

M1/ARQ/EP/Proz1/3657



INCIVA

Gobernación del Valle

INSTITUTO VALLECAUCANO DE  
INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Santiago de Cali, agosto 28 de 1998

Doctor  
**AMERICO CASTILLO**  
**DIRECTOR**  
**COMFAUNION**  
Palmira

Estimado Doctor.

Por medio de la presente, enviamos dos ejemplares del informe final del proyecto: Reconocimiento y Prospección Arqueológica, Parque Recreacional, Vacacional y Ecológico- COMFAUNION. (Tablones-Palmira), según convenio suscrito entre la entidad que Ud. dirige e INCIVA el pasado mes de junio.

El proyecto dirigido en todas sus etapas por la arqueóloga de planta Sonia Blanco, hace parte de los estudios de impacto ambiental, necesarios para la obtención de la Licencia de Construcción por parte de C.V.C. Esperamos que esta entidad otorgue dicho permiso cuanto antes.

Por otra parte, muy comedidamente solicitamos gestionar lo antes posible, los pagos pendientes, según lo convenido por las partes.

Auguramos éxitos en las gestiones que Ud. emprenda para la ejecución del proyecto y reiteramos nuestros agradecimientos por el apoyo institucional y logístico que permitieron la realización del presente estudio.

Atentamente,

**ALEXANDER CLAVIJO**  
**JEFE (E) U. INVESTIGACIONES**  
**INCIVA**

c.g Dr. Juan Carlos Rengifo- Director INCIVA

OBJETIVOS: Realizar, promover y divulgar investigaciones científicas sobre los recursos naturales y sociales del Valle del Cauca

**Sede Central**  
Diagonal 28 No. 30-11  
San Fernando - Cali  
Teléfonos: (92) 558 34 66 - 556 61 70  
Apartado Aéreo 56 60  
Fax: 558 34 77  
e-mail: inciva1@cali.cetcol.net.co

Museo de Ciencias  
Naturales de Cali  
**Federico C. Lehmann V.**  
Cra. 2 Oeste No. 7-18  
Tels.: (92) 883 30 15 - 883 30 16

Estación Biológica  
"El Vínculo"  
Corregimiento El Vínculo  
Buga  
Teléfono: (922) 280225

Jardín Botánico  
"Juan María Céspedes"  
Corregimiento Mateguadua  
Tuluá teléfono: (922) 244806  
Apartado Aéreo 314

Museo Arqueológico  
"Calima - Darién"  
Calle 10 No. 12-50  
Teléfono: (922) 533121  
Calima - Darién

Palmira, agosto 27 de 1998

Antropólogo  
**ALEXANDER CLAVIJO S.**  
**JEFE(E) UNIDAD DE INVESTIGACIONES**  
**INCIVA**  
Cali

Estimado Alexander.

Por medio de la presente, hago entrega oficial de tres ejemplares correspondientes al informe final del proyecto: **Reconocimiento y Prospección Arqueológica, Parque Recreacional, Vacacional y Ecológico- COMFAUNION. (Tablones-Palmira).**

Dos de las copias son para ser enviadas a la firma contratante a las oficinas centrales de Palmira y la tercera al centro de Documentación de INCIVA.

Agradezco todo el respaldo institucional brindado por INCIVA, para la ejecución del proyecto en referencia.

Atentamente,



**SONIA BLANCO**  
**ANTROPÓLOGA**  
**INCIVA**

C/C Dr. Juan Carlos Rengifo  
Director INCIVA



**COMFAMILIARES UNIDAS DEL VALLE**

**COMFAUNION**

**INSTITUTO VALLECAUCANO DE  
INVESTIGACIONES CIENTIFICAS**

**INCIVA**

**RECONOCIMIENTO Y PROSPECCIÓN AQUEOLOGICA  
PARQUE RECREACIONAL, VACACIONAL Y  
ECOLOGICO COMFAUNION (TABLONES-PALMIRA)**

**ELABORADO POR:  
SONIA BLANCO  
ARQUEÓLOGA**

*Palmira, Valle del Cauca, agosto 25 de 1998*

## **ABREVIATURAS**

|             |                                |
|-------------|--------------------------------|
| <b>P.S.</b> | <b>Pozo de Sondeo</b>          |
| <b>R.S.</b> | <b>Recolección Superficial</b> |
| <b>A.C.</b> | <b>Antes de Cristo</b>         |
| <b>D.C.</b> | <b>Después de Cristo</b>       |
| <b>Pág.</b> | <b>Página</b>                  |
| <b>cm.</b>  | <b>Centímetros</b>             |
| <b>m.</b>   | <b>Metros</b>                  |
| <b>mm.</b>  | <b>Milímetros</b>              |
| <b>SO</b>   | <b>Suroeste</b>                |
| <b>SE</b>   | <b>Sureste</b>                 |
| <b>NS</b>   | <b>Norte-sur</b>               |
| <b>NE</b>   | <b>Noreste</b>                 |
| <b>NO</b>   | <b>Noroeste</b>                |



## **TABLA DE CONTENIDO**

|                                           | <b>Pág.</b> |
|-------------------------------------------|-------------|
| <b>INTRODUCCION</b>                       |             |
| <b>1. MARCO LEGAL</b>                     | <b>3</b>    |
| <b>2. LOCALIZACION GEOGRAFICA</b>         | <b>5</b>    |
| <b>3. MEDIO NATURAL</b>                   | <b>7</b>    |
| <b>3.1 Geomorfología y Suelos</b>         | <b>7</b>    |
| <b>3.2 Clima</b>                          | <b>8</b>    |
| <b>3.3 Zonas de Vida</b>                  | <b>8</b>    |
| <b>4. ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS</b>      | <b>10</b>   |
| <b>5. ANTECEDENTES ETNOHISTORICOS</b>     | <b>14</b>   |
| <b>6. TRABAJOS DE CAMPO Y LABORATORIO</b> | <b>19</b>   |
| <b>6.1 Metodología</b>                    | <b>19</b>   |
| <b>6.2 Análisis de Materiales</b>         | <b>31</b>   |
| <b>6.2.1 Análisis Cerámico</b>            | <b>34</b>   |
| <b>6.2.2 Análisis del Material Lítico</b> | <b>41</b>   |
| <b>7. PLAN DE MANEJO</b>                  | <b>42</b>   |
| <b>8. CONCLUSIONES</b>                    | <b>44</b>   |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>                       | <b>46</b>   |
| <b>INDICE DE FOTOS</b>                    | <b>51</b>   |
| <b>INDICE DE TABLAS</b>                   | <b>52</b>   |
| <b>INDICE DE FIGURAS</b>                  | <b>53</b>   |
| <b>INDICE DE LAMINAS</b>                  | <b>54</b>   |

## **INTRODUCCION**

El informe que a continuación se presenta, contiene los resultados de los trabajos de reconocimiento y prospección arqueológica, adelantados en predios de la Hacienda el Libano, corregimiento de Tablones, municipio de Palmira, en donde próximamente se construirá el Centro Vacacional, Recreativo y Ecológico-COMFAUNION.

Las prácticas arqueológicas realizadas, hacen parte del estudio de impacto ambiental, necesarias en todo proyecto de ingeniería que implique la remoción de suelos, para evitar la destrucción total o parcial del Patrimonio Arqueológico Nacional, tal como lo estipulan las normas ambientales y culturales vigentes.

Toda acción que ocasione impactos negativos sobre el patrimonio, necesariamente causa vacíos irreparables en el estudio y conocimiento de las sociedades ancestrales, que nos legaron sus manifestaciones culturales, como un único recurso no renovable, que a la vez garantiza nuestro devenir histórico y constituye un componente básico para afianzar o redescubrir nuestra identidad colombiana.

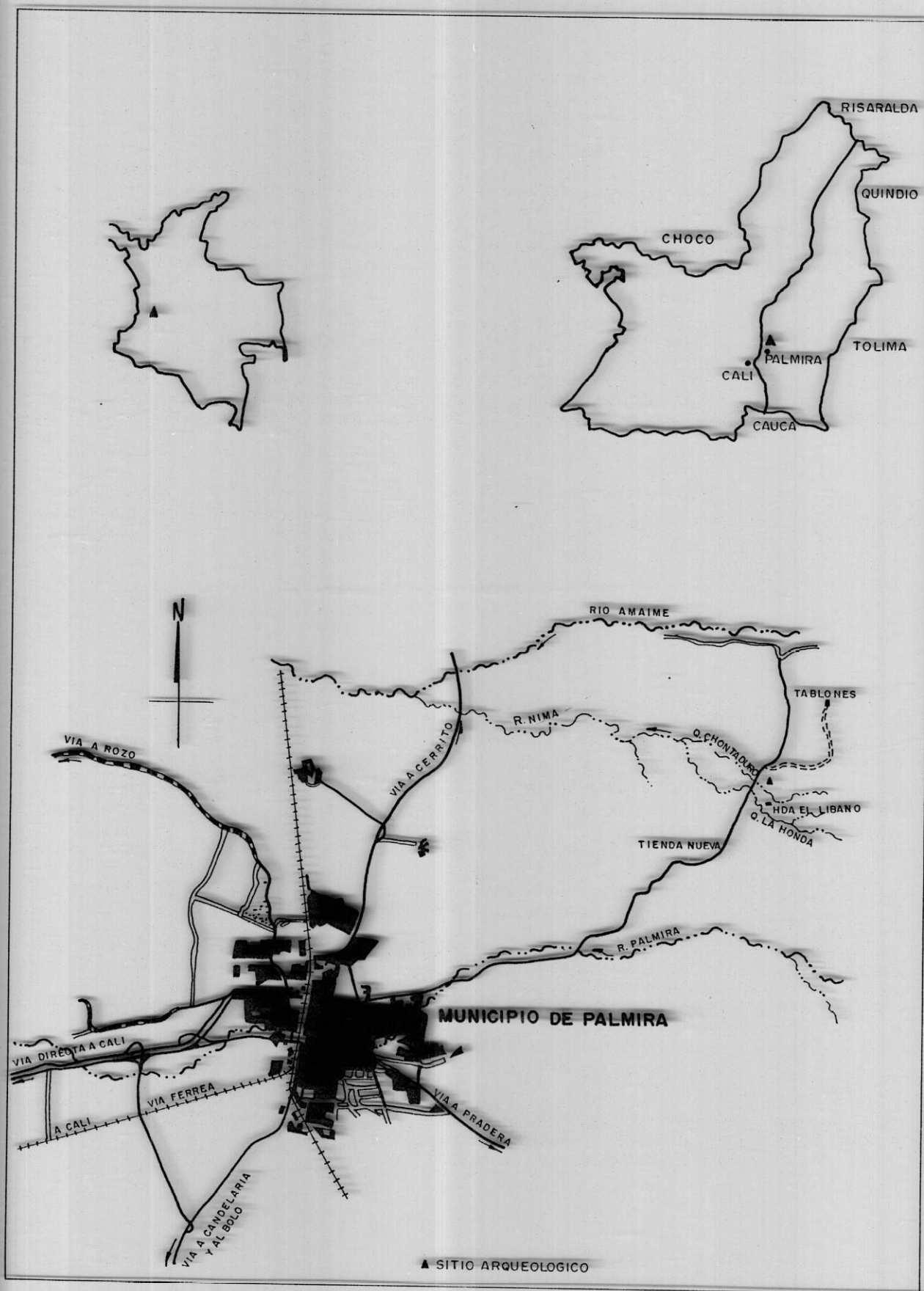


FIGURA I





FOTO I. VISTA GENERAL PIE DE MONTE.

## 1. MARCO LEGAL

La normatividad colombiana que reglamenta la conservación y defensa del Patrimonio Cultural, se expresa en la Ley 163 de 1959, el Decreto número 264 de 1963, el Código Nacional de Policía (Decreto 522 de 1971), en la Constitución Política de Colombia artículos 63 y 72 respectivamente y más recientemente en la Ley 99 de 1993, el Decreto 1753 de 1994 y la Ley General de Cultura 397 de 1997, donde se contempla que los estudios de impacto ambiental requeridos para proyectos y obras de infraestructura, deben incluir los componentes históricos y culturales como parte esencial de su conocimiento y preservación.

Para el caso objeto de estudio, se aplicó el procedimiento metodológico denominado: *reconocimiento y prospección arqueológica*, en un predio que va a ser intervenido con la construcción de un Centro Recreacional. Infortunadamente el mencionado estudio no se adelantó antes de la adecuación del terreno para la construcción de una piscina y de una colina artificial (mirador), lo cual causó el deterioro total de un yacimiento arqueológico ubicado en el sector.

Previo a toda remoción de tierra para la construcción de cualquier obra de ingeniería, deben realizarse estudios de prefactibilidad y factibilidad, en los cuales se tiene que incluir el componente arqueológico, para evitar como en esta ocasión, el deterioro parcial o pérdida definitiva del Patrimonio Arqueológico, tal como lo determinan los procedimientos a seguir diseñados por el Instituto Colombiano de Antropología.



CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR  
COMFAUNION  
LEVANTAMIENTO ALTIMETRICO DEL LOTE EL JIBANO  
LEVANTADO Y DISEÑADO POR: JUAN C. PALMIRA  
ESCALA 1:1250 PALMIRA, MARZO 10 DE 1988

FIGURA 2

- CONVENCIONES
- BOQUE DE CARADA
  - POZOS DE SONDEO
  - EJE DE AGUA
  - CURVA DE NIVEL
  - ARBOLES
  - POSTE
  - TRINCHERAS



## **2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA**

La zona objeto de la presente investigación, se localiza al sur-orienté del Departamento del Valle del Cauca a 12 kilómetros al noreste del casco urbano de Palmira, el cual se ubica a los 3° 32' y 22" de latitud norte y 76° 18' y 13" de longitud oeste (IGAC, 1996: 1585), en la margen derecha de la vía Tienda Nueva-Tablones, en predios conocidos como la Hacienda El Libano (Figuras 1 y 2).

La extensión total del sitio es de 349.109 m<sup>2</sup>. La geomorfología corresponde a una planicie aluvial de piedemonte, atravesada por pequeñas quebradas. El proyecto de construcción consiste en un parque recreativo, vacacional y ecológico en un área cuyo uso actual del suelo, es el monocultivo de caña de azúcar. (Figuras 1 y 2; Fotos 1 y 2).



FOTO 2. USO ACTUAL DEL SUELO.

### 3. MEDIO NATURAL

#### 3.1 Geomorfología y Suelos

La zona objeto de la presente investigación se localiza geomorfológicamente en la *Planicie Aluvial de Piedemonte* occidental de la cordillera Central, de la cual descienden ríos como El Amaime y el Nima, quebradas como Chontaduro y la Honda, formando conos de deyección que en asociación con depósitos coluvio-aluviales conforman abanicos con formas de planicies levantadas con pendientes entre 3% y 7% (BIOMA, 1997: 6) (Figuras 1 y 2; Foto 1).

Los abanicos en su parte superior están conformados sedimentos coluvio-aluviales o derrubios consistentes en cascajo, gravillas y gravas; en la zona más plana se encuentran depósitos de materiales aluviales correspondientes a los cauces de antiguos drenajes de la zona, con predominio de arenas limo-arcillosas pobremente drenadas (Ibid: 6) (Foto 6).

El origen de los suelos corresponde a depositaciones coluvio-aluviales, que de forma caótica se han ido sedimentando al interior del abanico. El tamaño de las partículas disminuyen hacia el occidente (parte plana); son de buena capacidad aportante, pero susceptibles de procesos erosivos (Ibid: 6).

Generalmente en la parte alta correspondiente a depósitos coluvio-aluviales o derrubios. El perfil estratigráfico característico corresponde a un A1 constituido por una matriz de arenas limosas de color café oliva (2.5Y 4/4), café amarillento (10YR 5/6), café oscuro (10YR 3/3), con fragmentos medianos de roca y grava (Ibid:18) (Foto 6).

En la zona plana caracterizada por sedimentos finos de origen aluvial el perfil estratigráfico básico es el siguiente: (Foto 6).

Estrato A1 Constituido por limos arcillosos de colores café oscuros (10YR 5/2), bloques subangulares, poco friables y poco plásticos, características vérticas, algunos presentan actividad biológica importante. Generalmente sobre este estrato se ubican evidencias culturales, más por su poca profundidad (no sobrepasa los 50 cm., pueden corresponder a elementos erodados de las zonas altas o a remoción del estrato AB. Profundidad (35- 45 cm.↓).

Estrato Ap conformado por sedimentos limo arcillosos, plásticos de bloques subangulares y con límite superior irregular, generalmente de colores café amarillento 2.5Y 6/4 y café grisáceo 2.5Y 4/2. Este estrato corresponde a un piso



de ocupación prehispánica según las evidencias de cerámica, lítico y carbón evidenciadas, además de las características intrínsecas de este estrato. Profundidad (50-70 cm.↓).

AB caracterizado por una estructura arcillo limosa, una estructura de bloques subangulares, de colores grises oscuros (7.5 YR 4/0) debido a inundaciones continuas en el pasado, poco friable, con actividad biológica importante y límite superior definido. En algunas ocasiones se registra presencia de carbón. Profundidad (70-100 cm.↓).

Estrato B1 Constituido por gravas medias y fragmentos de roca, producto de deposiciones aluviales o cauces directos de quebradas. Profundidad (100-135 cm. ↓).

BC, caracterizado por arenas medias, poco friables sin estructura, de color café y grises oscuros 2.5Y 4/2 y 7.5Y 5/8. Profundidad (135- 170 cm.↓)

El último estrato corresponde a B2, constituido por gravas medias y gruesas. Profundidad 170 cm.↓.

### **3.2 Clima**

En la región la temperatura máxima es de 33 °C, la mínima de 15 °C en julio y promedia 23 °C, la precipitación promedia es de 1.700 mm. y la humedad relativa promedia es de 58%. (Bioma, 1997: 19).

### **3.3 Zonas de Vida**

El área de estudio comprende la zona de vida de Bosque Seco Premontano (bs-PM) según la clasificación de Holdridge (1982 ), con temperaturas entre los 18 °C y 24 °C y precipitaciones entre 1.000 a 2.000 mm./año.

La vegetación natural de la región está reducida a la parte alta de la vertiente occidental de la Cordillera Central y está representada por familias de Lauraceae (Aguacate, Aguacatillo y Laurel Jigua), Papilionaceae (Cachimbo y Matarratón), Boraginaceae (Nogal cafetero), Caesalpinaceae (flor amarillo y Algarrobo pecueco), Bignoneaceae (Gualanday), Bombaceae (Balso), Graminae (Guadua), Moraceae (Lechero), Anarcadiaceae (Ciruelo de perro), Sterculiaceae (Guázimo), Bombacaceae (Ceiba), Mimosaceae (Samán), Sapindaceae (Mamoncillo y Chambimbe) y nacedero (quebrabarrigo).

La fauna estuvo representada por aves tales como: garza del ganado Bubulais ibis, gallinazo Cathartes aura, torcaza Columba fasciata, periquito Porpus conspicillatus, golondrinas Noriocholodion cyanorelca y el murciélago Artibeus jamaicensis (Bloma: 1997: 37)

#### 4. ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS

Las investigaciones arqueológicas en la zona objeto de la presente investigación se remontan al año de 1941, cuando el arqueólogo James Ford orientó su trabajo hacia el análisis de los patrones de enterramiento y asentamiento en el Alto Cauca. Estos estudios sirvieron para establecer tres complejos culturales: Complejo del Río Pichindé, ubicado al occidente de Cali sobre la cordillera occidental; Complejo Río Bolo en el sector cordillerano de Palmira y Pradera; y el Complejo Quebrada Seca, en las estribaciones occidentales de la cordillera central. En la suela plana del Valle geográfico del río Cauca el investigador no registró ningún tipo de yacimiento (Ford, 1944).

Vale la pena mencionar las características más destacadas del patrón de enterramiento registrado durante el Complejo Quebrada Seca. Se localizan grandes cementerios cerca al las plataformas habitacionales. Ford detectó dos tipos de entierro: el primero de ellos caracterizado por la presencia de osamenta directamente sobre el piso de la cámara con escaso o sin ningún tipo de ajuar funerario; el otro corresponde a enterramientos secundarios en grandes urnas funerarias. En los dos casos se trataba de tumbas de pozo -relleno de piedras- con cámara lateral (Ibid).

No se cuenta con fechas de radiocarbono para establecer la ubicación cronológica del Complejo Quebrada Seca, sin embargo la presencia de cerámica española así como de vasijas (platos, cuencos, ollas, cántaros, mocasín y copas), volantes de huso y figurinas antropomorfas decoradas mediante incisiones, aplicaciones, impresiones y pintura roja positiva, evidencia una supervivencia tardía de estos grupos (Ford, 1944 y Rodríguez, 1992).

Entre 1980 y 1983 el arqueólogo Julio Cesar Cubillos adelantó el proyecto: Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del Río Cauca. Las investigaciones se adelantaron en la margen izquierda del mismo, al noreste del municipio de Jamundí (Hacienda Sachamate) de donde se deriva el nombre del Complejo y arrojaron evidencias de material cerámico y lítico pertenecientes a platos, cuencos y ollas subglobulares de pasta fina y burda y herramientas líticas como pulidores, golpeadores y metates elaborados en basaltos, cuarzo y granito. El patrón de asentamiento es nucleado simple cerca de los ríos. La ubicación cronológica del sitio corresponde al siglo XII D.C. (1170±60 D.C.) y siglo XII (1212±50 D.C.) (Cubillos, 1984).

El mismo investigador identifica siete sitios arqueológicos correspondientes al Complejo Tinajas en el sector sur del valle geográfico del río Cauca sobre las dos márgenes. El límite probable de estos grupos es el río Cali, la frontera occidental





las estribaciones de la cordillera Central y los límites sur aún faltan por establecerse. Las excavaciones arrojaron material cerámico correspondiente a platos, cuencos, volantes de huso y estatuillas; con técnicas decorativas como incisiones, impresiones y aplicaciones y herramientas líticas. Cronológicamente estos grupos se ubican contemporáneos al Complejo Sachamate o aún un poco posterior a él, probablemente entre los siglos XIV y XVI D.C. (ibid).

Entre 1991 y 1992 el investigador Carlos Armando Rodríguez adelantó dos temporadas de campo en el Centro Internacional de Agricultura Tropical CIAT y la ladrillera Panamericana en el curso bajo del río Bolo, identificando más de una veintena de concentraciones de material cultural y excavando tres tumbas prehispánicas y dos pozos relacionados con los Complejos Bolo y Quebrada Seca (Rodríguez y Stemper, 1993)

Desde finales de 1992 en el sitio conocido como Malagana, en el municipio de Palmira, corregimiento del Bolo San Isidro, se ha reportado labores de Guaquería y trabajos científicos de salvamento y excavación de yacimientos, lo cual ha facilitado importantes evidencias de material cultural como: cerámica, oro, objetos de piedra y material óseo procedentes de contextos funerarios y habitacionales, ubicados cronológicamente entre el 500 A.C. y el 500 D.C. culturalmente relacionado con Ilima y Yotoco (Botiva y Forero, 1993; Herrera, et. al 1994; Herrera, et. al 1997).

Como uno de los únicos referentes arqueológicos en la cordillera Central, vertiente occidental, limitando con el valle geográfico del río Cauca, se cuenta con la investigación adelantada por Eduardo Forero entre 1992 y 1993, en la cual, se realizaron prospecciones y excavaciones arqueológicas en la cuenca media del río Guadalajara, veredas El Janeiro y Alasca y el Rosario en el corregimiento de la Habana- Buga. se excavaron sitios de habitación, tumbas y basureros; los trabajos arrojaron elementos óseos que a su vez suministraron información bioantropológica y cultural, al igual que de uno de ellos, sitio el Rosario, se obtuvo una fecha de  $550 \pm 50$  B.P, la cual seguramente correspondió a habitantes Pijao, momentos antes del descubrimiento (Forero, 1993).

La construcción del Gasoducto de Occidente posibilitó la contextualización de yacimientos arqueológicos hasta el momento desconocidos; fue este el caso del sitio Cantarana ubicado en la línea troncal del gasoducto (Km. 242+800), en la vereda Matapalo, municipio de Palmira (vía a Yumbo), en donde se adelantaron trabajos de prospección y rescate de sitios de habitación y basureros, con presencia de suelos negros enterrados y abundante material cerámico relacionado con el Complejo Quebradaseca (Patiño, et al , 1998, en prensa).

Las fechas obtenidas en estos contextos fueron 1.000 D.C., 11000 D.C., 1040 D.C. y 1030 D.C. respectivamente.



Durante las actividades de rescate arqueológico sobre el trazado del Gasoducto de Occidente se excavaron tres sitios que presentan interés para este proyecto: Aranjuez, Mayaguez, y Potrero de Párraga (Paliño et al, en imprenta).

En Aranjuez, predios del Ingenio Cauca, corregimiento del Tiple, municipio de Candelaria; se realizaron recolecciones superficiales de cerámica, con los fragmentos obtenidos se determinaron formas como vasijas globulares, vasijas subglobulares, cuencos, posibles platos, una figurilla estilo Tinajas (Ibid).

Mayaguez en predios del Ingenio del mismo nombre, vereda La Tupia, próximo a la población de Candelaria; allí se encontró un piso antrópico enterrado, con presencia de cerámica entre la que se destacan bordes correspondientes a vasijas globulares y subglobulares, también se reconstruyó un cuenco con pintura e impresión relacionado con la fase Tinajas (Ibid).

Potrero de Párraga, ubicado en la vereda El Triunfo próximo a la vía que conduce de Candelaria a Puerto Tejada; este sitio fue un área de habitación con cerámica diagnóstica, fragmentos de figurinas y materiales líticos. La cerámica corresponde a vasijas globulares, subglobulares, platos, cuencos y posibles vasos (Ibid).

En el monitoreo arqueológico del Gasoducto, se localizó un yacimiento arqueológico en la hacienda Guaguyá corregimiento de rozo en Palmira, se determinó que este sector fue ocupado por representantes estilísticamente relacionados con la Variante cultural Guabas (siglos VIII y XIII D.C). En el sitio se obtuvo una fecha de  $1.240 \pm 70$  D.C). El Lugar fue utilizado para la construcción de viviendas y como área de cultivo (Rodríguez, 1996).

En cercanías al casco urbano de Palmira, terrenos de Corpoica, se detectaron tumbas indígenas, se rescataron tres de ellas correspondientes a recintos de pozo con cámara lateral, en una de ellas se determinó un entierro colectivo. El análisis de los huesos logró diagnosticar sífilis venérea en un individuo de 35 años. En el lugar se establecieron dos ocupaciones las cuales se ubicaron cronológicamente entre los siglos XI al XII (Rodríguez, 1997; Bernal, 1997: 50-51).

En el ramal que va a Candelaria, terrenos del ingenio Mayagüez (PK 8+00), se detectó, un depósito cerámico a 1.30 M., cuya decoración se destaca por la presencia de impresión ungular, pintura en el labio, características propias de los complejos Quebradaseca y Tinajas (Bernal, 1997:180).

Por último en el ramal a Florida, a la altura del Km 0+450, en la finca Arado 1, vereda El Higueral, municipio de Florida se encontró un pequeño basurero entre 0.93 m y 1.63 m. (Ibid: 181).



Desde el mes de febrero de 1998, se adelantan excavaciones arqueológicas en el cementerio prehispánico de Coronado, en zona urbana del municipio de Palmira, el terreno tiene una extensión de 340.742,36 m<sup>2</sup>, el cual formaba parte de la antigua hacienda de Los Caimitos. Las evidencias provenientes de más de 80 tumbas, sugieren que estas guardan estrechos vínculos culturales con el período Malagana, ubicado cronológicamente en el siglo I (Blanco, et.al, 1998).

## 5. ANTECEDENTES ETNOHISTORICOS

Fueron muchos los grupos étnicos que ocuparon la suela plana del valle geográfico del río Cauca y las estribaciones occidentales de la cordillera Central, entre ellos los más conocidos suelen ser los **Gorrones**, los cuales fueron descritos por los cronistas entre ellos Cieza quien al respecto describe:

"...Por las tierras que bajan de la cordillera que está al poniente y valles se hacen, hay grandes poblaciones hasta cerca de la ciudad de Cali, y confinan con las Barbacoas. Tienen sus pueblos extendidos y derramados por aquellas sierras, las casas juntas de diez en diez y de quince en quince, en algunas partes más y en otras menos; llaman a estos indios gorrones..." (Cieza, /1553/ 1947 cap XXVI: 31).

Otro grupo que habitaba en el área de influencia del presente proyecto de investigación fueron los **Bugas**:

"...Los Bugas, limitaban al oriente con la sierra alta, que los separa de los piaos, al norte con el río la Paila, que los separaba de los Quimbaya, al occidente con el río Grande del Cauca, que los separaba de los gorrones, y al sur, con el río Bolo, que los separaba de los Calocotos, tributarios del cacique Calambaz" (Tascón, 1991).

Según Romoli en mapa de 1552 la zona objeto de estudio estuvo poblada por numerosos pueblos descritos en la Crónica del Perú por Cieza, más este exalta mucho los excesos de Belalcázar con los indios y argumenta que "...los relatos del descubrimiento no hablan sino de un asiento de consideración en el plan al sur del Río Frío: el del Cacique Jamundí, algo arriba del llano abierto." (Romoli, 1974: 380)

"Los autos de la visita de 1552 demuestran que varias tribus o subtribus vivían en los valles laterales al sur de Cali y que la de los guaaes o guhales estaban regados entre las ciénagas y en las islas que formaban el Cauca en el sector meridional del Distrito" (Ibid).

Los actuales territorios de lo que hoy es Palmira fueron estratégicos en cuanto a su ubicación, pues sus zonas de ladera y sus fuentes fluviales se constituyeron en pasos obligados de comunicación y comercio entre los habitantes del norte y sur del país, desde tiempos Prehispánicos; en segundo término hasta su proclamación como municipio, Palmira vivenció procesos paralelos de sometimiento y mestizaje de los dos poblados españoles que la rodeaban Cali y Buga, por ello es importante hacer

referencia a las muchas descripciones de cronistas e etnohistoriadores que al respecto de los poblados indígenas escribieron:

Cieza describe a numerosos poblados indígenas de la zona así: "...todo este valle, desde la ciudad de Cali hasta estas estrechuras, fue primero poblado de grandes y hermosos pueblos, las casas juntas y muy grandes.." (Cieza, /1553/ 1985 Crónica del Perú Cap. XXIV-XXXII en : Cespedesia Nº 51-52: 16).

"A la parte del poniente desta ciudad, hacia la serranía, hay muchos pueblos poblados de indios sujetos a los moradores della, que han sido y son muy domésticos, gente simple, sin malicia. Entre estos pueblos está un pequeño valle que se hace entre las sierras; por una parte lo cercan unas montañas, de las cuales luego diré; por la otra sierras altísimas, de campaña, muy pobladas..."(Ibid: 19).

"Más adelante deste pueblo, de que era señor Petecuy, hay otros muchos pueblos; los indios naturales dellos son todos confederados y amigos. Sus pueblos tienen desviados alguna distancia unos de otros.."(Ibid: 20).

Igualmente en la Relación de Popayán 1559-1560 se hace referencia a los pueblos de la región: "...Demás desto hay en los términos desta ciudad otro valle poblado de naturales, de buen temple, y a causa de venir a servir a la ciudad de Cali -que es caliente- a las estancias que tienen los españoles, han venido a grande desminución y se van acabando. Es gente mal vestida. No hay señores entre ellos; es todo behetría. En el valle donde está poblada la misma ciudad estaba muy poblada de naturales, y el día de hoy son tan pocos, que no llegarán a cuatrocientos. Halo causado ser la tierra malsana y el demasiado trabajo que han tenido en las estancias y rozas de los españoles y en los edificios dellas y en lo de las casas de la ciudad, que las unas y las otras son todas de tapia y ladrillo. El Río Grande de Cauca pasa por una legua desta ciudad. Por el Valle hay algunos pueblos de naturales en la ribera poblados..." (Anónimo, /1559-1560/ 1983 Relación de Popayán y del Nuevo Reino en: Cespedesia, 45-46 suplemento Nº 4: 41).

"...Cuando aquí entraron los primeros españoles había en estas treinta y dos leguas sobre ciento y cincuentamil casas; no había palmo de tierra que no estoviesen sembrado de los naturales, no había casa, una con otra que no tuviesen cuatro hombres, sin la gente de mugeres y criaturas..." (Andagoya, 1986 Relación y Documentos En: Rodríguez, 1992: 386-387).

En 1583 en la Memoria sobre Popayán se hacen la siguientes descripciones: "...Junto al pueblo está un muy buen río, que se llama de Pete; hay vecinos de indios veinte; hay en los llanos de Cali dos mil indios.." (Guillen, /1583/ 1983 memoria Sobre Popayán en: Cespedesia, 45-46 suplemento Nº 4: 317). "...Pobló la dicha ciudad el adelantado Benalcázar (sic) son los indios de muy buena desistión, principalmente los de la montaña, y son buenos cristianos y amigos de españoles y cuando pasan por su tierra regalan mucho a los españoles..."(Ibid: 318).



Castellanos por su parte narra:

**"...Poblados montes y las partes rasas,  
los fondos valles hasta los altores,  
Y pueblo se hallaba de mil casas  
Grandes, de seis y siete moradores  
En cada una, donde de sus brasas  
Y humos divididos son señores,  
Con hijos y mujeres sirvientes  
Albergados en partes diferentes..."**

**"...vieron en uno de sus aposentos  
mostruosidad que los escandaliza,  
Cueros de indios sobre cuatrocientos  
Colgados, todos llenos de ceniza,  
Cuyas carnes sirvieron de alimentos:  
Uso que por allí se solemniza,  
Y en otras casas, desta suerte llenos,  
También a seis y a diez, y a más y a menos**

**Según victoriosos las banderas  
Que ganaron de sus competidores,  
O como las pellejas de las fieras  
Que cuelgan los monteros de señores,  
Estas más brutas y más carniceras  
Ostentan desta suerte sus furores,  
Y aquel era mejor y más honrado  
Que más indios había desollado.**

**En estos inhumanos pareceres,  
Costumbres duras y desaforadas  
Entraban ansimismo las mujeres  
Que solían cazar y ser cazadas,  
Y así por sus enojos o placeres  
Tenían las pellejas ahumadas:  
Eran también crueles y homicidas,  
Y solían comer y ser comidas..."**

(Castellanos, 1985 A la Muerte de Don Sebastian de Benalcazar...En Céspedesia Nº 51-52: 66-67).

Según Visita de 1552 ordenada por el Oidor Francisco Brizeño, para la zona objeto de la presente investigación se tienen los siguientes nombres de zona o pueblos indígenas con el cacique correspondiente, sin embargo

no se debe olvidar que los desmanes cometidos por los españoles hacia la población indígena produjeron su progresiva disminución.

## ZONA-PUEBLO

## CACIQUE

GUALES  
GUALES  
LILE  
LILE  
LILE  
LILE  
LILE  
GUALES  
GUALES

PONDE  
XETA  
XACOA  
BOO  
COAO  
SALI  
AÇA  
MONACO  
CHICHINO

(AGI: Justicia: Legajo 575 En: Romoli, 1974: 383-464).

Para el año de 1773, cuando Llano Grande surge fruto de la organización económica, social y política, como un territorio desligado de Buga y Cali, para luego convertirse en 1813 en Palmira, nombre dado por Don Pedro Simón Cárdenas en Honor a la parroquia de Nuestra Señora del Rosario del Palmar, alrededor de la cual se organizó el asentamiento, el componente indígena ya no hacía parte de la población de esta época, debido a su paulatino exterminio, en principio ejercido por los españoles y más tarde por los manejos políticos en pro de la industrialización procedente de la clase dirigente.

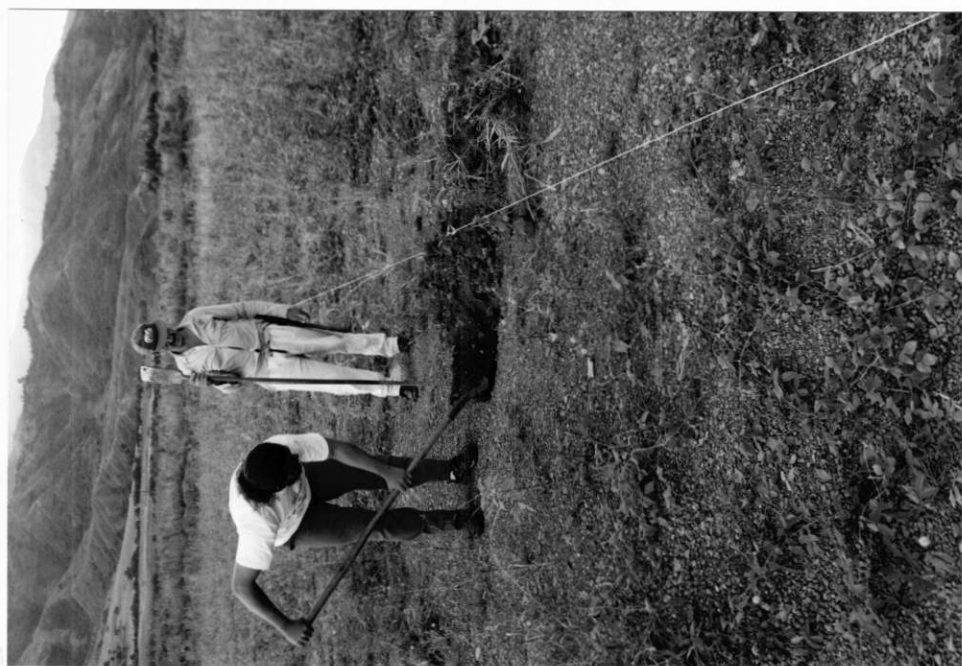


FOTO 3. TRAZADO LINEAS DE SONDEO



## 6. TRABAJOS DE CAMPO Y LABORATORIO

### 6.1 Metodología

Los trabajos de campo se iniciaron el 16 de junio de 1998 con un equipo de colaboradores conformado por un arqueólogo director, dos auxiliares de campo y dos obreros.

La metodología a seguir consistió en primer término en adelantar una evaluación rápida del sitio, mediante observación directa del paisaje y del potencial arqueológico, con el fin de programar las actividades según cronograma establecido.

La primera valoración arrojó como resultado la necesidad de dividir el terreno en dos áreas bien diferenciales: la primera correspondiente a la parte plana, ósea a la de origen aluvial y la segunda la parte alta (Foto 1; Figura 2) cuya formación corresponde a depositaciones coluvio-aluviales o derrubios. Para facilitar el cubrimiento de toda el área en la fase de reconocimiento y prospección, se decidió trazar líneas de sondeo en varias direcciones en lugares alterados y en otros que aún conservaban su estratigrafía natural (Figura 2).

Se iniciaron las labores de reconocimiento en la parte plana, mediante el trazo de seis líneas de sondeo, teniendo en cuenta para ello el plano topográfico suministrado por Comfaunión, en el cual vale la pena aclarar que el norte está desfasado por lo menos 35° hacia el Este (Figura 2; Foto 3).

La primera línea de sondeos, se trazó a 4.15 m. Al Este del delta F, ubicado paralelo a la vía que conduce a Palmira, al punto topográfico más al Noreste del pie de la colina artificial. Esta línea tuvo una orientación Sureste-Noroeste y una longitud de 300 m. Sobre esta línea se llevaron a cabo 30 pozos de sondeo de 60 cm.X60 cm., alternándolos en ocasiones con pruebas de mediacaña (Fotos 3 y 4).

Se tomó la decisión de atravesar con este eje de sondeos el área proyectada para la construcción del parqueadero y de la piscina, pues es sobre ésta, que el impacto negativo sobre el patrimonio cultural es más directo y porque se observó que con la remoción de sedimentos para la construcción de la colina, se destruyó parte de un yacimiento arqueológico, cuyos remanentes se podrían observar sin perturbación alguna en zonas aledañas.





FOTO 4. TECNICAS DE PROSPECCION ARQUEOLOGICA.



Transversal a ella, se proyectaron 5 líneas de sondeo con orientación Norte-Sur, casi paralelas a la vía Tablones-Palmira. La primera de ellas se trazó 20 m. al Este de la vía, la segunda a 10 m. Al Sur-este de la anterior, la tercera a 100 m. al SE de la precedente, la cuarta a 70 m. al SE a la antedicha y la última a 10 m. al SE de la cuarta. No se optó por el trazado de más porque las pocas evidencias culturales evidenciadas no lo ameritaron (Figura 2).

En la línea matriz se excavaron 30 pozos de sondeo separados unos de otros 10 m.; en la primera línea transversal se dio apertura a 3 de ellos, al igual que en la segunda; en la tercera se adelantaron 8, en la cuarta 8 y en la quinta 9 para un total de 61 sondeos y algo más de 200 cateos en esta parte SO del lote (Figura 2).

En la intersección de la línea matriz y la primera proyección transversal, se llevó a cabo la apertura del P.S 1, el cual arrojó evidencias culturales representadas por dos fragmentos de cerámica asociados a carbón. Es conveniente anotar que este sector será acondicionado como parqueadero y que a nuestra llegada, actividades de remoción de los primeros 50 cm. de sedimentos, ya habían sido implementadas, además se adelantaron labores de la nivelación y compactación del sitio, con un relleno de balastro de por lo menos 20 cm. de espesor, situaciones que dificultaron las labores de prospección (Figura 2).

Continuando con la prospección en la línea matriz Sureste-Noroeste, correspondiente al parqueadero, se adelantaron 10 P.S. más, sólo en el N° 2 y en el N° 9 se registraron algunos fragmentos cerámicos y/o carbón, entre 15 y 30 cm. de profundidad. En general, la estratigrafía de este sector se puede describir así:

0-15 cm. Relleno de balastro y roca muerta.

15-30 cm. Estrato gris (Ap) (5YR 5/1) amarillo café (10YR 6/6) o veteados grises y amarillos, de textura arcillosa, poco friable (en ocasiones presentó evidencias culturales: cerámica de pastas medias y gruesas generalmente asociada a carbón). Según las características físicas de los suelos de este segundo estrato, parecen corresponder a episodios de inundaciones prolongadas, con desecamientos temporales, lo cual seguramente fue aprovechado por los habitantes Prehispánicos para establecer sus viviendas ocasionales.

30-55 cm. Estrato café (AB) (10YR 5/3), en ocasiones con vetas rojas (10YR 4/6) y grises (2.5 Y 5/0), de textura franco arcillosa, bloques subangulares, medianamente plástico.

55-80 cm. Estrato gris oscuro (B) (2.5Y4/0), característica propia de terrenos constantemente inundados, arcilloso, sin estructura, plástico.



80-100cm. Estrato correspondiente a rocas (gravas) de tamaño mediano, producto de depositaciones coluviales (C1).

No se evidenció nivel freático como tal, aunque sobrepasando los 70 cm. El terreno en esta parte se tornó muy húmedo.

A partir del P.S. 12, se prospectó la parte correspondiente al área de influencia de la piscina, hacia donde las hipótesis iniciales, las evidencias obtenidas en la visita de evaluación y las recolecciones superficiales efectuadas, apuntaban hacia el reconocimiento y registro de yacimientos arqueológicos aún no alterados (Figura 2).

La estratigrafía presenta algunas variaciones con respecto al área del parqueadero. Los primeros 35 cm. (A), pertenecen a un estrato amarillo (10YR 6/6) o negro (2.5Y 2/0), de textura arcillosa, bloques subangulares, poco friable y muy compactado, debido a la mecanización agrícola para el cultivo de la caña de azúcar y las continuas quemadas practicadas después de cada cosecha. Solo en un sondeo N° 21, se registró un fragmento cerámico de pasta media (Fotos 5 y 6).

De 35 cm. a 60 cm., se evidencia un estrato (AB) café amarillento (10YR 5/8), café grisáceo oscuro (2.5Y 4/2) ó gris (10YR 5/1) en ocasiones con moteados café oscuros (7.5Y 5/8) ó café grisáceo oscuro (10YR 4/2), generalmente con textura limo-arcillosa, bloques subangulares, entre poco plástico y medianamente plástico, sin evidencias culturales.

Un tercer estrato (B), ubicado entre 60 cm. y 90 cm. en promedio, se caracteriza por tener colores: café amarillento claro (10YR 6/4), gris café claro (10YR 6/2) ó gris (10YR 5/1), con moteados café amarillentos (10YR 5/8); de textura arcillo arenosas, estructura granular, poco plástico y muy friable; estéril culturalmente.

Posterior al estrato (B), se registra una capa (BC), caracterizada por intercalaciones de arcilla gris (10YR 4/1) con moteados rojizos (7.5 R 4/8) y grava de tamaño mediano. El nivel freático en este sector supera los 1.50 m., a pesar de que estos terrenos fueron drenados con fines agrícolas hace algunos años (Foto 6: a).

Es importante de nuevo reseñar que para este sector, la estratigrafía natural ya había sido modificada, en primer término con actividades agrícolas como el cultivo de la caña y en segundo término, por el raspado que se adelantó para la construcción de la colina artificial (Foto 5).

En cuanto a las líneas transversales se procedió de igual forma, enfatizando los sondeos a la altura de los P.S 1 y 2 que fueron los que más evidencias arrojaron en la línea central.

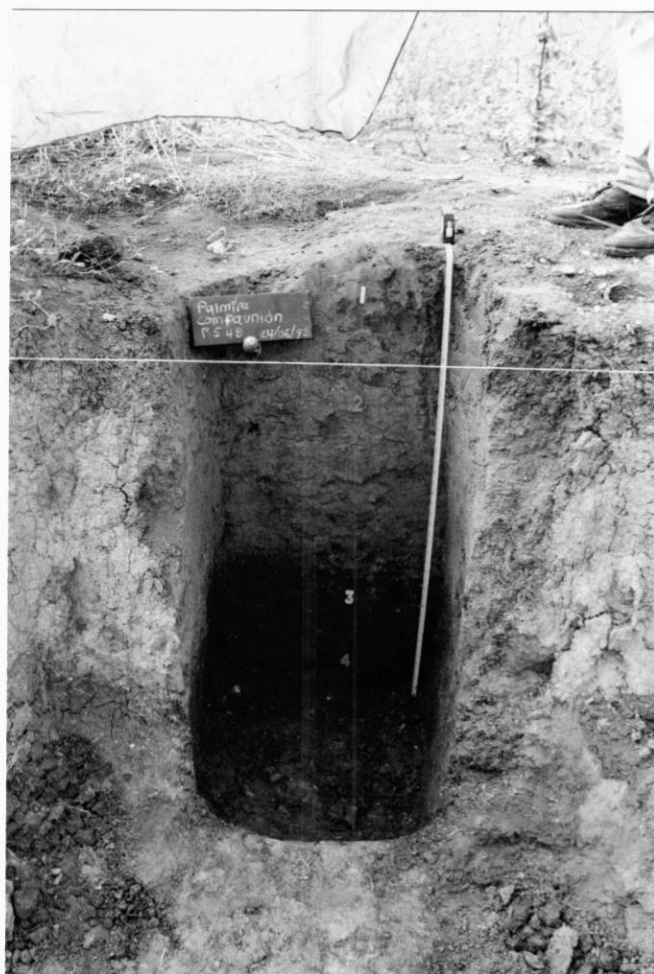


FOTO 5. PERFIL Y POZO DE SONDEO AREA DE PISCINA.

En la línea transversal 1 de 40 m. de longitud, se excavaron 3 sondeos, en dos de ellos (Nº30 y 32), se mostraron en el nivel (0-30 cm.) , estrato (Ap), fragmentos cerámicos de pastas medianas y gruesas, sin decoración así como 4 líticos (raspadores y lascas elaboradas en basalto) (Tabla 2 y Lámina 2). Igualmente se evidenciaron dos fragmentos de tiesto en el nivel (40-50 cm.) (AB). La estratigrafía característica fue muy similar a la descrita para la primera parte de la línea de sondeos matriz correspondiente al área de parqueadero (Figura 2).

En la segunda línea transversal trazada a 10 m. al Sur-Este de la anterior, la cual tuvo una longitud de 30 m. se llevaron a cabo tres sondeos. En uno de ellos (Nº 32), se evidenciaron pequeños fragmentos cerámicos asociados a carbón en el nivel (0-30 cm) estrato Ap (Figura 2).

En la tercera línea de sondeos transversal separada de la anterior por 100 m. al SE y de 80 m. de longitud, atravesando el sector intermedio del parqueadero, se dio apertura a 8 P.S. los cuales presentaron características edafológicas muy similares a la parte inicial del parqueadero. En el sondeo 38 un fragmento cerámico de pasta media y baño de engobe rojo, se excavó a los 60 cm. estrato B.

Una cuarta línea de sondeo transversal de 90 m. de longitud, se trazó teniendo en cuenta la ubicación de la piscina, la cual en su proceso de adecuación alteró un yacimiento arqueológico importante, del que sólo se conservaron fragmentos cerámicos de pastas finas, medianas y burdas, recolectados durante las visitas de evaluación y en la fase de recolección superficial sistematizada (Foto 5; Figura 2).

En esta línea se adelantaron 8 pozos de sondeo; infortunadamente sólo en uno (Nº 44), se presentó un fragmento cerámico de pasta media en los primeros 20 cm. (Apb). La estratigrafía general para este sector se puede describir de la siguiente forma teniendo en cuenta el buen estado de conservación del perfil SO de la piscina, el cual fue reseñado y tomado como base para esta descripción (Foto 6:a)

0-10 cm. (Ap1) Humus, muy mecanizado y compactado.

10-75 cm. (Apb) 1. Piso de ocupación prehispánico. Color 10YR 3/2 (café grisáceo muy oscuro), alto contenido de materia orgánica, textura arenosa, estructura bloques subangulares, poco friable, presenta características vérticas y una actividad biológica importante.

75-100 cm. (Bpb1) 2. Matriz 2.5Y 6/4 (café amarillento claro) y moteado 7.5Y 7/8 (amarillo rojizo), textura limo-arcillosa, bloques subangulares, friable, plástico, límite superior irregular debido a posibles actividades agrícolas prehispánicas.

100-120 cm. (Ap2) 3. Estrato con alto contenido de materia orgánica, color 7.5 YR 4/0 (gris oscuro), textura arcillo limosa, bloques subangulares, poco friable, plástica y con un límite superior definido. Este estrato presenta todas las





a



b

FOTO 6. PERFILES ESTRATIGRAFICOS AREAS ALTA Y BAJA.



condiciones para ser catalogado como un piso de ocupación sepultado, más las evidencias culturales no se hicieron tangibles y por ahora esta hipótesis no es sustentable.

120-155 cm. (C1) 4. Estrato caracterizado por grava mediana y grande como resultado de depositaciones coluvio-aluviales. Límite superior definido.

155-160 cm. 5. Lente de arena gruesa, estructura granular, no plástica, límite superior gradual. Color de la matriz 10YR 6/6 (amarillo-café), moteado 7.5 YR 5/6 (café fuerte).

160-180 cm. (Bpb2) 6. Estrato de color 2.5Y 4/2 (café gris oscuro), textura arcillo arenosa, bloques subangulares, poco friable, no plástica, actividad biológica importante, límite superior definido.

180-200 cm. (C2) 7. Estrato de piedras (grava) de tamaño mediano.

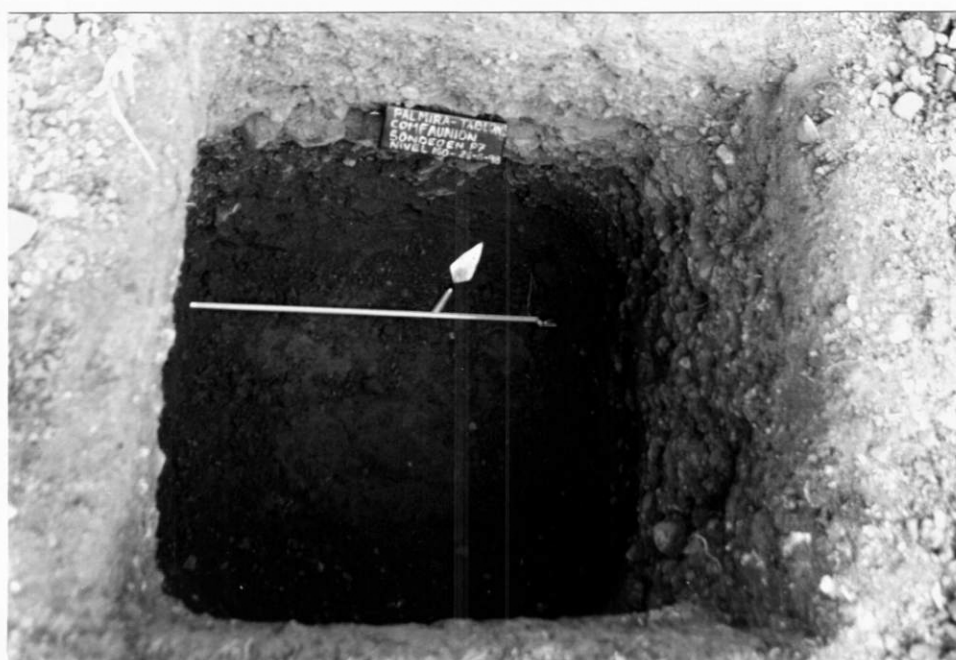
Con respecto a la línea de sondeos transversal 5, de 90 m. de longitud, se trazó a 10 m. Al SE de la anterior, con el fin de posibilitar el registro de yacimientos arqueológicos aún no alterados por acciones antrópicas; sin embargo en los 9 sondeos realizados, sólo en 3 de ellos (Nº 53, 54 y 60) se reportó carbón en los estratos A, AB y B (según la estratigrafía descrita para este sector) respectivamente (Figura 2).

En vista de la poca presencia de elementos culturales relevantes en esta parte baja del predio, se tomó la determinación de adelantar una R.S sistemática, a la par de pruebas puntuales con mediacaña para descartar en forma definitiva, yacimientos que pudieran ser alterados o sufrir impactos negativos durante la construcción u operación misma del proyecto.

En la parte superior del lote, donde se proyectan construir las canchas múltiples, se procedió de forma similar al área anterior, en este caso se trazó una línea de sondeo matriz Este-Oeste, desde los puntos topográficos PI # 7 y PI # 4, cuya longitud fue de 370 m. Esta metodología permitió cubrir el área central de las canchas así como puntos aledaños de posible alto impacto arqueológico, pues se requiere la explanación y nivelación de estos terrenos de derrubios, para la edificación de las mismas (Figura 2).

En el PI # 7 se realizó un pozo de sondeo (62) de 1 m. X 1 m., con el fin de poder observar con mayor detalle la estratigrafía del lugar (Foto 7:a).

En los 20 primeros cm. Se evidenciaron dos fragmentos cerámicos, probablemente erodados de la parte media o alta de la cordillera por procesos antrópicos o naturales. El sondeo se profundizó hasta los 1.60 m. y a excepción de los tiestos



a



b

FOTO 7. POZOS DE SONDEO 62 Y 64.



registrados en el primer nivel, no se evidenció material cultural alguno en los estratos inferiores.

La estratigrafía del P.S 62, se caracteriza por una secuencia de gravas finas a medias con intercalaciones de arenas medias y gruesas, esta estratigrafía proviene de continuas depositaciones coluvio-aluviales y derrubios provenientes de las partes altas, lo que parece suceder con un pequeño fragmento cerámico encontrado en el nivel 0-20 cm. sin asociación aparente (Foto 7:a).

En el punto más alto topográficamente entendido entre los puntos PI # 7 y PI # 4 (Figura 2), se realizó el P.S. 63, de 2 m. X 1 m. con el fin de evidenciar posibles sitios de ocupación prehispánica, caracterizados por presentarse en la cima de colinas naturales o en las laderas de las mismas, mediante modificaciones a través de tambos o aplanamientos artificiales. Sin embargo, no se presentó ningún tipo de indicador cultural y más bien la estratigrafía es muy similar a la del pozo anterior. Me refiero a la intercalación entre gravas y arenas de río a manera de balastro, cuyo color más característico es el 2.5Y 4/4 (café oliva). El sondeo se profundizó hasta los 1.50 m (Foto 8:a)

En el punto PI # 4, se dio apertura al P.S. 64., cuya estratigrafía se puede resumir de la siguiente manera: (Fotos 6:b y 7:b).

0 a 35 cm., Estrato de grava mediana proveniente de depositaciones aluviales y derrubios.

35 cm. a 50 cm. Estrato de roca pequeña intercalada con arena gruesa, color 2.5Y 6/4 (amarillento claro).

50 cm. a 82 cm. Estrato de arena fina 10YR 5/6 café amarillento

82 cm. a 120 cm. Estrato de grava mediana intercalada con arena fina. Color 10YR 3/3 (café oscuro) (Foto 7:b)

El Pozo de sondeo 65 se excavó a 10 m., costado derecho de la vía de acceso hacia la parte superior del predio, cerca a un tronco de árbol quemado, en donde hay necesidad de rectificar o ampliar la calle, ya que esta, es compartida con el vecino (José Storino) y por la afluencia de público que trae consigo la operación del centro recreativo, se hace necesario tomar la medida (Foto 9). Por otra parte se tuvo en cuenta que cerca a este lugar y precisamente sobre la vía, en la visita de evaluación inicial, se recolectó un fragmento de obsidiana trabajado, hecho que nos puso al tanto de posibles sitios arqueológicos estratificados en este sector.

Se abrió una trinchera de 2 m. X 1 m., en donde los 30 primeros cm., correspondieron a un estrato negro arenoso mezclado con rocas de aluvión de tamaño mediano (Foto 9)



b



c

FOTO 8. POZOS DE SONDEO 63 Y 66.





FOTO 9. POZO DE SONDEO 65 .



Entre 30 cm. a 50 cm., se registró un estrato de grava mediana y con un poco menos de arena con respecto al estrato anterior.

De 50 cm. a 70 cm., se reportó un estrato de arena gruesa 2.5Y 6/4 (café amarillento claro) con intercalaciones de grava de mediano tamaño.

En vista de la infertilidad cultural en este sitio, el pozo de sondeo se excavó hasta los 80 cm. de profundidad.

Un último sondeo en esta parte alta, se adelantó en el punto medio de los pozos 63 y 64 respectivamente y fue rotulado con el número 66, tuvo unas dimensiones de 2 m. X 1 m. (Fotos 8:b).

El primer estrato (0-20 cm.), se caracteriza por un suelo negro, de textura arenosa, intercalado con rocas pequeñas.

De 20 cm. a 50 cm., se presencia un estrato amarillo arenoso, revuelto con grava de tamaño mediano.

Un último estrato excavado (50 cm. a 60 cm.) corresponde a una arena gruesa amarilla, entrecruzada con rocas de origen aluvial de un tamaño pequeño. Parece corresponder un antiguo cauce de un río o quebrada. De este estrato se obtuvieron unos nódulos de arenisca color naranja, más no se registró ninguna evidencia cultural (Foto 8:b).

La idea con estos dos últimos sondeos, era la de ratificar o descartar la hipótesis de que la parte alta de este predio, corresponde a una serie de depositaciones coluvio-aluviales y de derrubios, bastante antiguos, en donde los asentamientos Prehispánicos no son muy posibles, en vista de la no presencia de suelos con vocación agrícola, que seguramente se hacen presentes en la parte media y alta de la cordillera (Figura 2; Foto 6).

El impacto que sobre el patrimonio arqueológico se pueda causar con las obras de remoción en esta parte alta del predio, es nula según las evidencias arrojadas por los pozos de sondeo y pruebas de mediacaña (Foto 4).

## **6.2 Análisis de Materiales**

En total se recolectaron 104 elementos culturales durante las labores de reconocimiento y prospección del predio objeto de la presente investigación. De esos 104 elementos, 97 (93.3%) corresponden a fragmentos de cerámica y 7 (6.7%) herramientas elaboradas en piedra (Tablas 1, 2; Láminas 1, 2 y Figura 3).

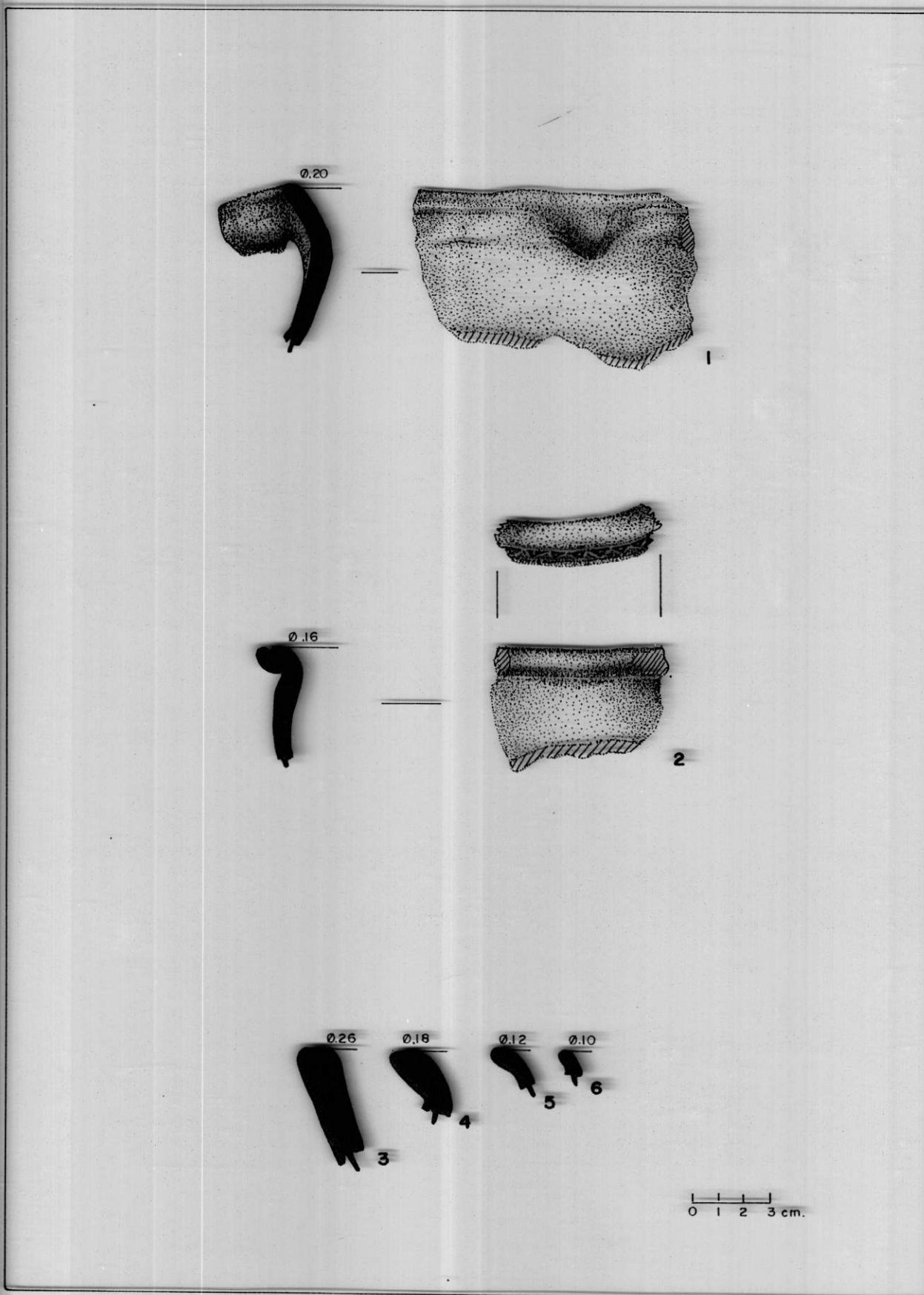


FIGURA 3



0 1 2 cm.



2

0 1 2 cm.



0 1 2 cm.

3



4

0 1 2 cm.



5

0 1 2 cm.



6

0 1 2 cm.



7

0 1 2 cm.

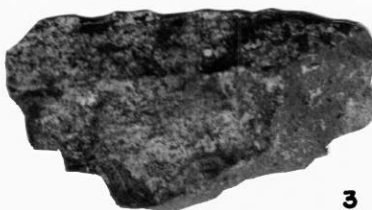




0 1 2 cm.



0 1 2 cm.



0 1 2 cm.



0 1 2 cm.



0 1 2 cm.

### 6.2.1 Análisis Cerámico

De los 97 fragmentos de cerámica, tan sólo 7, ósea el (7.2%) son diagnósticos, lo que quiere decir que nos aportan más información en cuanto atributos de forma, tecnología y decoración entre otros y nos permiten a su vez establecer comparaciones regionales (Lámina 1 y Tabla 1).

Este bajo porcentaje de cerámica diagnóstica nos restringe en la identificación del (los) grupos culturales que la elaboraron y sus posibles relaciones con otras sociedades. Otro factor que dificulta el análisis interpretativo en este tipo de estudios es que de los 97 fragmentos cerámicos, 20 de ellos el (20.6%) fueron excavados en pozos de sondeo ó perfiles (contextos confiables), mientras que 77 de ellos (79.4%) se recuperaron en recolecciones superficiales (contextos alterados) (ver tabla).

Para el análisis cerámico que a continuación se resume en las tablas, se tuvo en cuenta cuatro atributos básicos de cada elemento: **Tecnológicos** (pasta, desgrasante cocción y color), **Formales o morfológicos** (grupos y tipos), **Decorativos** (pintura, engobes, aplicaciones, incisiones, entre otras) y **Mensurables** (dimensiones: grosor, diámetro).

Los atributos morfológicos se definen como aquellos que permiten la reconstrucción parcial o total de los objetos (Shepard 1980). Los atributos tecnológicos, fueron determinados con base en los criterios metodológicos propuestos por Rye (1981). El color de las pastas, superficie y pintura fueron tomados de la tabla *Munsell soil color charts 1975*; finalmente, los atributos mensurables se obtuvieron con base en las metodologías diseñadas por Litvac (1968).

En cuanto a la pasta el 66% de la muestra (64 elementos), muestran una pasta media; el 32% (31 fragmentos), presentan pasta burda y solo 2 trozos (2%) registran pasta fina, lo cual indica una alta frecuencia en la elaboración de vasijas domésticas resistentes al quehacer diario (cocción de alimentos, transporte de agua, entre otras). Este atributo se encuentra en relación estrecha con el tipo de cocción que revela la muestra; un 54.7%, de ella presenta una cocción incompleta reductora y un 45.3% evidencia cocción completa oxidante, de lo cual se concluye que si hubo un conocimiento y control de la cerámica en el momento de la cocción, lo cual les permitió elaborar objetos resistentes para diferentes usos. El grosor de las paredes varía entre 6 mm. Y 15.4 mm, característica que ratifica el carácter aguantador de los objetos.

Además de los anteriores atributos, los 6 bordes recolectados poseen un labio redondeado en el 100% invertidos, correspondientes a formas globulares, subglobulares y cuencos principalmente. Los diámetros de las bocas estas vasijas,

**TABLA 1. ANALISIS DE MATERIALES CERAMICOS  
COMFAUNTON. TABLONES- PALMIRA**

| Nº | Nº<br>CLASIF | PROCEDENCIA | FORMA |        |       |           | TECNOLOGIA |        |         |          | DECORACION |          |            |          | DIMENSIONES |          |
|----|--------------|-------------|-------|--------|-------|-----------|------------|--------|---------|----------|------------|----------|------------|----------|-------------|----------|
|    |              |             | Borde | Cuello | Labio | Fragmento | Pasta      | Densas | Cocción | Color    | Pintura    | Engobe   | Aplicación | Incisión | Grosor mm   | Diámetro |
| 1  | 32           | RS          |       |        |       | X         | M          | R.T.   | IR      | 7.5YR6/4 |            |          |            |          | 15.3        |          |
| 2  | 9            | RS.         |       |        |       | X         | M          | R.T.   | CO      | 5YR4/4   |            |          |            |          | 8           |          |
| 3  | 35           | RS.         |       |        |       | X         | M          | R.T.   | CO      | 5YR 5/4  |            |          |            |          | 7.7         |          |
| 4  | 28           | RS.         |       |        |       | X         | M          | R.T.   | CO      | 7.5YR5/2 |            | 2.5YR5/2 |            |          | 8.2         |          |
| 5  | 24           | RS.         |       |        |       | X         | M          | R.T.   | IR      | 7.5YR6/4 |            | 10YR5/2  |            |          | 11.6        |          |
| 6  | 16           | RS          |       |        |       | X         | M          | R.T.   | IR      | 5YR6/6   |            |          |            |          | 9.3         |          |
| 7  | 8            | RS.         |       |        |       | X         | M          | R.T.   | IR      | 10YR 5/3 |            | 10YR4/1  |            |          | 12.7        |          |
| 8  | 27           | RS.         |       |        |       | X         | M          | R.T.   | IR      | 7.5YR4/6 |            | 7.5YR4/2 |            |          | 8.6         |          |
| 9  | 26           | RS.         |       |        |       | X         | M          | R.T.   | CO      | 10YR7/4  |            | 5YR6/4   |            |          | 8           |          |
| 10 | 13           | RS.         |       |        |       | X         | M          | C      | IR      | 2.5Y6/2  |            | 5YR5/6   |            |          | 6.5         |          |
| 11 | 3            | RS.         |       |        |       | X         | B          | C      | IR      | 7.5YR6/4 |            | 7.5YR4/0 |            |          | 9.7         |          |
| 12 | 40           | RS.         |       |        |       | X         | M          | R.T.   | CO      | 10YR7/4  |            | 7.5YR4/0 |            |          | 5.7         |          |
| 13 | 6            | RS.         |       |        |       | X         | M          | R.T.   | CO      | 10YR7/2  |            | 7.5YR4/0 |            |          | 6.5         |          |
| 14 | 5            | RS.         |       |        |       | X         | M          | R.T.   | IR      | 10YR5/2  |            | 7.5YR4/6 |            |          | 8.1         |          |
| 15 | 25           | RS.         |       |        |       | X         | M          | R.T.   | IR      | 7.5YR6/4 |            | 10YR6/2  |            |          | 8.2         |          |
| 16 | 36           | RS.         |       |        |       | X         | M          | R.T.   | IR      | 7.5YR6/4 |            | 2.5YR5/6 |            |          | 10.3        |          |
| 17 | 11           | RS.         |       |        |       | X         | M          | C      | IR      | 10YR6/3  |            | 7.5YR4/0 |            |          | 7.7         |          |
| 18 | 33           | RS.         |       |        |       | X         | M          | R.T.   | CO      | 2.5YR4/8 |            | 7.5YR4/0 |            |          | 8           |          |
| 19 | 4            | RS.         |       |        |       | X         | B          | R.T.   | CO      | 5YR5/6   |            | 7.5YR4/0 |            |          | 9.3         |          |
| 20 | 7            | RS.         |       |        |       | X         | M          | C      | IR      | 10YR6/3  |            | 2.5Y6/8  |            |          | 6.6         |          |
| 21 | 10           | RS.         |       |        |       | X         | M          | R.T.   | IR      | 7.5YR6/4 |            |          |            |          | 10.7        |          |

## CONVENCIONES

**R.S. Recolección Super**

**P.S. Pozo de Sondeo**

**ML Media**

**B. Burda**

**B. Fina**

100

Desgrasante RT. Roca Triturada

**C. Cuarzo**

**Cocción CO. Completa oxidante**

**IR Incompleta Reductara**













varían entre los 12 y los 26 cm. Tamaños lo suficientemente grandes para ser empleadas en actividades domésticas (Figura 3, Lámina 1).

En cuanto al color de la pasta, los más predominantes son los tonos: café amarillentos, amarillos rojizos y café amarillentos. El 64% de la evidencia cerámica reflejó presencia de engobes, un 7.2% registró pintura positiva y un 2% mostró la combinación de las dos técnicas decorativas. Los tonos varían entre café amarillentos y rojos (Tabla 1; Lámina 1).

Otras técnicas decorativas menos representativas fueron las incisiones en un 2% de la muestra y las aplicaciones en un 1%. Lo cual ratifica la predominancia de objetos domésticos (Tabla 1; Lámina 1; Figura 3).

La muestra obtenida en este estudio de reconocimiento y prospección, presenta algunas similitudes estilísticas en características de la pasta y decoración con el complejo *Quebradaseca*, caracterizada por pastas de grano medio y burdo, presente en vasijas como: cuencos, cántaros, copas entre otros, decorados con motivos incisos, impresiones, pintura roja en bandas y aplicaciones antropomorfas, (Cubillos, 1984). Estudios regionales sugieren que la cerámica *Quebradaseca* se desarrolló en el valle medio del río Cauca y el piedemonte de las cordilleras Central y Occidental entre los siglos XIV y XVI.

Variantes regionales contemporáneas con *Quebradaseca*, caracterizadas por vasijas decoradas con pintura roja, presión digital. Incisiones ungulares y lineales, también fueron reportadas por Cubillos en sus excavaciones en Jamundí como fases *Sachamate* y *Tinajas* fechadas entre los siglos XII y XIII y en la cerámica del sitio Palmaseca, en Palmira fechada en el siglo XII. Estos tipos cerámicos fueron hallados también en el CIAT y Bolo I (Rodríguez y Stemper 1993) y en Guacarí (Rodríguez, 1994). Cerámicas más tardías, pero con características similares han sido registradas en Zamorano, Palmira (Rodríguez, 1993).

Los pobladores Prehispánicos portadores de esta tradición alfarera tardía, se caracterizaron por un conocimiento profundo del cosmos y del medio ambiente que los rodeó, a tal punto, que en condiciones de montaña, aplanaron sus laderas "tambos", con fines habitacionales (tal es el caso del piedemonte de la cordillera central) y en las partes planas, convivieron en forma nucleada (tal como lo describieron los cronistas), limitados y favorecidos al mismo tiempo por las condiciones pantanosas de algunos sectores del valle geográfico del río Cauca.

No se pueden descartar las relaciones culturales de los grupos que vivieron en la región objeto de la presente investigación, con los que lo hicieron en la parte alta de la cordillera Central y la vertiente oriental de la misma, comúnmente denominados Pijaos. Debido al escaso material cerámico diagnóstico, nos es imposible establecer las verdaderas conexiones estos grupos, más, por la relativa

cercanía y el paso obligado que representó esta zona aún en la Colonia y la República, no es descabellado sugerir por lo menos vínculos culturales.

### 6.2.2 Análisis del Material Lítico

Las herramientas líticas recolectadas en la etapa de reconocimiento y prospección fueron, elaboradas en rocas de origen volcánico como son la obsidiana y el basalto, la primera corresponde a una roca efusiva de color negro, la cual posiblemente fue traída mediante comercio o intercambio cultural del sur del país (Cauca-Puracé y Nariño o norte del Ecuador). Por el contrario los basaltos de colores verdes y grises, tal vez son el tipo de roca más común en la cordillera Central (Lámina 2).

En la siguiente tabla, se describen cada una de las herramientas registradas durante la fase de campo.

**Tabla 2. Descripción del material lítico**

| PROCEDENCIA | TIPO ARTEFACTO   | DIMENSIONES cm | GROSOR mm | MATERIAL  |
|-------------|------------------|----------------|-----------|-----------|
| R.S. (104)  | NUCLEO           | 3.4 x 2.3      | 9         | OBSIDIANA |
| P.S 32 (71) | LASCA PRISMÁTICA | 4 x 3.4        | 6         | BASALTO   |
| P.S 32 (88) | RASPADOR LATERAL | 6.8 x 3.4      | 15        | BASALTO   |
| P.S 32 (69) | RASPADOR LATERAL | 3.9 x 2.8      | 12        | BASALTO   |
| P.S 32 (89) | RASPADOR LATERAL | 4.4 x 2.5      | 9         | BASALTO   |
| R.S. (50)   | LASCA PRISMÁTICA | 3.3 x 2.7      | 15        | BASALTO   |
| R.S. (102)  | LASCA PRISMÁTICA | 2.6 x 1.3      | 7         | BASALTO   |

\*Ver Lámina 2



## 7. PLAN DE MANEJO

Todo proyecto de ingeniería desde su planificación hasta su operación, ejerce sobre el medio ambiente y todo lo que este término abarca, al igual que sobre la población impactos positivos y negativos; estos últimos, deben ser diagnosticados con el fin de mitigarlos. Para el caso del Patrimonio Cultural, lo ideal sería su preservación para el conocimiento del pasado, por parte de las sociedades futuras; sin embargo en este caso, durante las primeras fases del proyecto de construcción del Centro Recreativo, Vacacional y Ecológico de Comfaunión- y aún antes por prácticas inadecuadas de agricultura y por el desecamiento e inundación premeditada de algunas áreas-, se alteraron casi por completo yacimientos arqueológicos correspondientes seguramente a sitios de habitación o basureros.

Según versiones recogidas a través del diálogo con algunos habitantes y trabajadores de la región, el área plana del predio objeto de la presente investigación, ha sufrido procesos de desecamiento (parqueadero y área de acceso) e inundación (actual lago), procedimientos que muy seguramente provocaron un deterioro de sitios arqueológicos, a lo cual se sumó el posterior monocultivo extensivo de caña.

Con la construcción de la piscina y la colina artificial, en la parte baja del predio, se perturbaron sitios cuya evidencia más destacada fue la presencia de cerámica y de algunos elementos líticos, evidenciados en el nivel actual de suelo, en los perfiles que quedaron destapados o a menos de 50 cm. de profundidad.

Con la construcción del parqueadero, se modificaron las características iniciales de algunos sitios arqueológicos, por el relleno de roca muerta que oscila entre 15 y 40 cm.

En la parte superior o de piedemonte, no se registró ningún yacimiento arqueológico estratificado que requiera la implementación de metodologías y técnicas científicas para su excavación o rescate, anterior a la fase de construcción. Sin embargo, resulta conveniente señalar la presencia de sitios culturales en las haciendas vecinas, reportados a través de prácticas de gúaquería, además de un paisaje arqueológico caracterizado por "tambos" o aplanamientos artificiales en las laderas de las colinas con el fin de construir viviendas, algunas huellas de eras de cultivo prehispánicas y transectos de caminos indígenas y coloniales, que merecen ser reportados y señalizados mediante senderos ecológicos al interior del centro recreativo.

Los impactos detectados en las labores de arqueología adelantados en este predio son resumidas en la tabla que a continuación se presenta:

**Tabla 3. Impactos Positivos y Negativos sobre el Patrimonio Cultural**

| IMPACTOS                                                                                                                        | MEDIDAS A TOMAR                                                                              | RECOMENDACIONES                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alteración de sitios culturales, por prácticas agrícolas inadecuadas, e inundación premeditada y desecamiento de algunas áreas. |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                       |
| Destrucción total de yacimientos arqueológicos en la parte plana por construcción de piscina y colina artificial.               | Monitorear áreas alternas a la piscina por parte de la firma constructora.                   | *Avisar a especialistas en arqueología para determinar los procedimientos técnicos a seguir.<br>*Capacitar equipos participantes en las diferentes fases de construcción                              |
| Alteración de algunos sitios por relleno con roca muerta en la zona del parqueadero.                                            | Monitorear la zona si se producen futuros movimientos de tierra.<br>Recolección de muestras. | Avisar a especialistas en caso de necesidad.                                                                                                                                                          |
| Presencia de sitios arqueológicos importantes en predios vecinos.                                                               |                                                                                              | *Señalar estas áreas en senderos ecológicos internos del parque. (Sitio de interés histórico).<br>*Planificación de etapas posteriores del proyecto.<br>*Participación en plan de ordenamiento rural. |
| Estudio de reconocimiento y prospección arqueológico del predio COMFAUNION- Tablones                                            | Referenciar resultados en estudios o proyectos posteriores.                                  | Divulgación de resultados en medios impresos o audiovisuales.                                                                                                                                         |
| Recolección y contextualización técnica de material de referencia (cerámica y lítico).                                          | Divulgación de resultados.                                                                   | Información al público en general y especialistas.                                                                                                                                                    |

## 8. CONCLUSIONES

En la hacienda el Libano, corregimiento de Tablones, municipio de Palmira, se adelantaron trabajos de reconocimiento y prospección arqueológica desde mediados del mes de junio de 1998, como requisito indispensable para obtener la licencia ambiental para la construcción del Centro Recreativo, Vacacional y Ecológico Comfaunión (Figura 1).

La metodología a seguir consistió en primer término en adelantar una evaluación rápida del sitio, mediante observación directa del paisaje y del potencial arqueológico, con el fin de programar las actividades según cronograma establecido.

La evaluación inicial, creó la necesidad de trazar líneas de sondeo, que atravesaran las zonas en las que mayor impacto se causara sobre el patrimonio cultural, durante las labores de construcción y operación del proyecto como fue el caso del parqueadero, la piscina en la parte baja (de origen aluvial) y las canchas múltiples en el área superior (de origen coluvio aluvial o derrubios) (Foto 1; Figura 2).

En la zona del parqueadero y piscina se trazó un eje central el cual tuvo una orientación Sureste-Noroeste y una longitud de 300 m. Sobre esta línea se llevaron a cabo 30 pozos de sondeo de 60 cm.X60 cm., alternándolos en ocasiones con pruebas de mediacaña. Además se trazaron 5 ejes transversales con orientación Norte-Sur, casi paralelos a la vía Tablones-Palmira (Figura 2).

En la línea matriz se excavaron 30 pozos de sondeo separados unos de otros 10 m.; en la primera línea transversal se dio apertura a 3 de ellos, al igual que en la segunda; en la tercera se adelantaron 8, en la cuarta 8 y en la quinta 9 para un total de 61 sondeos y algo más de 200 cateos en esta parte SO del lote (Figura 2).

En la parte superior del lote, donde se proyectan construir las canchas múltiples, se procedió de forma similar al área anterior, en este caso se trazó una línea de sondeo matriz Este-Oeste, desde los puntos topográficos PI # 7 y PI # 4, cuya longitud fue de 370 m. En esta línea se excavaron 4 P.S. de 1X1 m. y de 2X1 m. respectivamente. Además de un sondeo (# 65), excavado a 10 m., costado derecho de la vía de acceso hacia la parte superior del predio, cerca a un tronco de árbol quemado, en donde se proyecta rectificar o ampliar la calle. En total en la parte alta fueron realizados 5 P.S. para un total de 66 (Figura 2).

En general se recolectaron 104 elementos culturales durante las labores de reconocimiento y prospección del predio objeto de la presente investigación. De



esos 104 elementos, 97 (93.3%) corresponden a fragmentos de cerámica y 7 (6.7%) herramientas elaboradas en piedra (Tablas 1 y 2; Láminas 1 y 2).

Los trabajos de reconocimiento y prospección arqueológica en el predio de Comfaunión lograron demostrar que con la construcción de la piscina y la colina artificial, en la parte más baja del predio, se perturbaron sitios cuya evidencia más destacada fue la presencia de cerámica y de algunos elementos líticos, evidenciados en el nivel actual de suelo, en los perfiles que quedaron destapados o a menos de 50 cm. de profundidad (Tablas 1 y 2; Láminas 1 y 2).

Además con la remoción de sedimentos en el área del parqueadero, se modificaron las características iniciales de algunos sitios arqueológicos, por el relleno de roca muerta utilizados para nivelar el terreno, el cual oscila entre 15 y 40 cm. impide la identificación de los yacimientos.

En la parte superior o de piedemonte, no se registró ningún yacimiento arqueológico estratificado que requiera la implementación de metodologías y técnicas científicas para su excavación o rescate, anterior a la fase de construcción

## BIBLIOGRAFIA

ANONIMO

1.559-1.560 Relación de Popayán y del Nuevo Reino. En: **Cespedesia**.  
1983 Suplemento 4, N° 45-46, pp 23-104. INCIVA. Cali.

BERNAL, Fernando

1997 **Monitoreo Arqueológico Gasoducto de Occidente.**  
Empresa Colombiana de Petróleos, Gerencia Plan Nacional  
de Gas. Transgas de Occidente. Diseños e Interventoría  
Ltda. Santafé de Bogotá.

BIOMA. Ingeniería Ambiental Ltda.

1997 **Estudio de Impacto Ambiental Parque Recreacional y  
Ecológico. COMFAUNION.** Santiago de Cali.

BLANCO, Sonia

1996a **Proyecto de Impacto Ambiental (Arqueológico),  
Pavimentación Carretera Robles- Quinamayó-  
Villapaz- El Crucero. Jamundi (Valle del Cauca).**  
Valorización Departamental- INCIVA. Cali.

BLANCO, Sonia

1996b **Arqueología Urbana en el sur de Cali.** Alcaldía de  
Cali, División de Cultura-INCIVA. Cali.

BLANCO, Sonia., A. CLAVIJO., M CARDALE de SHCRIMPFF, L

1997 HERRERA. **Informes Parciales 1 y 2 Proyecto Coronado-  
Palmira.** Palmira

BOTIVA, Alvaro., FORERO E., GARCÍA L.

1993 **Malagana y la Fiebre del Oro. Procaña.** Pp. 32-33. Cali.

CASTELLANOS, Juan

- / / 1985 La Conquista y Fundación de Santiago de Cali, Canto Tercero. En: **Cespedesia**. Nº 51-52, Vol. XIV, pp 61-69. INCIVA. Cali.

CASTILLO N. Y J. LITVAC

- 1968 **Un Sistema de Estudio Para Formas de Vasijas.**  
Departamento de Prehistoria. INAH. México.

CIEZA DE LEON, Pedro

- /1553/ 1985 Crónica del Perú, Capítulos XXIV-XXXII. En: **Cespedesia**, Nº 51-52, Vol. XIV, pp 13-37. INCIVA. Cali.

COLCULTURA, ICAN, ECOPETROL

- 1995 **Proyecto Arqueológico Plan Nacional de Gas Natural. Gasoducto de Occidente Mariquita-Yumbo. Reconocimiento y Prospección.** Tomo III. Santafé de Bogotá.

CUBILLOS, Julio Cesar

- 1984 **Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del Río Cauca.** Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República.

ESPINAL, Luis y Elmo Montenegro

- 1963 **Formaciones Vegetales de Colombia.** Instituto Geográfico Agustín Codazzi, departamento agrológico. Bogotá.

FORD, James

- 1944 **Excavations in the Vicinity of Cali, Colombia.** En **Yale University Publications in Anthropology**, Nº 31, Yale University press, pp 1-83. London.

FORERO, Eduardo

- 1993 **Excavaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Guadalajara, Municipio de Buga-Valle. Cordillera Central.** Informe final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Arqueológicas-INCIVA, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales- FIAN.



GUILLEN, CHAPARRO, Francisco

/1583/ 1983 Memoria sobre Popayán. En: **Cespedesia**, No 45-56, suplemento N° 4, pp 309-321. INCIVA. Cali.

HERRERA, Leonor., M. CARDALE., W. BRAY

1994 Los Sucesos de Malagana Vistos desde Calima. Atando Cabos en la Arqueología del Suroccidente Colombiano. En: **Revista Colombiana de Antropología**. Vol.. XXXI. Pp. 145-174. Santafé de Bogotá.

HERRERA, Leonor., M. CARDALE., RODRÍGUEZ, C.A.

1994 El Proyecto Arqueológico de Malagana. Avance de Investigación. En: **Revista Colombiana de Antropología**. Vol. XXXI. Pp. 265-270. Santafé de Bogotá.

HERRERA, Leonor., M. CARDALE., RODRÍGUEZ, C.A.

1997 **Rito y Ceremonia en Malagana**. M.s. Bogotá.

HOLDRIDGE, L.R

1982 **Ecología: Basada en Zonas de Vida**. 3ª edición. Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura IICA. San José, Costa Rica.

OSORIO, Olga

1986 **Proyecto Arqueológico Sobre la Cuenca del Río Pance**. Alcaldía de Santiago de Cali, Corporación Autónoma Regional del Cauca -C.V.C., Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas- INCIVA. Santiago de Cali.

PATÍÑO, Diógenes., A. CLAVIJO., A.M. GOMEZ., R. PULIDO y C. DIAZ

1998 **Evidencias Paleolindias y Cerámicas en el Valle del Cauca y Risaralda**. Rescate Arqueológico en el Gasoducto Mariquita-Yumbo. En imprenta.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando

1994 **El Cacicazgo de Guabas. Variante Meridional de la Tradición Cultural Quimbaya Tardío (700-1300 D.C.)**. Informe Final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Alcaldía Municipal de Guacarí.

- RODRÍGUEZ, Carlos Armando  
1992 **Tras las Huellas del hombre Prehispánico y su Cultura en el Valle del Cauca.** INCIVA, Cali.
- RODRÍGUEZ, Carlos Armando  
1996 **Rescate Arqueológico en los Sitios PK 276+700 y PK 321+400 Ubicados en la Troncal del Gasoducto de Occidente.** Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL. Gerencia Plan Nacional de Gas. Santiago de Cali.
- RODRÍGUEZ, Carlos A. y RODRÍGUEZ CUENCA, José.  
1989 Los Habitantes Prehispánicos de Palmira. En: **Revista Hispanoamericana.** No. 9: 4-44. Fundación Hispanoamericana de Cali.
- RODRÍGUEZ, Carlos. A. y STEMPEL, David.  
1991 **Investigaciones Arqueológicas de Sociedades Agro-alfareras Prehispánicas Tardías en el Centro Internacional de Agricultura Tropical, CIAT, Municipio de Palmira, Valle del Cauca.** Informe Parcial 3. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Centro Internacional de Agricultura Tropical. Cali.
- RYE, Owen  
1981 **Pottery Technology. Principles and Reconstructions.** Taraxacum. Washington.
- SAYA Ltda. **Estudio Sismogeotécnico Preliminar del Parque Comfaunión.** Santiago de Cali.
- SHAPIRO G.  
1984 Ceramic vessels. Site Permanence and group Size: A Mississippian Example. En: **American Antiquity.** Vol. 49, Nº 4.
- SHEPARD Anna  
1980 **Ceramics for Archaeologist.** Washington.

ROMOLI, Kathleen

1974      **Nomenclatura y Población Indígena de la Antigua  
Jurisdicción de Cali a Medios del Siglo XVI. En: Revista  
Colombiana de Antropología, Vol. XVI, pp. 375-459.  
Bogotá.**

TASCON, Tulio

1991      **Historia de la Conquista de Buga. Colección de Autores  
Bugueños. Alcaldía Municipal. Buga.**



## INDICE DE FOTOS

Foto 1. Vista General Piedemonte.

Foto 2. Uso Actual del Suelo.

Foto 3. Trazado de líneas de sondeo.

Foto 4. Técnicas de Prospección Arqueológica.

Foto 5. Perfil y pozos de sondeo en el área de piscina.

Foto 6. A: Perfil Estratigráfico SO piscina  
B: Perfil Estratigráfico P.S. 64 parte alta

Foto 7. A: Pozo de Sondeo 62  
B: Pozo de Sondeo 64

Foto 8. A: Pozo de Sondeo 63  
B: Pozo de Sondeo 66

Foto 9. Pozo de Sondeo 65

## **INDICE DE TABLAS**

**Tabla 1. Análisis de materiales cerámicos.**

**Tabla 2. Análisis de material lítico.**

**Tabla 3. Impactos sobre el Patrimonio Cultural.**

## INDICE DE FIGURAS

**Figura 1. Mapas de Localización.**

**Figura 2. Levantamiento topográfico. Trazo líneas de sondeo.**

**Figura 3. Plancha elementos cerámicos decorados y formas de vasijas.**



## INDICE DE LAMINAS

### Lámina 1. Fragmentos cerámicos.

1-4 bordes

5-6 fragmentos

7 cuello

### Lámina 2. Elementos líticos

1 núcleo de obsidiana

2-4 raspadores laterales

5 lasca prismática