

MI/ARQ/EP/0062/3659/

C.1



Gobernación del Valle

INSTITUTO VALLECAUCANO DE  
INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Santiago de Cali, abril 28 de 1999

Doctor  
FEDERICO WALKER ESCOBAR  
*SUBGERENTE TECNICO*  
TERPEL DEL CENTRO S.A.  
Apartado 501 Manizalez  
Fax 747595

Cordial saludo.

De acuerdo con la orden de trabajo N° 203-98 correspondiente al proyecto de Reconocimiento y Prospección Arqueológica de la Estación de Servicio Mediacaño en el municipio de Yotoco, le envío el informe final requisito previo a la obtención de la Licencia Ambiental en la C.V.C.

Por otra parte le recuerdo que contra entrega del informe final, se debe efectuar la cancelación del 35% del contrato, en este caso por un valor de \$ 2.923.200. Luego de la aceptación del mismo por parte de la C.V.C. se hará el desembolso del 25% restante.

OBJETIVOS: Realizar, promover y divulgar investigaciones científicas sobre los recursos naturales y sociales del Valle del Cauca

**Sede Central**  
Diagonal 28 No. 30-11  
San Fernando - Cali  
Teléfonos: (92) 558 34 66 - 556 61 70  
Apartado Aéreo 56 60  
Fax: 558 34 77  
e-mail: inciva1@cali.cetcol.net.co

**Museo de Ciencias  
Naturales de Cali**  
Federico C. Lehmann V.  
Cra. 2 Oeste No. 7-18  
Tels.: (92) 883 30 15 - 883 30 16

**Estación Biológica  
"El Vínculo"**  
Corregimiento El Vínculo  
Bugá  
Teléfono: (922) 280225

**Jardín Botánico  
"Juan María Céspedes"**  
Corregimiento Mateguadua  
Tuluá teléfono: (922) 244806  
Apartado Aéreo 314

**Museo Arqueológico  
"Calima - Darién"**  
Calle 10 No. 12-50  
Teléfono: (922) 533121  
Calima - Darién



Gobernación del Valle

INSTITUTO VALLECAUCANO DE  
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

INCIVA

Agradezco la confianza depositada en el equipo técnico y administrativo de INCIVA para la realización de este estudio y auguro éxitos en las gestiones pertinentes a la realización del proyecto.

Atentamente,

JUAN CARLOS RENGIFO A.  
DIRECTOR  
INCIVA

Anexo cuenta de cobro

OBJETIVOS: Realizar, promover y divulgar investigaciones científicas sobre los recursos naturales y sociales del Valle del Cauca

**Sede Central**

Diagonal 28 No. 30-11  
San Fernando - Cali  
Teléfonos: (92) 558 34 66 - 558 61 70  
Apartado Aéreo 56 60  
Fax: 558 34 77  
e-mail: inciva1@cali.cetcol.net.co

Museo de Ciencias  
Naturales de Cali  
Federico C. Lehmann V.  
Cra. 2 Oeste No. 7-18  
Tels.: (92) 883.30 15 - 883 30 16

Estación Biológica  
"El Vínculo"  
Corregimiento El Vínculo  
Bugá  
Teléfono: (922) 280225

Jardín Botánico  
"Juan María Céspedes"  
Corregimiento Mateguadua  
Tuluá teléfono: (922) 244806  
Apartado Aéreo 314

Museo Arqueológico  
"Calima - Darién"  
Calle 10 No. 12-50  
Teléfono: (922) 533121  
Calima - Darién

**INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS**

**INCIVA**

**RECONOCIMIENTO Y PROSPECCION  
ARQUEOLOGICA ESTACION DE SERVICIO  
TERPEL  
MUNICIPIO DE YOTOCO**

Elaborado por

**SONIA BLANCO  
ANTROPOLOGA**

*Calima-El Darién abril 26 de 1999*

## ABREVIATURAS

A.C.	Antes de Cristo
cm.	Centímetro
D.C.	Después de Cristo
Evert.	Evertido
Invert.	InvertidoMetro
mm.	Milímetro
NE	Noreste
NO	Noroeste
NS	Norte-sur
P.S.	Pozo de Sondeo
Pág.	Página
R.S.	Recolección Superficial
SE	Sureste
SO	Suroeste

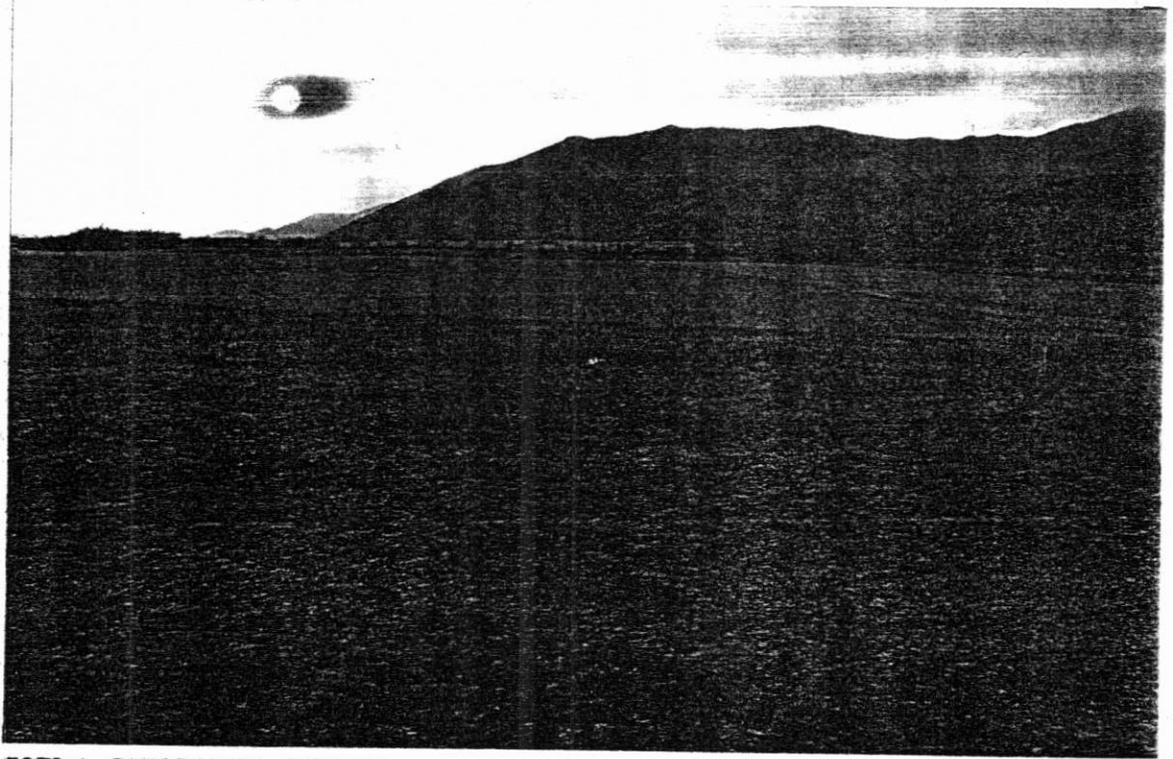


FOTO 1 PANORAMICA GENERAL

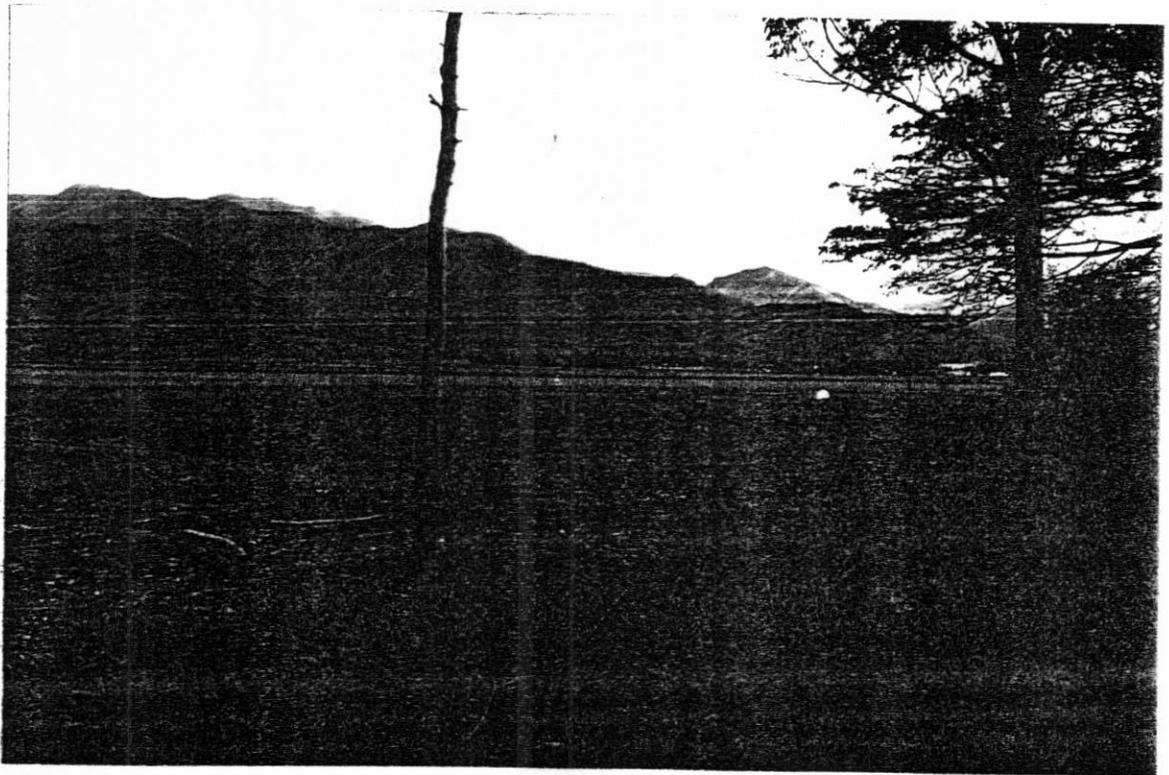


FOTO 2. VISTA GENERAL DEL SITIO

## INTRODUCCION

La normatividad cultural y ambiental vigente, ha permitido que tanto el patrimonio histórico como la biodiversidad se constituyan en componentes de investigación y análisis previa a la realización de cualquier obra de ingeniería con inversión pública, privada o mixta. Ello ha permitido a la vez, por lo menos en el campo referente a la arqueología, que la empresa privada auspicie la divulgación masiva de ese patrimonio, hasta hace tan solo cinco años desconocido para la mayoría de los colombianos, pero mancillado por unos cuantos, pertenecientes a gremios de guaqueros o miembros de carteles del "mercado negro de piezas arqueológicas" que operan a niveles nacional e internacional.

El Valle del Cauca es uno de los departamentos mejor estudiados arqueológicamente. Desde hace cincuenta años, se vienen adelantando investigaciones sistemáticas, en un principio centradas un en lo que se conoce como región arqueológica Calima; hoy ya se tienen programas de investigación para el Valle Geográfico del Río Cauca. Falta por implementarlos en la Costa Pacífica y en la Cordillera Central, donde sin embargo se cuentan con investigaciones pioneras.

Los estudios desarrollados hasta el momento, nos permiten tener un panorama histórico, cultural y cronológico relativamente claro en comparación con otras zonas del país, que abarca desde los 8.000 años A.C. hasta bien entrado el siglo XVII D.C.

Sin lugar a dudas, la empresa privada ha jugado en esto un papel preponderante, por ello no podemos menos que agradecerles su apoyo en lo que se refiere a la financiación de las etapas de prefactibilidad, factibilidad, construcción y en ocasiones operación de cada uno de los proyectos en donde el componente arqueológico ha hecho parte de los estudios ambientales.

La construcción de la Estación de servicio Terpel Yotoco, se considera como un proyecto de pequeño impacto según los lineamientos emitidos por el Ministerio de Cultura- ICAN (Instituto Colombiano de Antropología) o sea que por su envergadura y extensión ocasionan una afectación mínima al Patrimonio Arqueológico.

La metodología implementada en la presente investigación en estuvo acorde a la proyección del proyecto y los resultados generales de la misma fueron: la identificación del potencial arqueológico del área donde se planea efectuar la obra, mediante la consulta sistemática de fuentes secundarias (documentos) y la realización de un reconocimiento general del área de influencia.

## 1. MARCO LEGAL

La normatividad colombiana vigente define El Patrimonio Cultural de la Nación como el que está constituido por todos los bienes y valores culturales que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la tradición, las costumbres y los hábitos, así como el conjunto de bienes inmateriales y materiales, muebles e inmuebles, que poseen un especial interés histórico, artístico, estético, plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, ambiental, ecológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, científico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico, antropológico y las manifestaciones, los productos y las representaciones de la cultura popular. Este pensamiento se expresa en la ley 163 de 1959, el decreto 264 de 1963, el código Nacional de Policía (decreto 522 de 1971), además de la Constitución Política de Colombia, artículos 63 y 72 y más recientemente en la Ley General de Cultura número 397 de 1997.

Igualmente, otras disposiciones de tipo ambiental buscan la preservación del patrimonio cultural a través de la reglamentación de licencias en estudios de impacto, requeridos para proyectos y obras de infraestructura, donde se deben incluir los componentes históricos y culturales como parte esencial de su conocimiento y preservación. Estas disposiciones son: la ley 99 de 1993 y al Decreto 1753 de 1994.

En este sentido, previa a toda remoción de tierra para la construcción de cualquier obra de ingeniería, deben realizarse estudios de prefactibilidad y factibilidad, en los cuales se tiene que incluir el componente arqueológico, para evitar o mitigar el deterioro o pérdida del Patrimonio arqueológico, tal como lo

determinan los procedimientos a seguir, diseñados por el Instituto Colombiano de Antropología.

Para el caso específico de la construcción de la Estación de Servicio TERPEL YOTOCO, se aplicó el procedimiento metodológico denominado reconocimiento y prospección arqueológica, ya que como se determinó en la visita de evaluación, el proyecto corresponde a la modalidad de concentrado, o sea que se caracteriza, en relación con su impacto sobre el patrimonio histórico, el encontrarse localizado en un área específica y en este sentido sus impactos ambientales y el área de influencia son georeferenciables de manera puntual.



FOTO 3. TRAZADO LINEAS DE SONDEO.

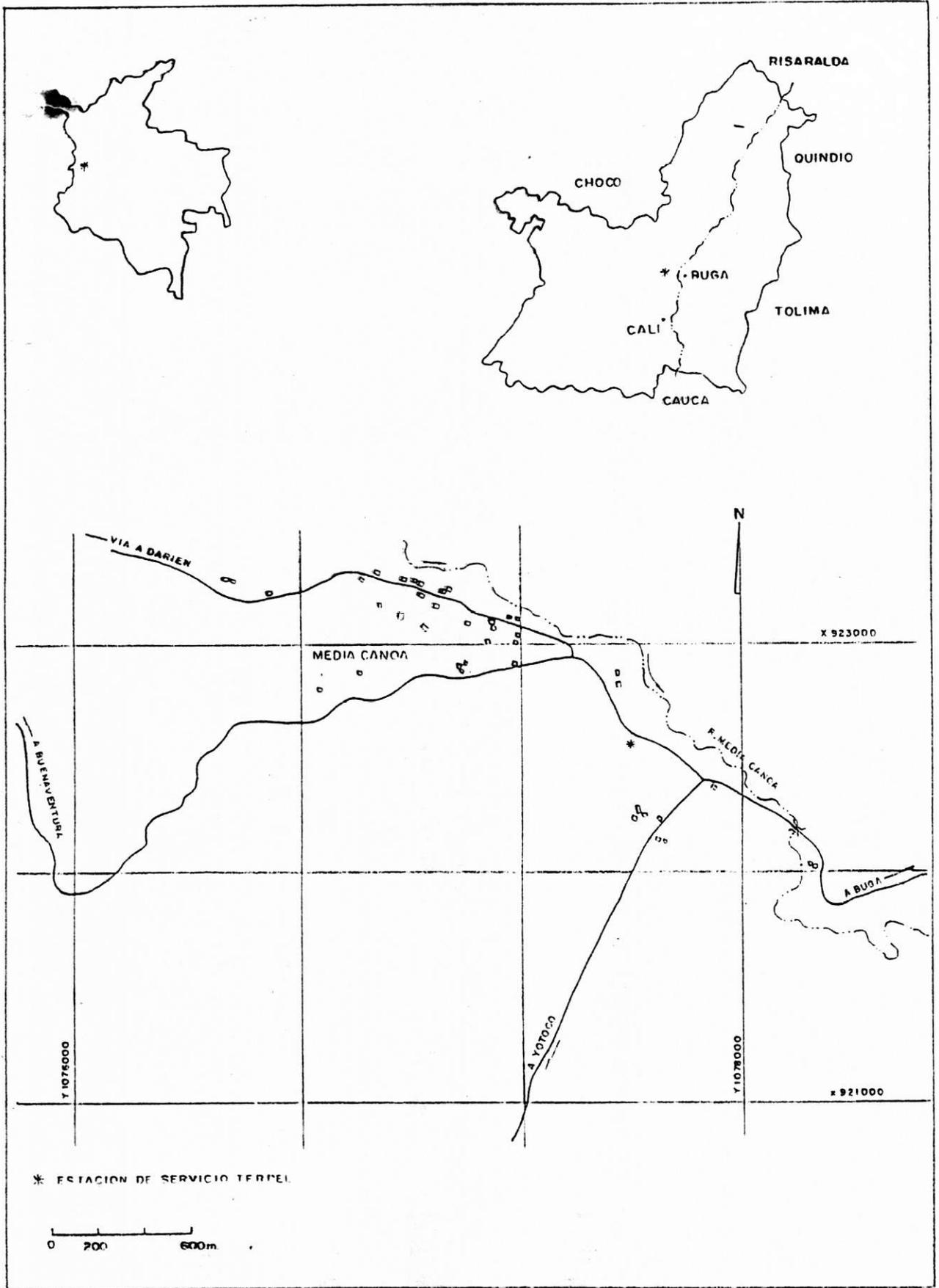


FIGURA - I

## 2. LOCALIZACION GEOGRAFICA

El predio objeto de la presente investigación se localiza en el centro oriente del departamento del Valle del Cauca, municipio de Yotoco, cuya cabecera está localizada a los 3° 52' de latitud norte y 76°24' de longitud oeste de Greenwich. Jurisdiccionalmente se ubica en la inspección de Policía de Media Canoa que dista 5 Km. al NE de la cabecera municipal de Yotoco. La altura sobre el nivel del mar es de 972 m, prevalece una temperatura media de 23°C. Dista de la capital del Departamento- Cali 80 Km. (Figura 1)

El proyecto de construcción de la Estación De Servicio Terpel Yotoco, se adelantará en un lote de 6.400 m<sup>2</sup> ubicado en la margen izquierda del la actual vía Buga Buenaventura 300 m adelanta de la glorieta. Este terreno fue parcelado de la antigua Hacienda Pampamá. (Figuras 1 y 2; Fotos 1 y 2)

## 3. MEDIO NATURAL

### 3.1 Geomorfología

La zona objeto de la presente investigación hace parte de la llanura fluvial del actual río Cauca, en la que es posible encontrar cauces abandonados, antiguos diques, basines y diques actuales ((CIAF, 1973). Aunque la cercanía a colinas con pendientes moderadas, las cuales hacen parte de la cordillera occidental han aportado elementos coluviales a los suelos. (Fotos 1 y 2)

MOJON Nº 4  
COTA 198.98

MOJON Nº 2  
COTA 198.21

L=80 m.

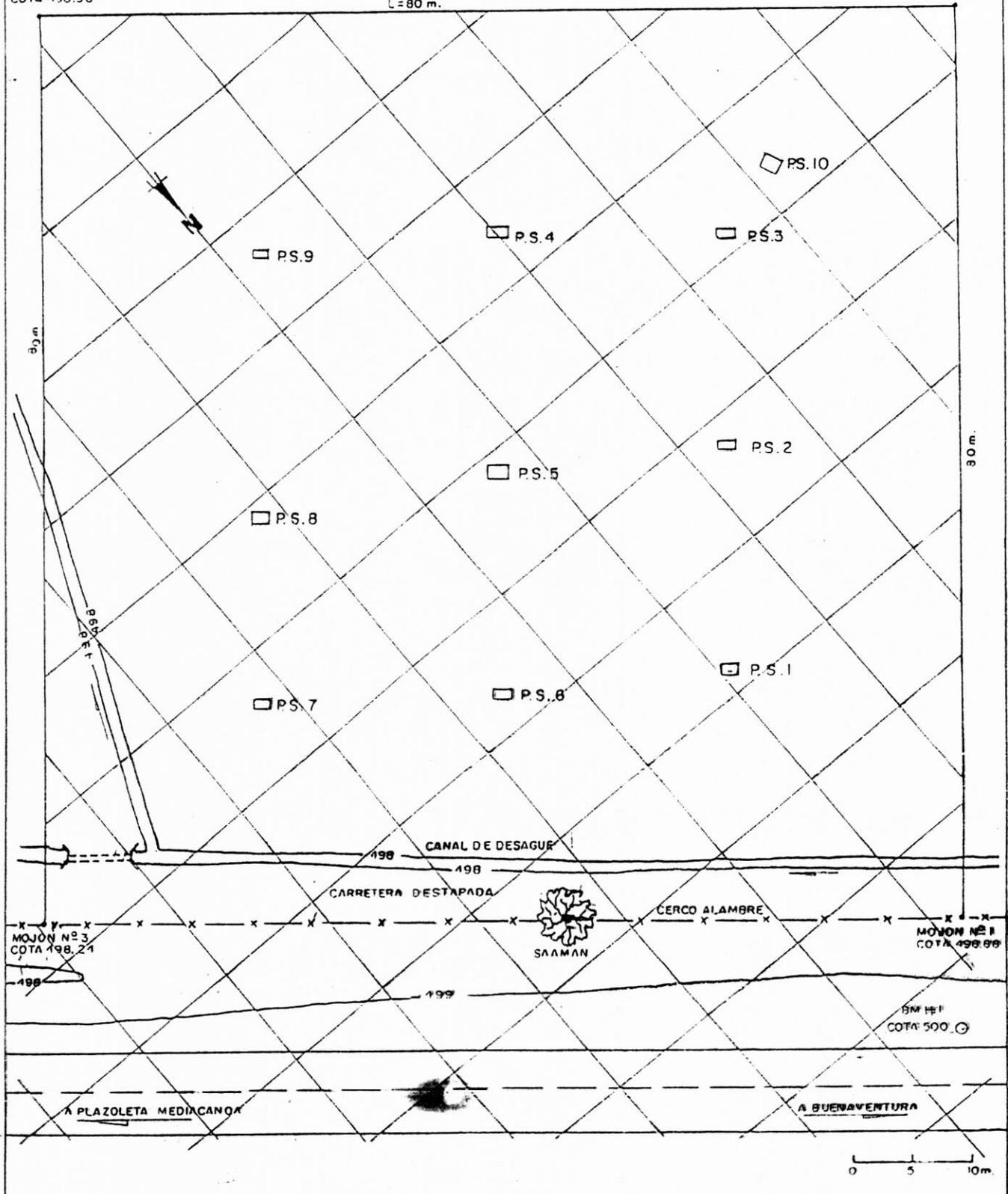


FIGURA-2

YOTOCO - MEDIACANOA

ESTACION DE SERVICIO TERPEL

PERFIL OESTE

POZO DE SONDEO N° 1

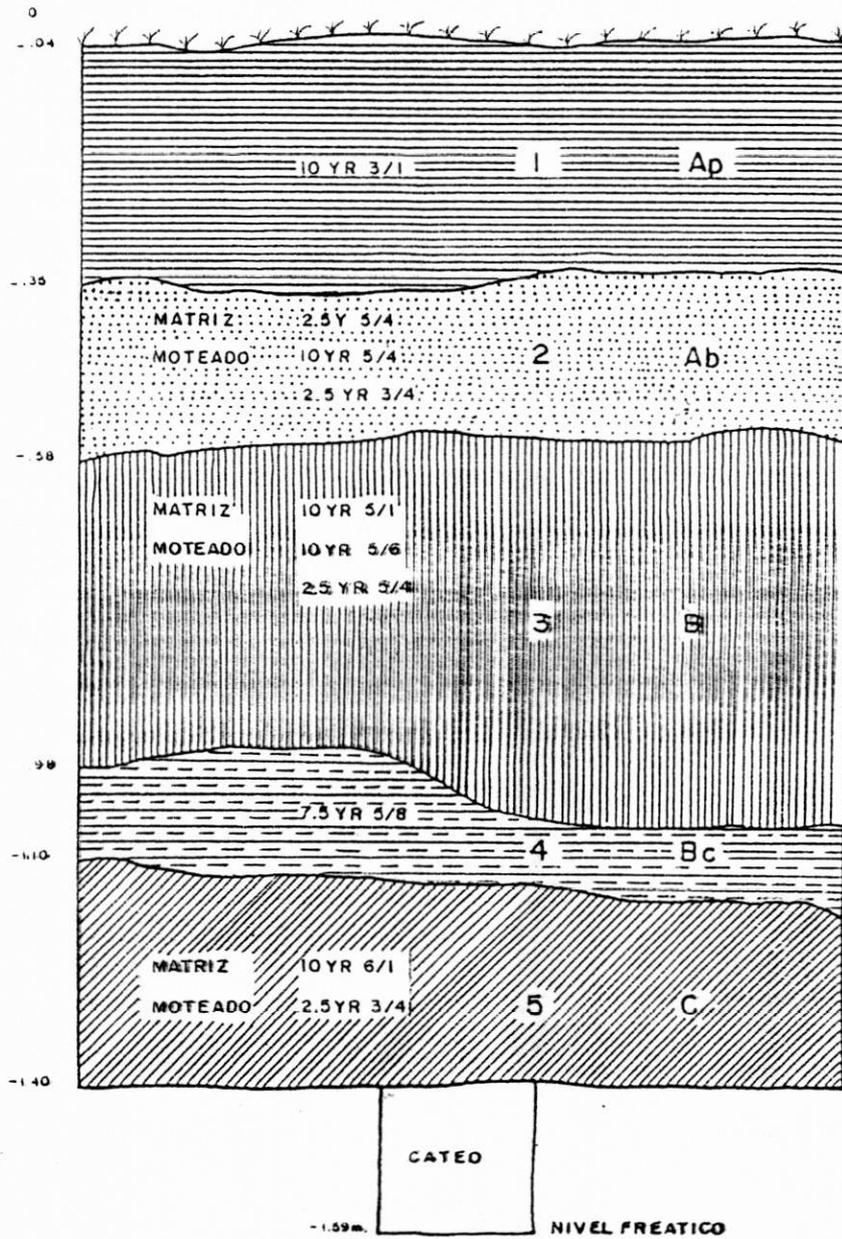


FIGURA-3

El relieve en su origen fue medianamente ondulado, pero se presenta plano por las acciones de mecanización agrícola. (Fotos 1 y 2).

La geomorfología de los suelos se caracteriza por su formación a partir de sedimentos fluviales del Holoceno que rellenaron una antigua cuenca lacustre. "los sedimentos de origen ígneo, provienen del proceso de erosión de las cordillera occidental. Por las condiciones de clima estos materiales parentales se han meteorizado y formado arcillas" (Cortés y García 1981).

### 3.2 Suelos

En general los suelos de esta región han sido clasificados como pertenecientes al Conjunto Cauca (Fluventic Ustropepts) y a las Asociaciones La Merced (Aquic Fluventic Ustropepts), la Consociación Yotoco (Fluventic Ustroppepts) y la Asociación Magdalena (Fluventic Haplustolls). (CIAF, 1973).

El que más predomina es el de la Consociación Yotoco, la cual ocupa los abanicos grandes del piedemonte occidental de la cordillera del mismo nombre y el margen izquierdo del río Cauca. (Ibid). El material parental de estos suelos corresponde a depósitos aluviales de la Formación Dagua diabásica.

El Uso Actual del suelo es el cultivo de Maíz, soya y caña principalmente. (Fotos 1 y 2).

### 3.3 Zonas de Vida

El área objeto de la presente investigación corresponde a la zona de vida de *bosque seco Tropical* (bs-T), según la división de Espinal y Montenegro, 1963: 52) (Fotos 1,2 y 3).

El clima es moderadamente seco en la mayor parte del valle geográfico del río Cauca, con temperaturas anuales promedio de 24°C. Existe un sistema bimodal de lluvias con precipitaciones anuales entre 1.000 y 2.000 mm. Los períodos húmedos corresponden a los meses de marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre; mientras que los períodos secos pertenecen a los meses de junio, julio, agosto, diciembre y enero (Ibid).

El *bosque seco tropical* (bs-T), se constituye en una de las mejores regiones para la ganadería y la agricultura, por este motivo la vegetación nativa ha sido paulatinamente remplazada por cultivos

intensivos y mecanizados de caña de azúcar. Sin embargo, aún se observan en las orillas de los ríos, reductos de cuesco (*Schellea butyracea*), caracolí (*Anacardium excelsum*), guásimo (*Guazuma ulmifolia*), guadua (*Guadua angustifolia*) y bambú (Espinal y Montenegro, 1963). (Fotos 1, 2 y 3).

#### 4. ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS

La región reconocida mundialmente como Calima está integrada geográficamente por los municipios de Restrepo, Calima-El Darién, La Cumbre, Yotoco, Dagua y Vijes y en la actualidad representa una de las zonas arqueológica mejor documentadas en términos históricos.

La primera investigación en la región Calima fue adelantada por Henry Wassén en 1935. Este investigador estudió a profundidad las costumbres funerarias prehispánicas de los antiguos habitantes del Valle del Dorado municipio de Restrepo (Wassén, 1976).

Dos años más tarde, el científico Gregorio Hernández de Alba, adelantó un reconocimiento arqueológico en los municipios de Restrepo y Darién respectivamente, describiendo el material cerámico encontrado y los petroglifos identificados (Hernández de Alba, 1976).

Como consecuencia del gran auge de la gaaquería presentado en la región a finales de la década de los treinta, el Instituto Etnológico Nacional se interesó por la defensa y recuperación del patrimonio cultural, enviando para esta labor comisiones de estudios

integradas por los investigadores: Julio Cesar Cubillos y Roberto Pineda entre otros, quienes adelantaron algunas excavaciones en sitios de habitación y enterramiento prehispánicos (Herrera, 1989: 141).

Las primeras investigaciones con carácter interdisciplinario se iniciaron en la región en la década de los sesenta, a cargo del Instituto Colombiano de Antropología y la Universidad de Cambridge, los resultados obtenidos consistieron en la excavación y recolección de material cerámico y lítico, la descripción de una gran cantidad de petroglifos, la identificación de yacimientos arqueológicos con el fin de ser excavados y así obtener las primeras fechas de carbono 14 para la región (Bray, 1962).

En 1964 los arqueólogos Warwick Bray y Edward Mosely, exploraron los alrededores de Buga e identificaron tres fases cerámicas correspondientes a ocupaciones prehispánicas para la región: Yotoco, Sonso y Moralba (Bray y Mosely).

El arqueólogo Julio Cesar Cubillos en 1967, realizó excavaciones en tumbas prehispánicas ubicadas en el municipio de Vijes, las que determinaron estrechas relaciones con las costumbres funerarias establecidas hasta el momento para los municipios de Darién y Restrepo (Cubillos, 1967).

En el año de 1972 un grupo de investigadores bajo la dirección del antropólogo Alvaro Cháves, excavaron algunas tumbas prehispánicas en el Valle del Dorado, municipio de Restrepo estableciendo complementando así las investigaciones previamente realizadas.

El investigador Carlos Humberto Illera entre 1977 y 1979, realizó excavaciones en sitios de habitación y enterramiento prehispánicos en el municipio de Darién, pertenecientes a las culturas: Ilima, Yotoco y Sonso (Illera, 1985).

La Fundación ProCalima, promovió investigaciones interdisciplinarias y sistemáticas desde 1979 hasta 1987 con el propósito de establecer una secuencia cultural y cronológica para la región, la distribución geográfica de las manifestaciones culturales según los períodos identificados, el establecimiento de la base económica y la adaptación ecológica de los habitantes prehispánicos, la distribución de los asentamientos y tamaños de la población y los estudios del material cerámico y orfebre de la región (Herrera et al, 1984: 386; Cardale de Schrimppf, et al, 1989 y 1992).

El INCIVA a partir de 1983, a través de los investigadores del Museo Arqueológico Calima, inicia investigaciones arqueológicas en la región, la primera de ellas corresponde a la adelantada en el Cerro Cabo de la Vela (Iguales); allí se documentaron más de una veintena de plataformas habitacionales; se excavaron en área algunas de ellas pertenecientes a las culturas Yotoco y Sonso (Salgado et al, 1984; Rodríguez y Bashilov 1988). Una segunda temporada para este proyecto la adelantó Salgado entre 1984 y 1985, excavando parte de la cima del Cerro (Salgado, 1988: 89).

El mismo investigador adelantó en 1985 el proyecto de Arqueología de Salvamento en la zona de Calima III, la importancia de este consistió en el hallazgo de restos materiales de los primeros grupos de cazadores recolectores que habitaron la región entre el VI y III milenio A.C.; además de algunos vestigios de las ocupaciones alfareras Ilima, Yotoco y Sonso (Salgado, 1988: 89).

En el año de 1989, Carlos Armando Rodríguez y Héctor Salgado como investigadores del INCIVA adelantaron el proyecto: Costumbres funerarias de las sociedades agroalfareras Prehispánicas de la región de Samaria en el curso alto del río Calima; se excavaron 58 tumbas pertenecientes a las culturas: llama, Yotoco y Sonso (Salgado y Rodríguez, 1989: 123-127 y Rodríguez y Salgado 1990).

Para este mismo año el investigador del INCIVA Eduardo Forero adelantó trabajos de arqueología de rescate en la parcelación el Llanito. Los trabajos comprendieron la prospección y excavación de catorce tumbas y una plataforma habitacional correspondiente a la sociedad Sonso (Forero, 1990).

Por otra parte, en 1991 los investigadores Sonia Blanco y René Pulido adelantan investigaciones de prospección y excavación de sitios arqueológicos en los corregimientos del Queremal y Pepitas respectivamente ubicados en el municipio de Dagua y Buenaventura. El interés de los sitios se manifiesta en la ubicación periférica de estas áreas a la región Calima (Blanco 1992, Pulido, 1992).

Por último, en el municipio de Darién, donde actualmente se ubica el cementerio católico, se adelantó desde finales de 1996 e inicios de 1997, la excavación de algunos recintos funerarios correspondientes a la Cultura llama, en el marco de un proyecto de arqueología de Salvamento (Blanco, 1997).

Sin embargo el área objeto de la presente investigación no solo se relaciona culturalmente con los procesos históricos cordilleranos, sino que forma parte de una dinámica que incluye los

asentamientos Prehispánicos de la suela plana del Valle Geográfico del río Cauca, allí las primeras investigaciones se remontan a 1941, año en que el arqueólogo James Ford, orientó su trabajo hacia el estudio de patrones de enterramiento y asentamiento en el Alto Cauca. Estas investigaciones permitieron establecer tres complejos culturales: Complejo del río Pichindé, ubicado al occidente de Cali sobre la cordillera Occidental; Complejo río Bolo en el sector cordillerano de Palmira y Pradera y el Complejo Quebrada Seca, en las estribaciones occidentales de la cordillera Central. En la suela plana del Valle geográfico del río Cauca el investigador no registró ningún tipo de yacimiento (Ford, 1944).

La problemática arqueológica de la región determina la necesidad de describir el patrón de enterramiento denominado Quebrada Seca, caracterizado por la presencia de grandes cementerios cerca de las plataformas habitacionales: Para este Complejo se detectaron dos tipos de entierro, el primero de ellos registra osamenta directamente sobre el piso de la cámara con escaso o ningún tipo de ajuar funerario; el otro corresponde a enterramientos secundarios en grandes urnas funerarias. En los dos casos se trata de tumbas de pozo (relleno de piedras) con cámara lateral (Ibid).

No se cuenta con fechas de radiocarbono para establecer la ubicación cronológica del Complejo Quebrada Seca, sin embargo la presencia de cerámica española así como de vasijas (platos, cuencos, ollas, cántaros de mocasín y copas), volantes de huso y figurinas antropomorfas, decoradas mediante incisiones, aplicaciones, impresiones y pintura roja positiva, evidencia una supervivencia tardía de estos grupos (Ford, 1944 y Rodríguez, 1992).

Desde la década de los cincuenta, hasta la de los ochenta no se adelantó ninguna investigación arqueológica en la Suela Plana del Valle del Cauca, sector centro sur, pues se creía erróneamente, que el valle había sido inundado permanentemente en la época prehispánica y que por ende era imposible que en estas condiciones se establecieran grupos humanos en él, idea que ha sido completamente desvirtuada con las investigaciones adelantadas desde 1980.

Entre 1980 y 1983 el arqueólogo Julio Cesar Cubillos, adelantó el proyecto: Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del Río Cauca. Las investigaciones se adelantaron en la margen izquierda del mismo, al noreste del municipio de Jamundí (Hacienda Sachamate) de donde se deriva el nombre del Complejo. Las evidencias arqueológicas están representadas por materiales cerámicos entre los que se destacan formas como: platos, cuencos y ollas subglobulares de pasta fina y burda y herramientas líticas como pulidores, golpeadores y metates elaborados en basaltos, cuarzo y granito. El patrón de asentamiento es nucleado simple y se ubican generalmente cerca de los ríos. La cronología del sitio se encuentra en el rango del siglo XII D.C. ( $1170 \pm 60$  D.C.) y el siglo XIII ( $1212 \pm 50$  D.C.) (Cubillos, 1984).

El mismo investigador identifica otros siete sitios arqueológicos pertenecientes al Complejo Tinajas en el sector sur del valle geográfico del río Cauca, sobre sus dos márgenes. El límite probable entre estos grupos es el río Cali, la frontera occidental las estribaciones de la cordillera Central y los límites sur aun faltan por establecerse. Las excavaciones arrojaron material cerámico representado por platos, cuencos, volantes de huso y estatuillas, con técnicas decorativas como incisiones, impresiones y aplicaciones además de herramientas líticas. Cronológicamente

estos grupos son contemporáneos con los del Complejo Sachamate o aún un poco posterior a él, probablemente entre los siglos XIV y XVI D.C. (Ibid).

En el año de 1981 los investigadores Carlos Armando Rodríguez y Carlos Humberto Illera, adelantaron investigaciones arqueológicas en Guabas (Guacarí). Fueron excavadas 15 tumbas prehispánicas de donde se recuperó material cerámico, lítico de hueso y metal, pertenecientes a habitantes que ocuparon la zona desde el siglo XI D.C. y XII D.C; los cuales tenían una organización de tipo económica y social bastante compleja de tipo cacical (Rodríguez, 1984).

Carlos Armando Rodríguez en 1982 realizó trabajos de rescate arqueológico en el cementerio prehispánico de Almacafé en Buga. Allí fueron encontradas evidencias de dos "culturas" diferentes: Guabas y Buga. La primera habitó el valle geográfico del río Cauca entre los siglos X-XIII D.C. y la segunda lo hizo entre los siglos XIV y XVI D.C. De esta última se excavaron cinco tumbas (Rodríguez, 1985).

Entre 1991 y 1992 el investigador Carlos Armando Rodríguez, adelantó dos temporadas de campo en el Centro Internacional de Agricultura Tropical CIAT y la Ladrillera Panamericana en el curso bajo del río Bolo, identificando más de una veintena de concentraciones de material cultural y excavando tres tumbas prehispánicas y dos pozos relacionados con los Complejos Bolo y Quebrada Seca (Rodríguez y Stemper, 1993).

En 1993 el mismo investigador adelantó un estudio arqueológico en dos cementerios prehispánicos ubicados en el municipio de Guacarí, ubicados cronológicamente en el período Tardío (700 y

1.300 D.C.). La especificidad cultural de estos grupos, se expresa en la forma de enterrar sus muertos en tumbas de pozo o pozo y cámara, en forma individual y colectiva y generalmente en entierros primarios, acompañados de ajuar con predominio de utensilios cerámicos. Estos grupos se relacionan culturalmente con la Tradición Cultural Quebrada-Seca (Rodríguez, 1994).

Desde finales de 1992 en el sitio conocido como Malagana, municipio de Palmira, corregimiento del Bolo San Isidro, a raíz de las intensas labores de gvaquería, se implementaron trabajos de salvamento y excavación arqueológica de yacimientos aún no alterados, los cuales han arrojado importantes evidencias de material cultural, hasta ese momento desconocidos de lo cual lo más representativo son elementos de cerámica fina y de objetos de oro provenientes generalmente de contextos funerarios y/o habitacionales. Estos yacimientos se relacionan culturalmente con los períodos Ilima y Yotoco estudiados ampliamente en la región Calima y se ubican cronológicamente entre el 500 A.C. y el 500 D.C. (Botiva y Forero, 1993; Herrera, et al 1994; Herrera, et al. 1997).

Durante las actividades de rescate arqueológico sobre el trazado del Gasoducto de occidente se excavaron tres sitios que presentan un alto interés para el proyecto de la Estación de Servicio de La Acequia. Son ellos los sitios: Cantarana, Aranjuez, Mayaguez y Potrero de Párraga (Patiño et al., 1998: en imprenta).

En Cantarana, en predios del ingenio Tumaco, corregimiento de Matapalo, municipio de Palmira, se realizaron recolecciones superficiales, excavaciones de trincheras y de una tumba, obteniendo materiales cerámicos asociados al Complejo Quebrada

Seca y fechada en cronología absoluta en el siglo XI D.C. (Patiño et al, en prensa).

En Aranjuez, en predios del ingenio Cauca, corregimiento del Tiple, municipio de Candelaria, se realizaron recolecciones superficiales de cerámica. Con los fragmentos obtenidos se determinaron formas de vasijas globulares, vasijas subglobulares, cuencos, posibles platos y una figurilla Tinajas (Ibid).

En Mayagüez en predios del ingenio del mismo nombre, vereda La Tupia próxima a la población de Candelaria; se encontró un piso antrópico enterrado, bordes correspondientes a vasijas globulares y subglobulares, también se reconstruyó un cuenco con pintura e impresiones, técnicas decorativas relacionadas con la fase Tinajas (Ibid).

El Potrero de Párraga ubicado en la vereda El Triunfo, próximo a la vía que conduce de Candelaria a Puerto Tejada, correspondió a un sitio de habitación con cerámica diagnóstica, fragmentos de figurinas y materiales líticos. Las formas cerámicas fueron: vasijas globulares y subglobulares, platos, cuencos y posibles vasos (Ibid).

En el monitoreo arqueológico de Gasoducto se localizó un yacimiento arqueológico en la hacienda Guaguyá, corregimiento de ROZO en Palmira, se determinó que este sector fue ocupado por representantes estilísticamente relacionados con la variante cultural Guabas (siglos VIII y XIII D.C.), en este sitio se obtuvo una fecha de  $1240 \pm 70$  D.C. El lugar fue utilizado para la construcción de viviendas y como sitio de cultivo (Rodríguez, 1996).

En cercanías del casco urbano de Palmira, terrenos de Corpoica, se detectaron tumbas indígenas, de las cuales se excavaron tres de

pozo con cámara lateral. En una de ellas se evidenció un entierro colectivo. El análisis de los huesos logró diagnosticar sífilis venérea en un individuo de 35 años. En el lugar se establecieron dos ocupaciones las cuales se ubicaron cronológicamente entre los siglos XI al XII (Rodríguez, 1997, Bernal, 1997: 50-51).

En el ramal que va a Candelaria, terrenos del ingenio Mayaguez (PK 8+00), se detectó un depósito cerámico a 1.30 m., cuya decoración se destaca por la presencia de impresión ungular, pintura en el labio, características propias de los Complejos Quebrada Seca y Tinajas (Bernal, 1997: 180).

Por último en el ramal que va a Florida a la altura del Km. 0+450, en la finca Arado 1, vereda el Higueral, municipio de Florida, se encontró un pequeño basurero entre 0.93m y 1.63 m. (Ibid: 181).

La nueva normatividad ambiental y cultural ha permitido la realización de proyectos de impacto arqueológico en predios donde se proyecta la remoción de suelos para la construcción de obras de infraestructura, prueba de ello es el trabajo realizado recientemente en el corregimiento de Tablones, municipio de Palmira, hacienda el Líbano. Allí se reportaron pequeños basureros, con presencia de materiales líticos y cerámicos, talvez emparentados culturalmente con los Complejos Quebrada Seca y Buga, aun cuando no se descarta relaciones comerciales con el sur del país de donde seguramente provino un fragmento de obsidiana encontrado en recolecciones superficiales adelantadas (Blanco, 1998).

Un nuevo yacimiento arqueológico relacionado culturalmente con Malagana fue accidentalmente descubierto en el sector de Coronado, casco urbano del municipio de Palmira. Desde el mes de

febrero de 1998, el INCIVA viene adelantando excavaciones sistemáticas en el lugar, del cual se ha recuperado información de más de 100 tumbas de pozo. Este sitio se ubica cronológicamente desde el I A.C. al I D.C. (Blanco, et.al, 1998).

## 5. ANTECEDENTES ETNOHISTORICOS

Quinientos años después del arribo de los europeos a tierras americanas, aun se ignoran y tal vez se ignoraran para siempre los nombres y la ubicación de muchos de los grupos indígenas que poblaron el territorio colombiano en época prehispánica. Los trabajos arqueológicos, apoyados en otras ciencias sociales y naturales, ofrecen la oportunidad de "redescubrir" la cotidianidad de las sociedades precolombinas que poblaron numerosos medios, modificándolos día a día, construyendo así su propia historia, a la que hoy queremos aproximarnos a través de lo que aun se conserva de aquellas sociedades milenarias que desaparecieron para siempre, dejando sólo algunos utensilios de uso doméstico, decorativo y ritual; huellas de poste y de materiales utilizados en la fabricación de sus viviendas, sus fogones, entierros, desechos de productos alimenticios vegetales y animales, además de elementos manufacturados: joyas, herramientas de hueso o piedra y textiles, entre otros.

Los habitantes de la región cordillerana objeto del presente estudio, en época de la Conquista, fueron denominados, en términos generales, por cronistas e historiadores comúnmente con el nombre de "Gorrones y montañeses".

"Por las sierras que bajan de la cordillera que está al poniente y valles que se hacen hay grandes poblaciones y muchos indios, que dura su población hasta la ciudad de Cali, y confinan con los de las Barbacoas. Tienen sus pueblos extendidos y derramados por aquellas sierras, casas juntas de diez en diez y de quince en quince, en algunas partes más y en otras menos; llaman a estos indios gorriones, porque cuando poblaron en el valle la ciudad de Cali nombraban al pescado gorrón y venían cargados del diciendo: [Gorrón, gorrón], por lo cual no sabiéndoles nombre propio, llamároles por su pescado gorriones..."(Cieza, [1.553] 1.962: 94).

Friede en su obra " Los Quimbayas bajo la dominación española" hace también referencia a los gorriones:

"Confinando con los quimbayas, en la banda opuesta del Cauca, se situaban los gorriones, cuyo habitat se extendía por el sur hasta el valle de Lili, comarca donde actualmente se levanta la ciudad de Cali; y por el norte hasta la desembocadura del Risaralda, donde entraban en contacto con los ansermas, quienes ocupaban la provincia de Umbra. Los Gorriones, hábiles canoeros, utilizaban el Cauca como principal vía de comunicación y hablaban una lengua distinta de los quimbayas..."(Friede, 1.978: 14).

Un poco más al norte del Valle en época de la Conquista, habitó un cacicazgo llamado los *Bugas*, "...Los Bugas, limitaban al oriente con la sierra alta, que los separaba de los Pianos, al norte del río Paila, que los separaba de los Quimbaya, al occidente con el río Grande del Cauca, que los separaba de los Gorriones, y al sur, con el río Bolo, que los separaba de los Calocotos, tributarios del cacique Calambaz" (Tascón, 1991).

En el Valle del Lili sobresalen "...diversos poblados indígenas denominados bajo el toponimio de Lilies. En la historia del descubrimiento se destacan también los poblados de Bitaco y Dagua, situados en este punto más bajo de la cordillera occidental. Al norte de los lile confinaban los gorriones, en el sector de Vijes y Río Frío, los cuales vivían en las montañas y valles de la

cordillera occidental y solo bajaban a la llanura del Cauca para explotar la riqueza pesquera..." (Trimborn, 1.949: 64).

Arboleda, en cambio, se refiere a los gorriones solamente como a las tribus que habitaron la región de Roldanillo y sus alrededores, pues el nombre de Lili debió ser ya aplicado a parte del Valle del Cauca en tiempo de Cieza (Arboleda, 1.956: 3).

Romoli, por su parte, basada en documentos históricos que incluyen Visitas y Censos como los realizados en 1.552 y 1.559, dispuestos por el cabildo de Cali para esta zona del suroccidente, diferencia a los gorriones de los indios que habitaron la cuenca alta del río Anchicayá, que figuran como "...los naturales de la Provincia de la montaña o más brevemente, los montañeses caracterizados por sus fuerzas descomunales y por su extraordinaria mansedumbre" (Romoli, 1.974: 377-458).

Confinando con los montañeses hacia el Noroeste se ubican "los Chanco, quienes habitaban las altas vertientes chocoanas de la cordillera desde el río de Las Vueltas hasta las cabeceras del Calima" (Romoli, 1.975: 15).

"Los autos de la visita de 1552 demuestran que varias tribus o subtribus vivían en los valles laterales al sur del río Cali y que la de los *guaales* o *guhales* estaban regados entre las ciénagas y en las islas que formaban el Cauca en el sector meridional del Distrito"(Ibid).

La visita de 1.552, incluyó los actuales territorios de Cali, Jamundí, Dagua, La Cumbre, Restrepo, Yumbo y parte de Yotoco los cuales hacían parte del Distrito de Cali que a su vez se dividía en tres

zonas: Sur, Noreste y Noroeste, cuyos 62 cacicazgos diferentes rendían su tributo al poder central (Ibid: 376-377).

En cuanto a los antecedentes históricos de la fundación Alejandro Arce escribe: "Diego Rengifo de Salazar, hermano de Francisco Rengifo de Salazar, fundador de Llano Grande (Palmira), aprovechando el asiento de la familia de los Yotocoos o Yotocos, fundó el 15 de septiembre de 1966 por orden del Alférez real, Francisco Javier de Arce, la población de Yotoco, a donde llevó indios muisca y con ayuda de ellos construyó la primera iglesia" (Arce, 1989: 4).

"Desde la fundación de Cali en 1536, pertenecieron a su jurisdicción, juntamente con otros pueblos.

Al iniciarse la Nueva Granada ya es distrito, en 1858 volvió a tener categoría de Aldea, pero recobró su calidad distrital por medio de la ordenanza expedida por la municipalidad de Cali en 1864, que la bautizó con el nombre de Sucre, nombre que dejó de figurar en la división territorial que se otorgó al municipio en 1868. El 24 de abril de 1908, el Gobierno nacional presidido por el Doctor Euclides de Angulo, por medio del decreto especial distinguido con el número 455, anexó al distrito al municipio de Buga. Posteriormente, la ley 23 de 1912 al demarcar nueva jurisdicción para la justicia ordinaria, Yotoco fue anexado a Cali. Por último, en cumplimiento de la Ley 128 de 1912, volvió nuevamente a pertenecer al distrito de Buga, hasta que fue erigido en Municipio" (Ibid: 4).

Curiosamente la Hacienda Pampamá ha jugado un papel muy importante desde la Colonia, cuando ella pertenecía al Alférez Real de Buga, don Francisco Javier de Arce. En el corregimiento se

celebró la primera misa y posteriormente la una Viceparroquia fue construida en la mencionada hacienda. A principios de siglo un sacerdote español de apellido Jiménez mandó a destruir la iglesia con el fin de buscar un supuesto "tesoro enterrado", el cual según la tradición fue robado por un maestro de obra antioqueño contratado para la demolición de la ermita. (Ibid: 6).

En 1808 se escribe acerca de Pampamá "...Luego se sigue la hacienda de Pampamá, de don Vicente Serrano, vecino de la ciudad de Buga, con 200 reses, 40 yeguas, 20 mulas, 10 bestias caballares, 44 ovejas y 80 chivos; muy poca tierra alta y baja que la cultiva en siembras de plátanos, maíz, arroz y caña de azúcar, para lo que tiene un trapiche de bestias con 31 esclavos, y en regular caserío casilla de teja, como lo es la casa de su habitación y el trapiche, y las demás pajizas. Cabrán según regulo en estas dehesas 200 cabezas más de ganados, pues desde Cauca hasta la montaña se extiende la tierra. Este terreno lo baña una acequia que sale de la montaña de Calima y Desagua en Cauca"(Loaíza, Motilla, Herrera [1808] 1983: 518).

## 6. TRABAJOS DE CAMPO

### 6.1 Metodología y Técnicas Arqueológicas

Las labores de campo se iniciaron el día lunes 15 de marzo de 1999 con un equipo de trabajo conformado por una arqueóloga directora, dos auxiliares técnicos, un motorista y un obrero.

La metodología aplicada en terreno consistió en primer término en adelantar una valoración rápida del predio, mediante la observación directa del paisaje con el fin de evidenciar rasgos de estructuras agrícolas, habitacionales o de enterramiento prehispánicas, a la par se utilizó la técnica de recolección superficial de elementos culturales mediante la cual se recuperó el mayor número de evidencias cerámicas (Lámina 1: 3).

Las técnicas mecanizadas agrícolas, utilizadas en la región hace más de 20 años, han distorsionado en su mayor parte los posibles yacimientos estratificados presentes en el lugar, esto se observó en la recolección superficial de vestigios arqueológicos, en este caso representados por un buen número de elementos cerámicos, que en otro hora hicieron parte de rasgos culturales específicos.

Antes de iniciar los trabajos de prospección propiamente dichos y con la utilización del plano topográfico suministrado por la firma Terpel del Centro, se procedió a dividir el terreno de 6.400 m<sup>2</sup> en partes iguales con el fin de trazar 3 líneas de sondeo paralelas en dirección noroeste y así asegurar la prospección total del sitio. (Figura 2, Foto 3).

La primera línea de sondeo estuvo compuesta por cuatro P.S. ( N° 1,2,3 y 10), separados uno de otro por 20 m. (Ver figura 2). Esta línea se trazó en costado norte del predio a 20 m. del cerco NO. (Figura 2, Foto 3).

A 20 m. al SE del lote se proyectó la línea de sondeo 2, por el centro del lote y estuvo conformada por 3 P.S. (4,5 y 6), igualmente separados cada 20 m. (Figura 2, Foto 3).

La última línea de sondeo se trazó a 20 m. del cerco sureste y estuvo constituida por los P.S. 7, 8 y 9, separados entre sí por una distancia de 20 m. (figura 2, Foto 3).

## 6.2 Resultados de las Labores de Campo

La metodología de evaluación rápida y sistemática, implementada en la ejecución del presente proyecto, permite en corto tiempo inspeccionar todo el terreno con el fin de registrar o descartar la presencia de yacimientos arqueológicos estratificados en peligro de afectación durante las actividades de adecuación para la construcción en este caso de la estación de servicio TERPEL YOTOCO. Se puede concluir con certeza, que ningún sitio arqueológico sufrirá alteración alguna, directa o indirecta durante la construcción o la operación de la Estación de Servicio.

A continuación se describirá de manera detallada las acciones técnicas implementadas en cada uno de los pozos de sondeo adelantados en el marco de este proyecto.

P.S. 1 (dimensiones 1 m. por 1.50 m.)

Este P.S. se excavó en la esquina Norte del lote, para ello se utilizó niveles arbitrarios y estratigráficos. Los primeros 40 cm (nivel 0-40), corresponden a un estrato gris muy oscuro (10YR 3/1) (Ap), de textura arcillo-limosa, pegajoso y bastante mecanizado, pues las labores agrícolas (cultivo de maíz, soya, caña, entre otros) han removido por lo menos los primeros 30 cm. (Figuras 2 y 3, Foto 4).

Las evidencias culturales en este nivel estuvieron representadas por un pequeño fragmento de cerámica de pasta media correspondiente a un asa (probablemente de alcarraza) con pintura roja exterior (ver Tabla, Lámina 1:4).

A los 40 cm, se presenta un estrato Ab café oliva claro (2.5Y 5/4), con moteados café amarillentos y café rojizo oscuros (10YR 5/4 y 2.5YR3/4), de textura arenosa no plástica y de estructura granular, con evidencias de una intensa actividad biológica, más sin

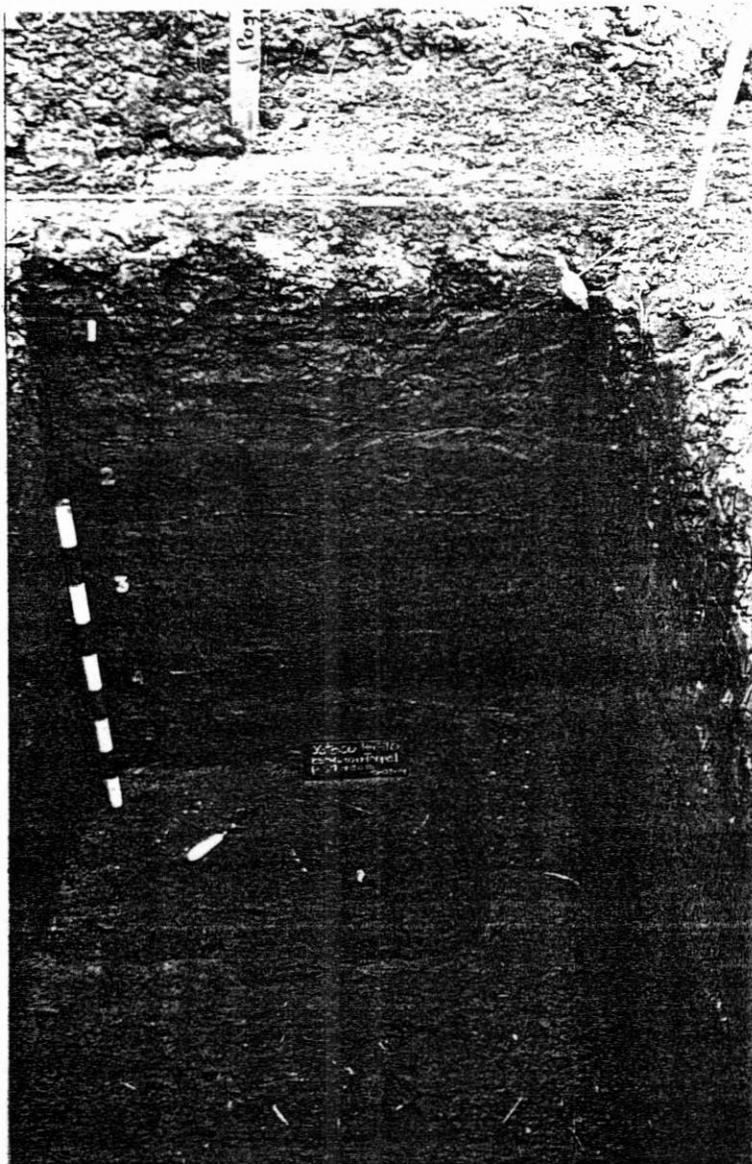
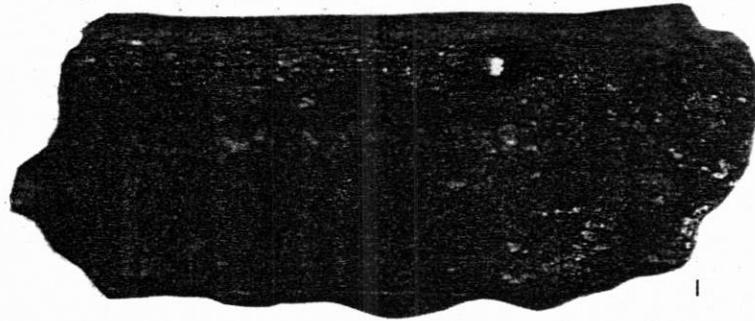
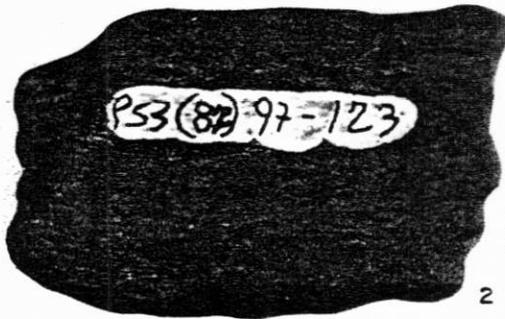


FOTO 4. PERFIL ESTRATIGRAFICO OESTE



P.S.3  
NIVEL-95-120cm.

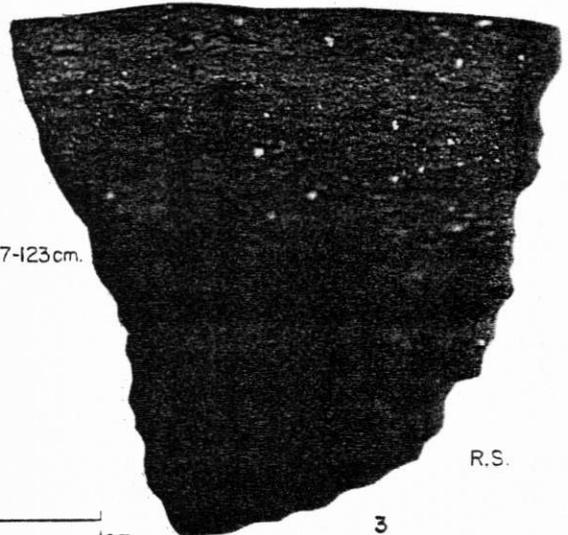
1



PS3 (82) 97-123

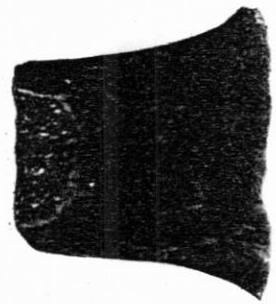
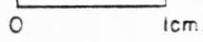
PS.3  
NIVEL-97-123cm.

2



R.S.

3



PS.1  
NIVEL 0-20cm.

4



presencia de materiales culturales. Este estrato se profundiza hasta los 55 cm. (Figura 3, Foto 4)

Al estrato anterior lo subyace uno B, de estructura granular y textura arenosa; el color corresponde al 10YR 5/1(gris) con moteados 10YR 5/6 (café amarillento) y 2.5YR 3/4 (café rojizo oscuro), el cual se profundiza hasta los 105 cm. No se registran vestigios arqueológicos. (Figura 3, Foto 4).

El estrato siguiente corresponde a un BC, sin estructura y de textura arenosa muy fina (antigua depositación fluvial) y de color 7.5YR 5/8 (café fuerte) con moteados 10YR 5/1(gris) y límite superior definido. La profundidad alcanzada por este estrato es de 115 cm., allí se evidenció un pedazo de carbón vegetal, producto de actividades naturales (inundaciones o alteraciones biológicas), pues no hubo evidencia de más elementos culturales asociados. (Figura 3, Foto 4).

El último estrato corresponde a un C, sin estructura, de textura arcillo arenosa, friable y poco plástico, el cual alcanza los 1.40 m. de profundidad. No presentó evidencias culturales. (Figura 3, Foto 4).

Con el fin de estar seguros de la no presencia de paleosuelos o de un registro arqueológico más profundo, se procedió a efectuar una prueba de mediacaña, la cual solo bajó hasta los 1.60 m, profundidad a la que se presentó el nivel freático. Por último se adelantaron los registros gráficos y fotográficos correspondientes al perfil Oeste. (Figura 3, Foto 4).

P.S. 2 (dimensiones 1.50 m por 1 m.)

Veinte metros al Oeste del P.S. 1 (Figura 2), se hace la apertura del P.S. 2.

El primer estrato Ap, de color gris muy oscuro (10YR 3/1) y de textura arcillosa, se presenta en el nivel 0-35 cm. Allí se reportaron evidencias arqueológicas representadas por pequeños fragmentos de barro cocido, un fragmento de cerámica de pasta burda y carbón. (Foto 5 y ver tablas).

El Estrato AB de color café amarillento claro (2.5Y6/4) y textura arcillo arenosa se presenta a partir de los 35 cm. y hasta los 70 cm. En los perfiles Oeste y Sur, se registraron unas bolsas oscuras (relleno del estrato anterior) a manera de huellas de poste de 25 cm. de diámetro, las cuales alcanzan los 70 cm. de profundidad. (Foto 5).

El estrato BC, se presenta a partir de los 70 cm, se caracteriza por un color amarillo oliva (2.5Y 6/6) y una textura arcillo-arenosa. Al metro (100 cm.), se registró un fragmento de hueso de animal (asociado a las bolsas negras descritas en el estrato anterior). Lo cual significa que perturbaciones antrópicas recientes han alterado en parte el registro arqueológico presente. Los bolsones negros finalizan a 1.10 m. de profundidad con diámetros de 10 cm. y 7 cm. respectivamente. (Foto 5).

La profundidad máxima alcanzada en el P.S. 2 fue de 1.15 m. (Foto 5).

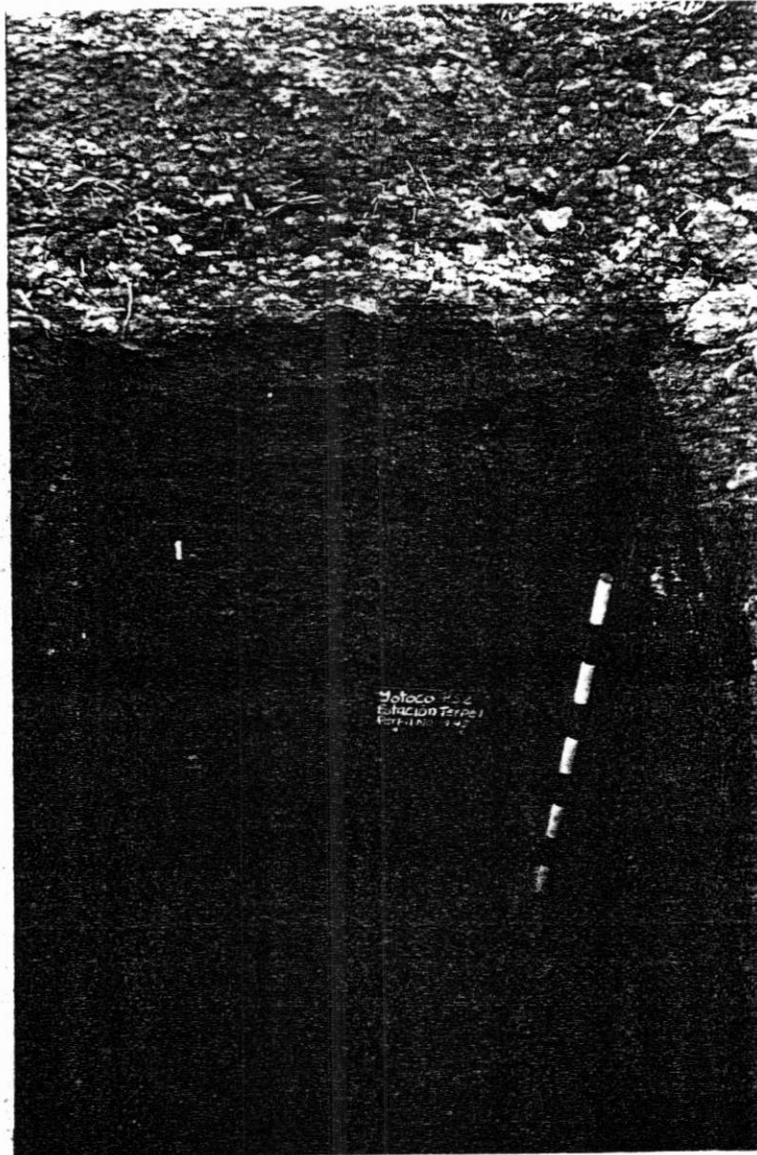
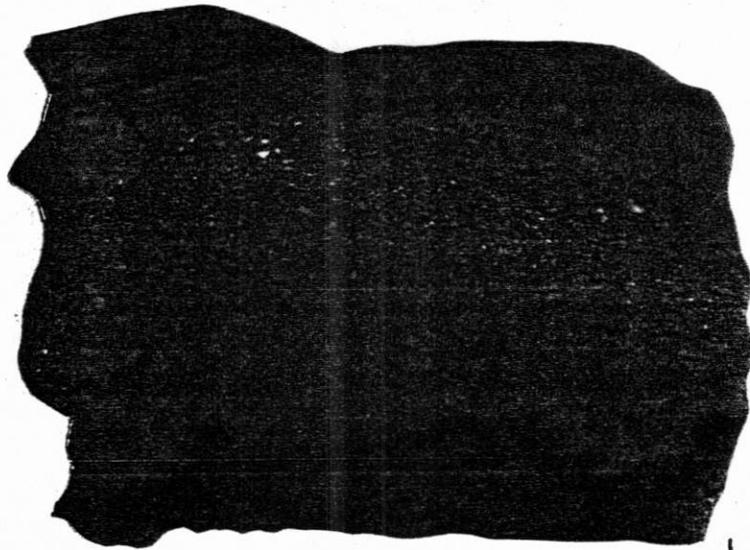
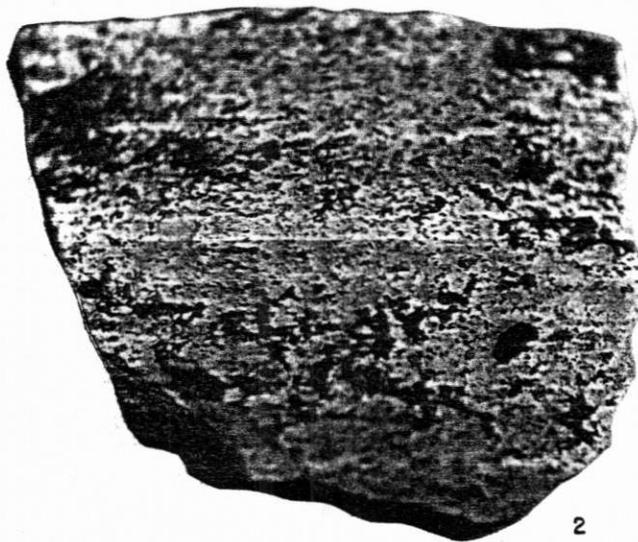


FOTO 5. PERFIL NOROESTE P.S. 2.



P.S. 3.  
NIVEL-60-90cm.

0 1 cm.



P.S. 3.  
NIVEL 0-80 cm.

0 1 cm.

LAMINA-2

P.S. 3 (dimensiones 1.5 m por 1 m.) (figura 2)

Este P.S. se excavó utilizando inicialmente niveles arbitrarios de 10 y 20 cm. En el nivel (0-20 cm.), el suelo presenta un color gris oscuro 2.5Y3/1, Ap de textura arcillo arenosa y con una estructura granular. Se presentaron unos cuantos fragmentos cerámicos de pasta media, que no hacían parte de un rasgo definido, ya que el arado de la tierra ha perturbado el registro arqueológico. (Fotos 6 y 7).

El nivel 20-30 cm. se caracteriza por un suelo con las mismas características edafológicas del horizonte anterior (Ap), más las evidencias arqueológicas hacen parte de concentraciones mejor definidas.

En el nivel 30-50 cm. se presenta un suelo muy compacto, de características vérticas, el cual contiene evidencias de actividades culturales prehispánicas representadas por fragmentos cerámicos de pasta media asociados a barro quemado y líticos (Lámina 2: 2 y tablas). Al parecer este relleno corresponde a un antiguo sitio de vivienda, el cual continua hasta los 60 cm. (Foto 7).

El nivel 60-80 cm. tiene como registro cultural la presencia de cerámica, líticos, carbón y barro cocido en moderadas proporciones, lo que podría estar insinuando actividades "in situ". Las características morfológicas, tecnológicas y decorativas de algunos de los fragmentos cerámicos recuperados, demuestran su asignación al período arqueológico conocido como Tardío (Lámina 2). El suelo sigue manifestándose muy compacto y su coloración a esta profundidad es de 2.5Y 4/1 (gris oscuro) Apb. (Foto 7).

Las excavaciones del nivel 80-90 cm., arrojaron importantes resultados para la interpretación del registro arqueológico, ya que en este nivel se presentan elementos cerámicos en mayores proporciones que los niveles anteriores y estos se encuentran asociados a barro quemado, carbón, cerámica mayólica y huesos de mamífero (caballo) (Láminas 3 y 4). En cuanto a la estratigrafía, predomina el Apb, pero por la actividad cultural constante se torna compacto.

A partir del nivel anterior la técnica de excavación más apropiada fue la utilización de niveles estratigráficos, en este caso la continuidad del rasgo y la presencia de los huesos de animal descritos en el estrato precedente, hicieron necesario la excavación del rasgo hasta los 95 cm., profundidad a la que se dibuja y registra la totalidad del hueso, al parecer del fémur del caballo asociado a cerámica prehispánica, cerámica mayólica, líticos y barro cocido. (Foto 6 y tablas).

El nivel 95-101 cm. (Apb), presentó de nuevo cerámica prehispánica y mayólica, además de elementos elaborados en barro mediante la utilización de torno (Lámina 2: y 3:1). Este hallazgo puede corresponder a la época de contacto, Colonial e incluso Republicana, ya que los huesos de mamífero asociados a los elementos cerámicos necesariamente fueron introducidos por los españoles a la región, al igual que la utilización del torno para la elaboración de la cerámica. (Láminas 1,3,4 y 5; fotos 6 y 7).

La transición del estrato gris "relleno cultural" al amarillo oliva 2.5Y6/6, se produjo hacia los 1.20 cm. profundidad (B) a la que se sigue presentando evidencias de hueso de mamífero cerámica mayólica, barro cocido y carbón. Es evidente que estas actividades no presentan alteraciones antrópicas o naturales y que

definitivamente deben corresponder a la época de contacto. Lastimosamente el carbón recogido no es suficiente para su fechamiento y cabe la posibilidad de contaminación por las constantes fluctuaciones en el nivel freático que para estas épocas se suponen muy altas. (Foto 7).

El P.S. 3 se niveló a los 1.23 cm (transición gris a amarillo) B y se tomó la decisión de ampliarlo un metro al Oeste, ya que en este perfil se evidencian más restos óseos de animal asociados a cerámica, o sea que la excavación queda con unas dimensiones de 2.20 m. por 1.50 m. (Foto 7).

La ampliación Oeste del P.S. 3 en el nivel 0-60 cm., muestra una acumulación de rocas (gravas) grandes a manera de relleno artificial, estas se encontraron junto con cerámica de pastas medias y a hueso de animal (caballo) como parte del mismo contexto excavado en el P.S. inicial.

El nivel 60-75 cm. estrato Apb (2.5Y3/2), café grisáceo muy oscuro, con moteados rojos, de textura arcillosa, plástico y muy compacto, presenta líticos y dientes de animal bajo una distribución dispareja, como si hubieran sido tirados.

El nivel 75-100 cm. Apb sigue presentando evidencias de huesos de animal, en este caso lo correspondiente al cráneo del mamífero, ya que estos restos son de forma cóncava y la densidad de dientes. Las rocas registradas desde el descapote aparecen en este nivel, el origen de estas piedras es aluvial, más al lugar fueron traídas.

De 100 a 120 cm B de esta ampliación Oeste, sigue presentándose cerámica indígena de pasta burda asociada a huesos y a barro cocido (Lámina 1: 1 y 2).

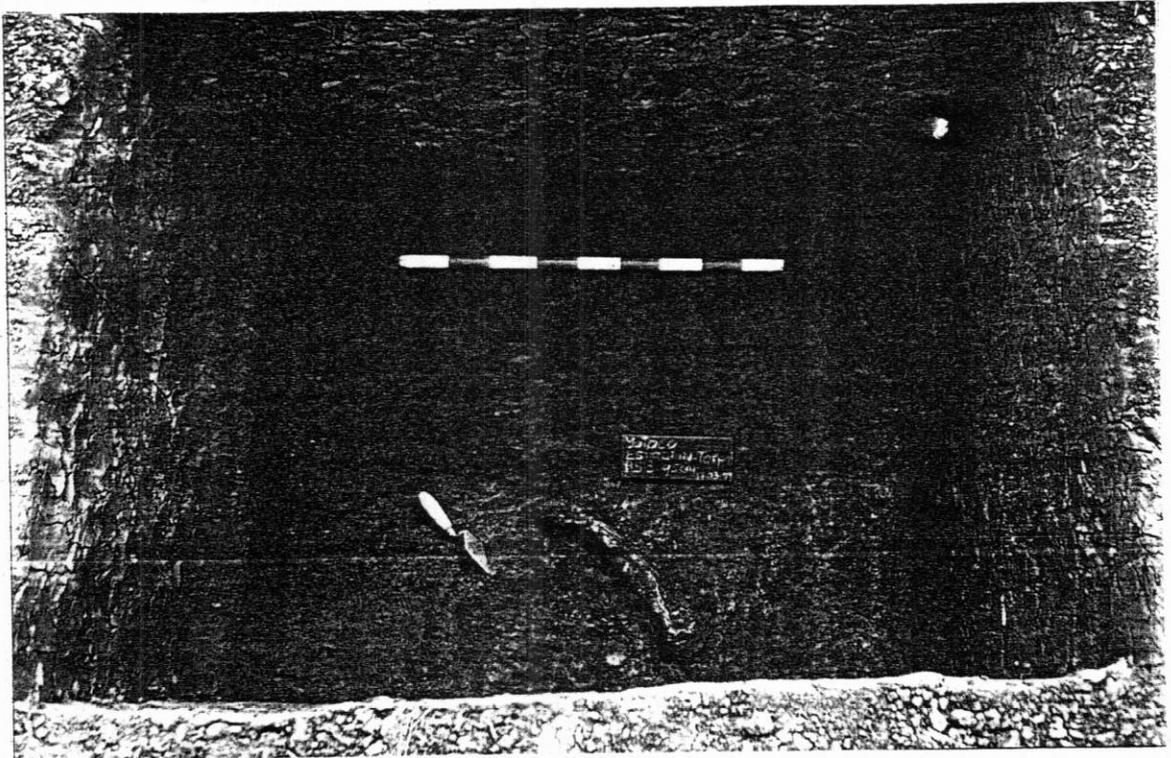


FOTO 6 POZO DE SONDEO Nº 3 NIVEL -95cm.

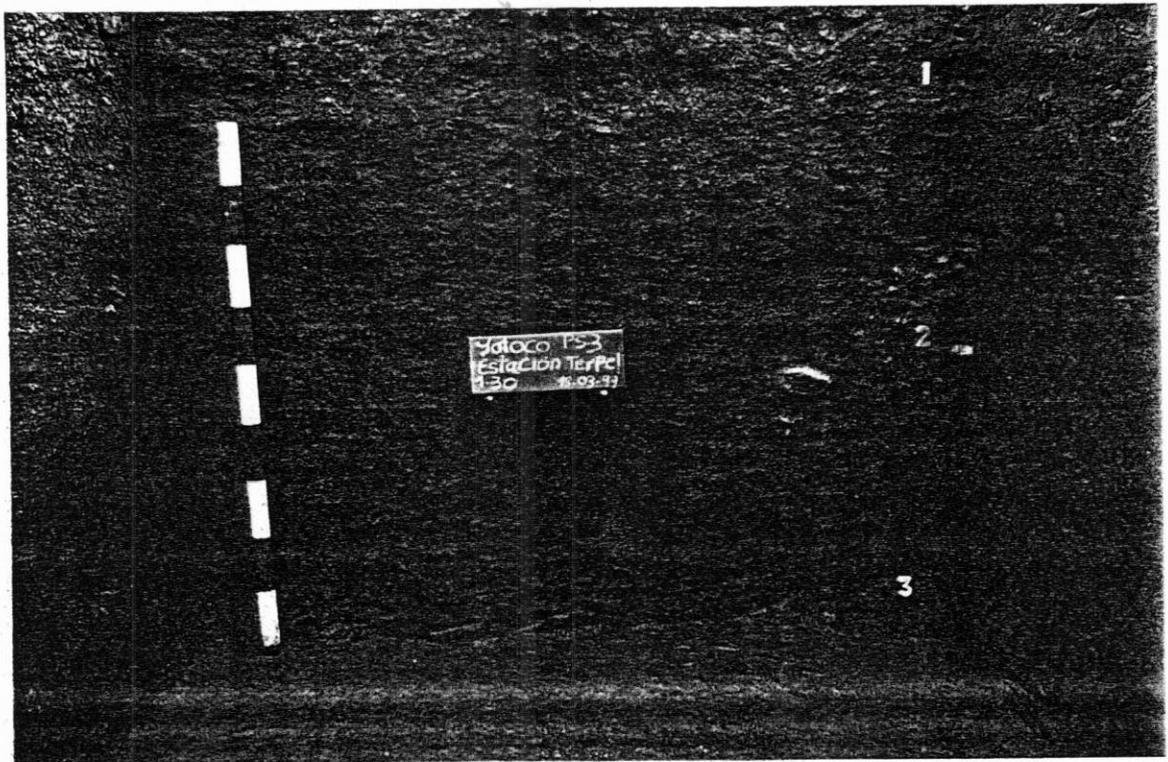
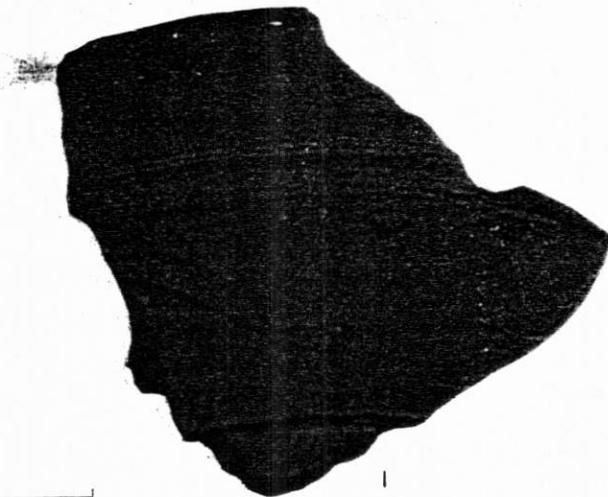
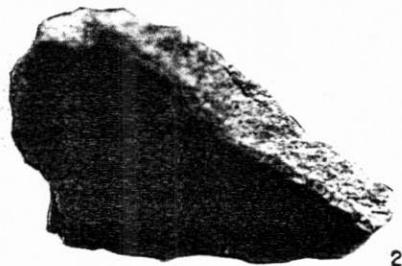


FOTO 7. PERFIL ESTE P.S. 3



P.S.3  
NIVEL -60-90 cm.

0 1cm.



P.S.3  
NIVEL -60-90 cm.

0 1cm.



P.S.3  
NIVEL -60-90 cm.

0 1cm.

LAMINA - 3

El siguiente nivel excavado correspondió al 120-130 cm. El relleno antrópico estrato B, presenta a este nivel pequeños fragmentos cerámicos y algunas esquirlas de carbón, en la esquina SO, se profundiza la mancha oscura por lo menos hasta los 1.40 m al igual que comienza a presentarse el nivel freático, el cual ha sido fluctuando desde los inicios de la actividad humana en la zona hasta nuestros días.

La descripción general del perfil Este puede resumirse de la siguiente manera:

Estrato Ap (0-40 cm.) 1. Color 5YR 4/1 (gris oscuro). Granular, arcilloso, pegajoso y plástico. Características vérticas. Presenta buen drenaje y evidencias culturales. (Foto 7).

Estrato Apb (40-110 cm) 2. Color 10YR 4/1 (gris oscuro), con moteados 2.5YR 4/6 (rojo). Granular, arcilloso, poco plástico, presencia de evidencias arqueológicas. (Foto 7).

Estrato B (110-130 cm) 3. Color 2.5Y5/4 (café oliva claro), con moteados 7.5 YR 5/6 café fuerte y 10YR 5/8 café amarillento. Arcillo arenoso, plástico, actividad biológica, límite superior definido, inicio de ocupación humana. (Foto 7).

Como conclusiones más relevantes con respecto a la excavación del P.S. 3 se obtuvieron:

- El inicio de la ocupación humana se produjo en el límite superior del estrato B. (Figura 3, Foto 7).
- La ocupación presente se relaciona con el desarrollo histórico Colonial o Republicano.

- No se presenta estratificación cultural, esto quiere decir que las actividades antrópicas presentadas corresponden a una misma actividad y a un mismo período histórico.
- Se encuentran mezclas de materiales prehispánicos y de los períodos Colonial y Republicano respectivamente.
- El Nivel freático se presenta desde los 1.35 m.
- Se registraron evidencias de bioturbación biológica y antrópica del contexto arqueológico.
- Las actividades evidenciadas corresponden al enterramiento de un mamífero (caballo) en un lugar cercano a un sitio de habitación Colonial o Republicano.
- Infortunadamente no se obtuvo una muestra de carbón suficiente ni confiable para el fechamiento absoluto de este contexto.

P.S. 4 (dimensiones 1.50 m por 1 m.).

La apertura de este P.S. se inició a 20 m. al SE del P.S. N° 3. (Figura 2).

El primer estrato Ap se ubicó desde los 0 hasta los 45 cm.; presentó un color gris oscuro (2.5Y 4/1), una textura arcillo limosa y estructura granular y muy friable. La actividad biológica es muy significativa No registró ningún tipo de evidencia cultural.

Desde los 45 cm. hasta los 70 cm., se registró un estrato amarillo café (10YR6/6), B de estructura granular, textura arenosa y no plástico, el cual tampoco reflejó registro arqueológico alguno.

P.S. 5 (dimensiones 1.50 m. por 1 m.).

Este pozo de ubicó 20 m. al NE del P.S. 4. (Figura 2) de 0-25 cm. se presenta un estrato Ap, con una estructura de bloques subangulares, friable y de textura arcillo limosa. El Color característico fue el 5Y4/1 gris oscuro. No hubo evidencias culturales.

El segundo estrato B, se presentó desde los 35 cm. hasta los 80 cm. La estructura del mismo fue granular, su textura arenosa y el color 2.5Y6/6 amarillo oliva. La esterilidad cultural en este estrato también es evidente.

P.S. 6 (dimensiones 1 m. por 1.50 m.)

El P.S. 6 se excavó 20 m. al NE del P.S. 5. (Figura 2).

El primer estrato o Ap se presenta desde los 0 a 35 cm. Las propiedades edafológicas son similares al P.S. anterior, inclusive en la esterilidad cultural.

Desde los 35 a 80 cm. se registra el estrato B de color 2.5Y6/6 (amarillo oliva). Textura arenosa y estructura granular. Este estrato no se presenta uniforme, ya que en la pared Este, se registró una mancha negra en forma de bolsón a manera de huella de poste que baja más de 60 cm. el diámetro promedio de la huella, tomada en el perfil es de 35 cm., pero a medida que se profundiza se observa que el bolsón se inclina hacia el sur y el diámetro disminuye notablemente, situación poco probable que se presente en una huella de poste.

La mancha o relleno en este caso, puede ser ocasionada por una actividad antrópica permanente como por ejemplo la acción de

hormigas. A los 80 cm. se cierra la excavación debido a la esterilidad cultural del sitio.

P.S. 7 (dimensiones 1.50 m. por 1 m.) (Figura 2).

Este sondeo se proyectó y excavó 20 m. en dirección Este del P.S. 6. El estrato Ap, presenta un espesor de 30 cm., su color es el 5Y 4/1 (gris oscuro). Pose características vérticas, su textura es arcillo limosa. No registró elementos culturales.

El estrato B, de color 2.5Y6/6 (amarillo oliva), ocupa desde los 30 a los 79 cm. de profundidad. Sus características edafológicas son similares a los P.S. precedentes.

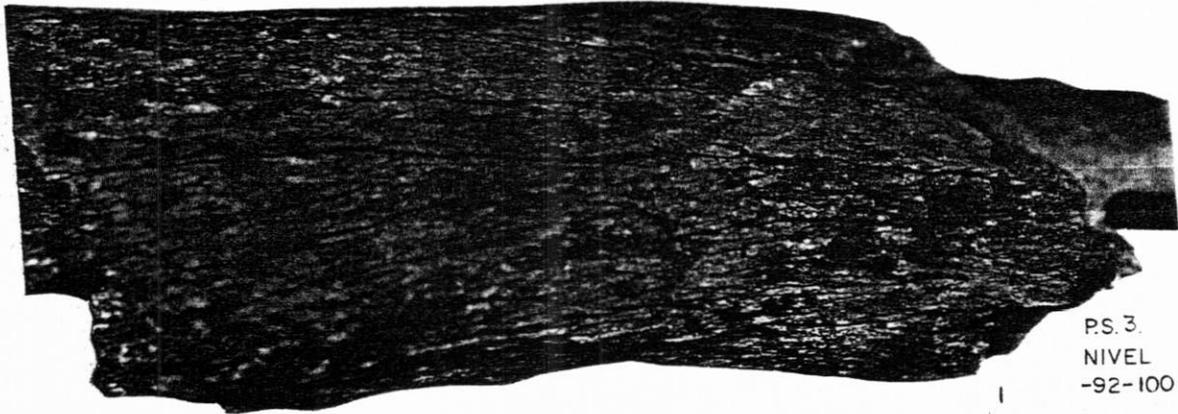
P.S. 8 (dimensiones 1.50 m. por 1 m.)

El P.S. 8 se excavó 20 m. al Sur del P.S. 7 . (Figura 2) Se bajó hasta los 90 cm. Se evidenciaron 2 estratos, el primero de ellos corresponde a un Ap, color 2.5Y4/1 (gris oscuro), de estructura granular y estructura arcillo limosa, muy plástico donde no hubo evidencias culturales prehispánicas.

El segundo estrato correspondió a un B, de textura arenosa y estructura granular, culturalmente estéril.

P.S. 9 (dimensiones 1.50 m. por 1 m.)

Este P.S. se ubicó separado 20 m. en dirección sur del P.S. 8 y a su vez cierra el cuadrante de prospección proyectado. (Figura 2).



P.S. 3.  
NIVEL  
-92-100 cm.

0 ————— 1 cm.



P.S. 3.  
NIVEL-60-75 cm.

2

LAMINA - 4

El sondeo se bajó hasta los 108 cm. En los primeros 32 cm. se presentó un estrato Ap sin evidencias arqueológicas, lo subyace una capa de balastro (origen aluvial) de 4 cm. de espesor.

El clásico estrato AB, arenoso, no plástico y de estructura granular (2.5Y6/6) ocupa desde los 36 cm. hasta los 91 cm. Después se evidencia una capa de arena muy fina (origen aluvial) de 3 cm. de espesor que separa el estrato AB de un BC de textura arenosa gruesa y color 2.5Y5/6 (café oliva claro).

En ninguno de los estratos enumerados se presentaron indicios arqueológicos.

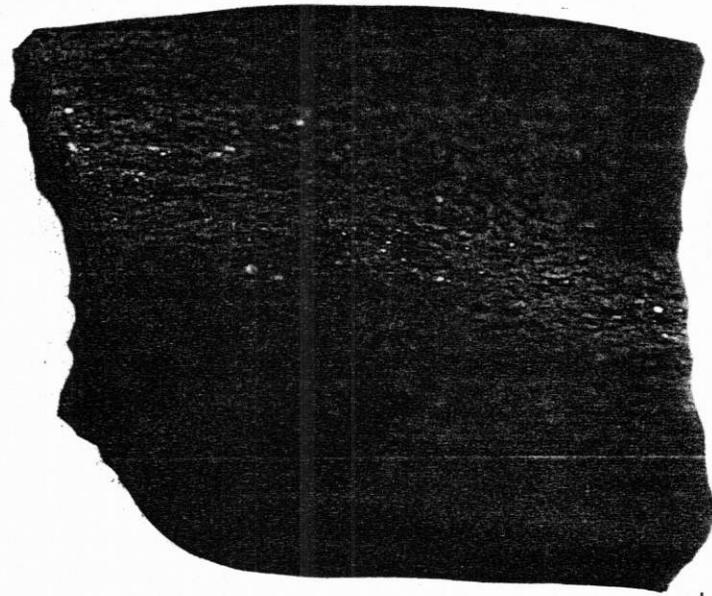
P.S. 10 (dimensiones 1.50 m por 1 m.).

En vista de los antecedentes arqueológicos reportados para el P.S. 3, se optó por excavar un P.S. alternativo a este en dirección Oeste y separado 5 m. de este. (Figura 2).

El primer estrato o Ap color 2.5Y4/1, de textura arcillo arenosa y que presentó como estructura bloques subangulares, arrojó solo una evidencia cultural representada por un fragmento cerámico de pasta media. Este primer estrato se profundizó hasta los 44 cm.

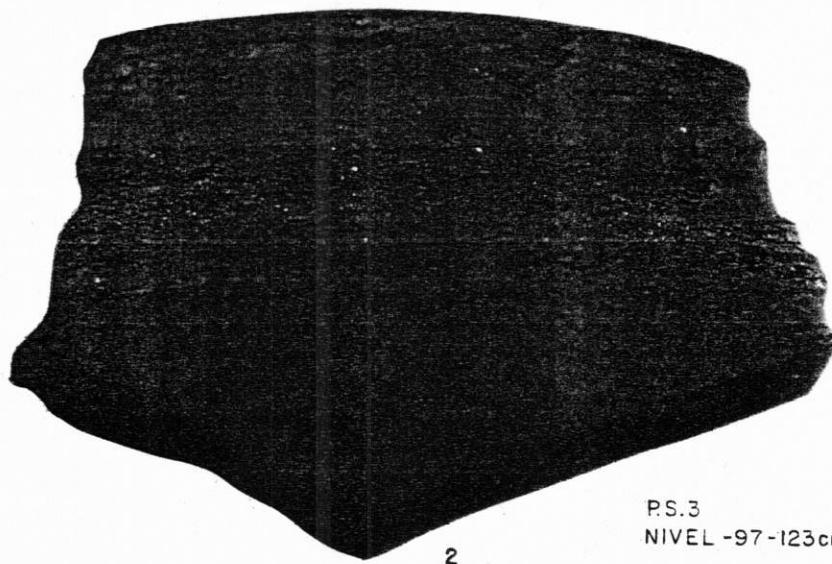
Al estrato Ap, lo subyace uno AB, caracterizado por presentar un color 2.5Y6/4 (café amarillento claro) con moteados 2.5Y 2.5/1 (negros), de textura arenosa de grano grueso culturalmente estéril.

Un último estrato se presenta desde los 66 cm. hasta los 84 cm., corresponde a un B, de textura arenosa y estructura granular.



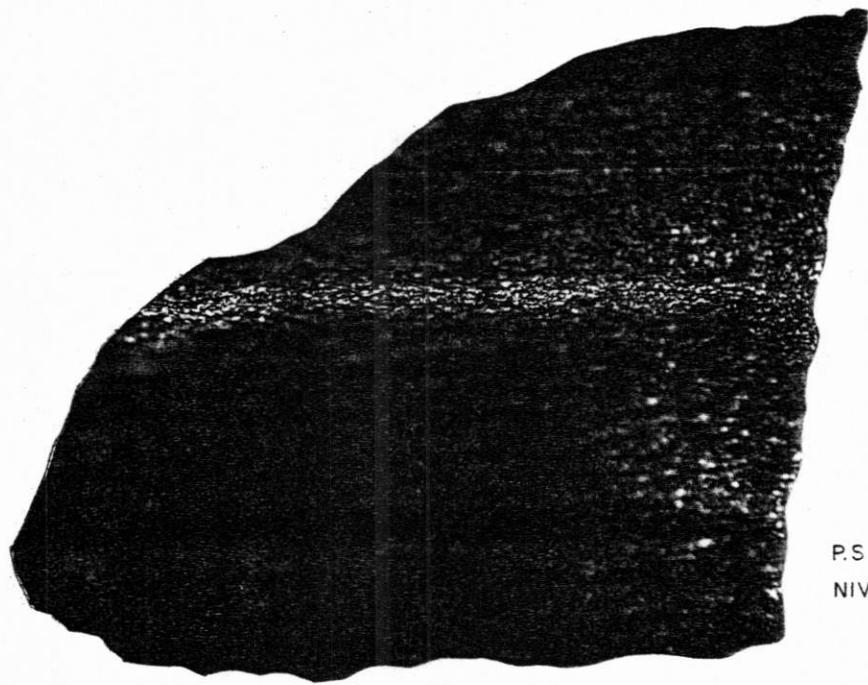
P.S.3  
NIVEL-97-123cm.

0 ——— 1cm.



P.S.3  
NIVEL -97 -123cm.

0 ——— 1cm.



P.S.3  
NIVEL-60-75cm.

0 ——— 1cm.

LAMINA-6

## 7. ANALISIS DE MATERIALES

### 7.1 Material Cerámico

El análisis cerámico resumido en las tablas tuvo en cuenta para realización cuatro atributos básicos para cada elemento: Tecnológicos (pasta, desgrasante, cocción y color), formales o morfológicos (grupos y tipos), decorativos (pintura, engobe e incisiones) y mensurables (dimensiones -grosor y diámetro) (ver tablas).

Los atributos morfológicos se definen como aquellos que permiten la reconstrucción parcial o total de los objetos (Shepard 1980). Los atributos tecnológicos, fueron determinados con base en los criterios metodológicos propuestos por RYE (1981). El color de las pastas: superficie y pintura se tomaron con base en la tabla Munsell Soil Color Charts, 1994; finalmente los atributos mensurables se obtuvieron de las metodologías diseñadas por Litvac (1968).

En total se obtuvieron 120 fragmentos cerámicos, de los cuales 15 (12.5%) fragmentos correspondieron a elementos diagnósticos o sea que sus características formales, tecnológicas y decorativas específicas, suministran información relevante para la reconstrucción de la forma, la determinación de su decoración y la correspondencia cultural de la cerámica. (Ver tablas).

Sin embargo, las características mensurables de 10 elementos (8.3%), no permiten su reconstrucción formal, ya que el porcentaje

de los bordes recuperados no sobrepasa el 2.77% de su diámetro. (ver tablas).

De las labores de excavación del P.S. 3 fueron obtenidos 24 fragmentos de barro cocido (20%) del total de la muestra, los cuales fueron clasificados con los mismos criterios utilizados para la cerámica, ya que es la base de su fabricación. Además su presencia demuestra actividades "in situ" que conllevaron a la elaboración de las diversas formas cerámicas.

La ventaja más importante de la muestra obtenida es que el 75% (90 elementos), se recuperó en contextos sistemáticamente registrados y excavados como en el caso de los P.S. el otro 25% (30 elementos) fueron obtenidos de recolecciones superficiales. (Ver tablas).

En cuanto a las formas más características evidenciables a partir del material recuperado, predominan las vasijas subglobulares y los cuencos, utilizados en actividades domésticas (Láminas 1, 2 y 5).

Los atributos tecnológicos muestran el predominio de la pasta media en un 83.33% (100 elementos), seguido por la pasta fina con un 9.2% (11 elementos) y finalmente la pasta burda se registra en un 6.7% (8 elementos), lo cual puede ratificar la fabricación de vasijas resistentes para actividades como la cocción de alimentos, o el depósito de líquidos, cosechas etc. El desgrasante más utilizado es la roca triturada, en ocasiones combinada con el tiesto triturado, también se presenta en importantes proporciones la utilización del cuarzo y la arena, materiales de fácil consecución en esta zona del valle geográfico del río Cauca, ya que su origen es aluvial. (Ver tablas).

Sesenta y tres fragmentos (52.5%) presentan una cocción incompleta oxidante, esto quiere decir que las vasijas no tuvieron un control de la atmósfera en la cocción y por ende presentan franjas oscuras producto de la oxidación en el momento de la combustión. Ello es característico en vasijas con fines domésticos y cotidianos. 26 elementos (21.7%), evidenciaron una cocción completa oxidante o sea producto de un control en su cocción. En 31 elementos no fue posible determinar este aspecto. (Ver tablas).

No se determinó una relación directa entre el tipo de cocción, las características de la pasta y el desgrasante utilizado.

Los colores predominantes en las pastas fueron: tonalidades de café combinadas con amarillo (7.5YR, 10YR y 5YR) y rojos (2.5YR).

Las técnicas decorativas presentes en esta muestra cerámica corresponden en orden de importancia: el engobe en las dos caras cuya evidencia se observó en 53 elementos (44.2%), las tonalidades más relevantes son las 7.5YR, 2.5Y, 2.5YR y 10YR. (Ver tablas).

La segunda técnica en importancia es la pintura, generalmente presente sobre la cara externa de los fragmentos o sobre el labio en el caso de los bordes, esta manifestación decorativa se observó en 13 fragmentos (10.8%). Las tonalidades más representativas son: 2.5Y, 10R, 5YR y 2.5YR. (Láminas 1:3, 4 y 5:1).

En cuanto a las incisiones solo se presentaron en dos fragmentos (1.7%), los motivos fueron lineares y serpentiformes (Lámina 3:1). Se presentó un caso de impresión dactilar, otro de aplicación y dos fragmentos más sugieren la utilización de torno para su fabricación.

Por último, el grosor de las paredes de las vasijas varían entre 2.0 y 30.6 mm. Estas medidas están directamente relacionadas con el grosor de la pasta, entre más fina más delgada y entre más burda más gruesa. Igualmente el diámetro de los bordes osciló entre 8 y 24 cm. y también se encuentra en relación directa con la forma y el grosor de la pasta. (Ver tablas).

Otros seis elementos (5%) de la muestra recuperados en la excavación del P.S. 3 corresponden a la denominada cerámica mayólica, (ver tablas) aunque más bien podría clasificarse como cerámica industrial republicana, o sea la cerámica fina cocida a altas temperaturas que se empezó a producir en el siglo XVIII en Europa, la cual puede ser pintada a mano, con decorado de litografía de rayas y/o puntos o con sellos. Por las técnicas decorativas presentes se puede inferir que su fabricación fue posterior a 1840. (Lámina 3: 2,3). La técnica fue la pintura a mano en superficie sin modificar en donde se presentan dos formas de líneas conocidas como línea gruesa y línea delgada, la primera puede cubrir toda la superficie del palto, es azul con mucha frecuencia y el color se presenta desvanecido. Este tipo de decoración se hizo siempre bajo esmalte, y se usó para el tomar el té en Inglaterra. (Benavides, 1993).

Igualmente se evidenció un fragmento cerámico perteneciente a la cerámica Hispano-indígena (ver Tabla N° 36, Lámina 3:1), esto se refiere a objetos de barro fabricados en América, con base en las tradiciones indígenas y con influencias africanas y/o españolas como por ejemplo el uso del torno Láminas 2:2, y 3:1).

En general se puede afirmar que la muestra alfarera recuperada en este proyecto de prospección, corresponde en su mayor parte a cerámica de uso doméstico y que guarda estrechas relaciones con el último período de ocupación cordillerano conocido con el

nombre de Sonso el cual en términos cronológicos se extendió desde el siglo XII al XVI D.C., aunque también se recuperaron elementos del final de la Colonia e inicios de la República, al igual que fragmentos Hispano-indígenas.

## 7.2 Material Lítico

La siguiente tabla resume la información obtenida del material lítico, el cual se encuentra representado por siete elementos que a continuación se describen:

PROCEDENCIA	TIPO ARTEFACTO	DIMENSIONES cm.	GROSOR m.m.	MATERIAL
P.S. 3 0-80 cm.	RASPADOR LATERAL	7.1 por 4.5	21.4	ARENISCA
P.S. 3 40-60 cm	CANTO RODADO	15.1 por 10.4	-	GRAVA
P.S. 3 60 cm.	DESECHO DE TALLA	7.8 por 5.1	38.3	BASALTO
P.S. 3 60-75 cm. Ampliación	RASPADOR LATERAL	5.1 por 3.8	21.5	BASALTO
P.S. 3 60-75 cm. Ampliación	DESECHO DE TALLA	5.3 por 4.1	35.2	ARENISCA
P.S. 3 60-90 cm	NUCLEO	9.3 por 7.1	57.1	BASALTO
P.S. 3 60-90 cm	RASPADOR LATERAL	7.1 por 5.8	21.5	GRANITO

La gran ventaja de este material, fue que se obtuvo en un yacimiento contextualizado y excavado por niveles convencionales y naturales, muchas otras rocas fueron obtenidas, sobretudo cantos rodados muy pequeños y exageradamente grandes, los cuales no fueron descritos porque carecen de huellas de actividades culturales específicas, tal vez fueron utilizados como parte de los rellenos artificiales reseñados en la excavación del pozo de sondeo 3. Lo cierto es que fueron traídos de otras partes como pudo ser del cauce de ríos poco profundos o de la cordillera. (Lámina 6).

ANÁLISIS DE MATERIAL CERÁMICO  
ESTACION DE SERVICIO TERPEL YOTOCO

Nº	PROCEDENCIA	FORMA			TECNOLOGIA			DECORACION			DIMENSIONES			
		Borde	Cuello	Labio	Fragmento	Pasta	Desgrasante	Cocción	Color	Pintura	Engobe	Inclisión	Grosor , mm	Diámetro cm
1	P.S1 0-20 cm.				Asa	M	Rt-Tt	IR	2.5Y7/2	2.5Y5/6	2.5Y7/2	-	9	-
2	P.S.2 30 cm.				X	B	Ar	IR	10YR6/4	-	-	-	14	-
3	P.S. 3 60 cm.				X	M	Tt	IR	10YR6/4	-	7.5YR4/3	-	10.7	-
4	P.S. 3 60 cm.				X	M	Rt	IR	7.5YR5/4	-	7.5YR2.5/1	-	9.1	-
5	P.S. 3 60 cm.				X	M	Rt-Tt	IR	5YR5/6	-	-	-	9.7	-
6	P.S. 3 60 cm.					F	Ar-Tt	IR	5YR6/6	10R4/8	5YR4/2	-	5.5	8
7	P.S. 3 60 cm.				X	M	Rt	IR	10YR5/4	-	-	-	7.6	-
8	P.S. 3 60 cm.				X	M	Rt	IR	2.5Y4/8	-	-	-	10	-
9	P.S.3 0-60 cm.				BC	-	C	-	5YR5/4	-	-	-	19.4	-
10	P.S.3 0-60 cm.				X	M	Rt	CO	7.5YR5/4	-	2.5YR5/8	-	9.7	-
11	P.S.3 0-60 cm.				X	M	C-Tt	CO	10YR7/4	-	-	-	7.4	-
12	P.S.3 0-60 cm.				X	M	C	CO	5YR6/4	-	10YR7/3	-	11.6	-
13	P.S.3 0-60 cm.				X	M	C	IR	7.5Y6/6	-	7.5YR2.5/1	-	7.2	-
14	P.S.3 0-80 cm.				X	M	Ar	IR	7.5YR7/4	-	2.5Y8/3	-	7	-

CONVENCIONES

R.S. Recolección Superficial

P.S. Pozo de Sondeo

B.C. Barro Cocido

PASTA

M. Media

B. Burda

F. Fina

DESGRASANTE

RT. Roca Triturada

C. Cuarzo

A. Arena

COCCION

CO. Completa Oxidante

IR. Incompleta Reductora

Tt. Tiesto Triturado

ANALISIS DE MATERIAL CERAMICO  
ESTACION DE SERVICIO TERPEL YOTOCO

N°	PROCEDENCIA	FORMA			TECNOLOGIA			DECORACION			DIMENSIONES			
		Borde	Cuello	Labio	Fragmento	Pasta	Desgrasante	Cocclón	Color	Pintura	Engobe	Inclisión	Grosor mm	Diámetro cm
15	P.S.3 0-80 cm.				X	M	Ar-C	CO	7.5Y6/4	-	10YR5/2	-	8.3	-
16	P.S.3 0-80 cm.				BC	M	C	-	5YR5/4	-	-	-	14.5	-
17	P.S.3 0-80 cm.				X	M	Rt	IR	7.5YR6/6	-	7.5YR5/1	-	12	-
18	P.S.3 0-80 cm.				BC	M	-	-	7.5YR5/4	-	-	-	10	-
19	P.S.3 60-90 cm.				BC	B	C	-	5YR6/6	-	-	-	38	-
20	P.S.3 60-90 cm.				BC	M	Ar	-	5YR6/6	-	-	-	11.4	-
21	P.S.3 60-90 cm.				X	M	C	CO	7.5YR6/6	-	-	-	9.8	-
22	P.S.3 60-90 cm.				BC	M	Ar-Tt	-	7.5YR5/4	-	-	-	15.8	-
23	P.S.3 60-90 cm.				BC	M	C	-	10YR5/4	-	-	-	12.5	-
24	P.S.3 60-90 cm.				BC	B	Rt-C	-	5YR6/6	-	-	-	13.3	-
25	P.S.3 60-90 cm.				BC	M	Rt-Tt	-	10YR6/4	-	-	-	11.1	-
26	P.S.3 60-90 cm.				BC	M	Rt	-	5YR5/6	-	-	-	22	-
27	P.S.3 60-90 cm.				X	M	Rt	IR	7.5YR5/4	-	-	-	10	-
28	P.S.3 60-90 cm.				X	B	Rt	IR	7.5YR5/4	-	7.5YR4/1	-	10.5	-

CONVENCIONES

R.S. Recolección Superficial  
P.S. Pozo de Sondeo  
B.C. Barro Cocido

PASTA M. Media  
B. Burda  
F. Fina

DESGRASANTE RT. Roca Triturada  
C. Cuarzo  
A. Arena  
Tt. Tiesto Triturado

COCCION CO. Completa Oxidante  
IR. Incompleta Reductora

**ANÁLISIS DE MATERIAL CERÁMICO  
ESTACION DE SERVICIO TERPEL YOTOCO**

N°	PROCEDENCIA	FORMA			TECNOLOGIA			DECORACION			DIMENSIONES			
		Borde	Cuello	Labio	Fragmento	Pasta	Desgrasante	Cocción	Color	Pintura	Engobe	Inclisión	Grosor mm	Diámetro cm
29	P.S.3 60-90 cm.				X	M	Rt-C	CO	5YR7/4	-	7.5YR8/4	-	10	-
30	P.S.3 60-90 cm.				X	M	Rt-Tt	IR	7.5YR5/4	-	-	linear	10.5	-
31	P.S.3 60-90 cm.	Recto				M	Ar	CO	2.5YR6/8	-	7.5YR5/1	-	7.6	14
32	P.S.3 60-90 cm.				X	M	Ar	IR	2.5YR5/6	-	-	-	9.2	-
33	P.S.3 60-90 cm.				X	M	C	IR	5YR6/6	-	-	-	9.7	-
34	P.S.3 60-90 cm.				X	B	C	IR	2.5YR5/6	-	-	-	9.7	-
35	P.S.3 60-90 cm.				X	M	C	IR	10YR6/3	-	2.5Y3/1	-	6.8	-
36	P.S.3 60-90 cm.				X	F	Ar	IR	7.5YR5/3	-	7.5YR5/3	Linear Serpent	4.2	-
37	P.S.3 60-90 cm.					F	-	-	Azul	Azul oscuro	-	-	4.2	-

**CONVENCIONES**  
 R.S. Recolección Superficial  
 P.S. Pozo de Sondeo  
 B.C. Barro Cocido  
  
**PASTA** M. Media  
           B. Burda  
           F. Fina  
  
**DESGRASANTE** RT. Roca Triturada  
                   C. Cuarzo  
                   A. Arena  
  
**COCCION CO.** Completa Oxidante  
                   IR. Incompleta Reductora  
                   Tt. Tiesto Triturado

**ANALISIS DE MATERIAL CERAMICO  
ESTACION DE SERVICIO TERPEL YOTOCO**

N°	PROCEDENCIA	FORMA			TECNOLOGIA			DECORACION			DIMENSIONES			
		Borde	Cuello	Labio	Fragmento	Pasta	Desgrasante	Cocción	Color	Pintura	Engobe	Inciación	Grosor mm	Diámetro cm
38	P.S.3 60-90 cm.				X	M	Ar-Rt	IR	5YR5/6	-	-	Dactilar	11.3	-
39	P.S.3 60-90 cm.	Recto				M	C-Tt	IR	2.5YR6/6	-	2.5Y2.5/1	-	7.5	10
40	P.S.3 60-90 cm.				X	B	C-Tt	IR	5YR5/6	-	-	-	7.2	-
41	P.S.3 60-90 cm.	Evert.				M	Rt-Tt	IR	7.5YR5/4	7.5YR4/3	7.5YR2.5/1	-	8	14
42	P.S.3 60-90 cm.				mayólica	F	-	-	Azul	Azul oscuro	-	-	4.2	-
43	P.S.3 60-90 cm.				mayólica	F	-	-	Azul	Azul oscuro	-	-	4.2	-
44	P.S.3 60-90 cm.				mayólica	F	-	-	Azul	Azul oscuro	-	-	4.2	-
45	P.S.3 60-90 cm.				mayólica	F	-	-	Azul	Azul oscuro	-	-	4.2	-
46	P.S.3 60-90 cm.				X	F	-	-	2.5YR6/8	-	-	-	2.0	-
47	P.S.3 60-90 cm.				X	M	C-Rt	IR	7.5YR5/4	-	7.5YR5/2	-	8.6	-

CONVENCIONES  
R.S. Recolección Superficial  
P.S. Pozo de Sondeo  
B.C. Barro Cocido

PASTA M. Media  
B. Burda  
F. Fina

DESGRASANTE RT. Roca Triturada  
C. Cuarzo  
A. Arena  
Tt. Tiesto Triturado

COCCION CO. Completa Oxidante  
IR. Incompleta Reductora

**ANALISIS DE MATERIAL CERAMICO  
ESTACION DE SERVICIO TERPEL YOTOCO**

N°	PROCEDENCIA	FORMA			TECNOLOGIA			DECORACION			DIMENSIONES			
		Borde	Cuello	Labio	Fragmento	Pasta	Desgrasante	Cocción	Color	Pintura	Engobe	Inclisión	Grosor mm	Diámetro cm
48	P.S.3 60-90 cm.				X	M	C	IR	10YR5/3	-	10YR2/1	-	8.2	-
49	P.S.3 60-90 cm.	Evert.			mayólica	F	-	-	Azul	-	-	-	4.2	14
50	P.S.3 60-90 cm.				X	M	Rt	IR	5YR5/8	-	-	-	9.6	-
51	P.S.3 60-90 cm.				X	F	Ar	IR	2.5Y6/8	-	-	-	4.7	-
52	P.S.3 60-90 cm.				X	M	C-Rt	IR	5YR6/6	-	2.5YR5/6	-	8.2	-
53	P.S.3 60-90 cm.				X	M	C-Rt	IR	2.5Y5/6	-	5YR2.5/1	-	7.6	-
54	P.S.3 60-90 cm.				X	B	C	IR	10YR6/3	-	2.5Y3/1	-	9.5	-
55	P.S.3 60-90 cm.				X	B	C	IR	7.5YR6/4	-	7.5YR5/3	-	13.2	-
56	P.S.3 75-100 cm.				X	M	Ar	IR	10YR5/3	-	10YR4/1	-	7.4	-
57	P.S.3 75-100 cm.				X	M	Ar-Rt	CO	10YR7/4	-	-	-	8.3	-
58	P.S.3 75-100 cm.				BC	M	Tt-Rt	-	5YR5/6	-	-	-	20	-
59	P.S.3 92-100 cm.				X	M	Tt-Rt	CO	5YR6/6	-	-	-	10	-
60	P.S.3 92-100 cm.				X	M	Tt-Rt	IR	7.5YR6/4	-	2.5YR5/8	-	12	-
61	P.S.3 92-100 cm.				X	M	C-Rt	IR	2.5YR6/6	-	7.5YR4/1	-	10	-

**CONVENCIONES**

R.S. Recolección Superficial  
P.S. Pozo de Sondeo  
B.C. Barro Cocido

PASTA M. Media  
B. Burda  
F. Fina

DESGRASANTE RT. Roca Triturada  
C. Cuarzo  
A. Arena  
Tt. Tiesto Triturado

COCCION CO. Completa Oxidante  
IR. Incompleta Reductora

ANALISIS DE MATERIAL CERAMICO  
ESTACION DE SERVICIO TERPEL YOTOCO

Nº	PROCEDECENCIA	FORMA			TECNOLOGIA			DECORACION			DIMENSIONES			
		Borde	Cuello	Labio	Fragmento	Pasta	Desgrasante	Cocción	Color	Pintura	Engobe	Inclisión	Grosor mm	Diámetro cm
62	P.S.3 92-100 cm.				X	M	Rt-Tt	CO	7.5YR6/4	-	5YR7/6	-	10	-
63	P.S.3 95-120 cm.				X	M	Rt-Tt	CO	10YR7/4	-	10YR7/4	-	9.3	-
64	P.S.3 95-120 cm.				X	M	Rt-Tt	CO	5YR6/6	-	-	-	10	-
65	P.S.3 95-120 cm.				X	M	Rt-Tt	CO	7.5YR6/4	-	-	-	10.4	-
66	P.S.3 95-120 cm.			Invert.		M	Rt-Tt	IR	10YR6/4	-	10YR4/2	-	16.6	24
67	P.S.3 97-123 cm.				BC	M	Rt	-	5YR5/6	-	-	-	20	-
68	P.S.3 97-123 cm.				BC	M	Rt	-	5YR4/6	-	-	-	22	-
69	P.S.3 97-123 cm.				BC	M	Rt	-	5YR4/6	-	-	-	35	-
70	P.S.3 97-123 cm.				BC	M	Rt	-	5YR4/4	-	-	-	18	-
71	P.S.3 97-123 cm.				BC	M	Rt-Ar	-	5YR4/6	-	-	-	11.5	-
72	P.S.3 97-123 cm.				BC	M	Rt-Tt	-	5YR4/6	-	-	-	21.4	-
73	P.S.3 97-123 cm.				BC	M	Rt	-	5YR6/6	-	-	-	11.4	-
74	P.S.3 97-123 cm.				BC	M	Rt	-	5YR6/4	-	-	-	15	-
75	P.S.3 97-123 cm.				BC	M	Ar-Rt	-	10YR5/4	-	-	-	16	-

CONVENCIONES

R.S. Recolección Superficial  
P.S. Pozo de Sondeo  
B.C. Barro Cocido

PASTA M. Media  
B. Burda  
F. Fina

DESGRASANTE RT. Roca Triturada  
C. Cuarzo  
A. Arena

COCCION CO. Completa Oxidante  
IR. Incompleta Reductora

Tt. Tiesto Triturado

ANALISIS DE MATERIAL CERAMICO  
ESTACION DE SERVICIO TERPEL YOTOCO

Nº	PROCEDENCIA	FORMA				TECNOLOGIA				DECORACION			DIMENSIONES	
		Borde	Cuello	Labio	Fragmento	Pasta	Desgrasante	Cocción	Color	Pintura	Engobe	Inclisión	Grosor mm	Diámetro cm
76	P.S.3 97-123 cm.				BC	M	Ar-Rt	-	2.5YR5/6	-	-	-	30.6	-
77	P.S.3 97-123 cm.				BC	M	C-Rt	-	7.5YR4/6	-	-	-	14	-
78	P.S.3 97-123 cm.				BC	M	C-Rt	-	7.5YR5/4	-	-	-	14.3	-
79	P.S.3 97-123 cm.				BC	M	Ar	-	5YR5/6	-	-	-	9.3	-
80	P.S.3 97-123 cm.				X	M	Rt	IR	5YR5/6	-	-	-	10.7	-
81	P.S.3 97-123 cm.	Evert.			mayólica	F	-	-	5Y8/6	5Y8/1	-	Aplicac.	4.7	8
82	P.S.3 97-123 cm.	Evert.				M	Rt-Ar	CO	10YR6/4	-	10YR6/2	-	15	12
83	P.S.3 97-123 cm.	Evert.				M	Rt	IR	7.5YR6/4	-	10YR5/2	torno	6.3	22
84	P.S.3 97-123 cm.				X	M	Rt	IR	10YR5/3	-	10YR5/2	-	8.6	-
85	P.S.3 97-123 cm.				X	M	Rt	IR	7.5YR6/4	-	10YR5/2	-	9.3	-
86	P.S.3 97-123 cm.				X	M	Ar	IR	5YR4/4	-	5YR4/1	-	9.4	-
87	P.S.3 97-123 cm.				X	M	C	CO	2.5YR6/6	-	7.5YR4/2	-	9.7	-
88	P.S.3 97-123 cm.				X	M	C	CO	5YR5/6	2.5YR4/3	10R5/6	-	9.4	-
89	P.S.3 97-123 cm.	Evert.				M	Rt-Tt	IR	7.5YR6/4	-	-	torno	5.2	14

CONVENCIONES

PASTA M. Media      DESGRASANTE RT. Roca Triturada      COCCION CO. Completa Oxidante  
R.S. Recolección Superficial      B. Burda      C. Cuarzo      IR. Incompleta Reductora  
P.S. Pozo de Sondeo      F. Fina      A. Arena      Tt. Tiesto Triturado

B.C. Barro Cocido

ANALISIS DE MATERIAL CERAMICO  
ESTACION DE SERVICIO TERPEL YOTOCO

Nº	PROCEDENCIA	FORMA			TECNOLOGIA			DECORACION			DIMENSIONES		
		Borde	Cuello	Labio	Fragmento	Pasta	Desgrasante	Cocción	Color	Pintura	Engobe	Inclisión	Grosor mm
90	P.S.3 97-123 cm.				X	M	Rt	IR	7.5YR4/1	-	-	7.6	-
91	R.S.				X	M	Rt-Tt	IR	7.5YR6/4	-	7.5YR4/3	6.3	-
92	R.S.				X	M	Rt-Tt	CO	7.5YR8/6	-	-	6.8	-
93	R.S.				X	M	Rt-Tt	IR	7.5YR6/3	5YR5/6	10YR4/1	9.7	-
94	R.S.				X	M	Rt-Tt	CO	10YR8/4	-	-	8.6	-
95	R.S.				X	M	Rt-Tt	IR	10R5/6	-	7.5YR6/4	10	-
96	R.S.				X	M	Rt	IR	10YR6/4	-	10YR6/2	6	-
97	R.S.				X	M	Rt-Tt	CO	7.5YR6/4	-	-	12.5	-
98	R.S.				X	M	C	CO	2.5YR7/8	-	5YR6/3	5.5	-
99	R.S.				X	M	C-Ar	IR	2.5Y6/1	-	7.5YR7/4	9	-
100	R.S.				X	M	C	CO	7.5YR5/4	2.5YR5/6	-	11	-
101	R.S.				X	M	Ar	IR	10YR5/2	-	5Y3/1	8.7	-
102	R.S.				X	M	Ar	IR	10YR7/3	-	10YR5/2	7	-
103	R.S.				X	M	Ar-Tt	CO	7.5YR7/6	-	-	8.1	-

CONVENCIONES

R.S. Recolección Superficial  
P.S. Pozo de Sondeo  
B.C. Barro Cocido

PASTA M. Media  
B. Burda  
F. Fina

DESGRASANTE RT. Roca Triturada  
C. Cuarzo  
A. Arena  
Tt. Tiesto Triturado

COCCION CO. Completa Oxidante  
IR. Incompleta Reductora



## 8. CONCLUSIONES

- El proyecto Reconocimiento y Prospección Arqueológica, Estación de Servicio Terpel Yotoco, se enmarca dentro del cumplimiento de la legislación cultural y ambiental vigentes que propenden por la salvaguardia y protección del Patrimonio Arqueológico en peligro de afectación directa e indirecta a causa de las obras de infraestructura que se proyecten adelantar.
- El predio se ubica en el corregimiento de Media Canoa, municipio de Yotoco, tiene una extensión de 6.400 m<sup>2</sup>. El terreno anteriormente hizo parte de la Hacienda Pampamá, donde según documentos históricos existió una ermita y al parecer correspondió en sus momentos a una de las haciendas esclavistas más grandes del Valle del Cauca.
- Como parte del trabajo arqueológico se dividió el terreno en partes iguales, haciendo posible la excavación de nueve pozos de sondeo, separados unos de otros por 20 m. y de esta manera abarcar toda el área a ser adecuada. Un P.S. más numerado como 10 se adelantó en vista de la información obtenida en el P.S. 3.
- El P.S. que arrojó más evidencias arqueológicas fue el número 3, en el cual se excavó un contexto cultural correspondiente al enterramiento de un caballo, asociado a cerámica prehispánica, Colonial y Republicana. Fue el único contexto relativamente estratificado y el que arrojó más evidencias "in situ" de

actividades humanas. Sin embargo cabe destacar que las acciones antrópicas (arado mecanizado) y biológicas (acción del agua y hormigas) han perturbado la estratificación cultural.

Por las características edafológicas y de estratificación cultural del sitio, no se requiere la implementación de fases posteriores de técnicas o metodologías arqueológicas como: monitoreo, rescate u otras.

La metodología adelantada en esta fase de prospección arqueológica en este predio se ajusta a los parámetros emitidos por el CONAP (Comité Nacional de Arqueología Preventiva), para el caso de medidas de emergencia a tomar por la construcción de obras de infraestructura que puedan poner en peligro el patrimonio arqueológico enterrado.

El predio se encuentra liberado al 100% para la construcción de una Estación de Servicio y no existe peligro de afectación directa e indirecta de ningún yacimiento arqueológico.

## BIBLIOGRAFIA

ANONIMO

1559-1560

Relación de Popayán y del Nuevo Reino . En:  
Céspedesia. Suplemento 4, N°45-46, pp 23-104.  
INCIVA. Cali.

1983

ARANGO CANO, Luis

1924

*Recuerdos de Guaquería en el Quindío.* Ed. Luis  
Tamayo y Cía. Bogotá.

ARCE, ROJAS Alejandro

1989

Monografía de Yotoco. Síntesis Histórico-  
Geográfica y Socioeconómica de un Gran Pueblo.  
1989

BENAVIDES, RUSSI Marcela

1992

Arqueología Histórica en Tres Haciendas del Valle  
del Cauca: Identificación Preliminar de  
Indicadores Materiales. Tesis de Grado.  
Universidad de los Andes. Bogotá.

BERNAL, Fernando

1997

Monitoreo Arqueológico Gasoducto de  
Occidente. Empresa Colombiana de Petróleos  
ECOPETROL, Gerencia Plan Nacional de Gas.  
Transgas de Occidente. Diseños e interventoría  
Ltda. Santafé de Bogotá.

BLANCO, Sonia

1993

Prospección Arqueológica en la Cuenca Alta del Río Anchicayá. Dagua, Valle del Cauca. (Informe final). FIAN-INCIVA. Cali.

1994

Estudio de Impacto Arqueológico Carretera Darién-Jiguales-Puentetierra. CAE (Universidad del Valle)-INCIVA. Cali.

1994

Estudio de Impacto Arqueológico proyecto de Pavimentación de la vía Lomalarga-La Y (Restrepo). INCIVA Cali.

1995

Arqueología de Rescate Proyecto Pavimentación de la Vía Km. 30 El Queremal. INCIVA. Cali.

1996

Estudio de Impacto Arqueológico Proyecto de Pavimentación carretera Robles-Quinamayó-Villapaz (Jamundí-Valle). INCIVA. Cali.

1997

Un Doble Cementerio. Avance de investigación. Boletín Museo del Oro. (En prensa). Santafé de Bogotá.

BLANCO, Sonia

1998

Reconocimiento y Prospección Arqueológica Parque Recreacional, Vacacional y Ecológico Comfaunión (Tablones-Palmira), INCIVA. Palmira, 1998

BLANCO, Sonia

1996a

Proyecto de Impacto Ambiental (Arqueológico), Pavimentación Carretera Robles-Quinamayó-

Villapaz-El Crucero. Jamundí (Valle del Cauca).  
Valorización Departamental. INCIVA. Cali

BLANCO, Sonia

1996b

Arqueología Urbana en el Sur de Cali. Alcaldía  
de Cali, División de Cultura-INCIVA. Cali.

BLANCO, Sonia, A. CLAVIJO, M. CARDALE de SHCRIMPPF, L

1997

HERRERA. Informes Parciales 1 y 2 Proyecto  
Coronado-Palmira. Palmira.

BOTIVA, Alvaro., FORERO E., GARCIA L.

1993

Malagana y la Fiebre del Oro. Procaña. Pp. 32-  
33. Cali.

BRAY, Warwick,

1980

*Pro Calima Archäologisch-Ethnologisches projekt in  
westlichen Kolumbien-Südamerika.* Periodische  
publikation der Vereinigung Pro Calima. 1  
Solothurn.

1989

Cerámica Buga: reevaluación. *Boletín Museo del  
Oro.* 24:103-119. Banco de la República. Bogotá.

1989a

Las Culturas Prehispánicas de Calima. En: *Arte de  
la Tierra Culturas de Calima.* Vol. II: 6-10. Fondo  
de Promoción de la Cultura del Banco Popular,  
Bogotá.

1992

El período Yotoco. En: *Calima diez mil años de  
historia en el suroccidente de Colombia* : 73-124,  
Fundación Pro Calima, Santafé de Bogotá.

- BRAY, Warwick y Edward Moseley  
 [1971] Una secuencia arqueológica en las vecindades de Buga, 1976 Colombia. *Cespedesia* 5(17-18):55-78.
- BRAY, Warwick, Leonor Herrera y Marianne Cardale de Schrimpff  
 1981 *Pro-Calima Archäologisch-ethnologisches projekt in westlichen Kolumbien/Südamerika*. Periodische publikation der Vereinigung Pro Calima. 2 Solothurn.
- 1983 *Pro Calima Archäologisches projekt in westlichen Kolumbien/Südamerika*. Periodische publikation der Vereinigung Pro Calima. 3 Basel.
- 1985 *Pro Calima Archäologisches projekt in westlichen Kolumbien/Südamerika*. Periodische publikation der Vereinigung Pro Calima. 4 Basel.
- 1988 *Pro Calima Archäologisches projekt in westlichen Kolumbien/Südamerika*. Periodische publikation der Vereinigung Pro Calima. 5 Basel.
- BRAY, Warwick; Leonor Herrera; Marianne Cardale de Schrimpff; Pedro 1987 Botero y José Monsalve  
 The Ancient Agricultural Landscape of Calima. In: *Pre-hispanic Agricultural Fields in the Andean Region*. 433-481, W. Denevan, K. Mathewson y G. Knapp (Eds.). BAR International Series, 359 (I) Oxford.

- CALDAS, Ana Marfa de; Alvaro Chaves y Marina Villamizar  
1972 *Las tumbas del valle de El Dorado*. Antropología 5,  
Ediciones de La Universidad de los Andes, Bogotá.
- CARDALE de Schrimppff, Marianne  
1992 Introducción En: *Calima diez mil años de historia  
en el suroccidente de Colombia* : 13-21,  
Fundación Pro Calima, Santafé de Bogotá.
- 1992a La gente del período llama. En: *Calima diez mil  
años de historia en el suroccidente de Colombia* :  
23-71, Fundación Pro Calima, Santafé de Bogotá.
- CARDALE de Schrimppff, Marianne, Leonor Herrera y Warwick Bray  
1985 *Introducción a la Cultura llama (Investigaciones  
arqueológicas en sitios del formativo tardío en el  
alto río Calima, cordillera occidental, Colombia)*.  
FIAN, Banco de la República. Informe final, Ms.,  
Bogotá.
- CARDALE de Schripff, Sory Morales, Oscar Osorio  
1988 Notas Sobre una Tumba de Cancel Hallada en el  
Municipio de Dosquebradas, Risaralda. Orfebrería  
de la tradición metalúrgica del suroccidente  
hallada en el Cauca Medio. *Boletín Museo del Oro*.  
22: 102-116.
- CARDALE de Schrimppff, Marianne, Warwick Bray y Leonor Herrera  
1989 Reconstruyendo el pasado en Calima. Resultados  
recientes. *Boletín Museo del Oro*. 24: 3-33.

CARDALE de Schrimppff, Marianne, Warwick Bray, Theres Gähwiler-Wälder y Leonor Herrera

1992 *Calima diez mil años de historia en el suroccidente de Colombia*. Fundación Pro Calima, Santafé de Bogotá.

CASTELLANOS, Juan

/ / 1985 La Conquista y Fundación de Santiago de cali. Canto Tercero. En: Céspedesia. N°51-52, Vol.XIV, pp 61-69. INCIVA. Cali.

CASTILLO N. Y J. LITVAC

1968 Un Sistema de Estudio Para Formas de Vasijas. Departamento de Prehistoria. INAH. México.

CENTRO INTERAMERICANO DE FOTOINTERPRETACION- CIAF

1973 Estudio Semidetallado de Suelos Zona-Buga Guacarí. Departamento del Valle del Cauca. Bogotá.

CIEZA DE LEON, Pedro

/1553/ 1985 Crónica del Perú, Capítulos XXIV-XXII. En: Céspedesia, N°51-52, Vol. XIV, pp 13-37. INCIVA. Cali.

CIÁVIJO, Alexander, G. CABAL,

1996 Proyecto de Impacto Ambiental Sobre el Trazado de la Vía Buga-Buenaventura, Tramo Madroñal-Córdoba. Informe Final de Reconocimiento Arqueológico. INCIVA-INESCO LTDA. Cali.

COLCULTURA, ICAN, ECOPETROL

- 1994 Proyecto Arqueológico Plan Nacional de Gas Natural. Gasoducto de Occidente Mariquita-Yumbo. Reconocimiento y Prospección. Tomo III. Santafé de Bogotá.
- CORTES, L. Abdón y SANCHEZ, Alfonso  
1981 Los Suelos del Valle Geográfico del Río Cauca. Ministerio de Hacienda Pública. Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Bogotá.
- CUBILLOS, Julio César  
1967 Investigaciones Arqueológicas en el Municipio de Vijes, Valle del Cauca (Preliminar) *Boletín del Instituto de Antropología* 1(4): 23-33
- CUBILLOS, Julio Cesar  
1984 Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del Río Cauca. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República.
- ESPINAL, Luis y Elmo Montenegro  
1963 Formaciones Vegetales de Colombia. Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Departamento Agrológico. Bogotá.
- FORD, James  
1944 Excavations in the Vicinity of Cali, Colombia. En: Yale University Publications in Anthropology, N° 31, Yale University press, pp 1-83. London.
- FORERO, Eduardo

1990 Arqueología de Rescate en la Parcelación el Llanito. Informe Final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Calima Darién.

FORERO, Eduardo

1993 Excavaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Guadalajara, Municipio de Buga-Valle. Cordillera Central. Informe Final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Arqueológicas INCIVA, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. FIAN.

GÄHWILER-WALDER, Theres

1988 Archaeological investigations in the Pavas-La Cumbre region. In: *Pro Calima Archäologisches projekt in westlichen Kolumbien/Südamerika*. Periodische publikation der Vereinigung Pro Calima, Basel 5: 51-60

1989 Estudios arqueológicos en la región Pavas-La Cumbre *Boletín Museo del Oro*. 24: 91-101.

1992 Los inicios de la tradición Sonso. En: *Calima diez mil años de historia en el suroccidente de Colombia*: 125-147, Fundación Pro Calima, Santafé de Bogotá.

GUILLEN, CHAPARRO, Francisco

/1583/ 1983 Memoria sobre Popayán. En: *Cespedesía*, N° 45-56, suplemento N°4, pp 309-321. INCIVA. Cali.

- HERNADEZ de ALBA, Gregorio  
 1976 Presentación Arqueológica del Valle del Cauca. Cespedesia. Vol 5, N° 17-18: 39-45. Cali
- HERRERA, Leonor  
 1989 Costa del Océano Pacífico y Vertiente Oeste de la Cordillera Occidental. En: *Colombia Prehispánica Regiones Arqueológicas*: 135-157, L. Herrera, A. M. Groot, S. Mora y M.C. Ramírez de Jara (Eds.). ICAN y Empresa Editorial Universidad Nacional, Bogotá.
- 1992 El período Sonso tardío y la conquista española. En: *Calima diez mil años de historia en el suroccidente de Colombia* : 149-177, Fundación Pro Calima, Santafé de Bogotá.
- HERRERA, Leonor, Marianne Cardale de Schrimppff y Warwick Bray,  
 1984 El hombre y su medio ambiente en Calima (altos ríos Calima y río Grande, cordillera occidental). *Revista Colombiana de Antropología*. 24: 381-424 (años 1982-83).
- 1990 La Arqueología y el paisaje en la región Calima. En: *Ingenierías prehispánicas*: 111-150, Fondo FEN Colombia, ICAN, Bogotá.
- 1992 *Adaptaciones agrícolas en el valle medio del río Cauca (Colombia)*. Ponencia al Simposio Arqueología Sudamericana, una revaluación del formativo. Cuenca, Ms., sin publicar.

HERRERA, Leonor, Warwick Bray, Marianne Cardale de Schrimpff y Pedro Botero

1988 *Nuevas fechas de radiocarbono para el precerámico en la cordillera Occidental de Colombia.* Ponencia al Simposio Arqueología y Medio Ambiente, 46° Congreso Internacional de Americanistas. Ms.; Sin publicar, Amsterdam.

HERRERA, Leonor., M CARDALE., W. BRAY

1995 Los Sucesos de Malagana Vistos desde Calima. Atando Cabos en la Arqueología del Suroccidente Colombiano. En: Revista Colombiana de Antropología. Vol. XXXI. Pp 145-174. Santafé de Bogotá.

Herrera, Leonor., M. CARDALE., RODRIGUEZ, C.A.

1994 El Proyecto Arqueológico de Malagana. Avance de Investigación. En: Revista Colombiana de Antropología. Vol. XXXI. Pp265-270. Santafé de Bogotá.

HERRERA, Leonor., M. CARDALE., RODRIGUEZ, C.A.

1996 .Rito y Ceremonia en Malagana. M.s. Bogotá.

HOLDRIDGE, L.R.

1982 *Ecología: Basada en Zonas de Vida.* 3ª edición. Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura IICA. San José, Costa Rica.

ILLERA, Carlos Humberto

1985 *Secuencia Arqueológica del Municipio de Calima, El Darién y su Relación con las Culturas de Areas*

Vecinas. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. (Informe preliminar Inédito). Bogotá.

INSTITUTO GEOGRAFICO AGUSTIN CODAZZI

1969 Estudio Detallado de Suelos, para Fines Agrícolas, del Sector Plano de los Municipios de Ginebra, Guacarí, Cerrito y Palmira (Departamento del Valle del Cauca). Vol V, N° 9. Bogotá D.E.

INSTITUTO GEOGRAFICO AGUSTIN CODAZZI

1971 Diccionario Geográfico de Colombia. Tomos I y II. Bogotá.

INTERCONEXION ELECTRICA S.A. ISA

1994 *Arqueología de Rescate en líneas de Transmisión Eléctrica Interconexión Eléctrica S.A.* Gerencia Ambiental. Dirección Social (Ed.). Medellín.

OSORIO, Olga

1985 Proyecto Arqueológico Sobre la Cuenca del Río Pance. Alcaldía de Santiago de Cali, Corporación Autónoma Regional del Cauca -C.V.C., Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas-INCIVA. Santiago de Cali.

PATIÑO, Diógenes., A. Clavijo., A.M. GOMEZ., R. PULIDO, C. DIAZ

1998 Evidencias Paleoindias y Cerámicas en el Valle del Cauca y Risaralda. Rescate Arqueológico en el Gasoducto Mariquita-Yumbo. En *Cespedesia*, N° 70, Vol. 23. (en prensa).

PINEDA G., Roberto

1945 Material arqueológico de la zona Calima. *Boletín de Arqueología*. 1(6): 491-529.

PULIDO, Rene A.

1993 Prospección Arqueológica en la Cuenca Media del Río Dagua, Municipio de Buenaventura, Departamento del Valle del Cauca. (Informe final). FIAN-INCIVA. Cali.

1994 Reconocimiento Arqueológico. Plan de Manejo y Rescate Arqueológico. INCIVA. Darién.

RODRIGUEZ, Carlos Armando

1983 *Prospección arqueológicas en el norte del departamento del Valle del Cauca*. INCIVA, informe final (Ms. sin publicar), Darién.

1984 Investigaciones Arqueológicas en Guabas, Guacarí, Valle del Cauca. Ms. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Buga.

1985 Investigaciones Arqueológicas en Buga, Valle del Cauca, Colombia. Informe final. M.S. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Darién.

1989 La población prehispánica del valle medio del río Cauca entre los siglos VII-XVI d.C. (Culturas

Guabas y Buga). *Boletín Museo del Oro* 24: 73-89. Banco de la República. Bogotá.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando

1992                   Tras las Huellas del Hombre Prehispánico y su Cultura en el Valle del Cauca. INCIVA, Cali.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando

1994                   El Cacicazgo de Guabas. Variante Meridional de la Tradición Cultural Quimbaya Tardío (700-1300 D.C.). Informe final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Alcaldía Municipal de Guacarí.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando

1995                   Rescate Arqueológico en los Sitios PK 276+700 y PK 321+400 Ubicados en el Troncal del Gasoducto de Occidente. Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL. Gerencia Plan Nacional de Gas. Santiago de Cali.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando

1996                   Rescate Arqueológico en los Sitios PK 276+700 y PK 321+400 Ubicados en la Troncal del Gasoducto de Occidente. Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL. Gerencia Plan Nacional de Gas. Santiago de Cali.

- RODRIGUEZ, Carlos A. y Vladimir A. Baschilov  
 1988                    Excavations in prehispanic settlement sites at Jiguales, Calima (First season). In: *Pro Calima Archäologisches projekt in westlichen Kolumbien/Südamerika*. Periodische publikation der Vereinigung, Pro Calima, Basel 5: 61-66.
- RODRÍGUEZ, Carlos Armando y RODRIGUEZ CUENCA, José.  
 1989                    Los Habitantes Prehispánicos de Palmira. En: Revista Hispanoamericana. N° 9: 4-44. Fundación Hispanoamericana de Cali.
- RODRIGUEZ, Carlos A. y Héctor Salgado López  
 1990                    *Las costumbres funerarias de las sociedades agroalfareras prehispánicas de la región de Samaria en el curso alto del río Calima. II-I milenio a. C.- siglo XVI d. C.*. INCIVA. Informe final. Ms., Cali.
- RODRÍGUEZ, Carlos Armando y STEMPER, David.  
 1990                    Investigaciones Arqueológicas de Sociedades Agroalfareras Prehispánicas Tardías en el Centro Internacional de Agricultura Tropical, CIAT, municipio de Palmira, Valle del Cauca. Informe parcial 3. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Centro Internacional de Agricultura Tropical. Cali.
- ROMOLI, Kathleen  
 1974                    Nomenclatura y Población Indígena de la Antigua Jurisdicción de Cali a Medios del siglo XVI. En: Revista Colombiana de Antropología, Vol. XVI, pp. 375-459. Bogotá.

- ROMOLI, Kathleen.  
 1975 El Alto Chocó en el Siglo XVI. *Revista Colombiana de Antropología*. 19: 9-38.
- 1976 El Alto Chocó en el Siglo XVI. Parte II. Las Gentés. *Revista Colombiana de Antropología*. 20: 25-78.
- RYE, Owen  
 1981 Pottery Technology. Principles and Reconstructions. Taraxacum. Washinton.
- SALGADO López, Héctor  
 1986 Investigaciones arqueológicas en el curso medio del río Calima, Cordillera Occidental, Colombia. *Boletín de Arqueología*. FIAN. Banco de la República. 1(2): 3-15.
- 1988 Excavations in prehispanic settlement sites at Jiguales, Calima (second season). In: *Pro Calima Archäologisches projekt in westlichen Kolumbien/Südamerika*. Periodische publikation der Vereinigung, Pro Calima, Basel 5: 67-71.
- 1989 *Medio Ambiente y Asentamientos Humanos Prehispánicos en el Calima Medio*. INCIVA. Imprenta Departamental, Cali.
- SALGADO López, Héctor y Carlos Armando Rodríguez  
 1989 Las Costumbres Funerarias Prehispánicas en el Curso Alto del río Calima. *Boletín del Museo del Oro*. 24: 123-127.

- SALGADO López, Héctor; Carlos Armando Rodríguez y Vladimir Antonovich Bashilov  
 1993 *La Vivienda Prehispánica Calima*. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, INCIVA. Imprenta Departamental, Cali.
- SALGADO López, Héctor, Alexander Clavijo y René Pulido  
 1994 Programa de Arqueología de Rescate en el Corredor de la Línea de Interconexión Eléctrica a 500 Kv. Sector sur La Virginia- San Marcos. INCIVA. Cali.
- SHAPIRO G.  
 1986 Ceramic vessels. Site Permanence and Group Size: A Mississippian Example. En: *American Antiquity*. Vol. 49, N°4.
- SHEPPARD Anna  
 1980 *Ceramics for Archaeologist*. Washington.
- TASCON, Tulio  
 1991 *Historia de la Conquista de Buga*. Colección de Autores Bugueños. Alcaldía Municipal. Buga.
- WASSEN, Henry  
 [1936] 1976 Un estudio arqueológico en la cordillera occidental de Colombia. *Cespedesia* 5(17-18): 9-38. INCIVA. Cali.

## INDICE DE FIGURAS

**Figura 1. Mapa de localización**

**Figura 2. Levantamiento topográfico y ubicación de P.S.**

**Figura 3. Perfil Oeste P.S. 1.**

## INDICE DE LAMINAS

Lámina 1. Elementos cerámicos diagnósticos P.S. 1 y P.S. 3

Lámina 2. Cerámica P.S. 3.

Lámina 3. Cerámica Hispano-indígena y mayólica P.S. 3.

Lámina 4. Hueso y diente de caballo. P.S. 3.

Lámina 5. Elementos cerámicos diagnósticos P.S. 3.

Lámina 6. Raspador lateral en basalto P.S. 3.

