

1

INFORME DEL DIRECTOR DEL MUSEO DEPARTAMENTAL DE
HISTORIA NATURAL DE CALI, AL SECRETARIO DE EDUCACION
DEL DEPARTAMENTO, DURANTE EL AÑO COMPRENDIDO ENTRE
EL 1° DE SEPTIEMBRE DE 1968 AL 31 DE AGOSTO DE 1969

Durante el año comprendido en el lapso de este informe, el Museo ha progresado continuamente como hasta ahora.

Se han enriquecido las colecciones de exhibición tanto zoológicas como las de arqueología y de mineralogía.

El Departamento de Taxidermia ha trabajado permanentemente en el montaje de ejemplares que se hallan en exhibición, y en el material para las colecciones de estudio y preparando ejemplares para los Distritos Escolares.

Se han adquirido por compra materiales de estudio científico. Una colección de aves de la región del Alto Amazonas en el Caquetá, muy importante, la mayoría de las especies nuevas para nuestra colección. Se adquirió una colección de aves de la vertiente occidental de la Cordillera Occidental, también la mayoría nuevas para las colecciones, enriqueciendo en esta forma considerablemente nuestro material de estudio.

Aunque en menos cantidad, este año se han adquirido piezas de valor arqueológico importantes, algunas de las cuales son muy valiosas científicamente. También se adquirió una colección de minerales económicos debidamente clasificados que se hallan en exhibición.

Se han recibido algunas donaciones de aves y animales que han sido preparados tanto para colección de estudio como para exhibición, entre los que se cuenta un hermoso ejemplar de Pavo Real donado por don José Velasco y señora.

Después de la partida de la señora Jefe del Departamento de Taxidermia a los Estados Unidos, hemos contratado los servicios del señor Leo Fornaro para ejecutar algunos montajes que requieren conocimientos especiales por tratarse de ciertos reptiles y mamíferos grandes. Todo este material se halla en exhibición.

Entre los ejemplares sobresalientes en la colección zoológica incorporados durante el período de este informe, al material de exhibición, figura una maravillosa Aguila Arpia, un magnífico ejemplar de Pavo Real, un Saino adulto, una enorme serpiente X de dos me

tros, varios caimanes y aves menores.

En la colección arqueológica puede destacarse como una pieza de las mas importantes un "Hacha Ceramional" de gran tamaño; también varias piezas importantes de cerámica de las culturas Nariño, Quimbaya y Gorinto han ingresado a las colecciones en este tiempo.

En el aspecto cultural el Museo ha seguido prestando colaboración muy activa durante este período: se efectuó en el Museo la exhibición por tres semanas de la Exposición de Juan Gutenberg Inventor de la imprenta, titulada "Cómo la Imprenta Cambió el Mundo", representada en una magnífica colección de fotografías de gran tamaño, con leyendas, enviadas por el Gobierno Alemán y llegadas al Museo a través de la Embajada y Consulado en Cali de ese país. Siguiendo con los programas alemanes es de anotarse la continua colaboración del Consulado Alemán en Cali por medio de su Cónsul doctor Hermann Roos, quien durante todo el tiempo nos ha facilitado un magnífico equipo de proyección óptico y magnético de 16 mm., así como películas documentales e informativas que frecuentemente se presentan en el Museo. La Casa Hoechst nos ha prestado algunas películas entre ellas una titulada Zoo que se muestra a los niños de cursos elementales que gozan mucho con la presentación de esta película que indica cómo es la vida de un Jardín Zoológico.

N° de Colegios, Universidades, SENA y otros	
Institutos Educativos que visitaron el Museo:	259
N° de estudiantes y profesores :	26.286
N° de visitantes nacionales :	10.607
N° de visitantes extranjeros :	1.274
N° de proyecciones de documentales educativas del Museo :	554
N° de asistentes :	10.000
N° de proyecciones de películas alemanas, suizas, otras.	65
N° de asistentes :	1.625
Proyecciones de documentales educativos: "El Cóndor", Parques Nacionales de Colombia, Parques Arqueológicos de San Agustín, (Huila), y Tierradentro, Cauca; Expedición al Nevado del Huila, Islas Galápagos, Fauna del Valle, Laguna de la Cocha. Asistentes :	5.000

Proyecciones de documentales y conferencias educativas en Cali, Popayán, Pasto, Bogotá, Santander de Quilichao, Palmira; para Universidad del Valle, Directivos de Empresas, profesionales, agricultores, oficinas de Turismo, personal de la Base Aérea "Marco Fidel Suárez", personal de la CVC, Secretaría de Desarrollo y Fomento, INCORA, INDERENA, Clubes de Caza y Pesca, etc.

Reuniones en la Sala de Conferencias del Museo, de la Colonia Suiza, Congreso Odontológico, Clubes de Caza y Pesca.

Conferencias especiales a personal de INDERENA, INCORA, CVC sobre estudios de conservación de la Laguna de Songo y Parques Nacionales de Los Farallones y Puracé, en el Museo y en la Zona Agropecuaria del Valle, Palmira.

Conciertos: De la señora Isabel de Bieler, Violín y acompañamiento de guitarra.

De la señorita Luz Días del Castillo, de Guitarra (Música popular).

De la señorita Norma Muñoz, Guitarra clásica.

El Museo ha colaborado continuamente con Entidades Internacionales para estudios en el Suroeste de Colombia, entre ellas la Universidad de Wisconsin que ha enviado dos estudiantes el señor Jerry MacGahan y señora para hacer una investigación sobre el Condor, Ave Nacional de Colombia, y preparar su tesis de Doctorado. Permanecieron ocho meses en el Refugio de los Condores en Nariño, iniciado a instancias del Director del Museo de Historia Natural de Cali.

El personal del Museo aprovechó esta oportunidad para hacer varios viajes a Nariño y continuar la filmación de un documental sobre el Ave Nacional, y haciendo recolección de materiales para enriquecer las colecciones taxonómicas y de exhibición del Museo.

Recibimos la visita del Doctor Marius Descamps Sub-Director del Departamento de Entomología del Museo Nacional de Historia Natural de París, quien con base en el Museo Departamental de Cali, efectuó su segunda visita a Colombia para complementar su recolección de material de la familia Acrididae sobre la cual prepara una monografía "Los Acrididos de Colombia". No puede menospreciarse la importancia de la labor del Museo en la colaboración de todos estos estudios que redundarán en un mejor conocimiento de nuestra Institución y sus labo

res, en el campo científico universal.

Con la generosa colaboración del Banco de Londres y Montreal, Oficina principal de la Plaza de Caicedo de esta ciudad, venimos presentando desde hace varios meses muestras de colecciones, lo cual ha atraído mucho público. Estas colecciones se cambian periódicamente a fin de que la gente vea y se interese por los materiales tanto zoológicos como arqueológicos que se exhiben en el Museo. Esto ha contribuido a una mayor afluencia de visitantes.

Con frecuencia el Museo recibe visitas de personas vecinas a él y también de otras regiones del Valle, las cuales se presentan trayendo ejemplares de aves, mamíferos, ó reptiles especialmente, para su identificación. En no pocas ocasiones hemos podido colaborar en la identificación de serpientes venenosas para que las personas se pongan en guardia de no permitir que sus niños jueguen con especies de esta clase, especialmente en la región de El Saladito durante la época de verano. También en el caso de las especies inofensivas de que éstas no se deben destruir por tratarse de animales beneficiosos por ser destructores de roedores y otros animales dañinos. Esta es una de las labores prácticas del Museo que pocas personas conocen y que es muy importante.

Continuamente aumenta el número de visitantes nacionales y extranjeros al Museo, así como de la población local de Cali. Con gran satisfacción hemos podido registrar un notable aumento en los visitantes escolares durante el año lectivo que comprende este informe. Podríamos casi decir que durante los días hábiles hemos tenido un promedio de 100 estudiantes diarios desde la escuela rural hasta la escala universitaria, procedentes de la ciudad, el Departamento, otras ciudades Colombianas y del exterior. Como es nuestra costumbre a estos estudiantes se les hace una gira del Museo dirigidos por la señora Guía del Museo que conoce muy bien las colecciones de la Institución y hace las exposiciones del caso a profesores y estudiantes.

El Museo por medio de su Director General ha contribuido efectivamente a la programación e instalación de una Oficina en Cali de la Smithsonian Tropical Research Institute. Desde su fundación el Museo ha colaborado intensamente con la Institución Smithsonian de Washington (Museo Nacional de los Estados Unidos) para sus investigaciones en

Colombia. Ahora con la instalación en Cali de la Oficina de esta Institución, el Museo se beneficiará con las investigaciones de los científicos en esta oficina, que está por ahora a cargo del Director del Museo. No puede subestimarse la importancia de esta vinculación. También la Smithsonian está haciendo las gestiones para la importación de un vehículo especial para trabajo de campo, que prestará servicio a su laboratorio de Cali y al Museo, al cual se donará oficialmente, facilitando grandemente los trabajos de campo de nuestra Institución y el vehículo quedará de propiedad del Museo.

Relación mensual de actividades fuera de la ciudad y del Departamento-

Mes de Septiembre: 1968:

12, 13, 14, 15, 17, 18 y 19, con grupo de "Asantes de las Aves" extranjeros bajo la dirección del Dr. H. Mehan, Profesor de la Universidad Central de Michigan, a Coconuco, Puracé, Anchigayá, Sonso, Costa del Pacífico, Popayán.

Mes de Octubre:

29 y 30 A Pasto para filmación de cóndores (documental).

Enero de 1969 :

23 a 27 Al Caquetá como Ponente en el Simposio Científico del Amazonas, en representación del Museo y como Miembro del Programa Biológico Internacional.

Febrero :

11 y 12 Expedición al Nevado del Huila con los Doctores P. Ritterbush, Masson y otros de la Smithsonian Institution en Washington, organizadores de la Expedición.

17 y 18 Con el Doctor José Cuatrecasas de la Smithsonian Institution de Washington al Páramo de Moras, Paletará, Popayán, Munchique, colectando material científico botánico y aves. Durante este trabajo se obtuvieron dos ejemplares de Vencejo Gigante, los únicos existentes en colecciones colombianas.

23 y 24 A Buenaventura con el Dr. P. Ritterbush y otros de la Smithsonian Institution para estudiar la selva lluviosa.

Mes de Marzo:

2 Con los señores Barash y la Jefe del Departamento de Taxidermia a

(Marzo 2)

Popayán y Puracé para filmación y recolección de material de estudio.

17 y 18 A Pasto, filmación de cóndores para complementar el documental.

26 y 27 Con otro grupo de "Amantes de las Aves" extranjeros, a Pasto para estudiar el cóndor.

28 y 30 A Popayán, conferencia a funcionarios de INDERENA e INCORA, Turismo, y proyección de películas sobre Parques Nacionales y El Cóndor.

Mes de Abril :

30 A Popayán conferencia y películas a funcionarios de INDERENA e INCORA sobre Parques Nacionales.

Mes de Mayo:

6 y 7 y 8 A Popayán conferencia y mesa redonda con funcionarios de INDERENA, INCORA sobre Recursos Naturales.

13 Viaje con funcionarios de INCORA e INDERENA, con el Director de Parques Nacionales del Ministerio de Desarrollo, al Parque Nacional de Puracé para estudio de límites.

26 A Santander de Quilichao, para conferencia y mesa redonda sobre Conservación de Recursos Naturales, presentación de las películas "Nuestras es La Tierra", "La Tela de la Vida" y el Cóndor. Invitación del señor Alcalde y del Dr. Néstor Uscátegui.

Mes de Junio:

3, 4 y 5: Llegan funcionarios de INDERENA de Bogotá y Popayán. Conferencia, mesa redonda y presentación del documental Parque Nacional de Puracé; de Los Farallones; El Cóndor.- Viajamos a Puracé y Popayán para estudiar desarrollo de ese Parque Nacional.

6 Llegan el Dr. Martín Moynihan y otros funcionarios del Smithsonian Institution de Panamá; con ellos viaje a la Cordillera Occidental y otros lugares.

7, 8, 10 y 12 al Galina, Pance, Pico de Loro, Puracé, Popayán, Munchique, El Tambo, Laguna de Sonso, Buga.

20 Con funcionarios de la CVC al Parque Nacional de los Farallones para revisión de límites. Considero peligrosa para el futuro de Cali la decisión de esos funcionarios de subir la cota del límite

(Junio)

del Parque 500 metros más, descubriendo las vertientes de los ríos Cali, Pichindé, Pance, Río Claro, Jamundí y Timba.

27 A Palmira, proyección de películas documentales sobre Recursos Naturales a Sociedad de Farmaceutas del Valle, invitados por el señor Jairo Molano.

Mes de Julio:

10 A Popayán con directivos del Smithsonian Tropical Research Institute, de Panamá.

Mes de Agosto:

15 a Septiembre 4, gira por Colombia como Director de un grupo de estudiantes de aves, del World Nature Club de Washington encabezados por el Dr. Don Messersmith, Profesor de la Universidad de Maryland, y Dr. A. Small de la Universidad de California, Los Angeles, y Dr. Alfred Lipsey, de Chicago y otros.

Se estudiaron: la Costa Atlántica, Canal del Dique, Sierra Nevada de Santa Marta, Nevado del Huila, Laguna de Sonso, Reserva Forestal de Yotoco, Cordillera Occidental, Cali, Parque Nacional de Los Farallones, Hoya del Río Anchicayá, Sur del Valley Norte del Cauca, Cerro de Munchique, Cordillera Occidental, Parque Nacional de Puracé, Refugio de Cóndores y Parque Nacional de La Cocha en Nariño; Parque Arqueológico Nacional de San Agustín, Huila, alrededores de Florencia y Río Ortegaaza, en el Caquetá. Durante estos estudios se contaron mas de 400 especies de aves diferentes, varias de las cuales es la primera vez que se encuentran en Colombia, agregando así éstas a la lista de Aves conocidas del país.-

Otras actividades:

Como miembro de la Junta Asesora para el establecimiento y organización de un Jardín Zoológico para Cali, el Director del Museo ha asistido a muchas reuniones en las dependencias de EMSIRVA y estudios sobre los terrenos que ocupará el Zoológico, para su adaptación y distribución.

Con este mismo propósito se ha iniciado una serie de contactos con los Directores de los principales Jardines Zoológicos de América, Europa, y Africa, con el fin de obtener informaciones sobre organización de Zoológicos, posible adquisición e intercambio de ejemplares, etc.

El personal de EMSIRVA ha asistido en dos oportunidades al Museo para ver el documental "Jardín Zoológico de San Diego" California, uno de los mejores del mundo, filmado personalmente por el Director del Museo durante la Conferencia Internacional de Parques Zoológicos y Conservación de la Fauna, celebrado en San Diego, California, el año antepasado.

A principios de Diciembre de 1968, el Director del Museo en vió un estudio sobre "Efectos del Desarrollo sobre la Conservación de la Naturaleza", para la Conferencia Internacional de esta materia celebrada en Washington, a la cual fue invitado pero no pudo concurrir por razones de salud. Dicho trabajo fue además documentado con fotografías mostrando los problemas que se estudiaron.

Para colaborar con los trabajos educativos de la Secretaría de Educación, el Museo está terminando de preparar una serie de avisos enmarcados para ser colocados en las direcciones de los Distritos Escolares del Departamento, lo cual no dudamos será de gran beneficio para presentar la obra de la Secretaría y de esta Institución. - También se trabaja en la preparación de ejemplares montados para dichos centros.

Como aún no ha sido posible adquirir el local donde funciona el Museo, nos hemos visto forzados a abstenernos de iniciar la construcción de los dioramas que tanto deseamos para presentar el Museo en una forma moderna con los animales en su medio ambiente. Ya en informes anteriores hemos hablado de esta necesidad y el Gobierno del Valle está autorizado por Ordenanza de la Asamblea Departamental para adquirir este local, lo cual facilitaría modernizar el Museo para los VI Juegos Panamericanos, puesto que es lo mejor que tiene Cali para el visitante extranjero. Esperamos que esta necesidad puede ser satisfecha en un futuro no lejano con el fin de darle al Museo Departamental de Historia Natural la categoría y el aspecto de un verdadero Museo moderno en su clase para el año 1.971.

Hemos aumentado el número de ejemplares vivos para estudio del Museo, el Oso de Anteojos es un atractivo especial para el público. Hay otros muy importantes también, desde el punto de vista

científico para su observación y estudio. Estos llegan casi a 50 ejemplares.

Adjunto al presente informe acompañamos el Resumen de la Administración del Museo sobre el movimiento del Presupuesto.

Agradeciendo nuevamente al señor doctor Federico Botero Angel, actual Secretario de Educación del Valle la deferencia mostrada hacia esta Institución que tanto necesita de la colaboración de esa Secretaría, y al Dr. Pablo Emilio Camacho, Director de la División de Cultura por su desvelado interés por esta Institución, y esperando recibir su continuo apoyo, me es grato suscribirme

muy atentamente,

F. CARLOS LEHMANN-VALENCIA
Director General del
Museo de Historia Natural.

fclv/ana.

anexos:

Presupuesto para 1970

cc. " " de 1967 & 1968 y 1969

cc. Resol. N° 006/1964 de Sría. de Educación.

-Resumen: Septiembre 1968-Agosto 1969-

N° de colegios, escuelas, universidades, SENA y otros Institutos Educativos que visitaron el Museo	259
N° de estudiantes y profesores	26,286
N° de visitantes nacionales	10,607
N° de visitantes extranjeros	1,275
N° de proyecciones documentales educativas del Museo	554
HN° de asistentes	10,000
N° Proyecciones películas alemanas.....	65
N° de asistentes	1,625
N° Proyecciones de documentales educativas "El Cóndor", Parques Nacionales de Colombia, Parques Arqueológicos de San Agustín (Huila), y Tierradentro (Cauca); expedición al Nevado del Huila. Islas Galápagos; Fauna del Valle. Laguna de La Cocha.-	
N° de asistentes	5,000
Proyeccion de documentales y conferencias educativas en Cali, Popayán, Pasto, Bogotá, Santander de Quilichao, Palmira. Para la Universidad del Valle, Directivos de Empresas, Profesionales, agricultores, Oficinas de Turismo, Personal de la Base Aérea "Marco Fidel Suárez", personal de CVC, Secretaría de Desarrollo y Fomento; INCORA, INDERENA, Clubes de Caza y Pesca.	
Reuniones en la Sala de Conferencias del Museo: de la Colonia Suiza, Congreso Odontológico, Clubes de Caza y Pesca.	
Conciertos.	

MUSEO DEPARTAMENTAL
DE HISTORIA NATURAL

COPIA

CALI-COLOMBIA

Apartado Nal. }
P. O. Box } 938
Cables: MUSEUM

INFORME DE TESORERIA

Movimiento de valores desde Agosto de 1,968 hasta Julio de 1,969

INGRESOS.....	\$ 454,697.55	
EGRESOS.....		\$ 358,896.37
Saldo en rojo a primero de Agosto de 1,968.....		\$ 13,237.16
		<hr/>
SUMAS	\$ 454,697.55	\$ 372,133.53
BALANCE		82, 564.02
		<hr/>
SUMAS IGUALES	\$ 454,697.55	\$ 454,697.55

Hernando Jiménez Vergara

 Hernando Jiménez Vergara
 Síndico Administrador

Apartado Nal. } 938 P. O. Box } Cables: MUSEUM

RESUMEN DEL INFORME DE LABORES DESARROLLADAS POR EL MUSEO DEPARTAMENTAL DE HISTORIA NATURAL DE CALI, EN EL AÑO DE 1.970

Table with 2 columns: Description of activities and their counts. Includes rows for 'Nº de Colegios, Escuelas, Universidades...', 'Nº de estudiantes y profesores', 'Nº de Visitantes y Turistas Nacionales', etc.

DE LA Srfa. de Desarrollo y Fomento de Cali; Planeación Municipal de Cali; Sociedad de Mejoras Públicas de Buga, Facultad de Agronomía de Palmira, Directivos y personal de INCORA, INDERENA, Minagricultura en Bogotá; Facultad de Medicina en Popayán, sobre víboras y culebras; en el Día del Campesino en las Veredas de Pichindé y Pance (Cali).

Se facilitaron salones y se colaboró estrechamente durante el Festival del Arte, especialmente para la Exposición de Muestra Pre-colombina del Profesor Jaime Errázuriz, con gran éxito.

La Sala de Conferencias y Cine también se ha facilitado para conferencias sobre diversos tópicos: Club de Orquideófilos; Clubes de Caza, Pesca; Cine-Club de Aficionados; Club Náutico; Comité Organizador de los Juegos Panamericanos; Consulado del Brazil, de Alemania; Colegio Berchmans; Círculo Suizo; Artistas de Colombia ARTISCOL; Congresos Odontológicos.

Un concierto, de la Señora Isabelita O'byrne de Bieler.

Conferencia sobre Arqueología y proyección del film "Colotenango" o Vida de los Mayas Contemporáneos en Guatemala, por el DR. HENRI LEHMANN, del Museo del Hombre de Paris.

Asesoría permanente ad-honorem a funcionarios de INDERENA e INCORA en Bogotá, Popayán y Valle; Universidad del Valle; Facultad de Agronomía de Palmira; Secretaría de Desarrollo y Fomento del Valle; CVC; otros.

En Misiones Científicas vinieron: de la Smithsonian Tropical Research Institute de Panamá y Estados Unidos: Dr. Martín H. Moynihan; señora Adela Gómez; Dr. Mason a estudios sobre Patos, Gallitos de Roca y otros; Ornitólogo Dr. Allen Keast de la Universidad de Ontario, Canadá y Dr. Monty Ward de la Universidad de Calgary, Canadá; Mr. y Mrs. Jerry MacGahan estudios y tesis sobre el Cóndor; Dr. Chaim Kropach; Sres. Ritte de Smithsonian Tropical R. Institute Panamá estudios sobre ratas espinosas y aspectos varios de ecología; Biólogo Dr. J. Siliman; Dr. Henri Lehmann Arqueólogo del Museo del Hombre de Paris; Dr. Edward Kohn; Doctores E. Morton, Richard Dietz de Panamá; Dr. Marius Descamps del Museo del Hombre de Paris; Mrs. Chaelyn MacGuire, doctores Borys Malkin y P. Burchard del Museo de Polonia; Mr. B. Carmichael Sumner de Antropología de Harvard; Doctores Ira Rubinoff, Peter Glynn; a quienes de les ha dado asistencia técnica para sus trabajos.

MUSEO DEPARTAMENTAL
DE HISTORIA NATURAL

CALI-COLOMBIA

Apartado Nal. } 938
P. O. Box }
Cables: MUSEUM

14
COPIA

COPIA

Nombre: MUSEO DEPARTAMENTAL DE HISTORIA NATURAL
Director: Dr. F. CARLOS LEHMANN-VALENCIA
Ciudad: CALI
Dirección: Carrera 2a. Oeste N°7-18 (santa Teresita)
Teléfonos: 891634 y 891642
Dirección Postal: Apartado Nacional 938
Cables: MUSEUM - Cali.
Propiedad: Departamento del Valle
Valor Entrada: Dos pesos (\$2.00).
Estudiantes y niños menores de 12 años no pagan.

HISTORIA.-

Fundado por la Gobernación del Valle por Decreto N°510 de Agosto 20 de 1.963, se inauguró el día 16 de Diciembre de 1.963 y desde entonces está abierto al público todos los días inclusive domingos y feriados, de 9 am. a 5 pm.

Dependencias;

El Museo tiene las siguientes dependencias:

- DIRECCION GENERAL.
- Administración-Sindicatura.
- Secretaría.
- Biblioteca.
- Departamento de Zoología, con las siguientes secciones: Ornitología, Mastozoología, herpetología, Ictiología, Entomología, Colecciones Taxonómicas, y de estudio.
- Departamento de Taxidermia.
- Departamento de Antropología con las siguientes Secciones: Arqueología y Etnografía.
- Departamento de Dibujo.

- Mineralogía, minerales varios.
- * Paleontología, fósiles varios.
- Fotografía: El Museo tiene su propio laboratorio fotográfico para procesar esta clase de material, y equipo fotográfico.

Procedencias:

Las colecciones zoológicas han sido adquiridas por recolección directa por personal del Museo, principalmente en el suroeste de Colombia, pero también tenemos material del Caquetá, Putumayo, Llanos Orientales y Chocó, obtenidas entre 1.956 y el presente. También por compra y canjes; hay además algunos ejemplares exóticos de Borneo, India, China, Europa, N. América y Sur América.

Colecciones Etnográficas:

Estas provienen de varias regiones de Colombia. Algunas por compra, otras por canje y otras por donación. Hay materiales de Guajira, Chocó, Llanos Orientales, Vaupés, Putumayo, Guambianos y Costa del Pacífico, Cauca, Jívaros y Otavaleños del Ecuador, y estamos esperando materiales de Cayapas y Jívaros también ecuatorianos. Forma de adquisición: compra, canje, donaciones.

Colecciones Arqueológicas:

En este campo el Museo se ha especializado en materiales de la región sur-occidental de Colombia. Tenemos piezas de las culturas: Nariño (Sur), Tumaco, Corinto, Rio Bolo, Palmaseca, Gorrón, Calima I y II; Buga, Quimbaya y algunas Tairona.

En cuanto a las formas de adquisición, va desde la excavación por personal del Museo, hasta compra a gaaqueros y revendedores, canje

jes y donaciones.

Se exhiben fotografías ampliadas de los monumentos arqueológicos de San Agustín y Tierradentro, y de Piezas Tunaco, Calima y Chibcha.

Fotografías de fauna africana, asiática y norteamericana.

Nota: de todos estos materiales hay en exhibición y también en colecciones de estudio.

Servicio de Guía: español.

- Anexo: totales de piezas de cada Sección.

El Museo tiene una Sala de conferencias donde diariamente se presentan películas educativas sobre Ecología, Conservación de Recursos Naturales, Fauna, Parques Nacionales, Labores de Museo, etc.

También visitantes Científicos Nacionales y Extranjeros hacen conferencias sobre sus respectivas especialidades. El Director del Museo frecuentemente dicta conferencias sobre ecología, fauna y conservación, a Colegios, Escuelas, Universitarios, grupos como Leonas, Rotarios, American Women's Club, personal de las Fuerzas Armadas y otras Organizaciones dentro y fuera del Museo, ilustradas con diapositivas y películas documentales filmadas por él o por otros, tanto en Cali, como en otras poblaciones colombianas (Bogotá, Medellín, Manizales, Popayán, Pasto, Florencia, Caquetá, etc.) y durante Congresos científicos en el exterior: Africa, Europa, Norteamérica, Panamá, Ecuador, Venezuela, etc).

Además del personal de planta de tiempo completo, el Museo cuenta con la colaboración de científicos en varias especialidades que son miembros honorarios de la Institución (Botánicos, Zoólogos, Arqueólogos, nacionales y extranjeros).-

La primordial urgencia del Museo es la adquisición de un edificio propio, pues hasta ahora ha venido funcionando en local alquilado, y aunque la Gobernación está autorizada por la Asamblea Departamental para comprar el local que actualmente ocupa el Museo, esto no ha sido posible por el permanente déficit presupuestal del Departamento. Ojalá el Instituto Colombiano de Cultura quisiera ayudarnos en este aspecto tan urgente, pues en local ajeno no es posible hacer los dioramas, que requieren instalación permanente, para poder presentar el Museo en una forma didáctica y moderna.

Los visitantes del Museo pasan ya de los 100.000 al año, siendo la mayor parte estudiantes y turistas. Esta es una cifra importante para una ciudad como Cali.

El Museo está vinculado con Instituciones similares, Universidades y especialistas de todas partes del mundo, para intercambio de información, visitantes y estudios, entre los que podemos nombrar la Smithsonian Institution, el American Museum of Natural History, el British Museum, el Museum National D'Histoire Naturelle, y muchos más de Europa, Africa, Asia y las Americas.

El Director asiste a reuniones y congresos científicos y conservacionistas nacionales e internacionales, de Organizaciones y academias de que es miembro. En esta forma el Museo está presente en tan importantes eventos.

Profesores, científicos y estudiantes de Europa, Asia, Africa, Australia y las Américas visitan constantemente el Museo en busca de ayuda e información para sus estudios e investigaciones en Colombia. Prácticamente no pasa una semana sin que haya alguno trabajando con nosotros.-

MUSEO DEPARTAMENTAL
DE HISTORIA NATURAL

CALI-COLOMBIA

Apartado Nal. }
P. O. Box } 938
Cables: MUSEUM

COPIA 18

Informe. P.#4

Confiamos que las anteriores informaciones sirvan para su propósito. Si alguna información adicional fuere necesaria, tendremos mucho gusto en suministrarla.

De usted muy atentamente,

F. CARLOS LEHMANN-VALENCIA
Director General.-

Anexo: anunciado.-

fciv/ana.-

COLECCIONES

Materiales de exhibición:

1°) Zoología.

Maníferos	56
Aves	400
Reptiles	49
Peces	20
Fauna marina y acuática.	36
Insectos y arácnidos.	383

Totales :

944

2°) Arqueología.

448 piezas y fragmentos.

3°) Etnografía.

Vestidos, ornamentos,
collares, mantas, armas,
utensilios, etc.

94

4°) Mineralogía.

Minerales económicos y
otros, muestras:

74

5°) Paleontología:

Fósiles, varios, muestras°

19

1.579

Materiales de estudio:

a) Zoológicas	5.540 piezas preparadas
b) Arqueológicos	16.000 piezas y fragmentos
c) Etnográficos	<u>215</u> muestras varias.
	21.755 muestras.

Fotografías:

Negativos: 720
Positivos: 480
Diapositivas: 500

Biblioteca:

Material científico.

Audiovisuales:

- 1 proyector de cine 16 m.m., sonoro.
- 1 filmadora de 16 m.m.
- 1 proyector de cine de 8 m.m. y Super-8 (prestado) sonoro.
- 2 filmadoras de 8 m.m. y super-8 (prestadas).
- 1 proyector Rolley universal para diapositivas de 6 x 6 cms.
35 m.m. y super slides, sincronizable con grabadora y control remoto.
- 1 grabadora stereofónica 4 canales .
- 1 amplificador de sonido, micrófonos, parlantes, etc.

NOTA: Estamos en el proceso de elaboración del Fichero.-

MUSEO DEPARTAMENTAL
DE HISTORIA NATURAL
CALI-COLOMBIA

Apartado Nal. } 938
P. O. Box }
Cables: MUSEUM

COPIA

Nombre: MUSEO DEPARTAMENTAL DE HISTORIA NATURAL
Director: Dr. F. CARLOS LEHMANN-VALENCIA
Ciudad: CALI
Dirección: Carrera 2a. Oeste N°7-18 (santa Teresita)
Teléfonos : 891634 y 891642
Dirección Postal: Apartado Nacional 938
Cables : MUSEUM - Cali.
Propiedad: Departamento del Valle
Valor Entrada: Dos pesos (\$2.00).
Estudiantes y niños menores de 12 años no pagan.

HISTORIA.-

Fundado por la Gobernación del Valle por Decreto N°510 de Agosto 20 de 1.963, se inauguró el día 16 de Diciembre de 1.963 y desde entonces está abierto al público todos los días inclusive domingos y feriados, de 9 am. a 5 pm.

Dependencias:

El Museo tiene las siguientes dependencias:

- DIRECCION GENERAL.
- Administración-Sindicatura.
- Secretaría.
- Biblioteca.
- Departamento de Zoología, con las siguientes secciones: Ornitología, Mastozoología, herpetología, Ictiología, Entomología, Colecciones Taxonómicas, y de estudio.
- Departamento de Taxidermia.
- Departamento de Antropología con las siguientes Secciones: Arqueología y Etnografía.
- Departamento de Dibujo.

- Mineralogía, minerales varios.
- * Paleontología, fósiles varios.
- Fotografía: El Museo tiene su propio laboratorio fotográfico para procesar esta clase de material, y equipo fotográfico.

Procedencias:

Las colecciones zoológicas han sido adquiridas por recolección directa por personal del Museo, principalmente en el suroeste de Colombia, pero también tenemos material del Caquetá, Putumayo, Llanos Orientales y Chocó, obtenidas entre 1.956 y el presente. También por compra y canjes; hay además algunos ejemplares exóticos de Borneo, India, China, Europa, N. América y Sur América.

Colecciones Etnográficas:

Estas provienen de varias regiones de Colombia. Algunas por compra, otras por canje y otras por donación. Hay materiales de Guajira, Chocó, Llanos Orientales, Vaupés, Putumayo, Guambianos y Costa del Pacífico, Cauca, Jíbaros y Otavaleños del Ecuador, y estamos esperando materiales de Cayapas y Jíbaros también ecuatorianos. Forma de adquisición: compra, canje, donaciones. •

Colecciones Arqueológicas:

En este campo el Museo se ha especializado en materiales de la región sur-occidental de Colombia. Tenemos piezas de las culturas: Nariño (Sur), Tunaco, Corinto, Río Bolo, Palmaseca, Corrán, Calima I y II; Buga, Quimbaya y algunas Tairona.

En cuanto a las formas de adquisición, va desde la excavación por personal del Museo, hasta compra a guaqueros y revendedores, cano

jes y donaciones.

Se exhiben fotografías ampliadas de los monumentos arqueológicos de San Agustín y Tierradentro, y de Piezas Tumaco, Calima y Chibcha.

Fotografías de fauna africana, asiática y norteamericana.

Nota: de todos estos materiales hay en exhibición y también en colecciones de estudio.

Servicio de Guía: español.

- Anexo: totales de piezas de cada Sección.

El Museo tiene una Sala de conferencias donde diariamente se presentan películas educativas sobre Ecología, Conservación de Recursos Naturales, Fauna, Parques Nacionales, Labores de Museo, etc.

También visitantes Científicos Nacionales y Extranjeros hacen conferencias sobre sus respectivas especialidades. El Director del Museo frecuentemente dicta conferencias sobre ecología, fauna y conservación, a Colegios, Escuelas, Universitarios, grupos como Leones, Rotarios, American Women's Club, personal de las Fuerzas Armadas y otras Organizaciones dentro y fuera del Museo, ilustradas con diapositivas y películas documentales filmadas por él o por otros, tanto en Cali, como en otras poblaciones colombianas (Bogotá, Medellín, Manizales, Popayán, Pasto, Florencia, Caquetá, etc.) y durante Congresos científicos en el exterior: Africa, Europa, Norteamérica, Panamá, Ecuador, Venezuela, etc).

Además del personal de planta de tiempo completo, el Museo cuenta con la colaboración de científicos en varias especialidades que son miembros honorarios de la Institución (Botánicos, Zoólogos, Arqueólogos, nacionales y extranjeros).

La primordial urgencia del Museo es la adquisición de un edificio propio, pues hasta ahora ha venido funcionando en local alquilado, y aunque la Gobernación está autorizada por la Asamblea Departamental para comprar el local que actualmente ocupa el Museo, ésto no ha sido posible por el permanente déficit presupuestal del Departamento. Ojalá el Instituto Colombiano de Cultura quisiera ayudarnos en este aspecto tan urgente, pues en local ajeno no es posible hacer los dioramas, que requieren instalación permanente, para poder presentar el Museo en una forma didáctica y moderna.

Los visitantes del Museo pasan ya de los 100.00 al año, siendo la mayor parte estudiantes y turistas. Esta es una cifra importante para una ciudad como Cali.

El Museo está vinculado con Instituciones similares, Universidades y especialistas de todas partes del mundo, para intercambio de información, visitantes y estudios, entre los que podemos nombrar la Smithsonian Institution, el American Museum of Natural History, el British Museum, el Museum National D'Histoire Naturelle, y muchos más de Europa, Africa, Asia y las Americas.

El Director asiste a reuniones y congresos científicos y conservacionistas nacionales e internacionales, de Organizaciones y academias de que es miembro. En esta forma el Museo está presente en tan importantes eventos.

Profesores, científicos y estudiantes de Europa, Asia, Africa, Australia y las Américas visitan constantemente el Museo en busca de ayuda e información para sus estudios e investigaciones en Colombia. Prácticamente no pasa una semana sin que haya alguno trabajando con nosotros.-

MUSEO DEPARTAMENTAL
DE HISTORIA NATURAL
CALI-COLOMBIA

COPIA

Apartado Nal. }
P. O. Box } 938
Cables: MUSEUM

Informe. P.#4

Confiamos que las anteriores informaciones sirvan para su propósito. Si alguna información adicional fuere necesaria, tendremos mucho gusto en suministrarla.

De usted muy atentamente,

F. CARLOS LEHMANN-VALENCIA
Director General.-

Anexo: anunciado.-

COLECCIONES

Materiales de exhibición?

1°) Zoología.

Mamíferos	56
Aves	400
Reptiles	49
Peces	20
Fauna marina y acuática.	36
Insectos y arácnidos.	383

Totales :

944

2°) Arqueología.

448 piezas y fragmentos.

3°) Etnografía.

Vestidos, ornamentos,
collares, mantas, armas,
utensilios, etc.

94

4°) Mineralogía.

Minerales económicos y
otros, muestras:

74

5°) Paleontología:

Fósiles, varios, muestras°

19

1.579

Materiales de estudio:

a) Zoológicas	5.540 piezas preparadas
b) Arqueológicos	16.000 piezas y fragmentos
c) Etnográficos	<u>215</u> muestras varias.
	21.755 muestras.

Fotografías:

Negativos: 720
Positivos: 480
Diapositivas: 500

Biblioteca:

Material científico.

Audiovisuales:

1 proyector de cine 16 m.m., sonoro.
1 filmadora de 16 m.m.
1 proyector de cine de 8 m.m. y Super-8 (prestado) sonoro.
2 filmadoras de 8 m.m. y super-8 (prestadas).
1 proyector Rolley universal para diapositivas de 6 x 6 cms.
35 m.m. y super slides, sincronizable con grabadora y control remoto.
1 grabadora stereofónica 4 canales .
1 amplificador de sonido, micrófonos, parlantes, etc.

NOTA: Estamos en el proceso de elaboración del Fichero.◦

INFORME DE LABORES DESARROLLADAS POR EL MUSEO DEPARTAMENTAL DE HISTORIA NATURAL DE CALI, EN EL AÑO 1.971

Nº de Colegios, Escuelas, Universidades, Grupos del Sena, de la Base Aérea "Marco Fidel Suárez"; Centros Educativos, Institutos Comerciales; Escuelas de Comercio, etc. que visitaron el Museo	288
Nº de estudiantes y Profesores	23.584
Nº de colegios visitados por personal del Museo para proyección de películas, conferencias, etc.	8
Nº de alumnos beneficiados con las visitas de personal del Museo.	1.800
Nº de visitantes nacionales*.....	17.669
Nº de visitantes extranjeros	3.620
Nº de proyección de documentales educativas a Colegios y Centros Educativos.	576
Proyección de documentales educativos: "El Cóndor", "Parques Nacionales de Colombia"; "Parques Arqueológicos Nacionales de San Agustín(Huila) y Tierradentro (Cauca)" . Expedición al Nevado del Huila; Fauna del Valle; Naturaleza y Turismo de Colombia; El Museo de Historia Natural de Cali.	50
Nº de asistentes a estas presentaciones v.....	850
Conferencias dictadas con diapositivas, documentales educativos; de información; de ecología y conservación de la Naturaleza, etc., flora; serpientes; etc., a grupos de : la Universidad del Valle, facultad de Biología; de la Policía; Policía de Turismo de Cali; Sociedad de Orquidófilos de Cali; Colegio Bolívar; Colegio Americano; Colegio Alemán; INEM; Base Aérea "Marco Fidel Suárez"; Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca (CVC); INDERENA; INCORRA; Colonia Alemana; Colonia Argentina; Directivos de los	

Juegos Panamericanos; Cuerpos de Paz, de Bogotá; Sociedad de Mejoras Pùblicas de Cali, y de Buga; Planeación Municipal de Cali;

Se facilitó la Sala de Conferencias a: Asociación Odontológica del valle; Club de Orquidófilos; Consulado Argentino; Club Náutico; Clubes de Caza y Pesca; Comité Organizador de los Juegos Panamericanos; Consulado del Brasil; Consulado de Alemania; SENA, para Curso de Relaciones Humanas a Taxistas.

Asesoría permanente a Científicos del Smithsonian Tropical Research Institute de Panamá, de Estados Unidos, Canadá, Suiza, Polonia y otros Países, a quienes les facilitamos asistencia científica para sus trabajos.

Asistencia del Director a Congresos Nacionales, Regionales e Internacionales celebrados en Bogotá, Medellín, Cali, etc.-

Durante el año 1971 se adquirió notable material para las colecciones de exhibición y estudio, tanto zoológico como arqueológico..

Igualmente obras valiosas para la Biblioteca.

F. Carlos Lehmann-Valencia
Director General
Museo Departamental de
Historia Natural. Cali.