



Documentos CIDEA



Ver Archivo
Formato PDF

CIDEA Valle del Cauca



Ver Archivo
PowerPoint

Presentación CIDEA



Ver Archivo
Formato PDF

Conversaciones sobre educación ambiental.
Reflexiones del Cidea Valle del Cauca sobre la contextualización
de la Política nacional de educación ambiental



Diálogos de
Educación Ambiental
con **Perspectiva Glocal**
Seminario Internacional
Santiago de Cali, Colombia
Septiembre 19 al 22 de 2006

El Comité Técnico Interinstitucional Departamental de Educación Ambiental - Cidea Valle del Cauca le da bienvenida al **Seminario Internacional “Diálogos de Educación Ambiental con Perspectiva Glocal”**.



El CIDEA Valle del Cauca, un espacio de coordinación y concertación interinstitucional e intersectorial, promotor y asesor de estrategias y lineamientos de Educación Ambiental en este Departamento; tiene como misión ayudar a construir una cultura ambiental que contribuya a mejorar la calidad de vida de la región, en el marco de los principios, enfoques y lineamientos de la educación ambiental a escala nacional.

El CIDEA Valle del Cauca tiene como objetivo promover, asesorar y hacer seguimiento a la concertación, la planeación, la ejecución y la evaluación intersectorial e interinstitucional de planes, programas, proyectos y estrategias de educación ambiental, en el ámbito formal, no formal e informal a escalas: departamental, local y regional

El CIDEA Valle del Cauca está conformado actualmente por: la Secretaría de Educación de la Gobernación del Valle del Cauca, SED; el Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca, INCIVA; la Universidad Autónoma de Occidente, UAO; la Fundación Zoológica de Cali; la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC; El Fondo Mundial para la Conservación, WWF Colombia; la Comisión Vallecaucana por la Educación, Subcomisión de Educación Ambiental; La red de Proyectos ambientales Escolares Significativos, REDEPRAES; la Fundación de estudios del Pacífico, Cenipacífico, el Instituto de Educación y Pedagogía de la Universidad del Valle, IEP y la Unidad Administrativa Especial de Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia – Territorial Suroccidente.

www.seminarioeducacion.org – info@seminarioeducacion.org





**Diálogos de
Educación Ambiental**
con **Perspectiva Glocal**
Seminario Internacional
Santiago de Cali, Colombia
Septiembre 19 al 22 de 2006

OBJETIVO GENERAL

Promover la reflexión conceptual y contextual para la cualificación de la educación ambiental en Colombia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer modelos de interpretación del pensamiento contemporáneo y conceptos estratégicos, fundamentales para el ejercicio educativo ambiental.
- Identificar potencialidades y aportar al desarrollo de la educación ambiental en Colombia en relación con ejes temáticos ambientales.

PRESENTACIÓN

En las últimas décadas se ha hecho evidente que las regiones, el país y el mundo viven procesos de reordenamiento, transformaciones de pensamiento y puesta en cuestión de las tecnologías, lo cual plantea tensiones de modos de vida y perspectivas de futuro. Respondiendo a esta evidencia y en el marco de una nueva Constitución Política Nacional (1991), a partir de 1993 el Estado colombiano dio grandes pasos en materia de leyes y decretos que reubican a la educación ambiental (EA) en un país particularmente diverso y complejo tanto biológica, como cultural y socialmente. Se introduce así la dimensión ambiental en el sistema educativo y se inician programas gubernamentales de EA.

La expectativa, para la ágil concreción de las transformaciones educativas que la nueva legislación colombiana promueve, se ha transformado en una actitud de pausada y atenta espera, ante el reconocimiento de las grandes limitaciones que el país en general tiene para construir y desarrollar un pensamiento ambiental con identidad propia.

Se vivió ya una década de constante experimentación y de múltiples esfuerzos de educación ambiental que acercan las iniciativas escolares con las no escolares a escala local y regional, que retan a los movimientos culturales y sociales con las evidencias de la crisis ambiental y la necesidad de respuestas. Todas estas experiencias y esfuerzos ponen en evidencia la necesidad de un permanente

www.seminarioeducacion.org — info@seminarioeducacion.org





**Diálogos de
Educación Ambiental**
con **Perspectiva Glocal**
Seminario Internacional
Santiago de Cali, Colombia
Septiembre 19 al 22 de 2006

fortalecimiento conceptual e instrumental para abordar la complejidad del tema ambiental desde la educación.

Durante esta misma década, se realizaron eventos regionales, locales y nacionales que hicieron aportes a la educación ambiental con diversos enfoques y perspectivas. Así se ha avanzado en la formación de dinamizadores de educación ambiental, en la reflexión conceptual, en la construcción de herramientas, desarrollos metodológicos, sistematización de experiencias y divulgación en general.

Desde el grupo de instituciones vinculadas a este ejercicio, se considera que es el momento de promover un evento que contribuya a reflexionar sobre el camino a seguir, a la luz de los procesos de conceptualización que se vienen dando en campos que sirven de referencia para fundamentar las iniciativas de EA.

En particular se han identificado tres grandes vertientes que afectan los procesos de reflexión en que el CIDEA Valle del Cauca se ha involucrado: el campo de los debates sobre el desarrollo sostenible, el campo de la reflexión sobre la visión de la Tierra como sistema y los retos y tensiones de la diversidad cultural en el campo educativo. Con este evento se espera contribuir al avance en la consolidación de la educación ambiental en Colombia, con el propósito de desarrollar la Política Nacional de EA, aprobada en julio de 2002.

METODOLOGÍA

El evento está orientado hacia el enriquecimiento conceptual para una educación ambiental pertinente en el mundo contemporáneo; entendiendo pertinente como todo lo que se puede inscribir con sentido en un contexto¹: el nuestro. Esta perspectiva se reconoce hoy con una extraña palabra: ***glocal***.

La globalización ha llevado consigo, paradójicamente, una revalorización de lo local. Lo glocal es el resultado de la fusión entre global y local, es decir, no se trata solo de un pensar global para un actuar local, sino también de un pensar local para un actuar global. De ahí la necesidad de aproximarse desde enfoques de sistemas abiertos, sensibles a la captación de las múltiples conexiones causales que se dan localmente y atentos a la existencia de relaciones de dependencia con respecto a factores de influencia aparentemente remotos.

¹ MORIN, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Trad. Mercedes Vallejo- Gómez. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, 2000. 87 pp.



Por otra parte, desde el punto de vista historiográfico no habría que dar por plenamente admitido el término globalización porque se puede transformar en una metáfora simplificadora de la situación contemporánea. La globalización puede ser una tendencia del mundo contemporáneo pero no elimina las diversidades locales y regionales. La realidad que presenta la TV, crea la ilusión de que todos los seres viven al mismo tiempo y en el mismo tiempo. Y esto no es así. “Una contemplación atenta nos devuelve un mundo mucho más complejo que el que la idea de globalización sugiere. Basta recorrer América Latina para ver en ella sociedades que viven en el siglo XVI. Lo mismo en Oriente e incluso dentro de Europa”².

Teniendo en cuenta esto, el evento está organizado en tres tiempos complementarios:

- ***El primer momento es de exploración para preguntar al mundo.*** Para el diálogo sobre conceptos estratégicos de la educación ambiental, cuenta con invitados nacionales e internacionales que presentan conferencias motivadoras, con espacio para las preguntas del público y conversatorios entre los conferencistas e interlocutores facilitadores alrededor de las inquietudes del público y de los facilitadores. Las ideas generadas en esos momentos son insumo para las mesas de trabajo en horas de la tarde.
- ***El segundo momento para la introspección, reflexión y reconocimiento de las problemáticas locales en ese contexto global.*** Este tiempo a la vez prepara para nuevas exploraciones y nuevas preguntas al mundo. Corresponde a las jornadas de la tarde en las que se busca, por medio de las mesas temáticas de trabajo, acuerdos sobre la interpretación y propuestas frente a núcleos problemáticos ambientales, locales. Son insumos para esto: las ponencias magistrales y con la experiencia de los asistentes puesta en sus participaciones. Ese espacio es para la reflexión sobre la educación ambiental en relación con los nudos críticos y contextos ambientales de diferentes escalas. Los acuerdos generados en estas mesas se constituyen en insumos para las conclusiones generales del evento y para nuevas preguntas.

² Historiador José Rilla en entrevista de El País (España) del 19 de abril, sin año



**Diálogos de
Educación Ambiental
con Perspectiva Glocal**
Seminario Internacional
Santiago de Cali, Colombia
Septiembre 19 al 22 de 2006

- ***El tercer tiempo es festivo y lúdico, para potenciar fraternidades, vivencias y ritualidades.*** Tiempo que se reparte en el momento de la instalación del seminario, con una presentación de Incolballet, en un atardecer con la orquesta filarmónica del Valle y en el cierre del evento con el grupo musical del Pacífico colombiano: Raíces del Manglar. Con esos espacios la organización del evento promueve la distensión, el diálogo y el reconocimiento de un@s con otr@s.

Temáticas para las jornadas de exploración conceptual: *Conversatorios*

- **Desarrollos sostenibles y educación ambiental:** El concepto de desarrollo sustentable hoy no tiene una sola voz que lo defina, incluso hay corrientes que niegan el desarrollo y otras no consideran viable la posibilidad de que sea sostenible. En la relación desarrollos – educación el CIDEA Valle del Cauca se pregunta si ¿Debe abordarse la educación ambiental o la educación para el desarrollo sostenible, es una disyuntiva o una complementariedad? ¿Cuál es el sentido la educación ambiental en el marco del desarrollo: proyecto de especie o progreso? ¿Cuál es el papel político de la EA en la construcción de Sociedad?
- **Sistema Tierra y educación ambiental:** Las condiciones de vida del planeta no se pueden explicar solamente a partir de procesos físicos y químicos, es necesario tomar en cuenta el aporte de los seres vivos. De tal manera seres vivos y ambiente no pueden tratarse como realidades separadas. Se plantean preguntas como: ¿La Tierra, un ser viviente: esoterismo o evidencia científica? ¿Debe hablarse de cosmos o de universo? ¿Los humanos enfrentados a la naturaleza o en cooperación con ella? ¿No contaminar o preservar las condiciones de la vida? ¿Cuál es el rol humano como especie en la trama de la vida?
- **Culturas y educación Ambiental:** Con el reconocimiento de la validez de las respuestas de las diferentes culturas ante los retos ambientales, se inaugura una tensión entre lo propio y lo ajeno. En la relación culturas – educación cabe preguntarse: ¿ Es necesario construir lo propio para luego aprender de otros? o ¿ Hay que acudir a los otros para encontrar lo propio? Finalmente: ¿Cómo construir identidades para relacionarnos con la

www.seminarioeducacion.org – info@seminarioeducacion.org





**Diálogos de
Educación Ambiental**
con **Perspectiva Glocal**
Seminario Internacional
Santiago de Cali, Colombia
Septiembre 19 al 22 de 2006

naturaleza? Lo que implica preguntarse ¿Cómo construir autonomías para proteger la base material de nuestras culturas³?

Temáticas para las jornadas de exploración de contexto: Mesas de trabajo

El evento trabajará cuatro temas ambientales, en una perspectiva glocal:

- Agua (Abastecimiento y manejo)
- Alimentación (Seguridad, Autonomía y soberanía)
- Gestión del riesgo (naturales, sociales, tecnológicos...)
- Territorio (ordenamiento y planeación)

Estos temas expresan aspectos tangibles de la crisis ambiental en las escalas regional y local, y a través de ellos se puede reconocer la crisis ambiental global. Se trata de reconocer problemas que abarcan diferentes ámbitos de la crisis ambiental que pueden ser útiles tanto para la comprensión de la situación, como para la formación. En el campo ambiental estos temas atraen diversos esfuerzos institucionales y sociales, la escogencia de los temas busca lograr una educación ambiental más pertinente.

Con estos temas se convoca al reconocimiento de otras oportunidades de aprendizaje. Cada tema es una puerta de entrada a los otros, en tanto es comunicación que permite la comprensión individual y de conjunto de la problemática ambiental. De esta manera se asumen como temas transversales que potencian una visión amplia de la educación ambiental.

CONFERENCISTAS INTERNACIONALES

- **Eloisa Trellez** – Española-Colombiana, residente en Perú, presidente de la Asociación Pirámide – Perú.
- **David Solano** - Peruano. Director de Educación y Cultura Ambiental de CONAM – Perú.
- **Carlos Julio Galano** - Argentino. Director de la Especialización en Educación Ambiental para el Desarrollo Sustentable de la Universidad Nacional del Comahue – Argentina.
- **Fernando Echavarría** – NASA – Estados Unidos – (Videoconferencia).

www.seminarioeducacion.org – info@seminarioeducacion.org





**Diálogos de
Educación Ambiental**
con **Perspectiva Glocal**
Seminario Internacional
Santiago de Cali, Colombia
Septiembre 19 al 22 de 2006

CONFERENCISTAS NACIONALES

- **Gustavo Wilches Chaux** – Colombiano. Ambientalista, especialista en Administración de Desastres – Popayán.
- **Hebert Gonzalo Rivera** – Colombiano. Subdirector del Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales – IDEAM – Bogotá.
- **Augusto Ángel** – Colombiano. Licenciado en Filosofía y Pedagogía de la Universidad Javeriana – Bogotá (Videoconferencia).
- **Tomás Estévez** – Colombiano. Biólogo – Educador - Creativo de Proyectos – Bogotá.
- **Jorge Enrique García** – Colombiano. Coordinador de la Red de Consejos Comunitarios del Pacífico Sur y Consultor para WWF Colombia – Tumaco.
- **Manuel Ramiro Muñoz** – Colombiano. Consultor y Especialista en Educación Superior del IESAL-UNESCO – Cali, Colombia.
- **Elsy Yaneth Castillo** – Colombiana - Asesora Programa de Educación Ambiental del Ministerio de Educación Nacional.
- **Francoise Coupé** – Belga – Universidad Nacional, Medellín.
- **Héctor Mora** – Colombiano – Ingeominas, Manizales.
- **Javier Tomás Blanco** - Colombiano. Corporación Ecovera – Bogotá.
- **Saulo Usma** – Colombiano. Coordinador de Ecosistemas de Agua Dulce y del Complejo Ecoregional de la Cuenca del río Orinoco para WWF Colombia.
- **Jorge Rojas V.** – Colombiano, Universidad del Valle, Cali.
- **Avelina Pancho A.** – Colombiana. Asesora del Programa de Pedagogía Comunitaria del Consejo Regional Indígena del Cauca - Popayán.
- **Gunnar Mordorsht** – Colombiano-Alemán. CIPAV – Cali.
- **Absalón Machado** – Colombiano. Economista de la Universidad e Antioquia - Consultor FAO.
- **Andrés Velásquez** – Colombiano. Observatorio Sismológico del Suroccidente - OSSO.

www.seminarioeducacion.org – info@seminarioeducacion.org



CIDEA VALLE DEL CAUCA

Avances en la construcción de la Política de Educación Ambiental del Valle del Cauca



El **CIDEA Valle del Cauca** es un espacio de coordinación y concertación interinstitucional e intersectorial, promotor de estrategias y lineamientos de Educación Ambiental en el Valle del Cauca para construir una cultura ambiental que contribuya a mejorar la calidad de vida de la región, en el marco de los principios, enfoques y lineamientos de la EA a nivel nacional

Participantes actuales del CIDEA Valle

- Gobernación del Valle del Cauca
- CVC
- Unidad de Parques - Territorial Suroccidente
- Universidad del Valle - Inst. Educación y Pedagogía
- WWF Colombia
- Comisión Vallecaucana por la Educación- Subcomisión de EA
- Fundación Zoológica de Cali
- Redepraes
- Inciva
- Universidad Autónoma de Occidente
- Fundación CENIPACÍFICO



Proceso 2005

Contextualización regional de la Política Nacional de EA

Metas

- ✿ Documento de contextualización de la política y su socialización en espacios y actores estratégicos
- ✿ Impulsar iniciativas en Educación Ambiental
- ✿ Fortalecer la capacidad técnica del CIDEA
- ✿ Fomentar espacios de discusión (Seminario Internacional de EA, Talleres)

Estrategias

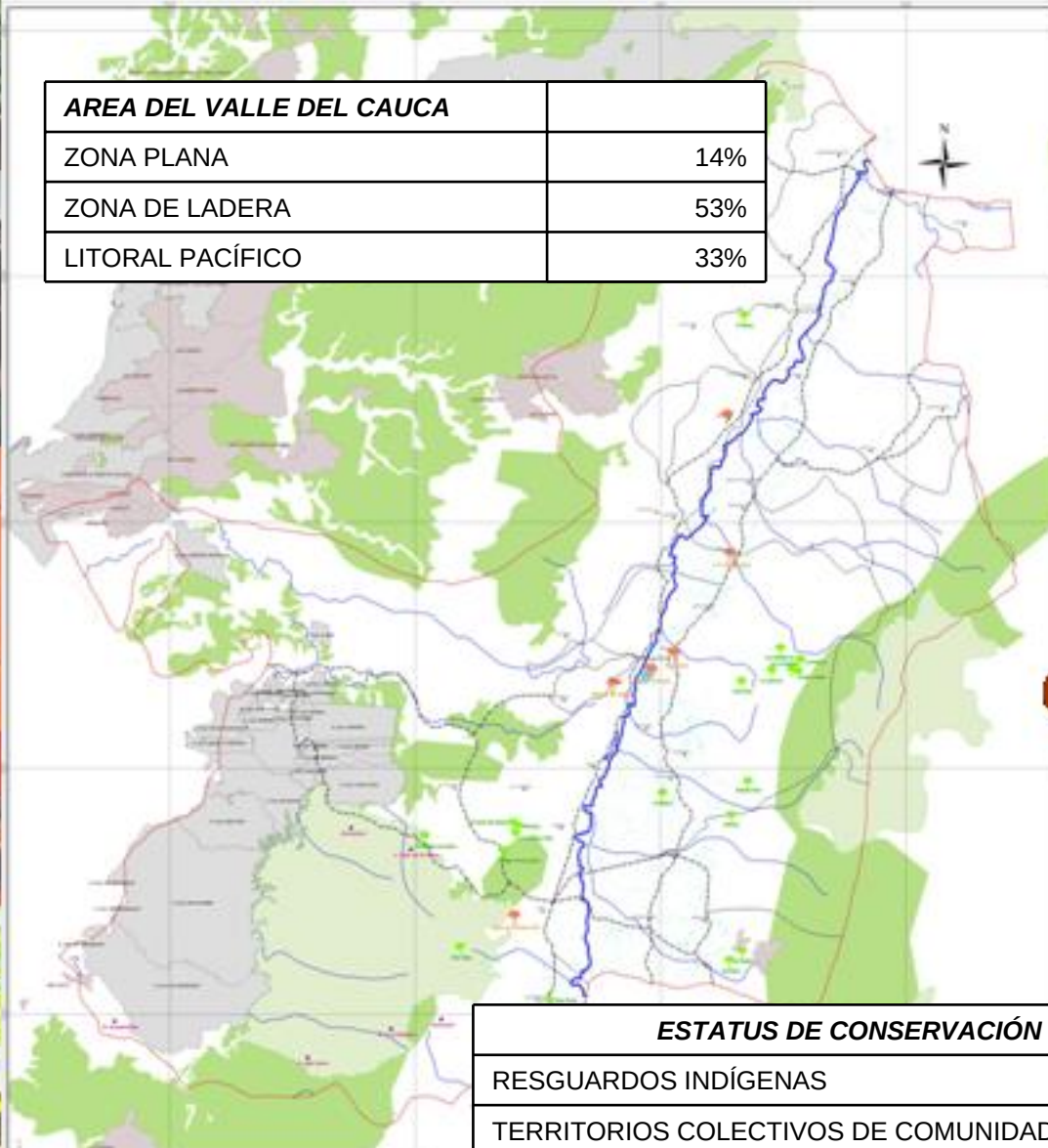
- ✦ Análisis del contexto legal normativo
- ✦ Apoyarse en los desarrollos organizativos existentes: Redes, Comisiones, etc.
- ✦ Diálogo con expertos
- ✦ Identificación de temáticas prioritarias

Conservación de la biodiversidad y sistemas de áreas protegidas





AREA DEL VALLE DEL CAUCA	
ZONA PLANA	14%
ZONA DE LADERA	53%
LITORAL PACÍFICO	33%



Zonas de conservación

ESTATUS DE CONSERVACIÓN	Hectáreas
RESGUARDOS INDÍGENAS	41,635
TERRITORIOS COLECTIVOS DE COMUNIDADES NEGRAS	234,269
RED DE RESERVAS DE LA SOCIEDAD CIVIL	2,739
PARQUES NACIONALES NATURALES (UAESPNN)	254,477
AREAS EN RESERVAS DEL ORDEN NACIONAL (CVC)	12,604
TOTAL EN CONSERVACIÓN	545,724
AREA TOTAL DEL DEPARTAMENTO	2,214,000,000

Comité Técnico
Interinstitucional
Departamental
de Educación
Ambiental del
Valle del Cauca



Potencias

- ✦ El departamento cuenta con veinte ecosistemas: 32.9% de los cuales no han sido drásticamente modificados.
- ✦ 5 áreas naturales protegidas de carácter nacional (CVC) y 34 áreas protegidas en municipios (diversas denominaciones)
- ✦ 2.739 hectáreas en Reservas de la Sociedad Civil.
- ✦ 12.604 hectáreas en Áreas en Reservas del orden nacional.
- ✦ Sistema departamental de áreas protegidas
- ✦ Plan de acción en biodiversidad (Propuesta técnica) CVC-Instituto Von Humboldt

Carencias actuales

- Ecosistemas poco representados, aunque a partir de 2006 existe el PRN El Vínculo
- Base conceptual débil o insuficiente
- Marco normativo no suficientemente desarrollado
- Uso y manejo insostenible
- Actores estratégicos no comprometidos
- Débil conocimiento del territorio y sus áreas protegidas

Patrimonio

Hace más de 3.500 millones de años los “dioses de la evolución” empezaron a repartir la riqueza natural y decidieron prodigar en exageraciones al territorio que hoy conocemos como Colombia: le dieron 125 veces más de lo que le habría correspondido si la repartición de los recursos naturales hubiese sido equitativa entre todas las naciones del mundo

Jorge “el mono” Hernández

Situación actual patrimonio natural

- Deterioro acelerado
- Información insuficiente, fragmentada y no relacionada (bases de información en diferentes lenguajes y soportes incompatibles)
- Información imprecisa, falta rigor metodológico y analítico
- Escaso reconocimiento público del patrimonio regional



Situación actual patrimonio cultural

**¡ Los 42 municipios del
departamento han
reportado hallazgos
arqueológicos!**

**!que representan más de
10.000 años de historia!**



Situación actual patrimonio cultural

- 350 sitios arqueológicos reportados en los 42 municipios del departamento
- Guaquería y altos costos de la arqueología
- Impacto de las obras de infraestructura
- Desconocimiento en sectores específicos frente al valor y respeto del patrimonio arqueológico
- Los municipios no están preparados para asumir el manejo de su patrimonio arqueológico

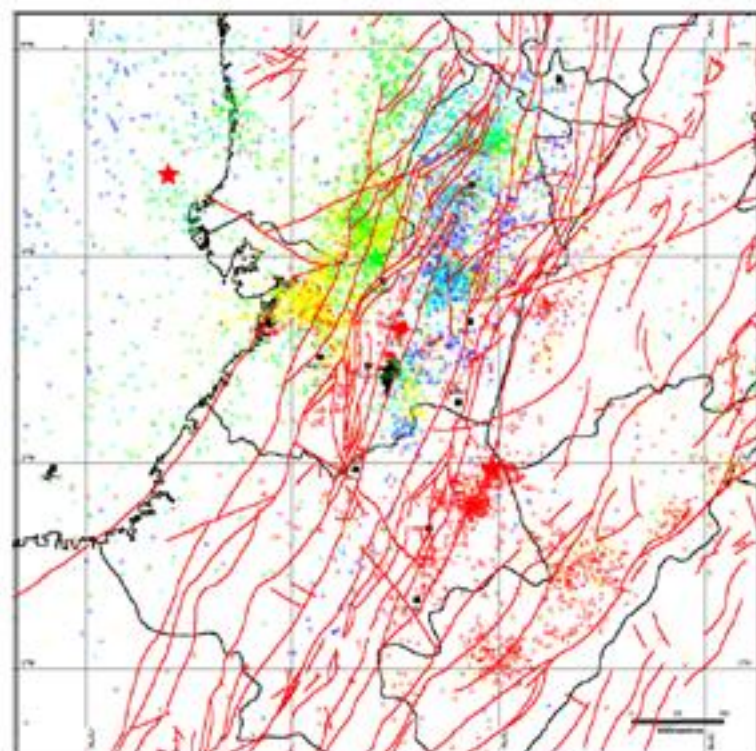


Composición poblacional

Ciudad	Población negra
Cali	1.060.000
Bogotá	900.000
Barranquilla	689.000
Cartagena	598.000
Medellín	377.000
Santa Marta	218.000

Departamento	Población negra
Valle del Cauca	1.720.000
Antioquia	1.215.000
Córdoba	801.000
Chocó	369.000

Gestión del Riesgo



Profundidades (km)

- 0 a 33
- 33 a 66
- 66 a 99
- 99 a 120
- 120 a 640

— Principales fallas geológicas

■ Estación sismológica

★ Sismos con daños en Calí en el período de observación
(San Juan, nov. 1991; Palé, jun. 1994; Calima, feb. 1995).
Color de acuerdo a la profundidad

Fuente: Cartilago ORO, 1987 - 1996. Fallas geológicas según Ingeominas (1992)

Figura 21. Sismicidad regional

“Como en ninguna otra región de Colombia, en el Sur Occidente confluyen una serie de condiciones las cuales hacen de esta la zona mas propensa a fenómenos de origen geológico”

Carencias actuales

- ✦ Factores socioeconómicos
- ✦ Factores administrativos
- ✦ Problemas de conocimiento
- ✦ Urgencias del contexto
- ✦ Factores culturales



Producción y manejo de residuos



Situación actual

Producción de residuos sólidos

Lugar	Residuos sólidos Toneladas / año
Colombia	9.000.000
Valle del Cauca	912.500
Santiago de Cali	657.000
Habitante Colombia	0.204
Habitante Valle del Cauca	0.207
Habitante de Cali	0.310

Situación actual

Composición de los residuos sólidos en el Valle del Cauca

Tipo	Participación
Orgánicos	69%
Restos vegetales (podas)	7%
Papel y cartón	8%
plástico	5%
Vidrio	2%
Madera	1%
Metales	1%
Textiles	1%
Caucho	1%
Otros	5%



Situación actual

Separación en la fuente

Número de bolsas	Participación
Una	65 %
Dos	29 %
Tres	5 %
Más de tres	1 %

Seminario Internacional de Educación Ambiental

Diálogos de Educación Ambiental con perspectiva *Glocal*



Diálogos de
Educación Ambiental
con Perspectiva Glocal
Seminario Internacional
Santiago de Cali, Colombia
Septiembre 19 al 22 de 2006



Objetivo General

Promover la reflexión conceptual y contextual para la cualificación de Educación Ambiental en el país.

Objetivos específicos

- Reconocer modelos de interpretación del pensamiento contemporáneo y conceptos estratégicos, fundamentales para el ejercicio educativo ambiental.
- Identificar potencialidades y aportar al desarrollo de la educación ambiental en Colombia en relación con ejes temáticos ambientales.
- Facilitar espacios de divulgación sobre Educación Ambiental
- Promover acercamientos entre los participantes al evento

Dirigido a:

- Educadores
- Organizaciones que trabajan en el tema ambiental
- Comunidades

Temáticas para la exploración conceptual

- Desarrollos sustentables y educación ambiental
- Gaia- Biosfera y educación ambiental
- Culturas y Educación Ambiental



**Conversaciones sobre educación ambiental.
Reflexiones del Cidea Valle del Cauca sobre la contextualización de la
Política nacional de educación ambiental**

Jorge E. Rojas Valencia¹

Las mejores cosas no pueden decirse...
Las segundas mejores son malentendidas...
La tercera mejor cosa es la conversación.
Heinrich Zimmer y Joseph Campbell

Para empezar se me impone la necesidad de resaltar la labor del Cidea Valle del Cauca, que supera con creces cualquier exigencia de carácter contractual de este grupo de profesionales. Se trata de educadores ambientales que asumen esta responsabilidad como actores sociales y políticos que por azares del destino y quizá de la fortuna -en estos tiempos de inestabilidad laboral- estamos contratados como funcionarios de instituciones públicas y privadas que aceptaron el compromiso con la región y, por qué no, con el país, de encontrar formas renovadas de construcción de cultura y comunidad.

Este grupo, con algunos cambios institucionales más que personales, trabaja desde hace más de dos años en el diseño de la política departamental de educación ambiental. Voy a presentar una primera versión de cómo este proceso comienza a configurarse como una naciente constelación, que los Cidea del país referencian para la contextualización de la política nacional de educación ambiental a escala departamental. La relevancia de este ejercicio de reflexión para nosotros, como Cidea Valle del Cauca, es evidente; y como hermanos latinoamericanos, deseo que sea un modesto aporte para ayudar a poner las políticas polo a tierra.

Vivir atormentado de sentido,

¹ Profesor asistente, Universidad del Valle. Representante del Cidea Valle del Cauca.

Creo que ésta sí es la parte más pesada.
Fito Páez

Para este trabajo la primera referencia ha sido, por supuesto, la política nacional de educación ambiental; aunque al hacer su reconocimiento comprendimos desde un principio que no era suficiente y que era necesario llenar ese caparazón con la realidad que vivimos en nuestra región. El sentido de este trabajo era leer en clave educativa los estudios e investigaciones sobre la situación ambiental del departamento, es decir, como si fuera un educador que está preocupado por preparar un curso sobre nuestra comarca y va en busca de información.

De inmediato aparece la pregunta ¿Cuál es la relación de un educador con esa información? La idea es que el educador es un mensajero, si se quiere un ángel que “transmite un mensaje” de esa información. Hoy vale poco sólo emitir, pues eso hasta un televisor lo hace; se trata de intentar transmitir y en ese juego mutante, alquímico de traducción, de traslado, de pedagogía, en suma, fundir informaciones que nos ayuden al encuentro con lo trascendente perdido, desde el recuerdo hasta el amor.

Para este tipo de investigaciones sobre las situaciones ambientales, las fuentes de información son muy variadas, tantas como las que en el estudio de la situación diagnóstica para el diseño participativo de la política de educación ambiental de Cali, en 1997, encontramos quienes trabajamos en esa investigación para el Departamento Administrativo de Gestión Ambiental (Dagma).

En realidad, los temas aquí tratados surgieron desde el mismo inicio de las jornadas de trabajo. En las primeras sesiones nos dimos cuenta de que el diagnóstico ambiental debía ser abordado con criterios claros. En este ejercicio inicial, realizado en el Zoológico de Cali, recurrimos a la cartografía disponible en el WWF-Colombia, siguiendo una propuesta didáctica que desarrollamos en la Universidad del Valle para la contextualización del apoyo que brinda la CVC a los centros educativos en el departamento. Esta propuesta de alfabetización cartográfica, en la que participamos Álvaro Pedrosa y yo, reconoce que el mapa puede jugar un papel clave para la interlocución productiva entre los diferentes actores, en la medida que sirve de escenario de conversaciones sobre situaciones ambientales; en el bien entendido que cualquier conversación presupone la presencia del otro como interlocutor, lo que a su vez nos lleva a la validación de la información que cada uno aporta. Un talismán poderoso para esta movilización de sentidos sobre el tema ambiental puede ser el mapa.

Todo el que tiene algo que decir habla de que “se debería hacer tal cosa” y “habría

que hacer tal otra” sin darse cuenta de que así está admitiendo su propio y
lamentable desvalimiento.
C.G. Jung

¿Cómo resolvimos la pregunta por lo ambiental? Asumimos que cuando referenciamos lo ambiental estamos tratando un mundo de relaciones, y los conceptos y las obras se irán organizando dependiendo de cómo entendamos esas relaciones. La tarea entonces era buscar qué se relacionaba. Desde principios de la década de 1990 algunos comenzamos a agitar la idea de que parecía muy productivo contemplar lo ambiental como el universo de las relaciones de tres complejos elementales: el complejo de lo biofísico, más claramente delimitado por lo que estudian las llamadas ciencias naturales en su versión clásica: biología, química, física, ecología, pero también otras más difíciles de clasificar en este esquema como la geografía. Otro era el complejo de lo social, en el cual incluíamos lo político, lo económico, los modelos de desarrollo, en fin todo aquello que hacía referencia al mundo de las relaciones que en lo cotidiano llamamos sociales. El tercero era el complejo de lo cultural, un referente muy heterogéneo en el que se incluía desde lo propiamente simbólico, hasta lo antropológico, pasando por lo educativo y lo comunicacional.

¿Cómo opera este universo de complejos? La idea es que los análisis que se consideren ambientales tienen sentido en cuanto estén apoyados por los organismos encargados de producir este tipo de informes: CVC, unidad municipal de asistencia técnica agropecuaria (Umata) y Secretaría Municipal, entre otros. A partir de este reconocimiento es importante que cada situación biofísica (contaminación, riesgo, deforestación, etc.) sea relacionada directamente con situaciones sociales (formas y dinámicas de organización social, política y económica) y con aspectos culturales (cosmovisiones y valores, hábitos y creencias). Igualmente, parece deseable que se busquen interrelaciones entre los aspectos culturales, las situaciones sociales y las situaciones biofísicas.

Una vez identificadas estas relaciones directas, hay varios caminos. Uno de ellos es detallar el flujo de estas relaciones, sus sentidos hegemónicos y subordinados, sus remolinos y flujos, sus formas consistentes y efímeras. Para esta ampliación de detalles se tiene en cuenta que en cada flujo es necesario reconocer, como identificando las luces que forman un holograma, lo biofísico, lo social y lo cultural que allí se expresa o parece expresarse. Algunos quedamos como encantados por lo fascinante de ciertos flujos y muchas veces nuestra atención se centra en uno de ellos; es el caso del grupo Diseño y Educación Ambiental, del cual hago parte. Desde que tengo memoria del grupo, nuestros intereses se han enfocado en la relación entre el complejo biofísico y el complejo cultural y esto se expresa, por

ejemplo, en nuestro trabajo de alfabetización cartográfica. El mapa puede ser un talismán poderoso, como dije antes, si lo asumimos como objeto cultural, pero si lo asumimos como objeto social o biofísico la metáfora cambia, puede ser una carta de intención en la que expresamos nuestros acuerdos, o puede ser el testimonio de la impronta del paisaje en nuestra alma. Cualquiera de estas interpretaciones las podemos producir de la única forma que nos es posible, esto es, a través de la cultura, y entonces la ronda empieza de nuevo, sólo que esta vez reconocemos los sentidos de los flujos.

Y aquí detengo mi corcel, invocando al artesano que cuando se siente atiborrado de detalles para describir, exhala y piensa: “esto es más fácil hacerlo que decirlo”.

Por mi parte, voy en solitario introduciendo un problema de comprensión que, con toda la algarabía crítica frente a la modernidad, se fue perdiendo entre los desencuentros: el individuo. Ciertamente, tenemos un enorme problema al intentar abordar esta categoría, pues gran parte de los líos de esta civilización tienen relación con la entronización del sujeto individual como núcleo de la construcción de la sociedad, desplazando al sujeto colectivo del centro de las preocupaciones. Pero esa categoría no puede abandonarse; sin ella cualquier comprensión de los procesos vivos se quedaría sin una pieza clave, pues es con ella que podemos reconocer los procesos creativos. Como dice Bateson, “es una tontería afirmar que no importa qué individuo actúa como núcleo de cambio”², lo cual complementa Prigogine afirmando con toda claridad y casi de manera desafiante que “el grupo es incapaz de innovar, sólo el individuo es capaz de adoptar un comportamiento nuevo, una necesidad nueva, una creencia nueva”³. Claro, podemos reconocer grupos que asumen nuevos comportamientos, nuevas necesidades, nuevas creencias, pero nada de eso sería producido si ese proceso no pasara por lo individual. Tenemos ahí una clave genética que no hemos considerado suficientemente. De tal manera que podríamos hablar en un futuro de lo ambiental como la interacción entre lo biofísico, lo social, lo cultural y lo individual. Esto hace parte de una historia que apenas comenzamos a compartir en el Cidea.

¿Por qué carajo nunca se pone el sol
en el Imperio del diente de león?
Alfred W. Crosby

Nuestro diálogo con la naturaleza

² Bateson, Gregory. *Una unidad sagrada. Pasos ulteriores hacia una ecología de la mente*. Barcelona, Gedisa, 1993.

³ Prigogine, Ilya. *¿Tan solo una ilusión? Una exploración del caos al orden*. Barcelona, Tusquets, 1997.

sólo logrará éxito
si se prosigue desde dentro de la naturaleza.
Ilya Prigogine

Álvaro Gómez Hurtado solía decir que lo importante es ponernos de acuerdo en lo fundamental, una idea que valorizó en la Constitución del 91. ¿Qué puede ser lo fundamental en educación ambiental? Un principio de acuerdo podría ser considerar que el sentido de la educación ambiental está en relación con la intención de transformación de nuestra concepción de naturaleza como exterior a lo humano, que promueve la responsabilidad con el mundo reconociéndonos como parte integral e inseparable de lo vivo y en ese sentido como continuidad antes que como excepcionalidad del cosmos; o mejor, como singularidad que tiene ventajas y limitaciones que no dan como resultado valorativo la superioridad absoluta. En fin, reconocernos en la deriva evolutiva.

Prueba de lo efectivo de este desarraigo, de lo pertinaz y ubicuo, pueden ser la desolación actual del rostro de muchos de nuestros jóvenes que parecieran sentirse sin lugar en el mundo, o el entusiasmo de las masas agitadas cantando alabanzas al lejano Señor de Israel en las iglesias evangélicas y rituales indígenas.

¿Como tratar esta separación? Para empezar, tendríamos que saber cómo surgió. Por ahora digamos que depende, entre otras, de cómo se asuma lo creativo respondiendo a la pregunta ¿Se crea sólo por voluntad o también por experimentación? Por ejemplo, si alguien considera que esta separación es el resultado de haber sido expulsados del paraíso terrenal o ecosistémico, tendría dos opciones: o le reza a esa voluntad divina incluso dispuesto a llegar hasta el sacrificio, si considera que esta decisión es implacable –según creen judíos y musulmanes-, o se decide por el amor, con la promesa que los querubines que lo custodian bajen la flamante espada que gira en todos los sentidos y lo dejen regresar –según creen los cristianos. ¿Y si alguien cree que no hubo tal voluntad divina, es decir, cree en el acontecimiento creativo? O peor aún ¿considera que todo fue un extravío humano, solo humano? Entonces vuelve a nuestros fueros la iniciativa. Lavando nuestros sentidos y guardando silencio interior, tal vez podamos sentir que nunca hemos estado afuera, que el paraíso perdido está aquí mismo; podremos reconocer a nuestros ancestros en el canto de un pájaro o en el olor de una guayaba, y quizá el cielo se nos llene de los millones de soles de nuestra galaxia.

Más allá de estas creencias, nuestra invitación como Cidea Valle del Cauca es atravesar la manigua de egolatrías, de ciertos símbolos y demencias de cruzadas

históricas, para encontrarnos con el horizonte de los siguientes cien mil años de nuestra especie, recordando, como dice un sabio, que toda caminata empieza con unos primeros pasos... ¿Serán éstos?

La invitación, entonces, es a encontrarnos en el sentimiento de una comunidad que se expanda más allá de lo humano, o al menos más allá de los conflictos y las tensiones cotidianas entre enfoques y universos conceptuales particulares. Con este sentimiento comprendo al maestro Michel Serres cuando afirma: "Quien carece de religión no debe llamarse ateo o no creyente, sino negligente", sobre todo si no olvido que negligente, según el Diccionario Larousse, significa "falta de diligencia y cuidado debidos".

Palabras son palabras
y uno no percibe
lo que dice sin querer
lo que le sobra después
más importante es percibir
que nuestra vida en común
depende sólo
y únicamente de los dos.
María Bethania