

INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

I N C I V A

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

ARQUEOLOGIA DE RESCATE EN LA PARCELACION EL LLANITO

(Informe Final)

PRESENTADO POR: EDUARDO FORERO LLOREDA

Cd. 471433

LABORATORIO DE INVESTIGACION

METODOS Y TECNICAS DE TERRENO

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

DARIEN - VALLE DEL CAUCA  
1 9 9 0

## INDICE

AGRADECIMIENTOS.....	2
INTRODUCCION.....	4
CAPITULO I	
EL MEDIO AMBIENTE.....	9
CAPITULO II	
LOS TRABAJOS DE CAMPO	
1. La Exploración.....	13
2. Las Excavaciones	
2.1 El Cementerio.....	16
2.2 La Plataforma de Habitación.....	31
2.3 Los amontonamientos de piedras y tiestos....	33
CAPITULO III	
ANALISIS Y CLASIFICACION DE LOS MATERIALES EXCAVADOS	
3.1 La Cerámica.....	35
3.2 La Industria Lítica.....	37
CONSIDERACIONES FINALES.....	38
BIBLIOGRAFIA.....	42
INDICE DE LAMINAS.....	46
INDICE DE FIGURAS.....	47

## AGRADECIMIENTOS

Este proyecto se llevó a cabo gracias al convenio existente entre el Instituto Vallecaucano de Investigaciones científicas INCIVA y la Univesidad Nacional. Por lo tanto son sus directivas los impulsores, y fundamentales puntos de apoyo para que la presentación de este informe se hiciera realidad.

La financiación de la investigación corrió por cuenta de el INCIVA y el Sr. Hernán Yanguas, propietario de la parcelación El LLanito; quienes merecen un especial reconocimiento.

De igual manera un reconocimiento al Dr. Guillermo Barney Materón, director del INCIVA, quien motivó y apoyó los trabajos de investigación, así como a su equipo de funcionarios que solucionaron problemas administrativos y financieros; y Al Dr. José Vicente Rodriguez, director de carrera de Antropología de la Universidad Nacional.

Al Arqueólogo Héctor Salgado López, por su dirección y constante orientación en todas las labores de laboratorio, métodos y técnicas de terreno.

A los guaqueros Rómulo Montenegro y a su padre, don Alberto Montenegro, por su colaboración en los trabajos de campo.

Agradecimientos a Yolanda Jaramillo Restrepo por la realización de planchas de figuras y láminas. De igual manera

a Orlando Otero por la realización de los levantamientos topográficos; a Claudia Liliana Franco por la colaboración en las tareas de laboratorio; a la compañera Ligia Inés Velez, estudiante de la Universidad Nacional. A todos los trabajadores de la parcelación que colaboraron con la permanencia confortable amable en la temporada de excavación. Agradezco a los Drs. Carlos A. Rodríguez y David Stemper, por sus valiosos comentarios durante el proceso de investigación.

## INTRODUCCION

Este informe de investigación comprende los resultados obtenidos en el desarrollo del proyecto de rescate arqueológico, realizado en la parcelación El LLanito, localizada en el curso alto del Río Calima (municipio de Calima - Darién), durante los meses de julio - agosto de 1989 y de enero a abril de 1990.

La ejecución de este proyecto se hizo gracias a un convenio entre el Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA , y la Universidad Nacional de Colombia, iniciándose con la realización de la presente investigación como una práctica de orden académico, previa a la monografía de grado.

Los costos financieros fueron asumidos por el INCIVA y El señor Hernán Yanguas, propietario de la parcelación ; La dirección científica estuvo a cargo del arqueólogo Héctor Salgado López, investigador del INCIVA y director del Museo Arqueológico de Calima-Darién.

El trabajo comprendió actividades de prospección en toda la parcelación, análisis de los materiales hallados en un cementerio y en una plataforma artificial, así como la identificación de amontonamientos de tiestos y piedras cercanos a las plataformas de vivienda indígenas.

Estos elementos en conjunto, constituyeron el objetivo central del rescate arqueológico.

La arqueología en la región Calima se ha desarrollado de manera sorprendente durante la última década, diversos autores han reseñado de manera completa las investigaciones que se han realizado desde hace más de 50 años (Rodríguez, 1986; Herrera, 1989). Sin embargo, cabe mencionar, al menos, algunos de los trabajos que por su importancia y cercanía al área de estudio considerada aquí, constituyen una fuente de información muy valiosa en el contexto interpretativo que enmarcan las investigaciones arqueológicas de la zona: En 1962 una expedición de la Universidad de Cambridge y el Instituto Colombiano de Antropología exploran el valle alto del río Calima donde se estaba construyendo una hidroeléctrica (Bray, 1962). Desde finales de la década de los años 70 la Fundación Pro-Calima, ha venido desarrollando un proyecto interdisciplinario en los municipios de Restrepo, Calima -Darién, Yotoco, La Cumbre y Dagua (Herrera et al. 1982-83, 89). Algunas de las temporadas de campo de este proyecto se han realizado en fincas del valle del Calima como El Cortijo de los Calima, Madroñal, El Topacio y Maravelez. (Bray et al. 1980, 81, 83, 85 y 88). En 1983 el ICIVA inició un programa investigativo en sitios de habitación precolombinos realizando excavaciones en área (Salgado et al. 1984; Salgado, 1990). En 1985 Héctor Salgado López excava al sitio el Pital, en el curso medio del río Calima. Finalmente el conocimiento sobre las costumbres funerarias

prehispánicas de la región Calima se ha aumentado con las excavaciones realizadas recientemente en Samaria (Rodríguez y Salgado, 1990).

Por último, los resultados de esta investigación pretenden sumarse al caudal de información que se tiene para la zona, considerando y respetando las metodologías, conclusiones interpretativas finales de todos los arqueólogos que con su trabajo han abierto la brecha que conduce, sustenta e impulsa las investigaciones actuales.

## CAPITULO I

### El Medio Ambiente

"Las cuestiones prácticas y teóricas del medio ambiente y del contexto en arqueología, requieren una familiaridad con los sistemas medio ambientales. Estos proporcionan los marcos espaciales y temporales, físicos y bióticos, donde las comunidades interactúan entre sí por un lado, y que a su vez interactúan con las comunidades humanas de otro." (Butzer, 1989).

En primer lugar la parcelación El LLanito esta localizada en la parte montañosa de la cordillera occidental y hace parte del valle alto del río Calima, en un área donde se encuentran localizados la mayor parte de los vestigios culturales prehispánicos de la zona arqueológica Calima. (Fig.1) (Lam.I; Foto 1). Con relación al meridiano de Greenwich, su ubicación geográfica aproximada se encuentra entre los 3 grados 54 minutos de latitud norte y 72 grados 32 minutos de longitud oeste. entre alturas de 1450m a 1700m s.n.m.; con un promedio de precipitación anual de 1384 m.m(Gonzales,1984).

Su cercanía a la población de Darién, que dista 15Km., y su situación marginal al Lago Calima, permite la caracterización de condiciones ambientales muy peculiares y ampliamente estudiadas por profesionales de diversas disciplinas; puede decirse que es una zona donde el impacto ambiental a cobrado dimensiones sin precedentes , ya que

MAPA DE LA REGION CALIMA

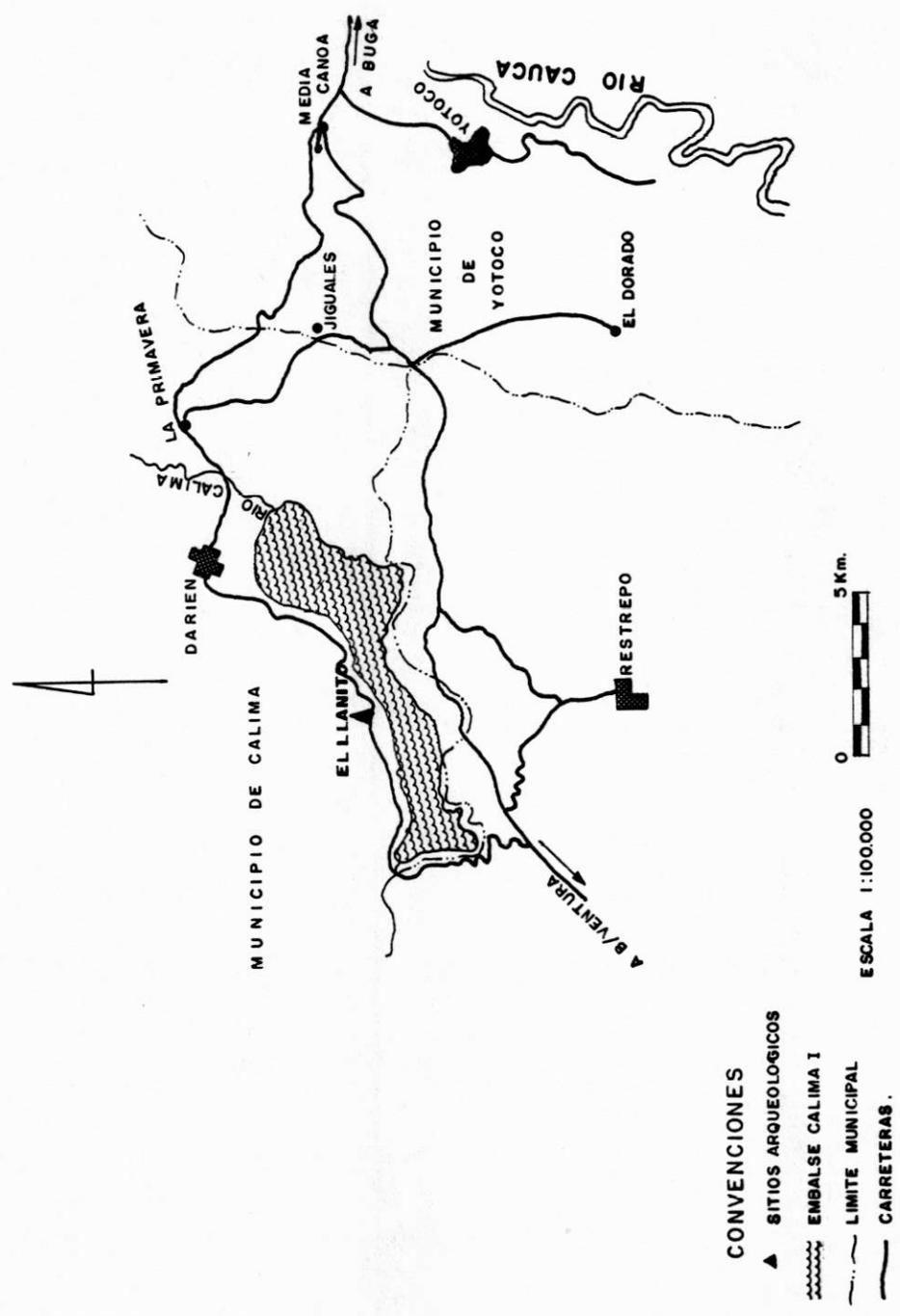
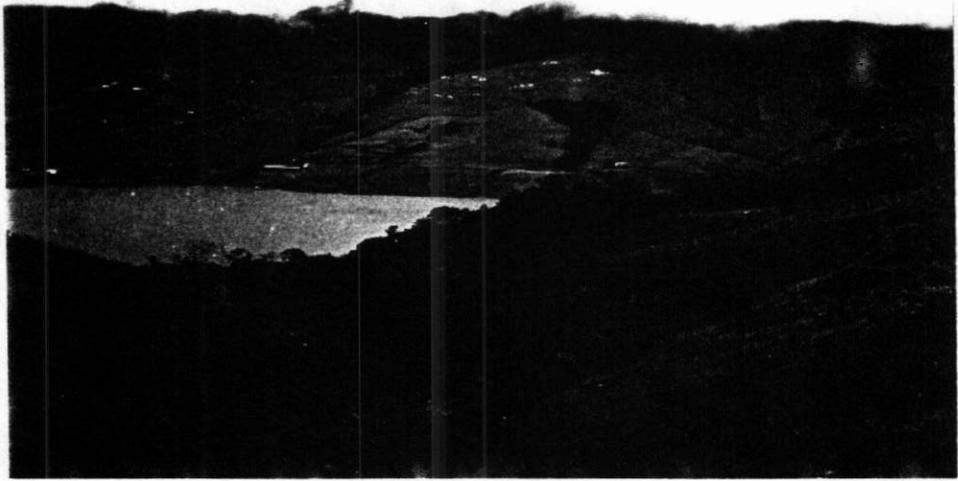


FIGURA I



1



2

seguramente las condiciones ambientales prehispánicas que enmarcaban la escena cotidiana del valle del Calima, eran muy diferentes a las que hoy determinan su curso.

No solo ha sido la construcción del embalse que transformó el valle del río Calima, dejando bajo las aguas cientos de siglos de historia prehispánica ancestral, y sino que existe una profusión tradicional de g.uaqueña con una consistencia cultural fuerte, que inconscientemente ha minado y está destruyendo el patrimonio histórico; sin embargo por iniciativa del Museo Arqueológico Calima ,se ha concientizado a la comunidad de g.uaqueros para que facilite la información sobre los hallazgos, antes de ser vendidos. Pues definitivamente esta podría considerarse como una de las innumerables actividades que actualmente se inscriben bajo el rótulo de la economía "informal".

El incipiente crecimiento de la construcción de centros y fincas recreacionales están destruyendo las áreas de rergeneración de los bosques que fueron talados en la colonización del área, de tal manera se encuentran amenazados los bosques naturales primarios que nutren las cuencas de quebradas y ríos que tampoco se han escapado de la penetración antrópica. Sin embargo, instituciones como el INCIVA, la C.V.C, y poryectos de investigación como Pro-Calima, se han esforzado por recuperar y documentar en la medidia de las posibilidades la riqueza histórica y natural de la zona.

Paisajísticamente, los alrededores de lago y de la población de Darién hacen parte de la tierra templada o zona cafetera clasificada como bosque húmedo subtropical (bh-ST), formación, que en términos generales, tiene como límites climáticos alturas entre los 900 y 2100 mts. s.n.m., una temperatura aproximada de 18 a 24 grados centígrados y un promedio anual de lluvia de 1000 a 2000 m.m. (Lam. I. Foto 2). (Espinal y Montenegro, 1963). Además del incipiente auge de la construcción, "estas tierras están aprovechadas con pastos para la ganadería y con algunos cultivos agrícolas tales como café, maíz, frijol, yuca, arracacha, plátano, caña, frutales, cítricos y hortalizas" (Salgado López, 1990).

El macro sistema geológico que conforma la región geográfica del Calima, está constituida por rocas sedimentarias y metamórficas del grupo Dagua (cretácico inferior), y por materiales volcánicos del grupo diabásico (cretácico superior) (Barrero, 1979; Padilla, 1980). La parcelación El Llanito se encuentra en el contexto de la falla del Calima en una subcuenca caracterizada por "un paisaje de morfología plana constituida por una gruesa secuencia de hasta centenares de metros de suelos lateríticos de colores rojizos, producto de la meteorización de rocas volcánicas básicas pertenecientes al grupo diabásico" (Idem, 1980).

La morfología del sitio presenta la alineación de un conglomerado grueso, de material diabásico aportado por depósitos de la falla, que en cierta medida impedía la realización de "cateos" con mediacaña para la localización de

tumbas. Eventualmente la prospección del área arrojó la posibilidad de excavar un cementerio en una pequeña elevación libre de la influencia coluvio-aluvial que ejerce la falla.

Los suelos están clasificados como pertenecientes a la asociación Noruega y se caracterizan por ser "provenientes de rocas ígneas básicas, pero que han perdido por fenómenos de erosión y coluviación el horizonte de ceniza volcánica en forma definida ...Son moderadamente profundos, bien drenados, con pendientes que oscilan entre 10 y 30 %, con relieve que va de quebrado a fuertemente escarpado...el Ph, oscila entre medianamente ácido a ligeramente ácido"(Alvarez y Revelo,1975:39-40). .pa

## CAPITULO II

### LOS TRABAJOS DE CAMPO

"Excavar en la historia invisible del tiempo es un ejercicio muy sano para el espíritu. Uno se desprende de su repugnancia ante lo inverosímil, que es natural, pero que amenudo ha paralizado el conocimiento" (Pauwels y Bergier, 1962).

#### 1. La Exploración:

Entre los meses de Julio y Agosto de 1989, realicé a nombre del el INCIVA la labor de exploración de la parcelación El LLanito, donde se detectaron evidencias arqueológicas amenazadas de ser destruidas en el proceso de construcción de las vías de acceso a las cavañas de recreo que allí se construyen. Los compromisos laborales y la disposición logística y financiera para poder rescatar el área en cuestión se consolidaron al finalizar el año. El día 9 de enero de 1990 se dió inicio a una temporada de campo de dos meses.

El recorrido de mas de 5 Km. del anillo vial que circunda la parcelación, así como los transectos o tramos que se tejen por entre las vías principales de acceso, permiten observar en primera instancia cortes del bulldozer que a manera de trincheras facilita la realización de una lectura estratigráfica, donde se puede observar las secuencias de la

actividad geológica y cultural superficial.(Fig.2). Eventualmente se aprecian fragmentos cerámicos en la capa inmediatamente inferior a la vegetal, en un estrato de tierra negra, anterior a un conglomerado grueso, profundo y estéril que le sigue. Por tal motivo, la búsqueda de un basurero secuencial y diagnóstico fué una labor difícil pues la disposición geomorfológica no permitió hacer observaciones claras; no obstante, salvo la identificación de cementerios de una fase temprana, libre de la influencia coluvio-aluvial de la falla del Calima, la ocupación del area parece ser tardía por la frecuencia elevada de fragmentos cerámicos identificados como pertenecientes a la fase Sonso; Los pozos de sondeo indicaron tal evidencia.

De manera general, el sitio se erige sobre una pendiente de mas o menos 30%, entre los 1400 y 1700 m. de altura s.n.m.; en eventuales elevaciones que superan la influencia de la falla del Calima se localizaron cementerios total o parcialmente gaaqueados; sobre los 1600 m. s.n.m. se observa la aparición de varias plataformas de viviendas prehispánicas y un número apreciable de amontonamientos de piedras y tiestos asociados o cercanos a ellas. Esta situación determinó la organización y distribución estratégica de los frentes y prioridades de trabajo, pues solo se contaba con dos meses para la ejecución de su rescate, y el acoso constante de los motores Diesel no se hacia esperar. En efecto, la observación de un mapa planimétrico del área

permite la sectorización que fácilmente ofrece el corte de las vías de acceso (Fig.2). Sobre el eje central de la parcelación se extiende la avenida Calima; en la margen izquierda se localiza el Sector I, que colinda con la parcelación el Cortijo de los Calima y la hacienda del mismo nombre y el Sector II, que limita con la hacienda Berlín.

Así pues, el orden de prioridades a seguir nos condujo a la excavación de un cementerio ubicado en el Sector II; una plataforma de vivienda prehispánica de dimensiones considerables; finalmente, a reseñar los amontonamientos de piedras y tiestos asociados a las plataformas en el Sector I. El material arqueológico diagnóstico que se recuperó fue fotografiado y dibujado "in situ" para su análisis de laboratorio; como es usual, todas las muestras fueron embolsadas, rotuladas y transportadas al laboratorio, donde se les dió el tratamiento pertinente de clasificación, estudio, dibujo y almacenamiento para su ulterior divulgación.

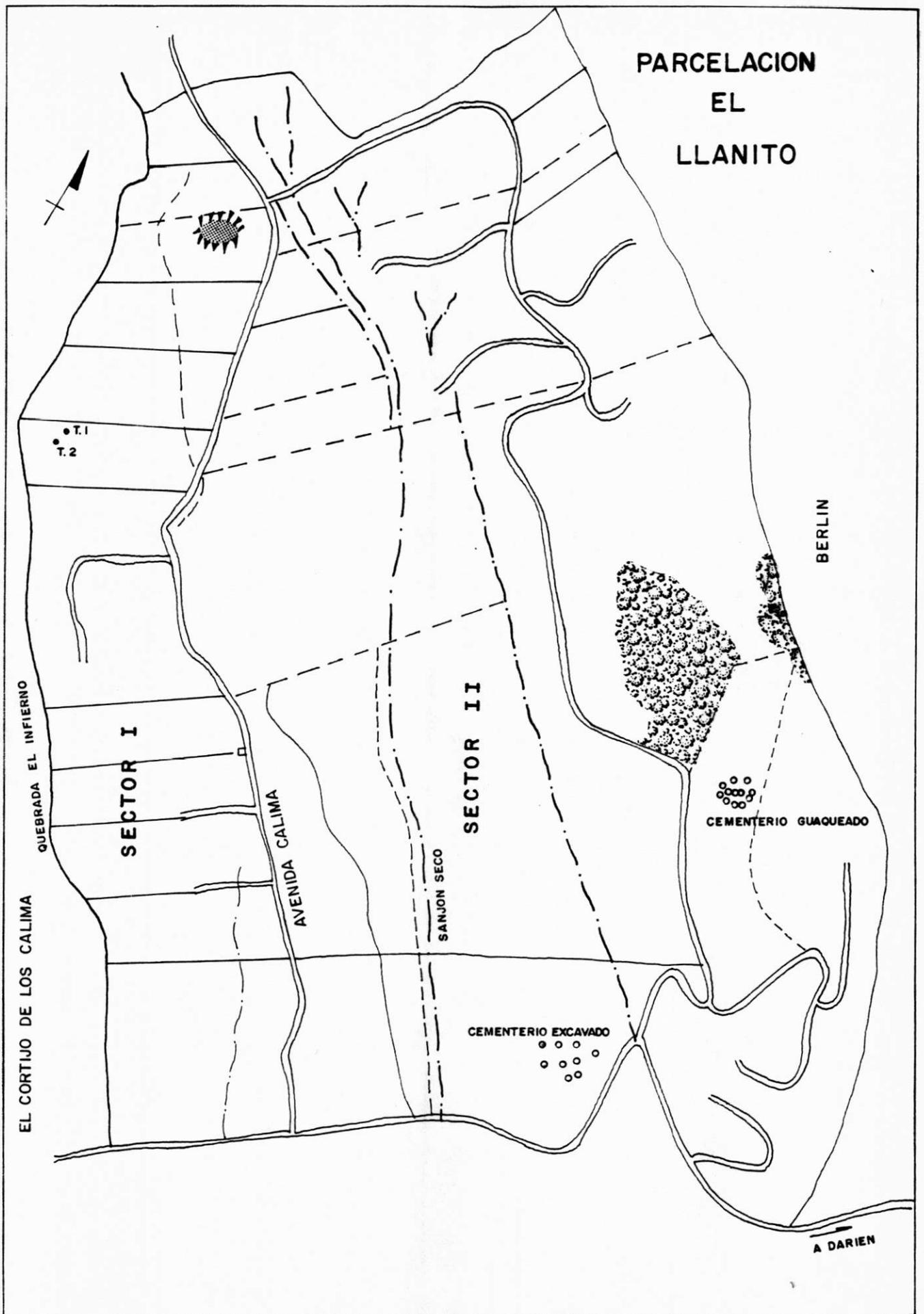


FIGURA 2

## 2. Las Excavaciones:

### 2.1 El Cementerio

Ubicado en el Sector II, sus características concuerdan con la apreciación de Cardale, Herrera y Bray que refiriéndose a los sitios de enterramiento llama comentan: " ..notamos un tendencia marcada a situarlos en las crestas y laderas de colinas que bordean pequeños valles de fondo plano"(1985:22); El cementerio excavado en el LLanito confirma esta versión. su altura s.n.m se encuentra a 1420 m. evidenciando información que se abona al número de pozos o amagos reseñados en el área (Fig. 3).

La técnica del cateo permitió su ubicación y localización espacial de las tumbas y amagos, que se coordinó con la ayuda de guaqueros experimentados con un amplio conocimiento empírico.

A continuación se rinde un informe descriptivo de las tumbas y pozos excavados, dejando para el último capítulo las consideraciones finales generales. Las tumbas 1 y 2 fueron excavadas en el mes octubre de 1989 por el arqueólogo Hector Salgado López, y su descripción se incluye en éste informe, pues aunque no hacen parte de las tumbas excavadas en el cementerio, se encontraron en predios de la misma parcelación en el sector I de la exploración.

EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN EL LLANITO 1990  
LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO

CEMENTERIO

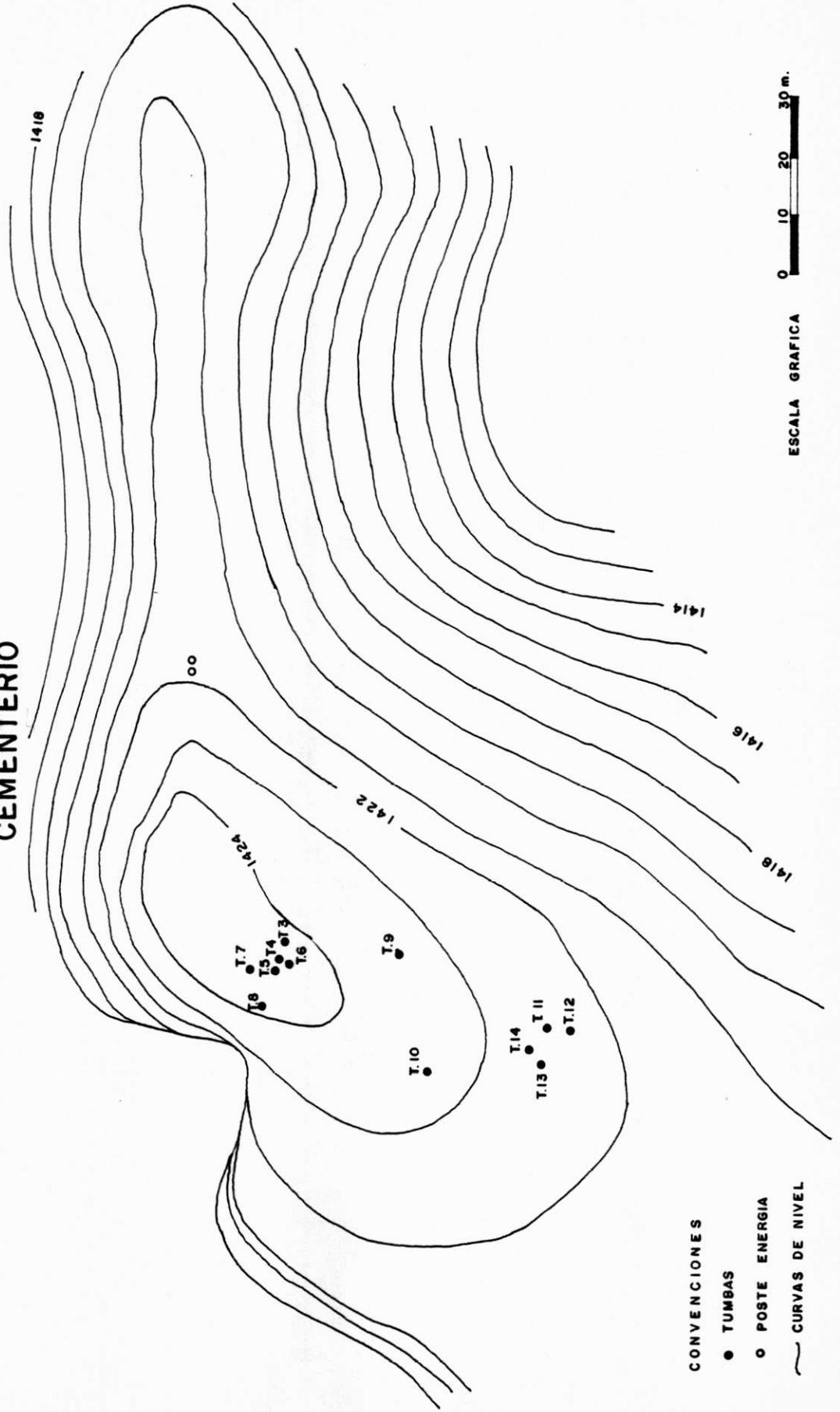


FIGURA 3

**Tumba Número:** 1

**Orientación:** 10 grados N-0

**Pozo:**

**Forma:** Rectangular

**Espesor humus:** -40 cm

**Profundidad:** -168 cm

**Largo:** 135 cm

**Ancho:** 92 cm

**Cámara:** Lateral hacia un lado mayor

**Forma:** Semirectangular

**Profundidad:** -186 cm

**Largo:** -170 cm

**Ancho:** 90 cm

**Altura:** 80 cm

**Altura - Entrada:** 90 cm

**Ancho - Entrada:** 92 cm

**Ajuar Funerario:** Alcarraza y olla localizados en la cámara de la tumba. en el costado N-E de la misma a una distancia de 35 cm entre si (Fig. 4).

**Tipo de Entierro:** Indeterminado

**Observaciones:**

# TUMBA I PLANTA Y CORTES

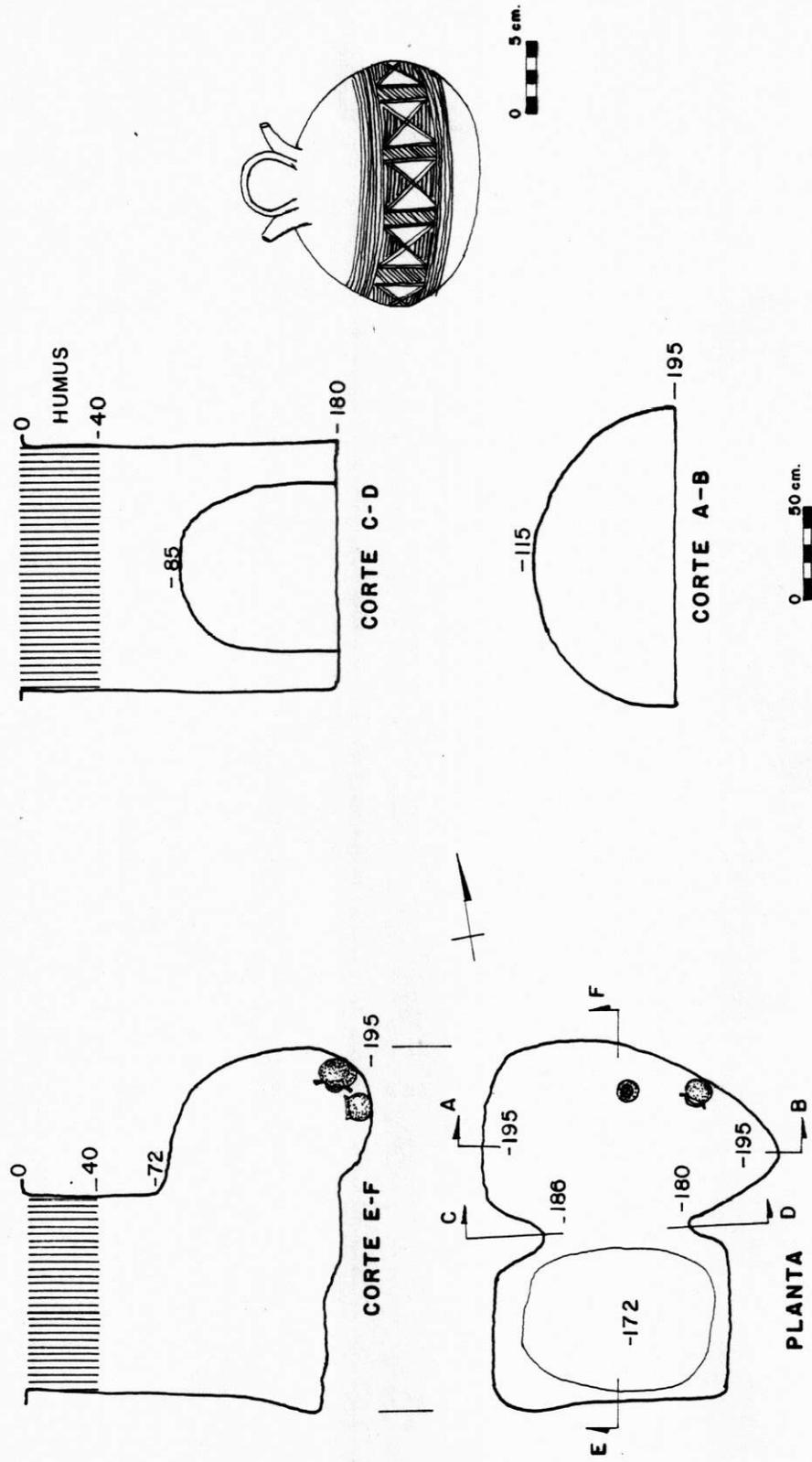


FIGURA 4

**Tumba Número: 2**

**Orientación:** 16 grados N-E

**Pozo:**

**Forma:** Circular

**Espesor humus:** -40 cm

**Profundidad:** -210 cm

**Diametro:** 155 cm

**Cámara:** Lateral hacia un lado mayor

**Forma:** Elíptica con escala

**Profundidad:** -220 cm

**Largo:** 215 cm

**Ancho:** 110 cm

**Altura:** 115 cm

**Altura - Entrada:** 130 cm

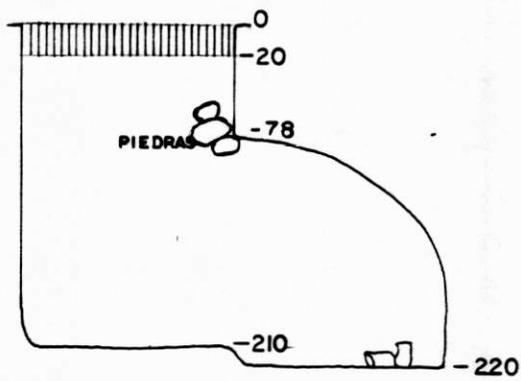
**Ancho - Entrada:** 104 cm

**Ajuar Funerario:** Vaso antropomorfo y vaso simple; localizados en el extremo norte de la cámara, a una distancia de 20 cm entre si (Fig. 5).

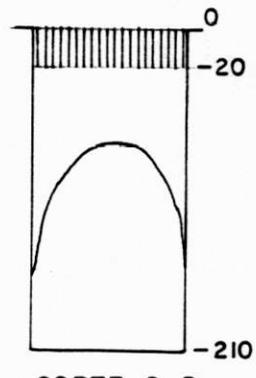
**Tipo de Entierro:** Indeterminado

**Observaciones:** La entrada de la cámara estaba tapada con piedras.

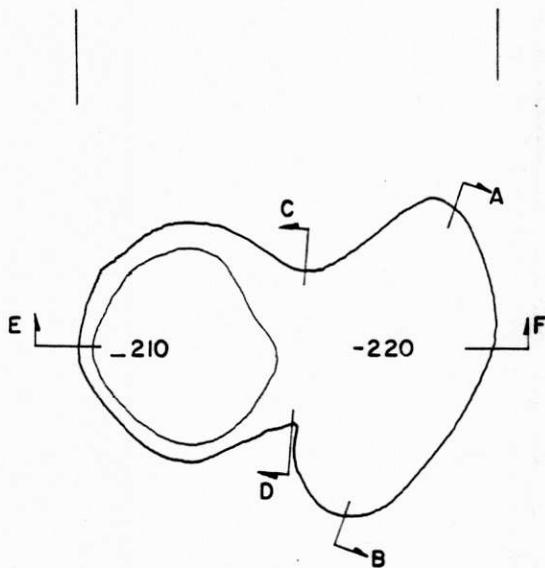
# TUMBA 2 PLANTA Y CORTES



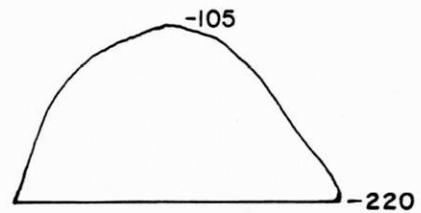
CORTE E-F



CORTE C-D

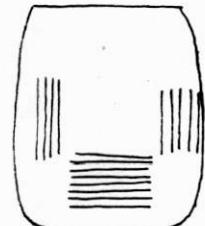


PLANTA



CORTE A-B

0 50cm



0 5cm.

FIGURA 5

**Tumba Número: 3**

Orientación: 50 grados N-E

**Pozo:**

Forma: Rectangular

Espesor humus: -40 cm

Profundidad: -110 cm

Largo: 175 cm

Ancho: 100 cm

**Cámara:** Lateral hacia un lado mayor

Forma: Rectangular

Profundidad: -110 cm

Largo: 220 cm

Ancho: 50 cm

Altura: 40 cm

Altura - Entrada: 40 cm

Ancho - Entrada: 160 cm

**Ajuar Funerario:** Ausente

**Tipo de Entierro:** Indeterminado

**Observaciones:** Tanto en el humus como en el pozo se hallaron fragmentos cerámicos de alfarería Sonso e Ilima respectivamente, además se tomaron muestras de carbón. (Fig 6)

# TUMBA 3 PLANTA Y CORTES

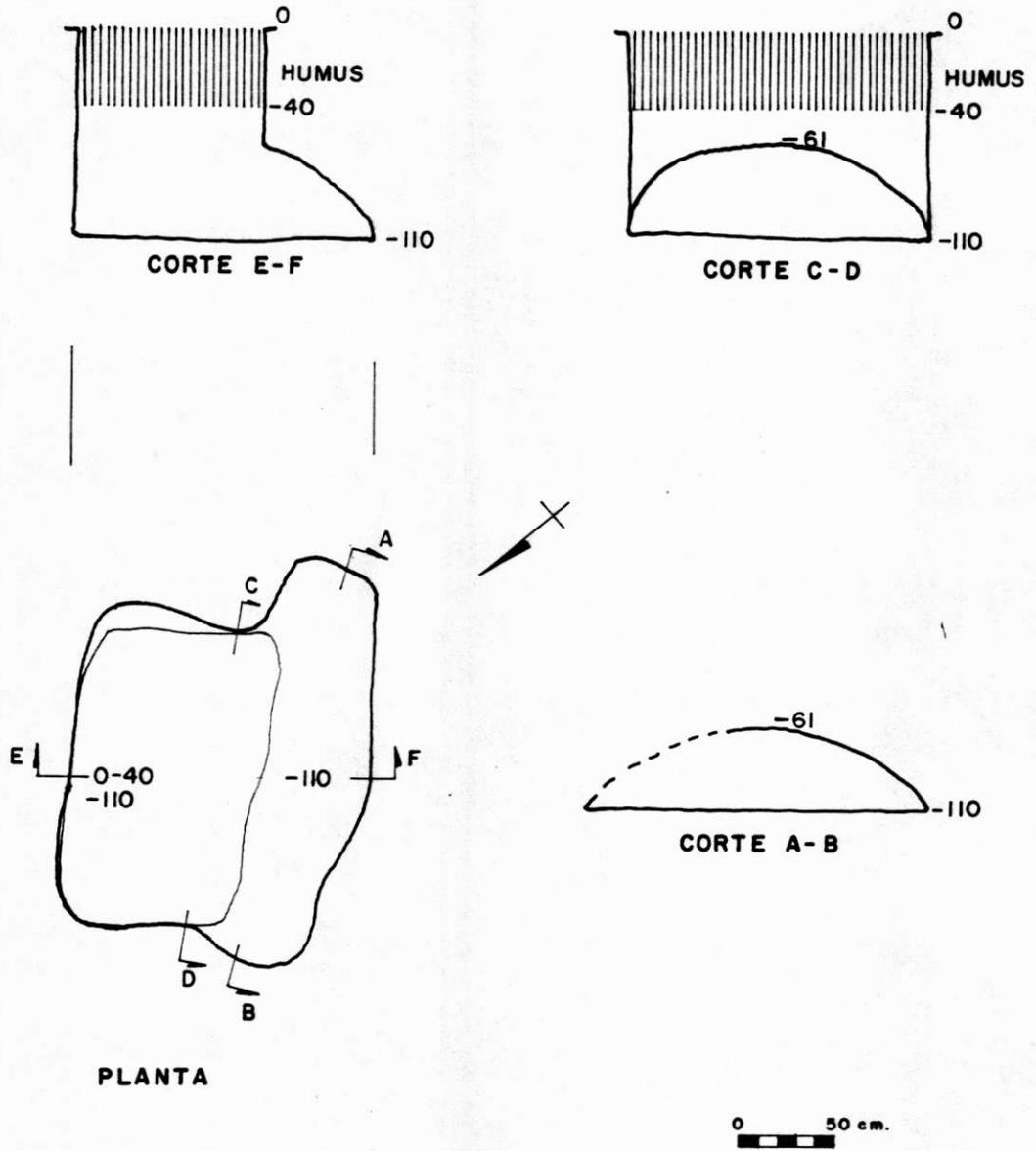


FIGURA 6

**Tumba Número: 4**

Orientación: 40 grados N-E

**Pozo:**

Forma: Circular

Diámetro: 95 cm

Profundidad: -123 cm

**Cámara:** Sagital con dos nichos

Forma: Semirectangular

Profundidad: -123 cm

Largo: 145 cm

Ancho: 55 cm

Altura: 55 cm

Altura - Entrada: 55 cm

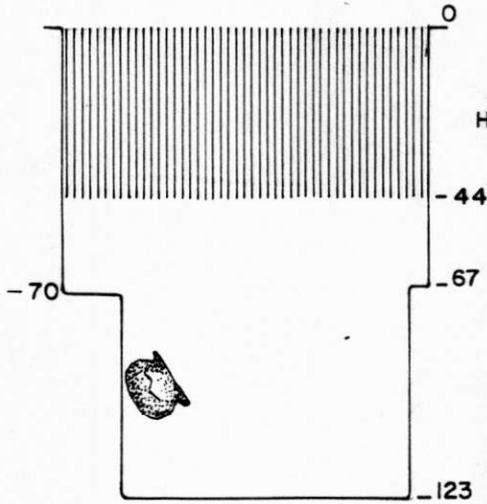
Ancho - Entrada: 70 cm

**Ajuar Funerario:** En sentido N-O a 35 cm del humus y a 20 cm del piso, apareció una olla semidestruida con características estilísticas llama.

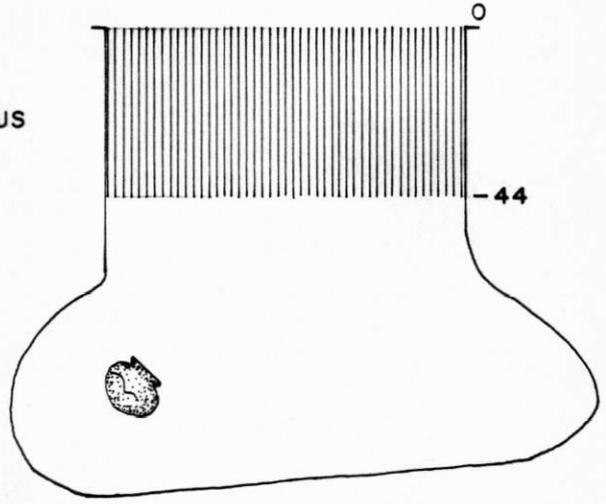
**Tipo de Entierro:** Indeterminado

**Observaciones:** Se tomaron muestras de tierra del interior de la olla para posteriores análisis de flotamiento (Fig.7; lam.II:1).

# TUMBA 4 PLANTA Y CORTES

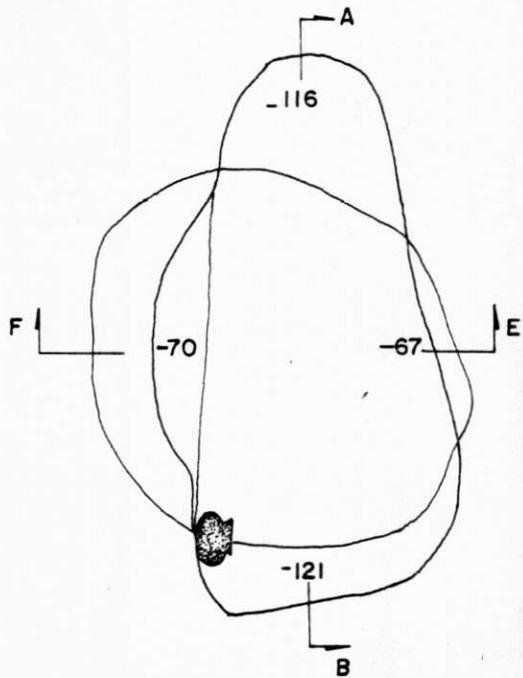


CORTE E-F



CORTE A-B

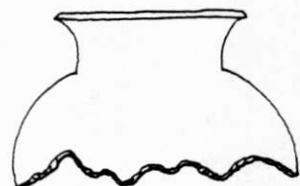
0 50 cm.



PLANTA

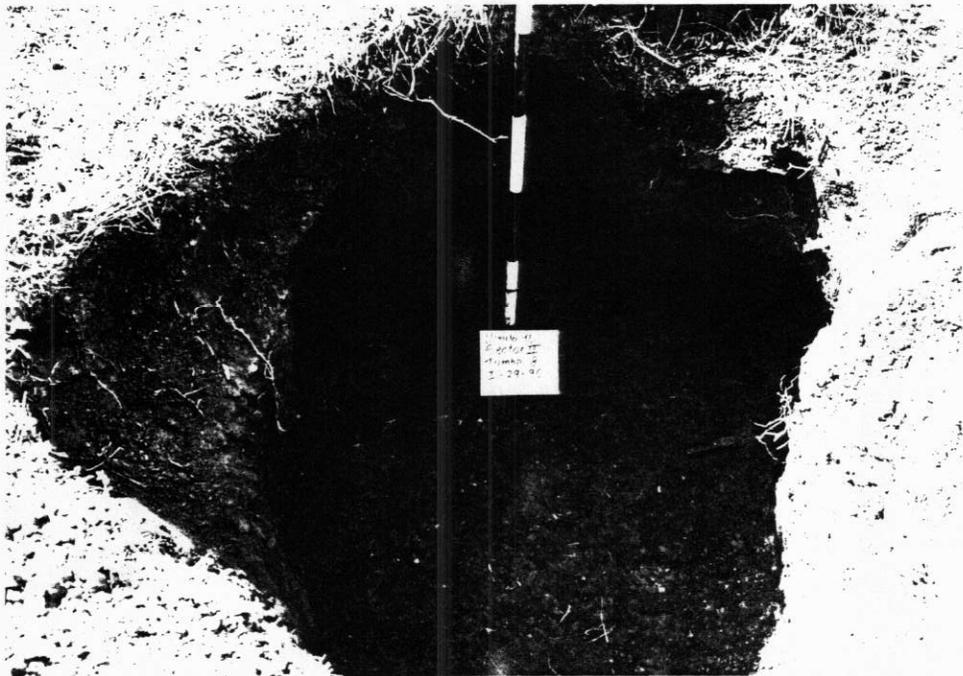


0 1 2 cm.



0 5 cm.

FIGURA 7



2

LAMINA II

**Tumba Número:** 5

**Orientación:** 36 grados N-E

**Pozo:**

**Forma:** Rectangular

**Espesor humus:** -40 cm

**Profundidad:** -112 cm

**Largo:** 160 cm

**Ancho:** 100 cm

**Cámara:** Lateral hacia un lado mayor

**Forma:** Elíptica con escala

**Profundidad:** -125 cm

**Largo:** 70 cm

**Ancho:** 50 cm

**Altura:** 40 cm

**Altura - Entrada:** 45 cm

**Ancho - Entrada:** 60 cm

**Ajuar Funerario:** Ausente

**Tipo de Entierro:** Indeterminado

**Observaciones:** Tanto en el humus como en el pozo se recolectaron fragmentos de alfarería Ilama (Fig. 8).

# TUMBA 5 PLANTA Y CORTES

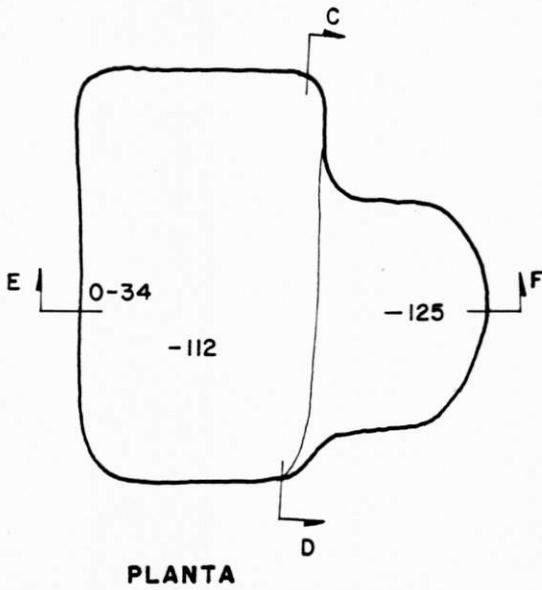
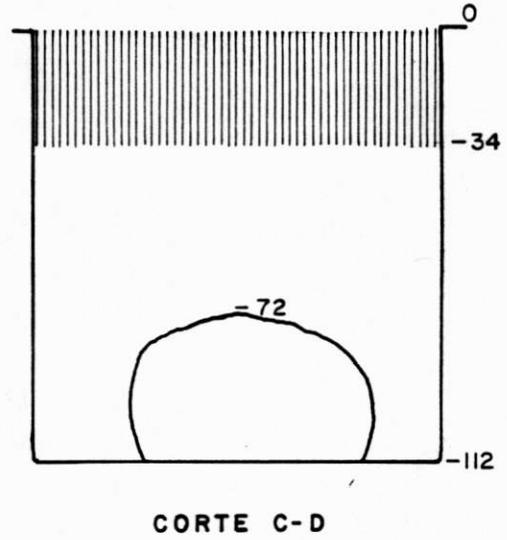
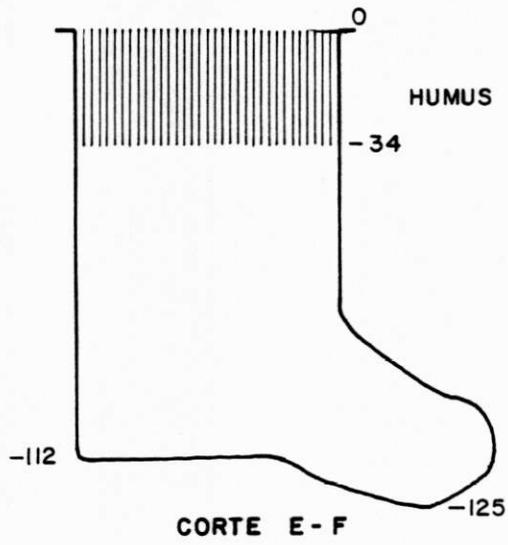


FIGURA 8

**Pozo Número: 6**

Orientación: 45 grados N-E

**Pozo:**

Forma: Rectangular

Espesor humus: -40 cm

Profundidad: -62 cm

Largo: 140 cm

Ancho: 85 cm

**Cámara:** Ausente

Forma:---

Profundidad:---

Largo:---

Ancho:---

Altura:---

Altura - Entrada:---

Ancho - Entrada:---

**Ajuar Funerario:** Ausente

**Tipo de Entierro:** Indeterminado

**Observaciones:** En sentido oeste del eje base se extiende a 20 cm un pozo de 80 cm de largo y una profundidad entre 15 cm y 20 cm bajo el piso; En sentido este del mismo eje, a 30 cm se extiende otro pozo de 80 cm de largo por 40 cm de ancho; en el extremo norte del mismo se abre hacia el lado menor, en sentido norte, la pared que comunica con una tumba saqueada, la profundidad del piso del pozo varía de 20 a 30 cm. La cerámica fragmentada tanto del humus como del pozo tiene características Ilama (Fig. 9).

POZO 6 PLANTA Y CORTES

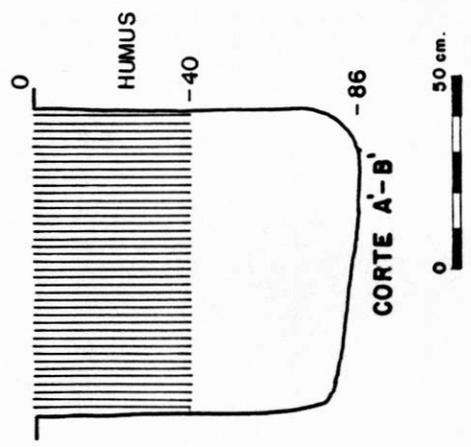
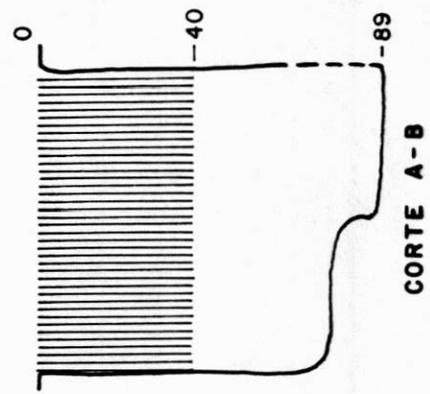
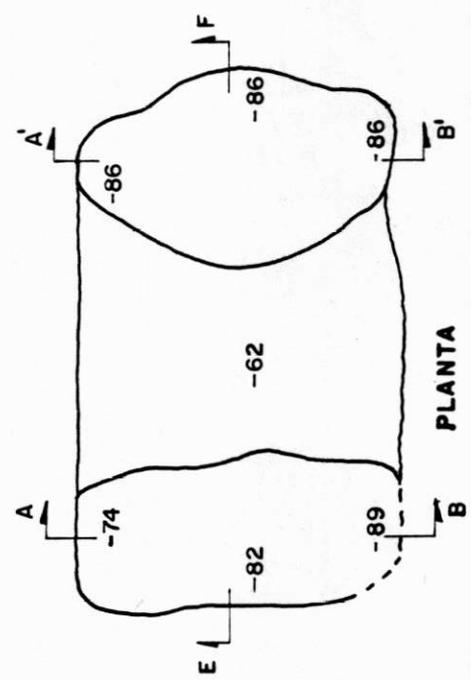
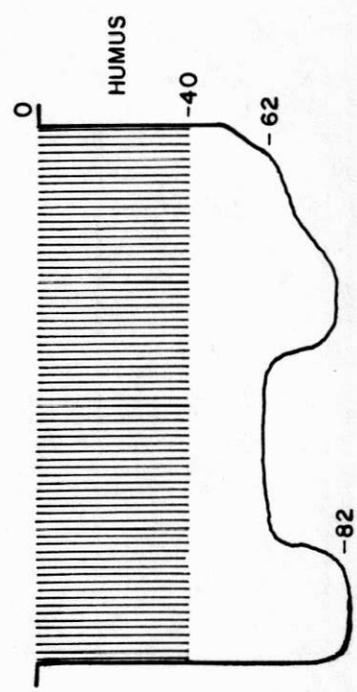


FIGURA 9

**Tumba Número:** 7

**Orientación:** 16 grados N-E

**Pozo:**

**Forma:** Circular

**Espesor humus:** -40 cm

**Profundidad:** -92 cm

**Diámetro:** 90 cm

**Cámara:** Lateral

**Forma:** Elíptica

**Profundidad:** -99 cm

**Largo:** 104 cm

**Ancho:** 60 cm

**Altura:** 33 cm

**Altura - Entrada:** 32 cm

**Ancho - Entrada:** 85 cm

**Ajuar Funerario:** Ausente

**Tipo de Entierro:** Indeterminado

**Observaciones:** Fueron recolectados fragmentos cerámicos típicos de alfarería Ilama tanto en el hunus como en el pozo. (Fig. 10).

# TUMBA 7 PLANTA Y CORTES

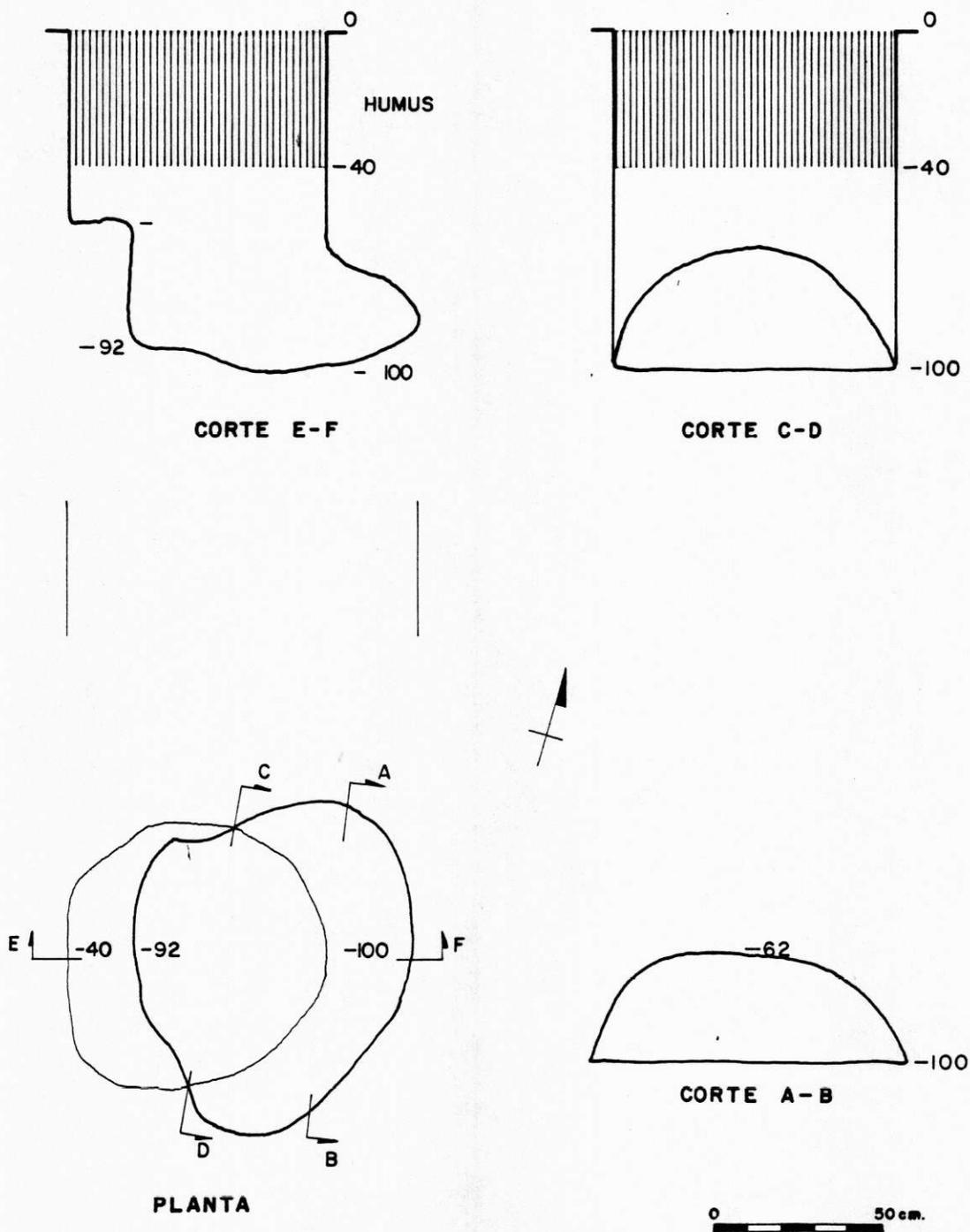


FIGURA 10

**Tumba Número:** 8

**Orientación:** 20 grados N-E

**Pozo:**

**Forma:** Circular

**Espesor humus:** -40 cm

**Profundidad:** -92 cm

**Diámetro:** 100 cm

**Cámara:** Lateral

**Forma:** Elíptica

**Profundidad:** 100 cm

**Largo:** 110 cm

**Ancho:** 80 cm

**Altura:** 45 cm

**Altura - Entrada:** 42 cm

**Ancho - Entrada:** 70 cm

**Ajuar Funerario:** Vaso y olla típico Ilama (Lam.XI). La sección sur de la cámara corta en tierra negra desde la superficie, en la base se descubrió el vaso con una altura de 20 cm y un diámetro de 9 cm; a los 105 cm del eje central del vaso en dirección norte aparece la olla con un diámetro de 16.5 cm y una altura de 16 cm (Fig.11; Lám.II:2).

**Tipo de Entierro:** Indeterminado

**Observaciones:** Fueron separadas muestras de tierra del interior de los recipientes, así como también fragmentos de carbón que aparecieron en la cámara.

TUMBA 8 PLANTA Y CORTES

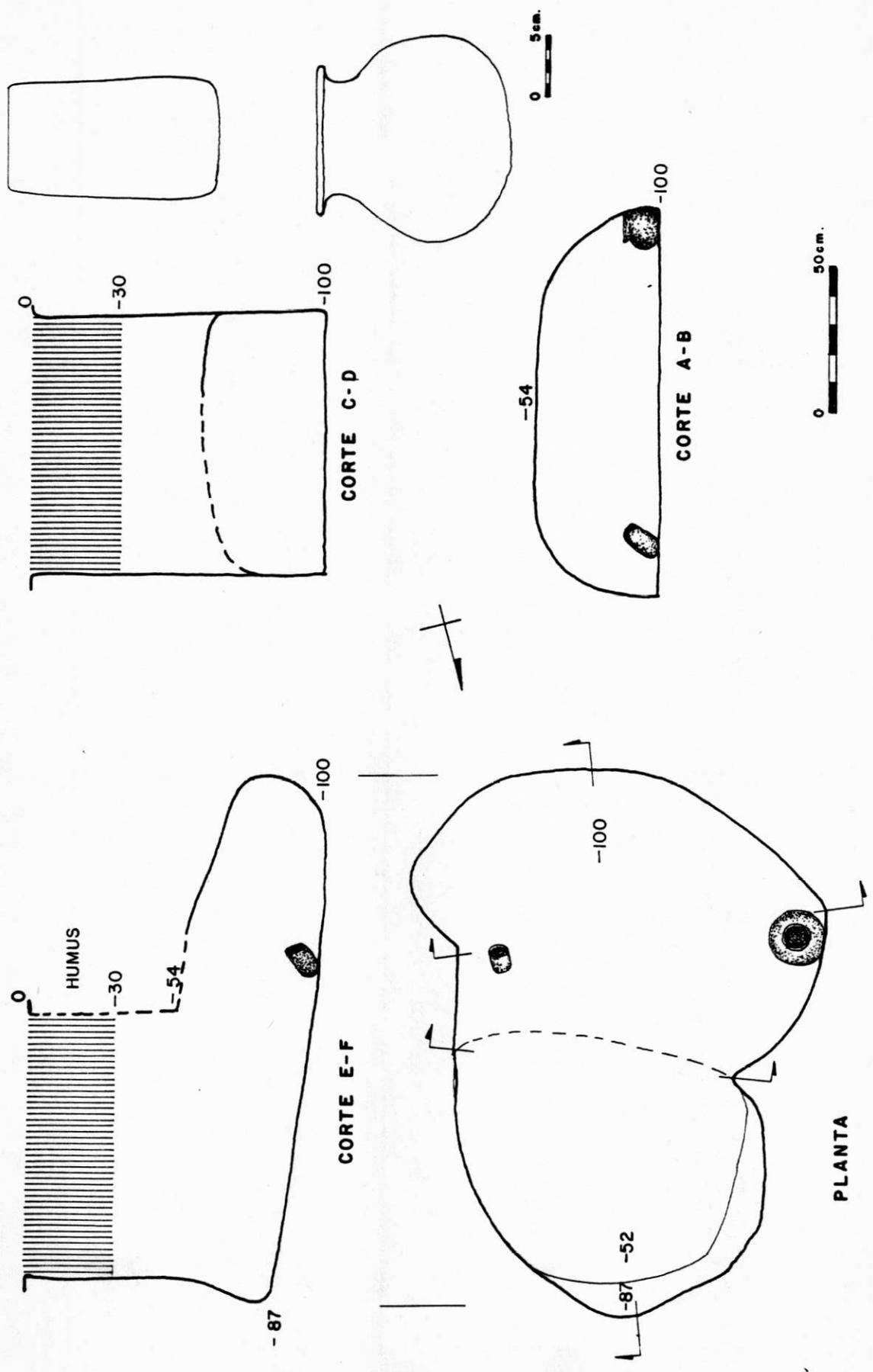


FIGURA II

**Tumba Número:** 9

**Orientación:** 30 grados N-E

**Pozo:**

**Forma:** Circular

**Espesor humus:** -40 cm

**Profundidad:** -136 cm

**Diámetro:** 90 cm

**Cámara:** Lateral

**Forma:** Elíptica

**Profundidad:** -136 cm

**Largo:** 175 cm

**Ancho:** 75 cm

**Altura:** 70 cm

**Altura - Entrada:** 70 cm

**Ancho - Entrada:** 90 cm

**Ajuar Funerario:** Ausente

**Tipo de Entierro:** Indeterminado

**Observaciones:** La frecuencia de piedras en la carga del pozo y de la cámara fué una constante; en los fragmentos cerámicos de la cámara se observaron características Ilama; se hizo recolección de algunos artefactos líticos (Fig.12; Lám 3:1-2).

# TUMBA 9. PLANTA Y CORTES

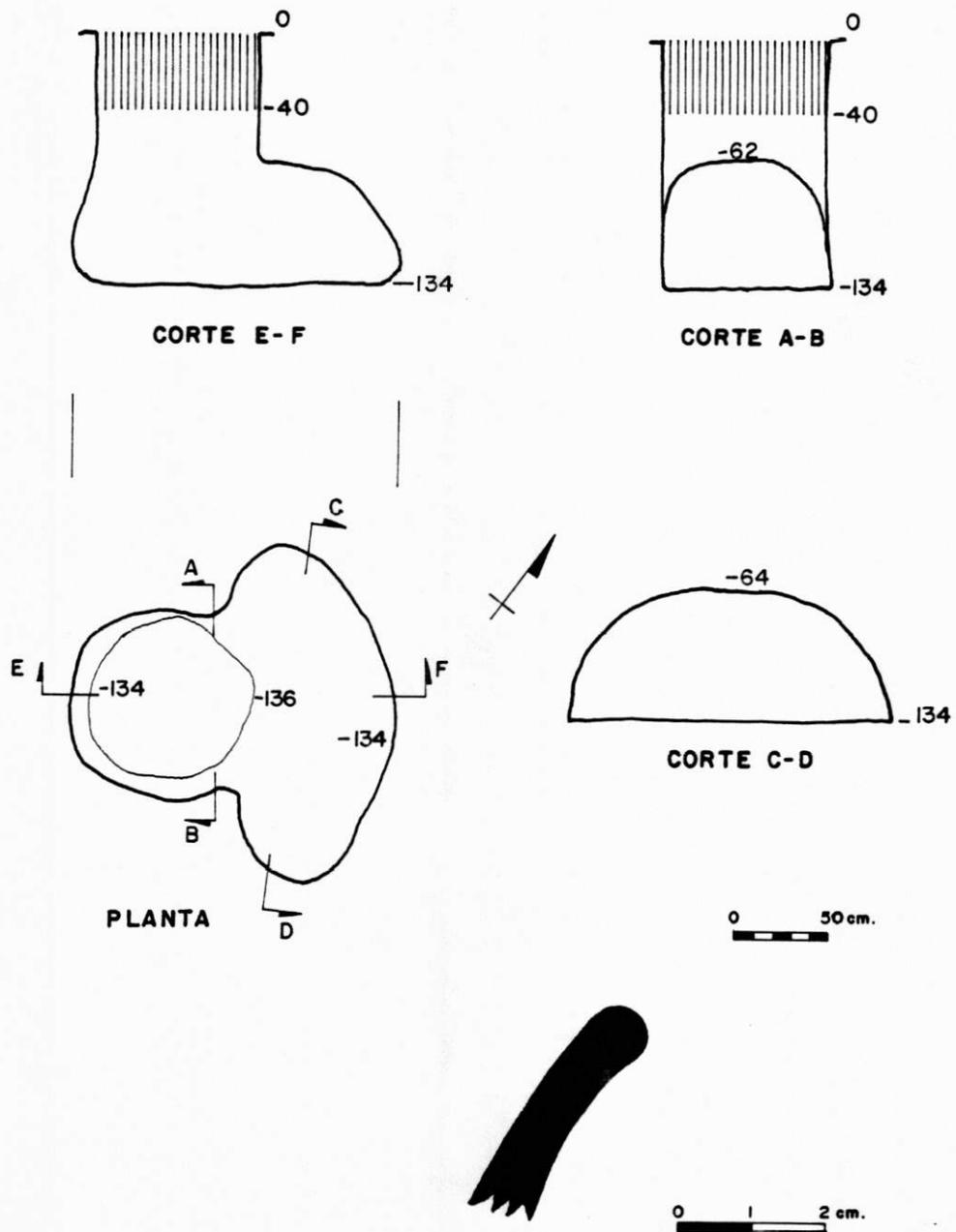
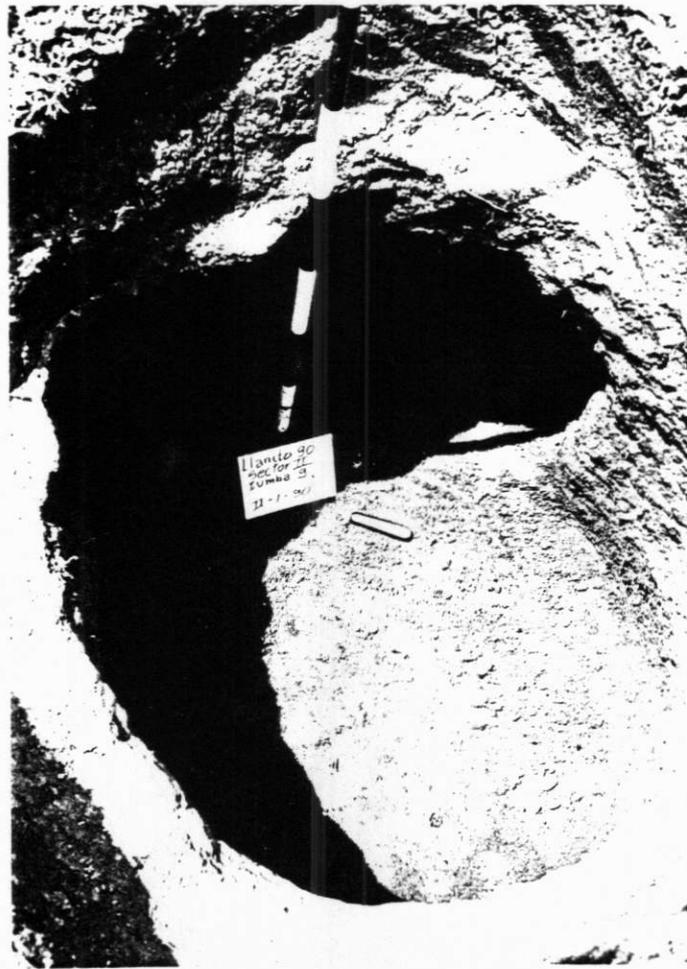


FIGURA 12



2

LAMINA III

**Tumba Número:** 10

**Orientación:** 32 grados N-E

**Pozo:**

**Forma:** Rectangular

**Espesor humus:** -55 cm

**Profundidad:** -130 cm

**Largo:** 195 cm

**Ancho:** 100 cm

**Cámara:** Ausente

**Forma:** ---

**Profundidad:** ---

**Largo:** ---

**Ancho:** ---

**Altura:** ---

**Altura - Entrada:** ---

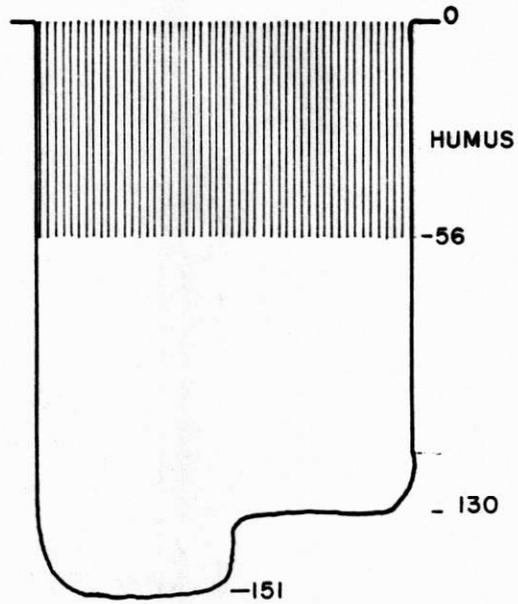
**Ancho - Entrada:** ---

**Ajuar Funerario:** Ausente

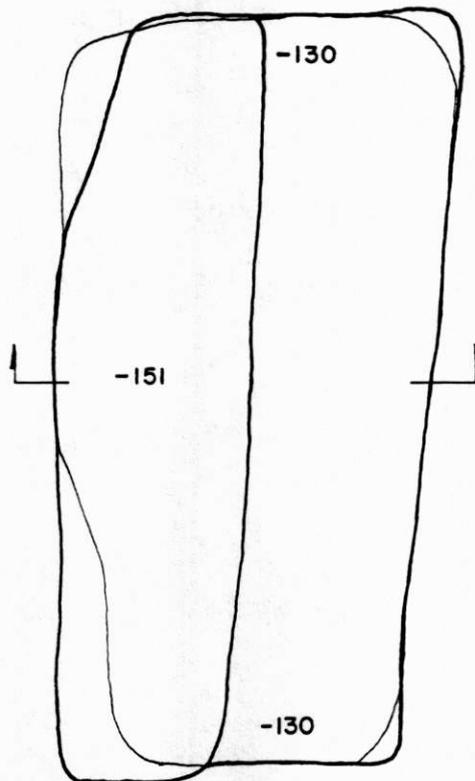
**Tipo de Entierro:** indeterminado

**Observacione:** El pozo hace una grada de 20 cm de profundidad del piso del pozo, formando un cajón con tierra de coloración oscura (se recogió muestra), No existen fragmentos cerámicos en el pozo; solamente en el humus y sus características son de alfarería Sonso (Fig.13; Lám. V:1).

# TUMBA IO PLANTA Y CORTE



CORTE E-F



PLANTA



FIGURA 13

**Pozo Numero:** 11

**Orientación:** 12 grados S-E

**Pozo:**

**Forma:** Rectangular

**Espesor humus:** -45 cm

**Profundidad:** -130 cm

**Largo:** 125 cm

**Ancho:** 70 cm

**Cámara:** Ausente

**Forma:** ---

**Profundidad:** ---

**Largo:** ---

**Ancho:** ---

**Altura:** ---

**Altura - Entrada:** ---

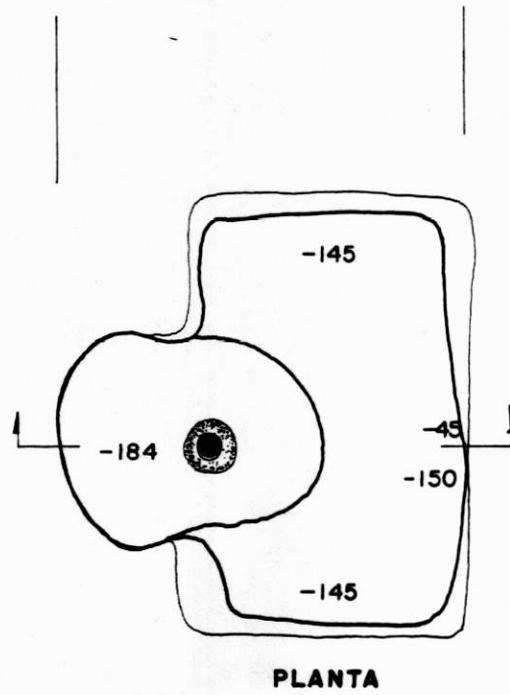
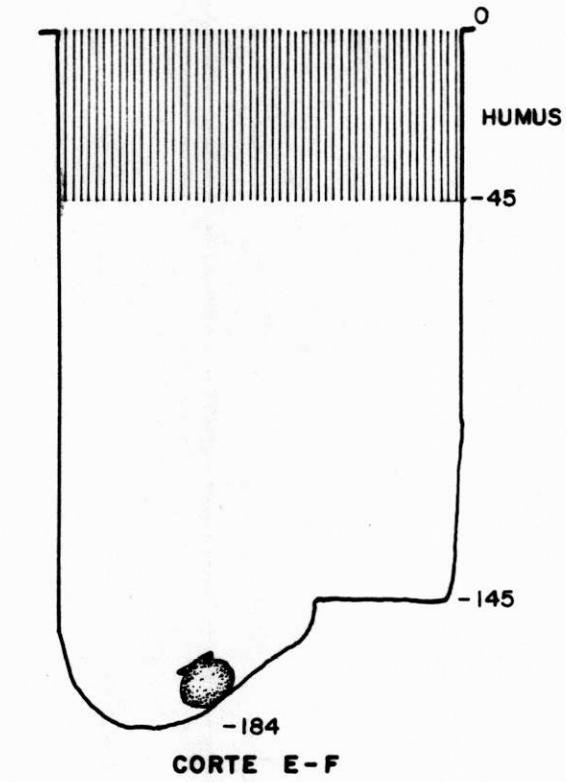
**Ancho - Entrada:** ---

**Ajuar Funerario:** Olla en mal estado con carcatrísticas típicas de alfarería Ilama (Lám IV:1-2;Fig.14). En sentido oeste de uno de sus lados mayores se abre un nicho semicircular desde la superficie hasta el piso del pozo de 55 cm por 70 cm, en el mismo sentido y a 30 cm de profundidad apareció la olla mencionada arriba. Un rasgo sobresaliente de este pozo es su tierra negra, compacta y poco revuelta, que cubre la olla desde la superficie hasta el pozo.

**Tipo de Entierro:** Indeterminado

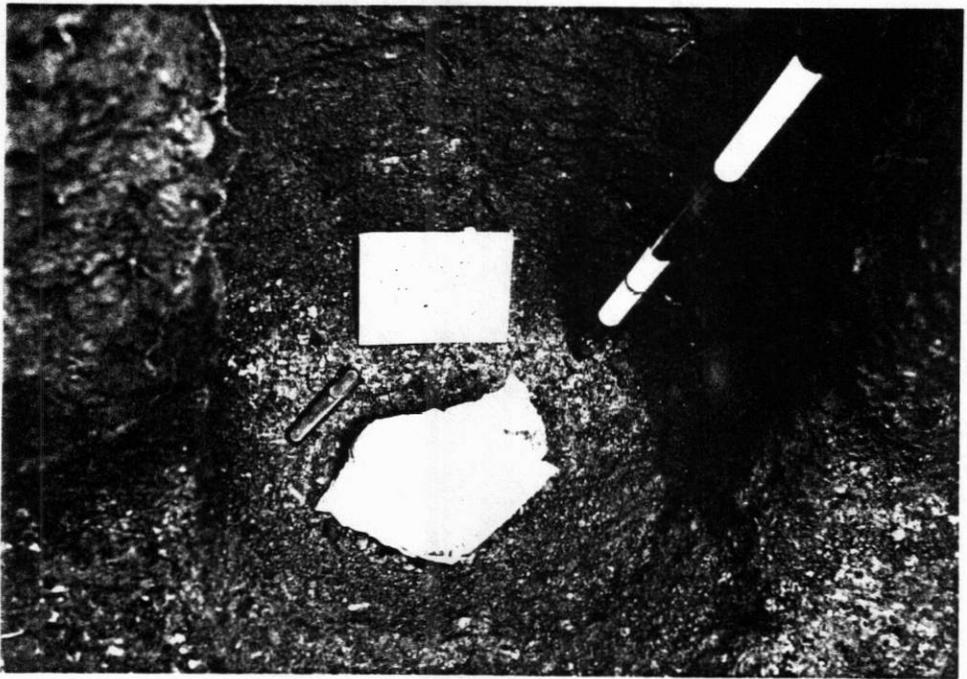
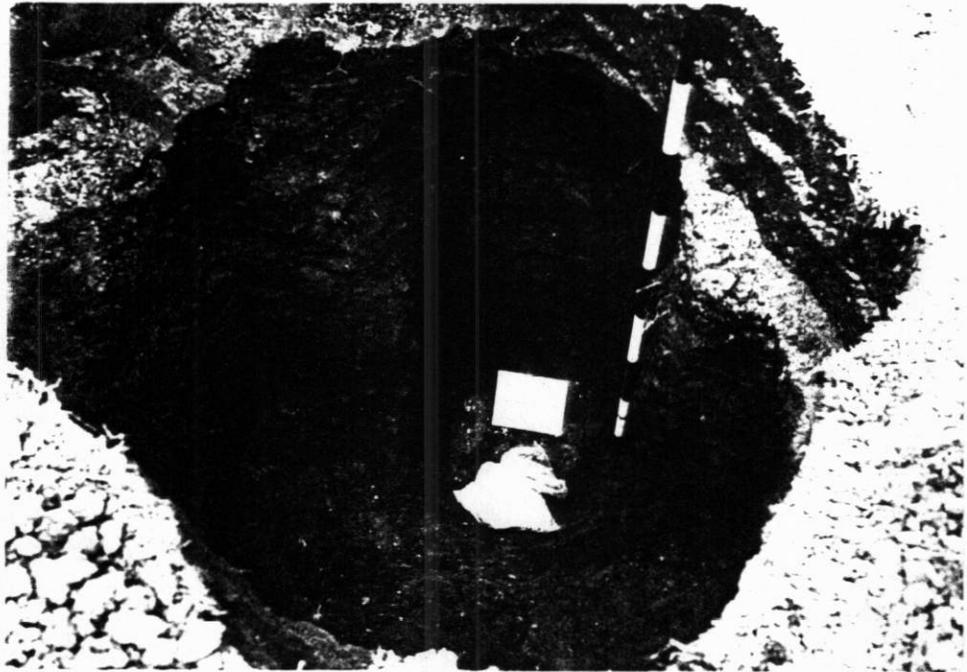
**Observacione:** Se tomaron muestras de tierra, carbón y tiestos que aparecieron en el humus.

# POZO II PLANTA Y CORTE



0 50cm.

FIGURA 14



LAMINA IV

**Tumba Número:** 12

**Orientación:** 35 grados N-E

**Pozo:**

**Forma:** Rectangular

**Espesor humus:** -40 cm

**Profundidad:** -120 cm

**Largo:** 200 cm

**Ancho:** 70 cm

**Cámara:** Ausente

**Forma:** ---

**Profundidad:**---

**Largo:** ---

**Ancho:** ---

**Altura:** ---

**Altura - Entrada:** ---

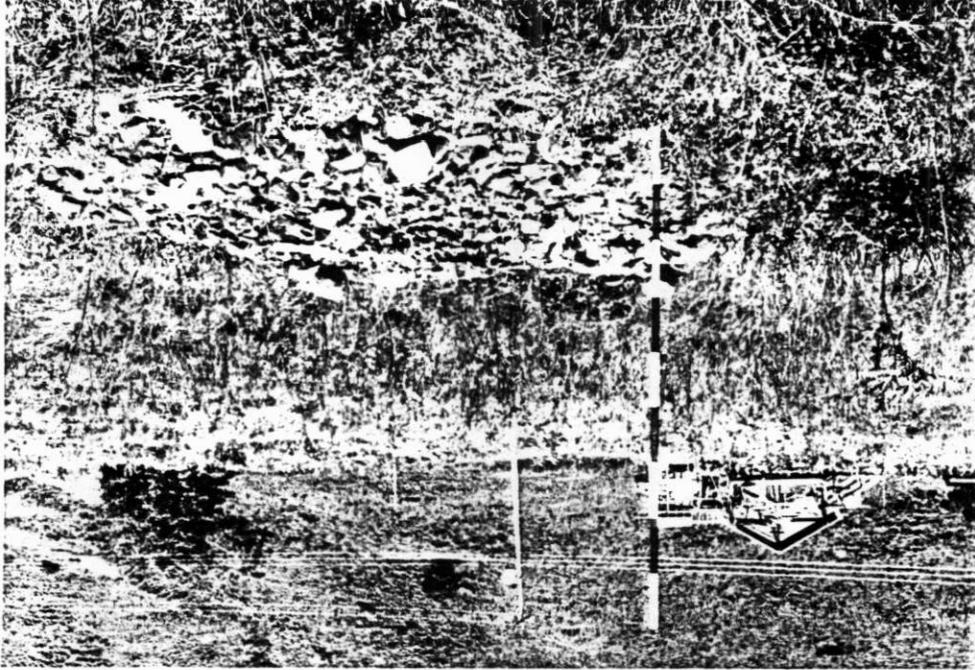
**Ancho - Entrada:** ---

**Ajuar Funerario:** Ausente

**Tipo de Entierro:** Indeterminado

**Observaciones:** En el segmento longitudinal medio del pozo, a 40 cm de profundidad de la superficie, hace un escalón hasta los -120 cm de profundidad, allí hace una grada de 23 cm de ancho y profundiza 28 cm más, formando a lo largo de uno de sus lados mayores en sentido este una semicámara no muy definida, en la cual se observa un cambio drástico en la coloración de la tierra (se tomaron muestras), Los fragmentos cerámicos recuperados poseen características de alfarería Sonso y se encontraron en el humus. (Lám. VI:1; Fig. 15).

2



# TUMBA 12 PLANTA Y CORTES

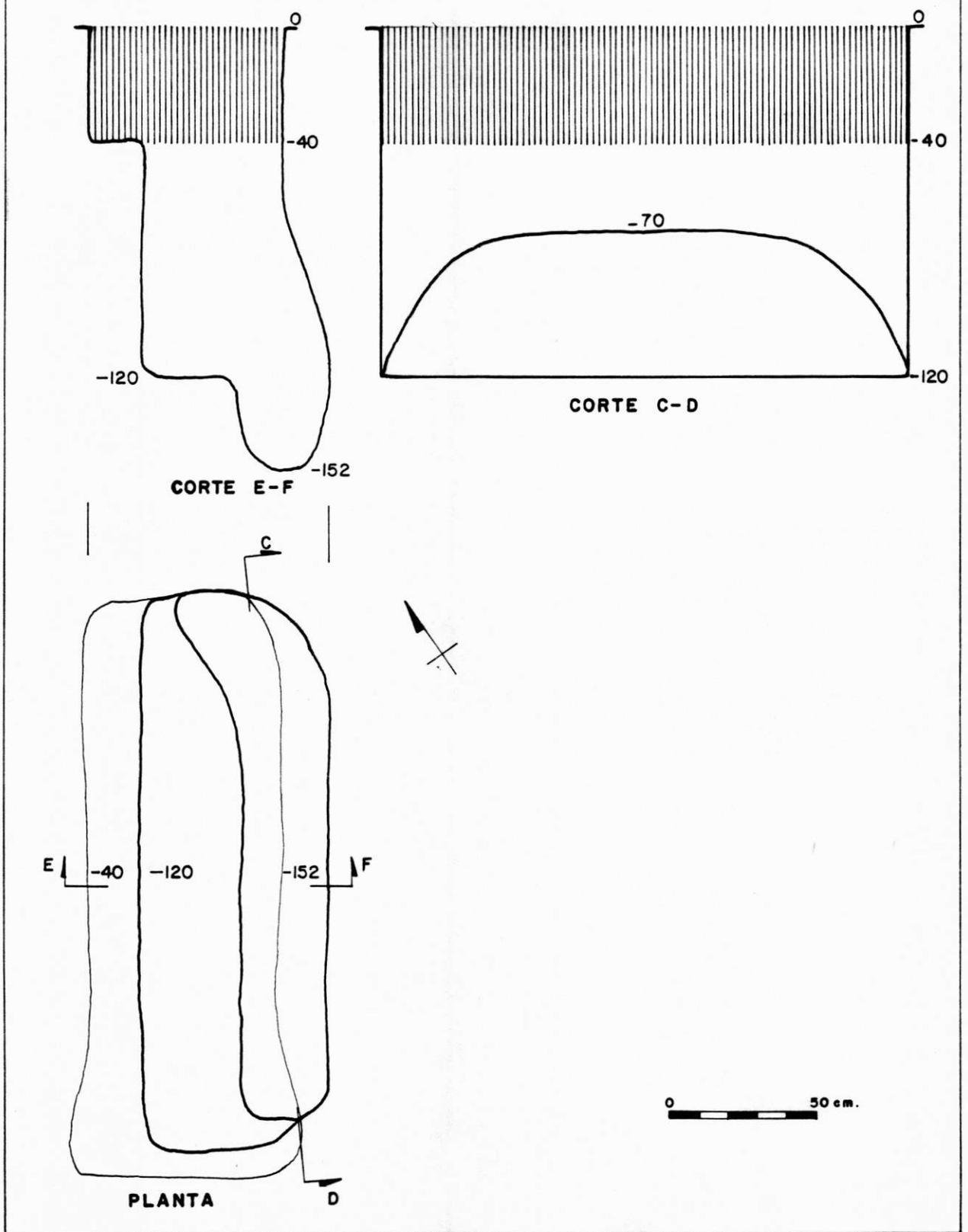
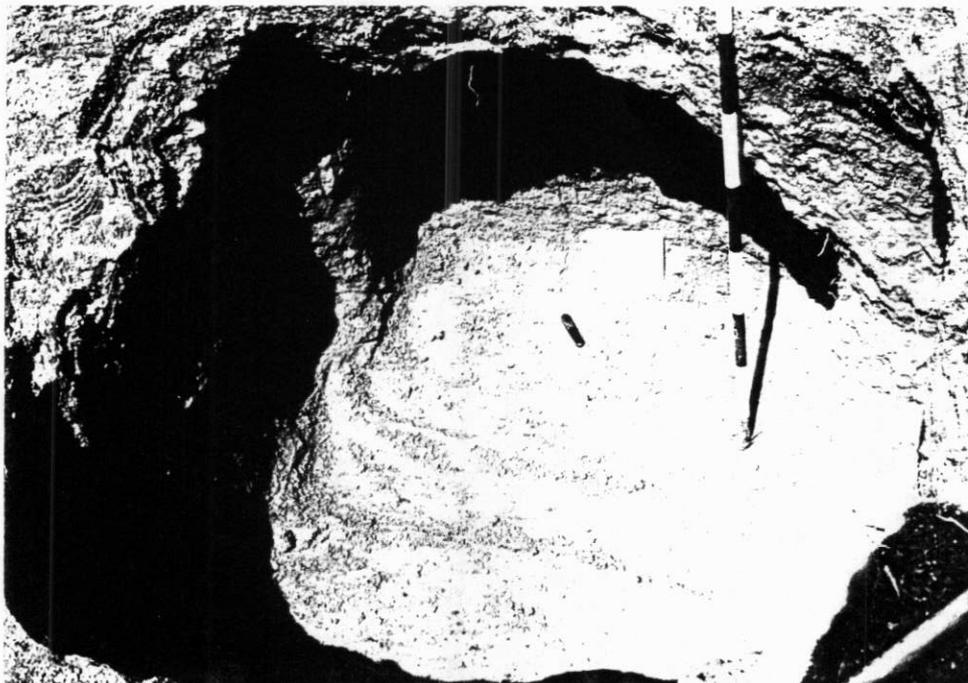


FIGURA 15



2

LAMINA V

**Tumba Número:** 13

**Orientación:** 40 grados N-E

**Pozo:**

**Forma:** Semirectangular

**Espesor humus:** -56 cm

**Profundidad:** -147 cm

**Largo:** 165 cm

**Ancho:** 135 cm

**Cámara:** Lateral hacia uno de sus lados mayores

**Forma:** Rectangular con escalas

**Profundidad:** -169 cm

**Largo:** 120 cm

**Ancho:** 70 cm

**Altura:** 90 cm

**Altura - Entrada:** 90 cm

**Ancho - Entrada:** 120 cm

**Ajuar Funerario:** Ausente

**Tipo de Entierro:** Indeterminado

**Observaciones:** En el humus se encontraron algunos fragmentos cerámicos de alfarería sonso, mientras que el pozo habían tiestos característicos Ilama. Un hormiguero alteró la pared S-E y la pared del pozo, se recolectaron muestras de carbón (Lám. V:2; Fig.16).

# TUMBA 13 PLANTA Y CORTES

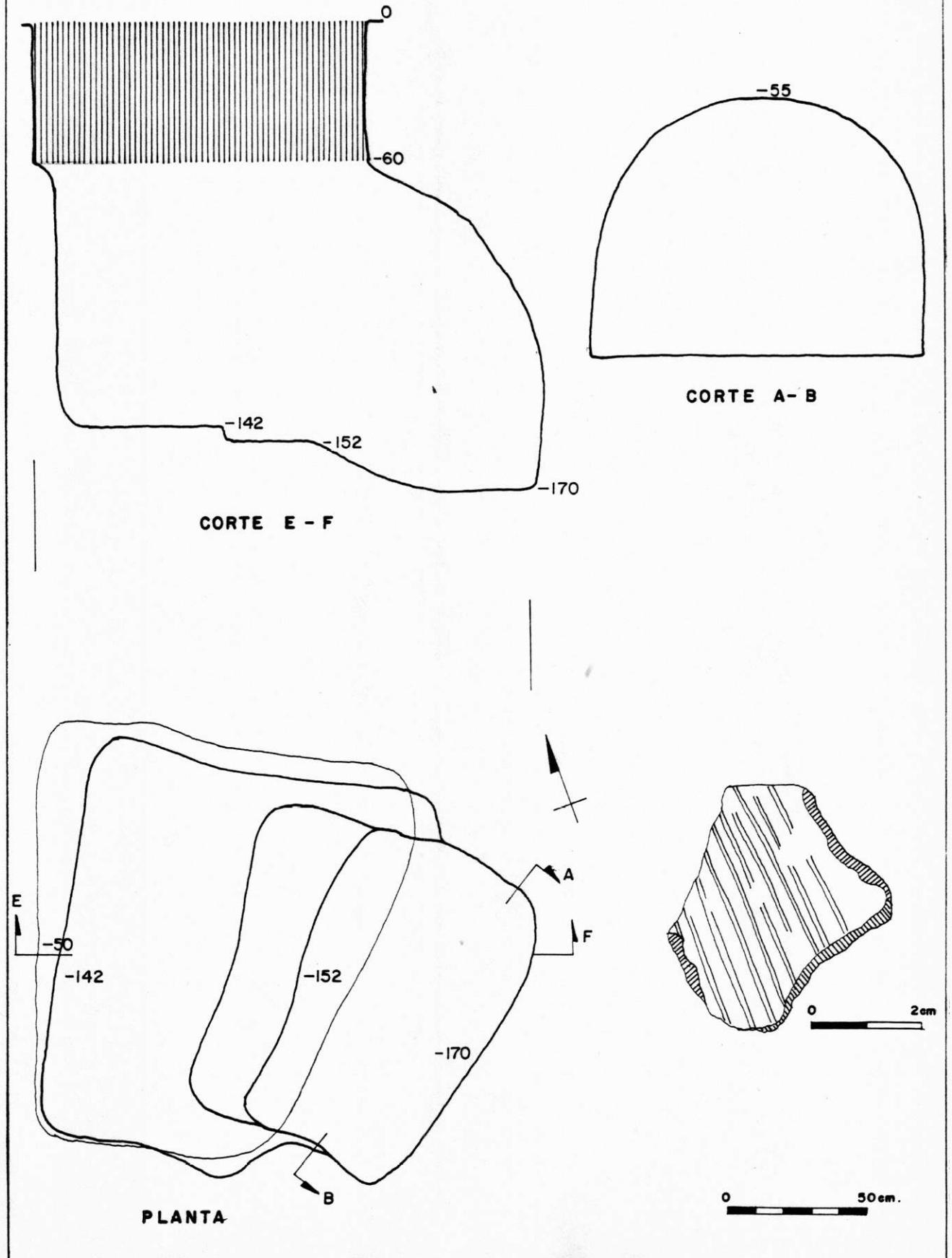


FIGURA 16

**Pozo Numero:** 14

**Orientación:** 30 grados N-0

**Pozo:**

**Forma:** Semirectangular (Irregular)

**Espesor humus:** -50 cm

**Profundidad:** -143 cm

**Largo:** 217 cm

**Ancho:** 100 cm

**Cámara:** Ausente

**Forma:** ---

**Profundidad:** ---

**Largo:** ---

**Ancho:** ---

**Altura:** ---

**Altura - Entrada:** ---

**Ancho - Entrada:** ---

**Ajuar Funerario:** Ausente

**Tipo de Entierro:** Indeterminado

**Observaciones:** Tanto en el humus como en el pozo, aparecen fragmentos típicos de alfarería Sonso e Ilama respectivamente (Fig.17).

# POZO 14 PLANTA Y CORTE

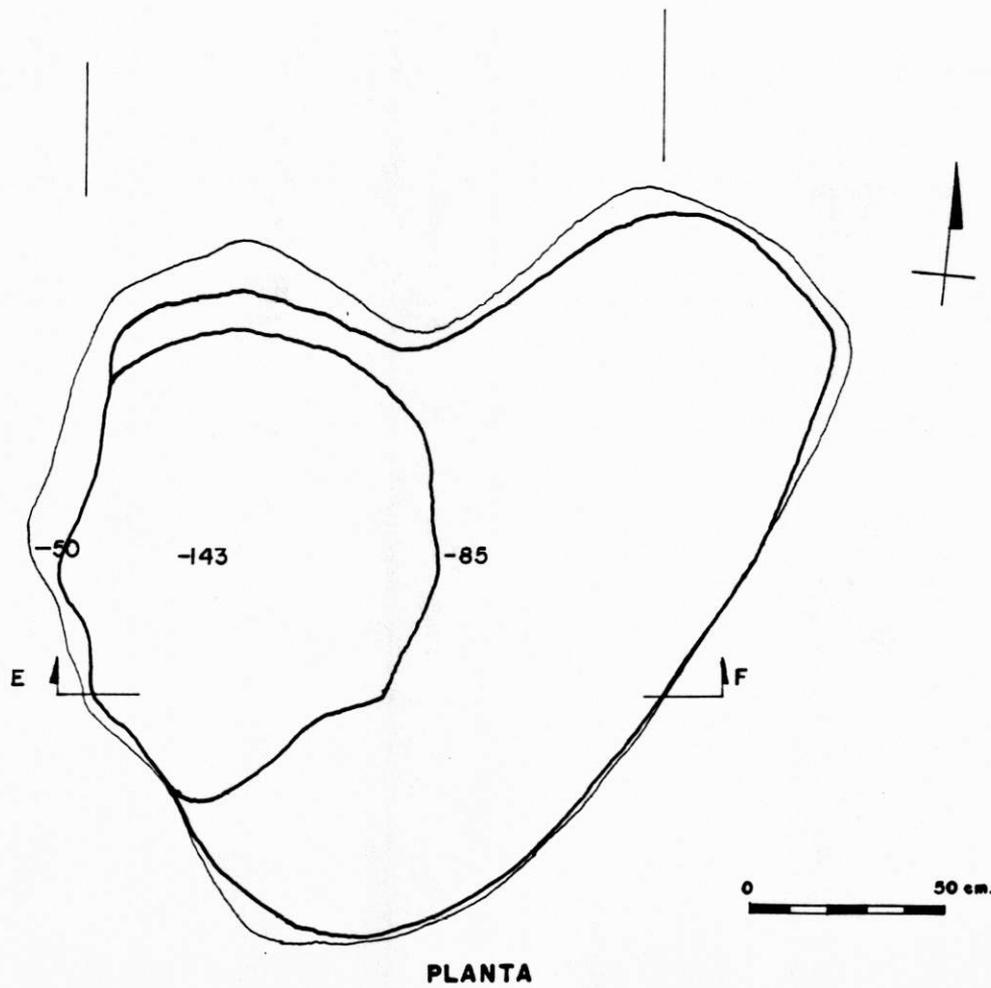
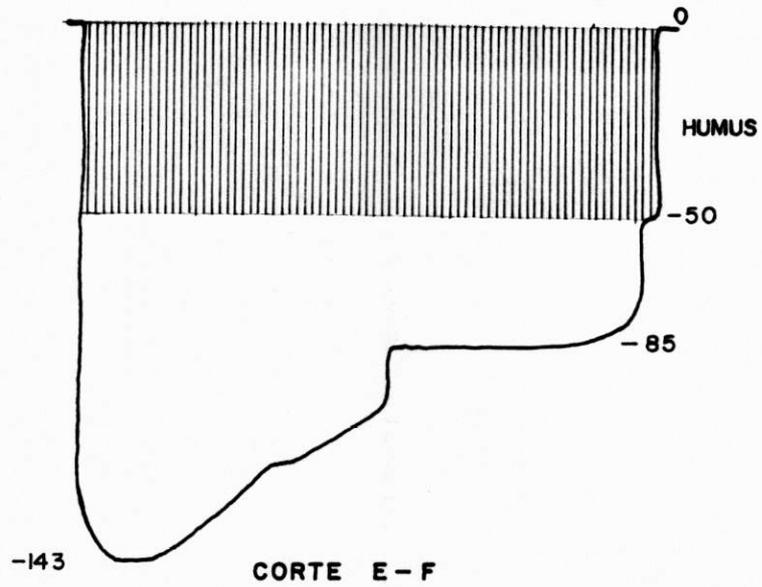


FIGURA 17

## 2.2 La Plataforma de Habitación:

Durante el proceso de exploración se observaron cortes o "Tambos" (aplanamientos artificiales en las faldas de las montañas), que circundan las margenes del valle del río Calima; en especial, uno de ellos de dimensiones considerables, se reseña a continuación (Fig 18). Es probable que esta pauta de asentamiento frecuentemente tardía, se debiera al uso extensivo de las terrazas inundables del río Calima, para agricultura y al uso intensivo en las faldas de las montañas donde se localizan las plataformas. Al caer de la tarde, la luz ténue del sol permite observar las huellas de los canales de drenaje prehispánicos, verdaderas obras de ingeniería agrícola precolombina.

El área de dispersión de la cerámica Sonso es generalmente asociada al acontecimiento del "Tambo", que expresa un indicio de incremento demográfico o empleo consuetudinario de rotación de cultivos. La selección de la plataforma uno se debió a su considerable extensión (37m por 47m aproximadamente), con relación a otras plataformas de vivienda observadas en el área. Se realizaron diez pozos de sondeo en sentido longitudinal (eje X) y lateral (eje Y) de la plataforma, obteniendo fragmentos diagnósticos de cerámica, que se profundizaban hasta 60 cm. La frecuencia de cerámica en los pozos 4 y 5, marcó la pauta para realizar una trinchera de 2m X 1m (Lams.VIII-IX y X).

EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN EL LLANITO 1.990  
 LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO  
 PLATAFORMA' I

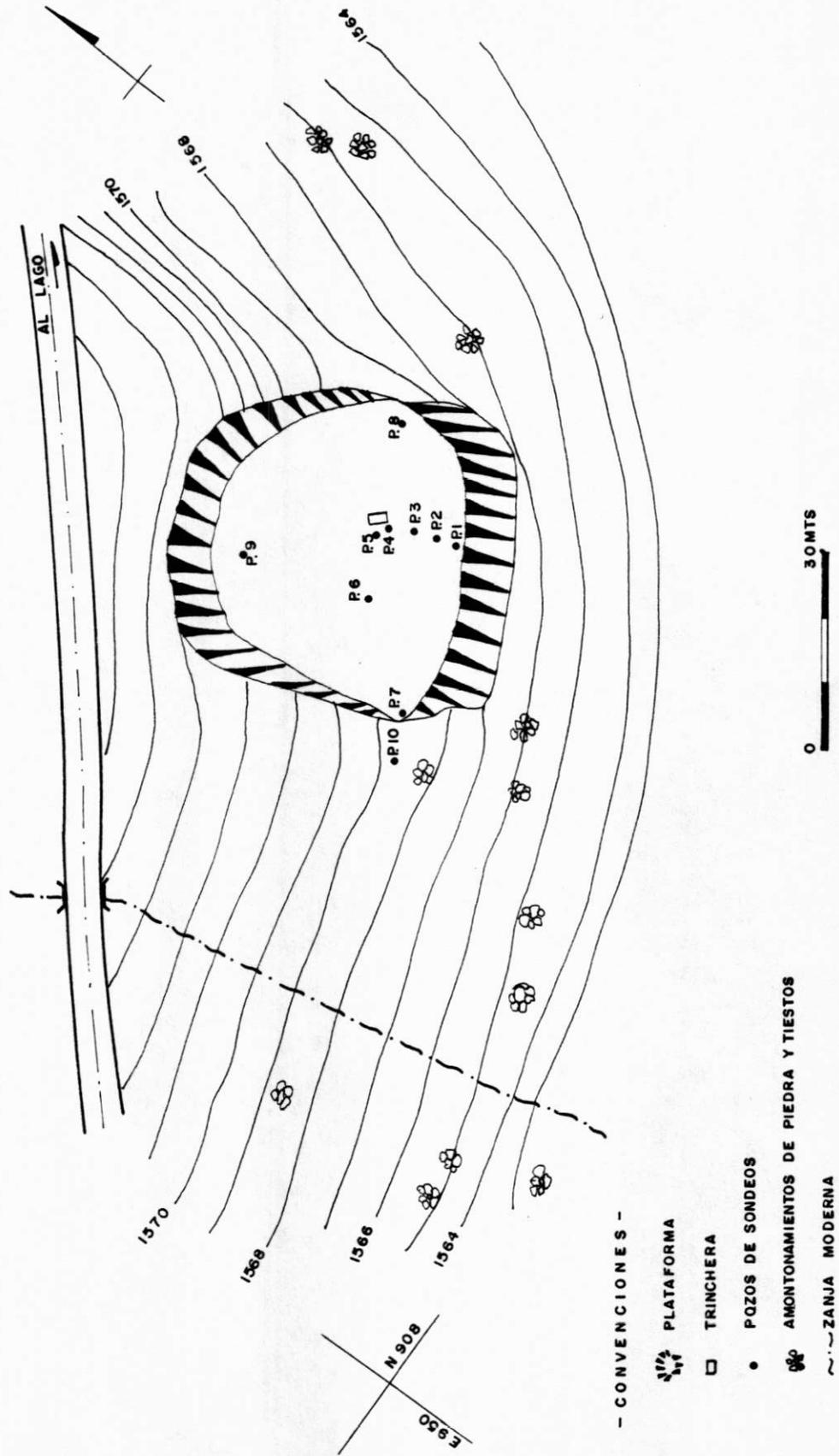
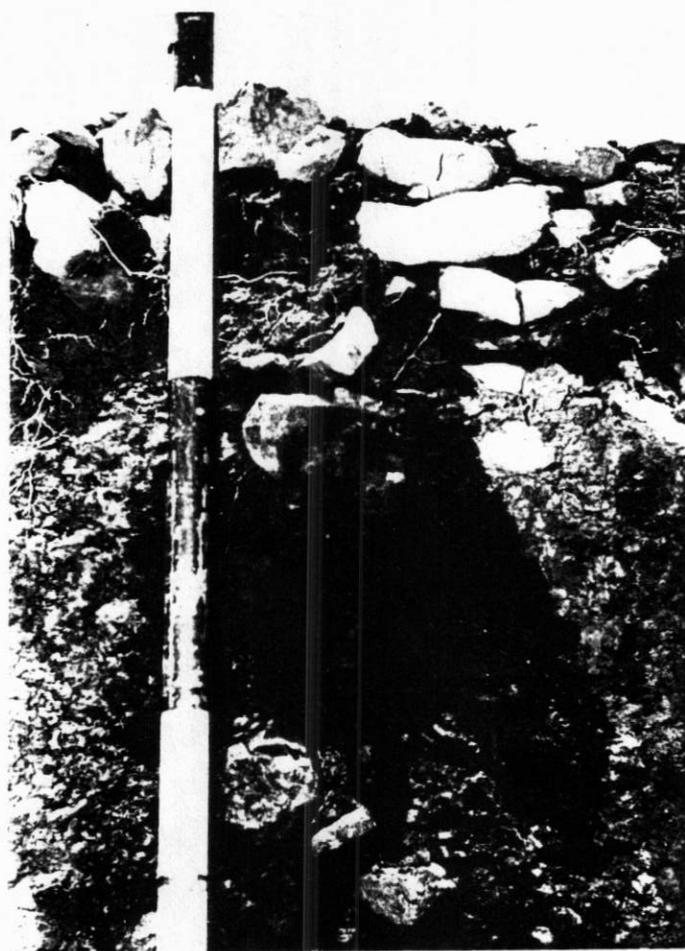
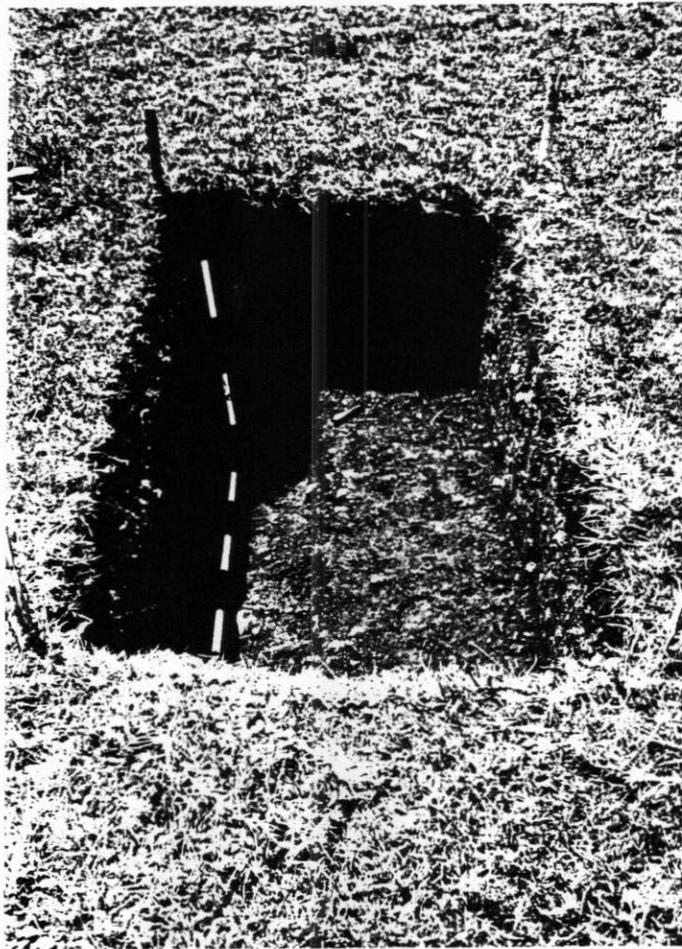
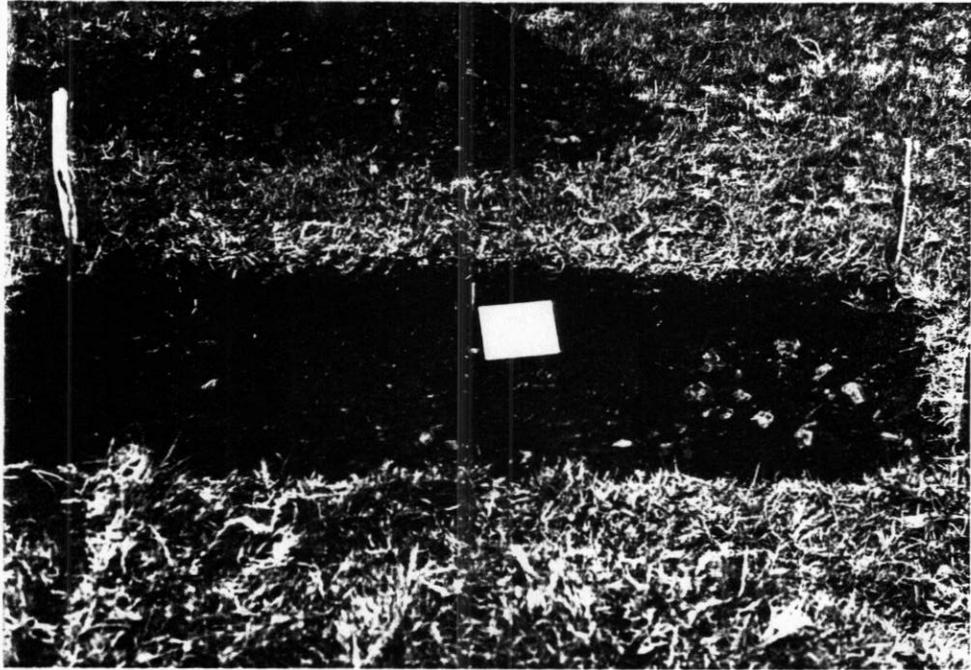


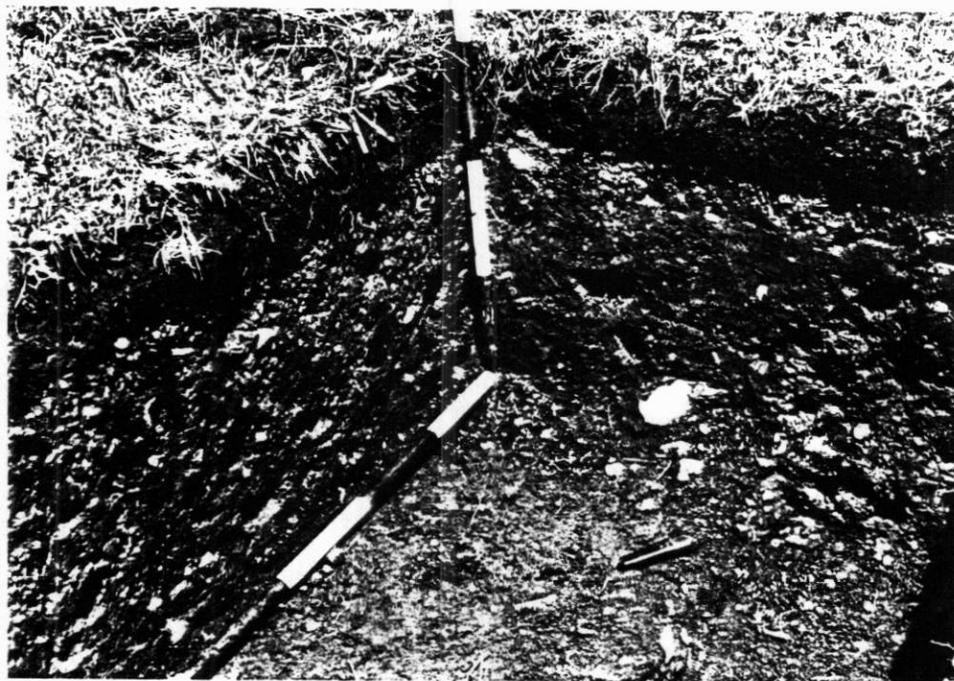
FIGURA 18



LAMINA VII



2



2

2



1

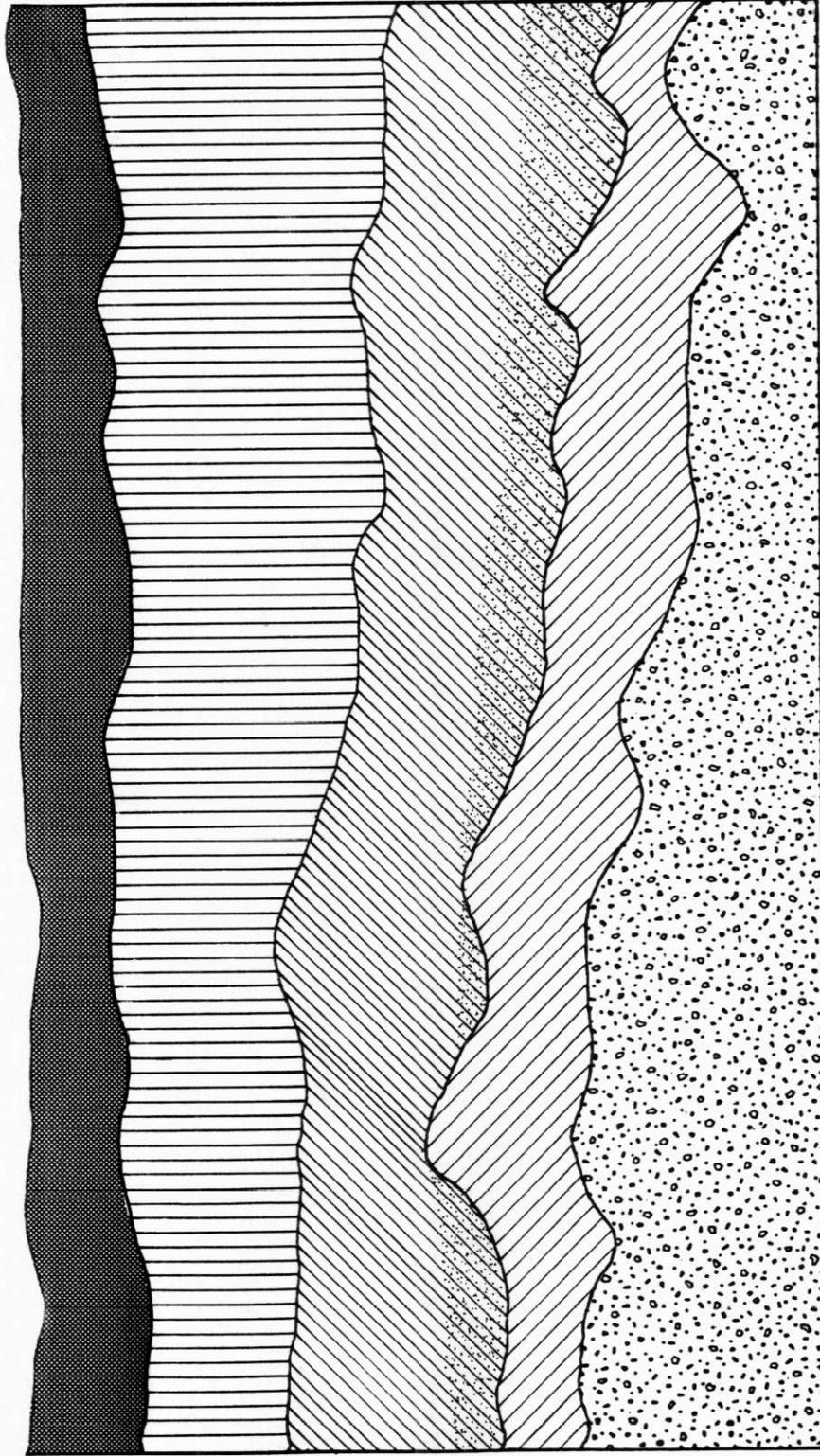


La metodología usual de registro permitió compilar la información utilizando niveles arbitrarios de excavación (10 cm), teniendo en cuenta la estratigrafía natural.

A grosso modo la descripción de la excavación arrojó datos de interés, que implica el desarrollo de actividades culturales que se evidencian por la frecuente presencia de restos arqueológicos representados en cerámica, líticos y carbón y por la posible evidencia de cultígenos por medio de fitolitos y polen (para el caso fueron recogidas muestras). El estrato cinco, corresponde al conglomerado de grano grueso de color amarillo, típico de la zona, que dibuja la pendiente original de la plataforma; El siguiente estrato (cuatro), demarca una transición del suelo gleificado natural en un estado de meteorización evidente; El estrato tres b, sugiere la ocupación humana por la configuración de un paleosuelo negro con guijarros en la base, sin material cultural, seguido por una ocupación (estrato tres a), evidenciada por cerámica y artefactos líticos. El estrato dos, parece ser un evento coluvio-aluvial caracterizado por tierra amarilla y guijarros. es posible que se trate también de un abandono del área. Finalmente, el estrato uno (humus), contiene información cultural con material arqueológico cerámico y lítico que debió depositarse por rodamiento (Fig.19)

Como condición constante, en la excavación se hicieron notar la dureza de los suelos y la frecuente presencia de piedras; así como la cerámica típica Sonso.

PLATAFORMA #1 TRINCHERA  
 PERFIL ESTRATIGRAFICO PARED NORTE



- 
 ESTRATO 1. HUMUS SUPERFICIAL (TUESTOS Y LITICO)
- 
 ESTRATO 2. CAPA AMARILLA (CON GUIJARROS SIN TUESTOS)
- 
 ESTRATO 3a. PALEOSUELO (CON GUIJARROS SIN TUESTOS)
- 
 ESTRATO 3b. PALEOSUELO (CON TUESTOS)
- 
 ESTRATO 4. TRANSICION GLEIFICADO NATURAL
- 
 ESTRATO 5. SUELO AMARILLO NATURAL, CONGLOMERADO

FIGURA 19

### 3.3 Los Amontonamientos de piedras y tiestos.

Según Bray: " Algunas acumulaciones de piedras, observadas en ciertas partes del valle, también anteceden la reciente deforestación y podrán constituir preba de una antigua actividad de limpieza de terreno" (1976:48). En efecto, una observación macro del área, permite distinguir que la frecuencia de amontonamientos en el valle del Calima se expresa con más intensidad en la vertiente occidental bajo la influencia de la falla del Calima, dada la cantidad de cantos diabásicos gruesos manifiestos en toda la cuenca. Situación que motivó la recolección de las piedras para limpiar el área. Un detalle de importancia de resaltar aquí, es de que no se trata de acumulaciones de piedras solamente, sino que además poseen fragmentos de cerámica Sonso, así como artefactos líticos (Lam.VII).

Estos amontonamientos de piedra y tiestos, se distinguen especialmente por su asociación a las plataformas de vivienda prehispánicas. No obstante la repetida intervención a estos sitios amenaza con destruir aquellos que yacen camuflados por la maleza que crece a sus alrededores. Sin embargo, en el momento en que se realizaba la excavación alguno de los constructores utilizó las piedras de uno de estos amontonamientos cercanos a su propiedad, para enchapar la chimenea de su mansión (Lam. VI Foto 2), sector I.

La información de uno de los más antiguos propietarios de uno de los predios colindantes con la parcelación, hizo manifiesto que los amontonamientos han sido guaqueados desde hace mucho tiempo; incluso, la versión de que en uno de ellos se encontró un cetro de oro, impulsó la fiebre por removerlos. Por tal razón se han considerado aquí como recolecciones superficiales; no obstante, cabe la posibilidad de hacer excavaciones sistemáticas en un futuro si su importancia así lo amerita.

## CAPITULO III

### ANALISIS Y CLASIFICACION DE LOS MATERIALES EXCAVADOS

#### 3.1 La Cerámica.

Las evidencias cerámicas recuperadas tanto en la excavación del cementerio, como de la plataforma habitacional y la recolección superficial en los amontonamientos, da claras muestras que se trata en el primer caso de alfarería Ilama y en los dos últimos de cerámica Sonso. El análisis de las muestras obtenidas con las de la colección del museo Arqueológico Calima, nos permitió llegar a ésta aceveración. No obstante, la ausencia de material Yotoco en las excavaciones, parece ser que si existe continuidad y relación entre los tres estilos cerámicos reportados en el área (Salgado, 1990; Rodríguez, Salgado; 1990).

Como lo expresamos en el párrafo anterior, la cerámica de El LLanito corresponde a las culturas Ilama y Sonso.

La muestra obtenida no fué lo suficientemente representativa (88 tuestos Ilama y 352 tuestos Sonso), por lo cuál no fué necesario hacer un minucioso estudio de los materiales. El trabajo de laboratorio consistió en lavar y marcar los fragmentos, seguidamente se dividió por culturas (Ilama y Sonso), de acuerdo a elementos diagnósticos de forma y decoración (Bray y Moseley, 1976; Cardale et al. 1985).

Por último a manera de ejercicio tratamos de identificar en la muestra, grupos cerámicos de acuerdo a la clasificación propuesta recientemente para las culturas de la zona (Salgado, 1989 y 1990), el resultado obtenido fué el siguiente:

Para el sistema alfarero Ilama están presentes los grupos con baño rojo ambas caras pulido (1.1.) en fragmentos y bordes de vasijas pequeñas; el grupo café rojizo pulido (2.1.) y finalmente, el grupo café ambas caras pulido (3.1.). Esta cerámica apareció frecuentemente en los pozos y cámaras de las tumbas excavadas en el cementerio del sector II y en las dos tumbas del sector I (Figs. 4, 5, 7, 8, 11, 12, 14 y 16; Lám XI).

Para el sistema alfarero Sonso, están presentes tanto en la excavación de la plataforma uno como en las recolecciones superficiales los siguientes grupos: Con baño café claro ambas caras pulido (3.1.), representado en cuencos y vasijas pequeños (Fig. 21); el grupo con baño café ambas caras pulido (4.1.), más numeroso en las recolecciones superficiales y representado por fragmentos de vasijas de gran capacidad. Por el contrario el grupo con baño café rojizo cara externa pulido (5.1.), está presente en la mayor parte de la muestra de la excavación.

La cerámica del sistema alfarero Sonso, fué la que más se recolectó en el proceso de rescate arqueológico de la parcelación El LLanito, los sitios que reportaron mayor información fueron la plataforma uno y los amontonamientos de

CERAMICA AMONTONAMIENTOS

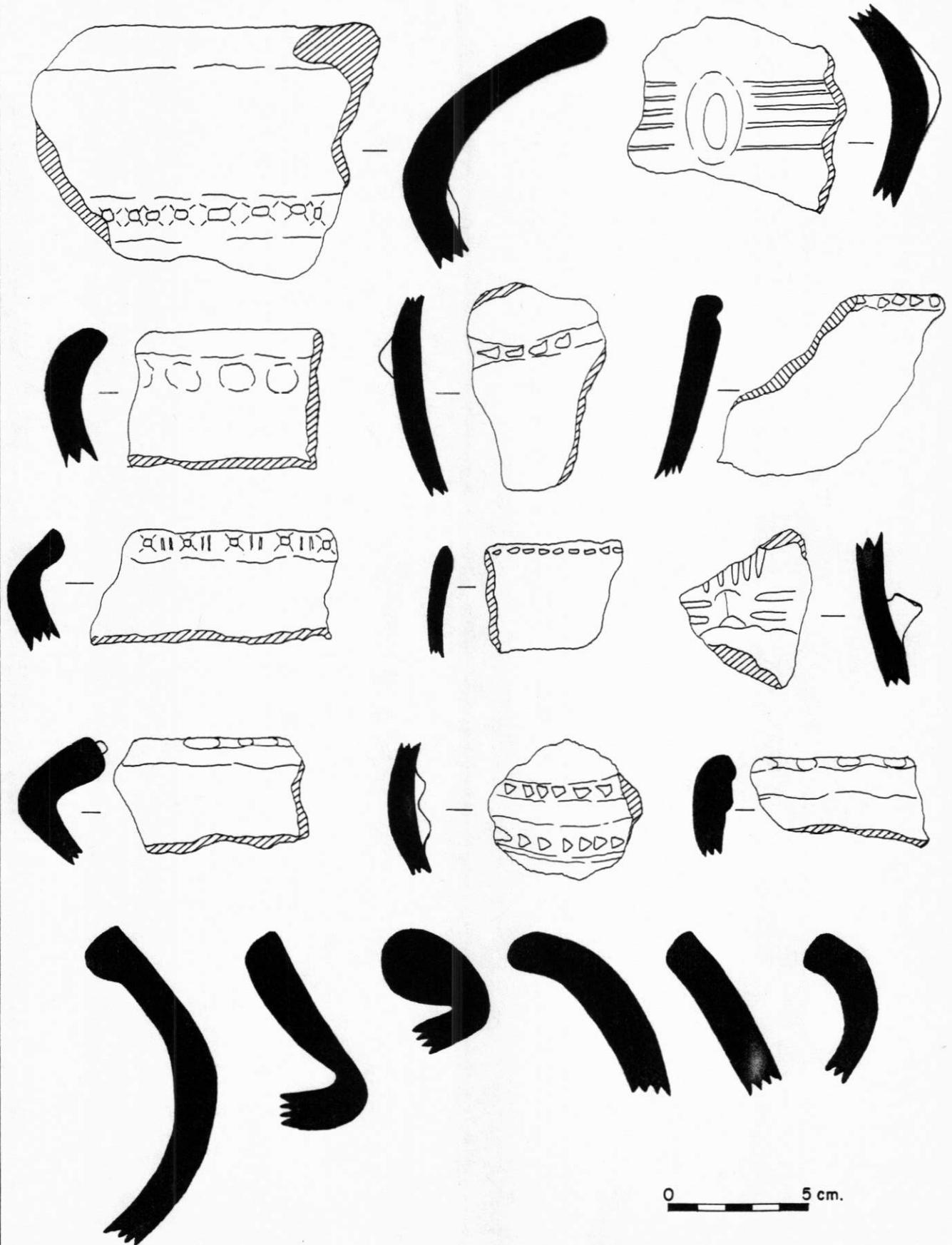


FIGURA 20

# CERAMICA PLATAFORMA # 1

POZOS DE SONDEO

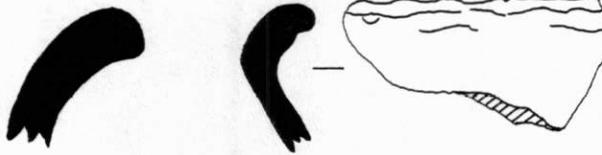


NIVEL 10-20

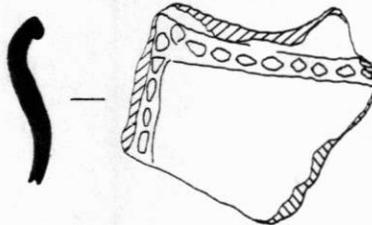
NIVEL 20-30



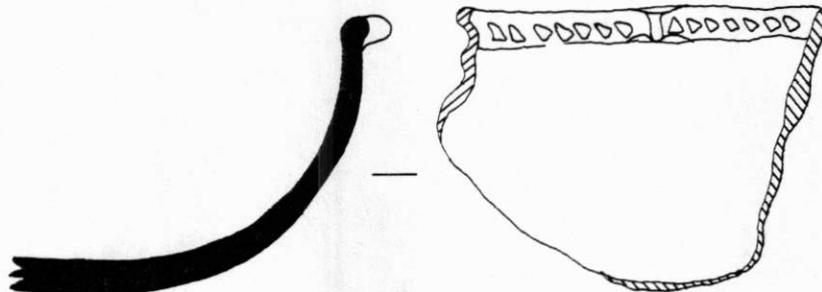
NIVEL 30-40



NIVEL 40-50

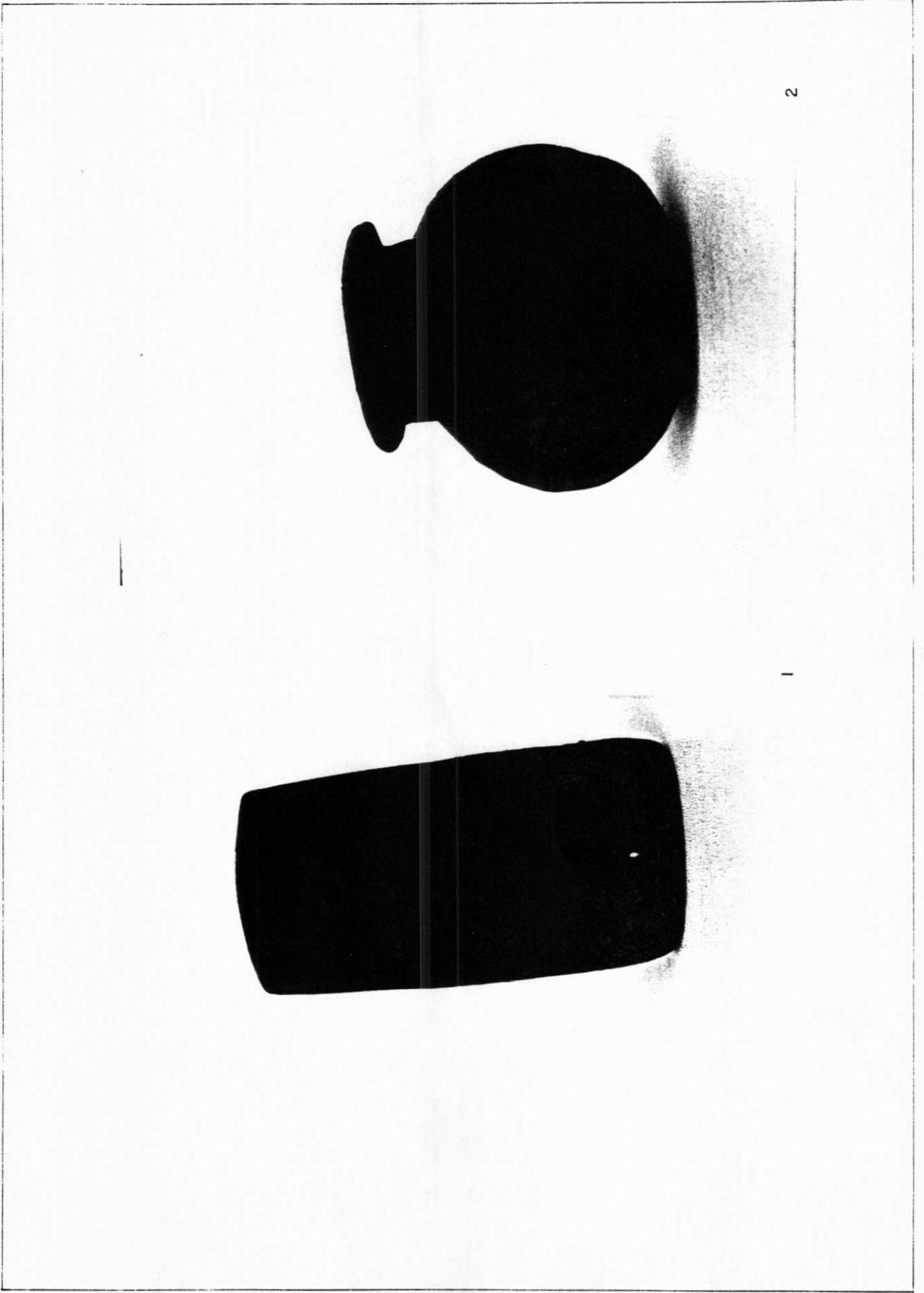


NIVEL 50-60



0 5 cm.

FIGURA 21



piedras y tiestos (Figs. 20 y 21).

### 3.2 La Industria Lítica

En las excavaciones de la parcelación El Llanito, se hallaron piedras de origen volcánico y sedimentario, entre las cuales se identifican diabasas, cherts, basaltos, etc.

Los pocos artefactos provinieron de recolecciones superficiales en los amontonamientos y de la excavación de la trinchera en la plataforma habitacional uno. Las tumbas presentaron muy poca frecuencia en este tipo de evidencia.

En general, la poca frecuencia de artefactos representativos no permite hablar de una industria lítica en particular; no obstante, aparecen eventuales desechos de talla, núcleos, raspadores y cuchillas.

## CONSIDERACIONES FINALES

"Hay un obstáculo al leer -y es siempre el mismo, en cualquier campo de la vida-: La falta de humildad, el rechazo al prójimo, del que es distinto. Siempre nos hiere el inaudito descubrimiento del que alguien ha visto, no mucho más lejos que nosotros, pero si de un modo distinto. Estamos hechos de tristes costumbres. Nos gusta asombrarnos como los niños pero no demasiado" (Cesare Pavese).

Las evidencias arqueológicas obtenidas en el curso de este proyecto de investigación, enmarcado en los términos de la arqueología de rescate, indican la presencia del hombre desde épocas tempranas (Ilama) y tardías (Sonso) en el área donde hoy se construye La Parcelación El LLanito. Tal afirmación la respalda los lustros de investigación que sirven como antecedentes interpretativos de la evidencia arqueológica, así como los elementos culturales que en el transcurso de el rescate se fueron obteniendo; a pesar de no poseer, hasta el momento, resultados de datación absoluta (TL o C-14), para El LLanito, el recurso de análisis comparativo de la cerámica recuperada, con la de las colecciones del INCIVA permitió considerar que las afirmaciones expuestas arriba son correctas.

Durante el proceso de exploración pudieron identificarse sitios arqueológicos que por sus rasgos generales hicieron necesario realizar la labor de rescate y salvamento en un

cementerio, una plataforma habitacional prehispánica de dimensiones considerables, y reseñar amontonamientos de piedras y tiestos asociados a las plataformas.

Uno de los factores importantes que hacen posible la interpretación de los hallazgos además de la evidencia cultural como tal, es la observación macro-ambiental del asentamiento, que es un elemento relevante pero no total del diagnóstico arqueológico. En este caso la evidencia y presencia simultánea en una localidad, de dos culturas separadas cronológicamente; un cementerio Ilama (I. milenio A.C) y una pauta de asentamiento tardía expresada en plataformas de habitación Sonso (II milenio D.C), y unos amontonamientos asociados a las plataformas, con manifestaciones cerámicas estilísticas Sonso; constituyen un interrogante interesante de resolver.

A continuación se exponen unas ideas que a manera de hipótesis pueden servir como argumentos interpretativos de los eventos arqueológicos observados.

La actividad antrópica afecta la disposición natural y medioambiental de una zona, en una proporción directa al número de individuos que requieren la utilización de ciertos y determinados recursos. Por la conformación ideal del Valle del Calima, con altos niveles de precipitación a pesar de la tala de los bosques, que debió comenzar desde épocas precolombinas, la zona pudo haber sido una extensa proveedora de productos agrícolas. Los canales de drenaje así lo

demuestran.

Hipotéticamente el caudal de las aguas debió cubrir un área de influencia que obligaría al uso intensivo de las faldas de las montañas que enmarcan el valle, y eventualmente al uso extensivo de las terrazas del río en épocas de verano. Estudios especializados sobre el tema podrían comprobar o refutar este planteamiento.

El tipo de material depositado sobre la pendiente que conforma los suelos de la parcelación El LLanito, tienen una procedencia coluvio-aluvial, dando origen a un conglomerado de grano grueso, anterior a la capa húmica actual. Hoy en día se puede observar los derrumbes que afectan la vía que conduce a la población de Darién, después de los fuertes aguaceros que caen en épocas invernales; situación que indica una constante dinámica de los suelos.

La presencia de Los cementerios en las cimas de las colinas o elevaciones que se evidenciaron en la parcelación, estuvieron libres de la influencia de los materiales aportados por la Falla del Calima, lo que explicaría su antigüedad y su simultaneidad en la zona. Por el mismo hecho, la recolección de piedras, tal como lo interpreta Bray, se constituiría en una actividad de limpieza de las áreas de cultivo, circunvecinas a las plataformas de habitación.

Por otra parte, las características generales del cementerio excavado, permiten observar e identificar comportamientos funerarios, que se suman a los observados por Rodríguez y

Salgado en Samaria (1990); el trabajo o manipulación de las tumbas y pozos por parte del "hombre Ilama" parece ser un rasgo digno de mayor observación. Algunas de las versiones de este movimiento o alteración de las tumbas pueden ser desde la utilización de un elemento altamente ritual como es el fuego, evidenciado en la tierra quemada de algunos de los pozos y tumbas, hasta la <sup>2</sup>realización de complejos comportamientos que difícilmente pueden observarse arqueológicamente, pero que <sup>La</sup>etnografía <sup>2 SUSTENTARLOS.</sup>ayuda sugerirlos.

En suma, el impleto de labores de rescate arqueológico, es una tarea que debe realizarse de una manera mas intensa en el área arqueologica Calima, dado el inminente peligro que corren los restos culturales por el avance de diferentes labores de alteracion de la zona.

La realización de estudios regionales, permiten hacer entre otras inferencias la identificación de pautas de asentamiento y por ende, el reconocimiento de las zonas donde el impacto ambiental cobra dimensiones culturales; esta información complementa los datos locales que suministran los sitios arqueológicos en particular.

Tal situación implica la puesta en práctica de estudios interdisciplinarios con objetivos comunes, que permitan la recuperación, evaluación y diagnóstico de temas de interés mutuo , en pro de un mayor entendimiento y comprensión de ese fenómeno exclusivamente humano: La Cultura.

## BIBLIOGRAFIA

- ALVAREZ, Fernando y Carlos Revelo. Estudio exploratorio general y semidetallado. Características físicas y químicas de las cuencas Calima y Río Bravo. Corporación Autónoma Regional del Cauca ( C.V.C ) Dpto. Agropecuario sección de suelos. Cali, 1.975.
- BARRERO Lozano, Darío. Geology of the central western cordillera, west of Buga and Roldanillo, Colombia. Publicaciones geológicas especiales del Instituto Nacional de investigaciones Geológico mineras, Bogotá, 1979.
- BRAY, Warwick. Investigaciones arqueológicas en el Valle del Calima. Informe preliminar. Revista Colombiana de Antropología, Vol. XI, Bogotá, 1962.
- Archaologisches projekt im westlichen Kolumbien. Sudamerika. Periodische publikation der Vereinigung, Pro-Calima No. 1, Basel, Suiza, 1980.
- BRAY, Warwick y Edward Moseley, Una secuencia arqueológica en las vecindades de Buga, Colombia. Cespedecia, Vol. V. #s 17-18, pp 55-78, Cali, 1976.
- BRAY, Warwick; Leonor Herrera y Mariane Cardale de Schrimpff. Archaologisches projekt im westlichen Kolumbien, Sudamerika. Periodische publikation der Vereinigung, Pro-Calima, Nos. 2,3,4 y 5 Basel, Suiza, 1981-83-85 y 88).

- BUTZER, Karl W. Arqueología: una ecología del hombre. Ediciones Bellaterra, Barcelona, 1989.
- CARDALE de Schrimppf, Mariane; Leonor Herrera y Warwik Bray. Introducción a la cultura Ilama. (Investigaciones arqueológicas del formativo tardío en el alto río Calima, cordillera occidental, Colombia). Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Informe final. Ms. sin publicar, Bogotá, 1985.
- ESPINAL, Luis y Elmo Montenegro, Formaciones vegetales de Colombia Instituto Geográfico "Agustín Codazzi", departamento Agrológico, Bogotá, 1963.
- GONZALEZ R., Diego, Distribución mensual y anual de la precipitación de las cuencas hidrográficas del alto río Cauca, Anchicayá, Dagua y Calima. Corporación Autónoma Regional del Cauca ( C. V. C ), sección de hidroclimatología, informe No. 85-2, Cali, 1984.
- HERRERA, Leonor. Costa del océano pacífico y vertiente oeste de la cordillera occidental. Colombia Prehispánica regiones arqueológicas. COLCULTURA - Instituto Colombiano de Antropología. pp 137-147. Bogotá, 1989.
- HERRERA, Leonor; Mariane Cardale de Schrimppf y Warwik Bray. El hombre y su medio ambiente en Calima (altos ríos Calima y río grande, cordillera occidental). Revista Colombiana de Antropología Vol. XXIV, pp

381-424. Bogotá, 1982-1983.

PADILLA, Luis E., Informe Geológico de la cuenca Calima, río Bravo. Ms sin publicar, Cali, 1980.

PAVESE, Cesare, Oficio de poeta. Texto tomado de : MAGAZIN DOMINICAL "EL ESPECTADOR", Bogotá, marzo 25, 1990.

PAUWELS, Luis y Jacques Bergier, El Retorno de los Brujos, Plaza y Janés, Barcelona, 1962.

RODRIGUEZ, Carlos A., 50 años de Investigación arqueológica en el Valle del Cauca. Boletín del Museo del Oro. No. 16, Bogotá, 1986.

RODRIGUEZ, Carlos A. y Héctor Salgado López, Las Costumbres Funerarias de las sociedades agro-alfareras prehispanicas de la región de Samaria en el curso alto del río Calima, Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Informe final. Ms. Sin publicar, Darién, 1990

SALGADO López, Héctor; Carlos A. Rodriguez y Vladimir Vashilov. Investigaciones arqueológicas en Jiguales, departamento del valle del Cauca. Primera temporada. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA, informe final, Ms. sin publicar, Cali, 1984.

SALGADO López, Héctor, Medio Ambiente y asentamientos

humanos prehispánicos en el Calima medio. Instituto  
Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA.  
Imprenta departamental, Cali, 1989.

-----.Investigaciones arqueológicas en el poblado  
prehispánico de Jiguales - Calima. Instituto  
Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA,  
informe final, Ms. Sin publicar, Darién, 1990.

## INDICE DE LAMINAS

- I. 1. Vista panorámica de la parcelación EL LLanito.  
2. Paisaje del alto río Calima.
- II. 1. Tumba # 4  
2. Tumba # 8
- III. 1. Tumba # 9 (Pozo)  
2. Tumba # 9 ( Cámara)
- IV. 1. Tumba # 11  
2. Tumba # 11
- V. 1. Tumba # 10  
2. Tumba # 13
- VI. 1. Tumba # 12  
2. Amontonamiento de piedras y tiestos intervenido.
- VII. Corte de uno de los amontonamientos, antes de ser  
arrastrado por el Bulldozer
- VIII. 1. Corte inicial de la trinchera a 20 cm. Notese la  
profusión de piedras.
- IX. 1. Vista de la pares Norte y Este de la trinchera  
2. Vista de la trinchera en sentido Este.
- X. 1. Pared Oriental de la trinchera  
2. Cerámica a -60 cm, en sentido oriente
- XI. Alfarería Ilama  
1. Vaso tumba # 8 Cámara.  
2. Olla tumba # 8 Cámara.

## INDICE DE FIGURAS

1. Mapa de la región Calima
2. Mapa de la parcelación El LLanito
3. Levantamiento Topográfico del cementerio
4. Tumba # 1
5. Tumba # 2
6. Tumba # 3
7. Tumba # 4
8. Tumba # 5
9. Pozo # 6
10. Tumba # 7
11. Tumba # 8
12. Tumba # 9
13. Tumba # 10
14. Pozo # 11
15. Tumba # 12
16. Tumba # 13
17. Pozo # 14
18. Levantamiento Topográfico de la Plataforma uno
19. Corte estratigráfico de la Trinchera
20. Cerámica (recolección superficial) en los amontonamientos
21. Cerámica (plataforma)