

MI/ARQ/EP/084/3658/

112

C.2

INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

INCIVA

**RECONOCIMIENTO Y PROSPECCION
ARQUEOLOGICA. VEREDA LA ACEQUIA
MUCIPIO DE PALMIRA**

ESTACION DE SERVICIO LA GRAN PARADA

Elaborado por

**SONIA BLANCO
ANTROPOLOGA**

Calima-El Darién marzo 23 de 1999

ABREVIATURAS

A.C.	Antes de Cristo
cm.	Centímetro
D.C.	Después de Cristo
Evert.	Evertido
Invert.	Invertido
m.	Metro
mm.	Milímetro
NE	Noreste
NO	Noroeste
NS	Norte-sur
P.S.	Pozo de Sondeo
Pág.	Página
R.S.	Recolección Superficial
SE	Sureste
SO	Suroeste

TABLA DE CONTENIDO

	Página
INTRODUCCION	3
1. MARCO LEGAL	6
2. LOCALIZACION GEOGRAFICA	7
3. MEDIO NATURAL	10
3.1 Geomorfología	10
3.2 Suelos	10
3.3 Zonas de Vida	15
4. ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS	17
5. ANTECEDENTES ETNOHISTORICOS	22
6. TRABAJOS DE CAMPO	28
6.1 Metodología y Técnicas Arqueológicas	28
6.2 Resultados de las Labores de Campo	32
7. ANALISIS DE MATERIALES	43
7.1 Material Cerámico	43
7.2 Materiales Líticos	51
TABLAS DE ANALISIS DE MATERIAL CERAMICO	52-60
8. CONCLUSIONES	61
BIBLIOGRAFIA	63
INDICE DE FIGURAS	70
INDICE DE LAMINAS	71

INTRODUCCION

La normatividad cultural y ambiental vigente, ha permitido que tanto el patrimonio histórico como la biodiversidad se constituyan en componentes de investigación y análisis previa a la realización de cualquier obra de ingeniería con inversión pública, privada o mixta. Ello ha permitido a la vez por lo menos en el campo referente a la arqueología, que la empresa privada auspicie la divulgación masiva de ese patrimonio, hasta hace tan solo cinco años desconocido para la mayoría de los colombianos, pero mancillado por unos cuantos, pertenecientes a gremios de guaqueros o miembros de carteles del "mercado negro de piezas arqueológicas" que operan a niveles nacional e internacional.

El Valle del Cauca es uno de los departamentos mejor estudiados arqueologicamente. Desde hace cincuenta años, se vienen adelantando investigaciones sistemáticas, en un principio centradas un en lo que se conoce como región arqueológica Calima; hoy ya se tienen programas de investigación en el Valle Geográfico del Río Cauca. Falta por implementarlos en la Costa Pacífica y en la Cordillera Central, donde sin embargo se cuentan con investigaciones pioneras.

Las Investigaciones desarrolladas hasta el momento, nos permiten tener un panorama histórico, cultural y cronológico relativamente claro en comparación con otras zonas del país, que abarca desde los 8.000 años A.C. hasta bien entrado el siglo XVII D.C.

Sin lugar a dudas, la empresa privada ha jugado en esto un papel preponderante, por ello no podemos menos que agradecerles su apoyo en lo que se refiere a la financiación de las etapas de prefactibilidad, factibilidad, construcción y en ocasiones operación de cada uno de los proyectos en donde el componente arqueológico ha hecho parte de los estudios ambientales.

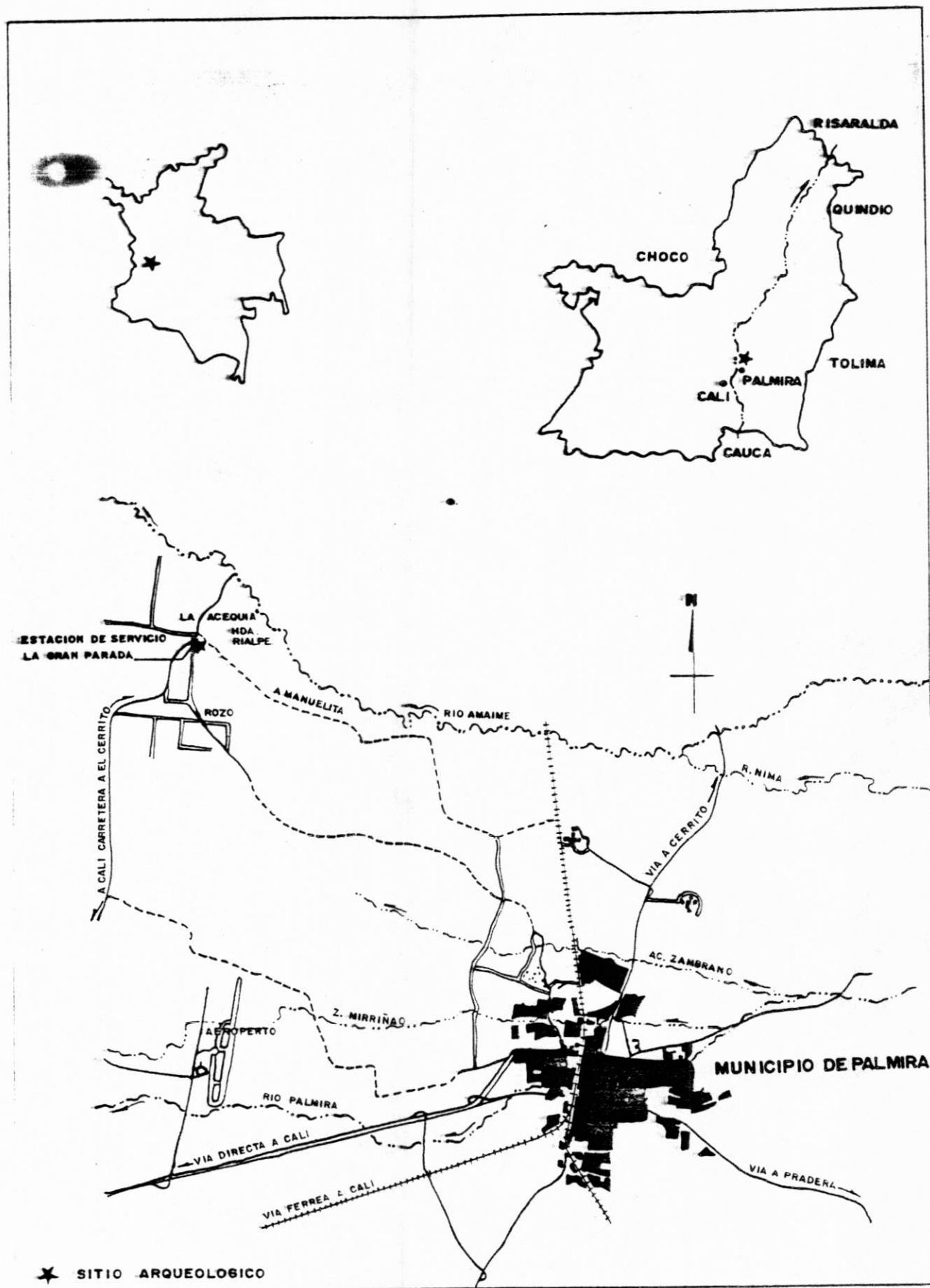


FIGURA-I

1. MARCO LEGAL

La normatividad colombiana vigente define El Patrimonio Cultural de la Nación como el que está constituido por todos los bienes y valores culturales que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la tradición, las costumbres y los hábitos, así como el conjunto de bienes inmateriales y materiales, muebles e inmuebles, que poseen un especial interés histórico, artístico, estético, plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, ambiental, ecológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, filmico, científico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico, antropológico y las manifestaciones, los productos y las representaciones de la cultura popular. Este pensamiento se expresa en la ley 163 de 1959, el decreto 264 de 1963, el código Nacional de Policía (decreto 522 de 1971), además de la Constitución Política de Colombia, artículos 63 y 72 y más recientemente en la Ley General de Cultura número 397 de 1997.

Igualmente, otras disposiciones de tipo ambiental buscan la preservación del patrimonio cultural a través de la reglamentación de licencias en estudios de impacto, requeridos para proyectos y obras de infraestructura, donde se deben incluir los componentes históricos y culturales como parte esencial de su conocimiento y preservación. Estas disposiciones son: la ley 99 de 1993 y al Decreto 1753 de 1994.

En este sentido, previa a toda remoción de tierra para la construcción de cualquier obra de ingeniería, deben realizarse estudios de prefactibilidad y factibilidad, en los cuales se tiene que incluir el componente arqueológico, para evitar o mitigar el deterioro o pérdida del Patrimonio arqueológico, tal como lo determinan los

procedimientos a seguir, diseñados por el Instituto Colombiano de Antropología.

Para el caso específico de la construcción de la Estación de Servicio La Gran Parada, se aplicó el procedimiento metodológico denominado reconocimiento y prospección arqueológica, ya que como se determinó en la visita de evaluación, el proyecto corresponde a la modalidad de concentrado, o sea que se caracteriza, en relación con su impacto sobre el patrimonio histórico, el encontrarse localizado en un área específica y en este sentido sus impactos ambientales y el área de influencia son georeferenciables de manera puntual.

2. LOCALIZACION GEOGRAFICA

El predio objeto de la presente investigación se localiza al Suroriente del Departamento del Valle del Cauca, a 15 kilómetros al Noroeste del casco urbano del municipio de Palmira, el cual se ubica a los 3°32' y 22" de latitud norte y 76° 18' y 13" de longitud oeste (IGAC, 1996: 1585), en el corregimiento de La Acequia, margen derecha vía Rozo-Cerrito, finca Buenos Aires (antigua Hacienda Rialpe) (Figura 1).

El proyecto de construcción de la Estación de Servicio la Gran Parada se adelantará en un lote de 3.242 m² de área y comprende la adecuación de espacios de oficinas, un cárcamo para lavado de carros, uno más para engrase, área de parqueadero, dos islas para surtir combustible y tres tanques subterráneos para el almacenamiento del mismo (Foto 1).

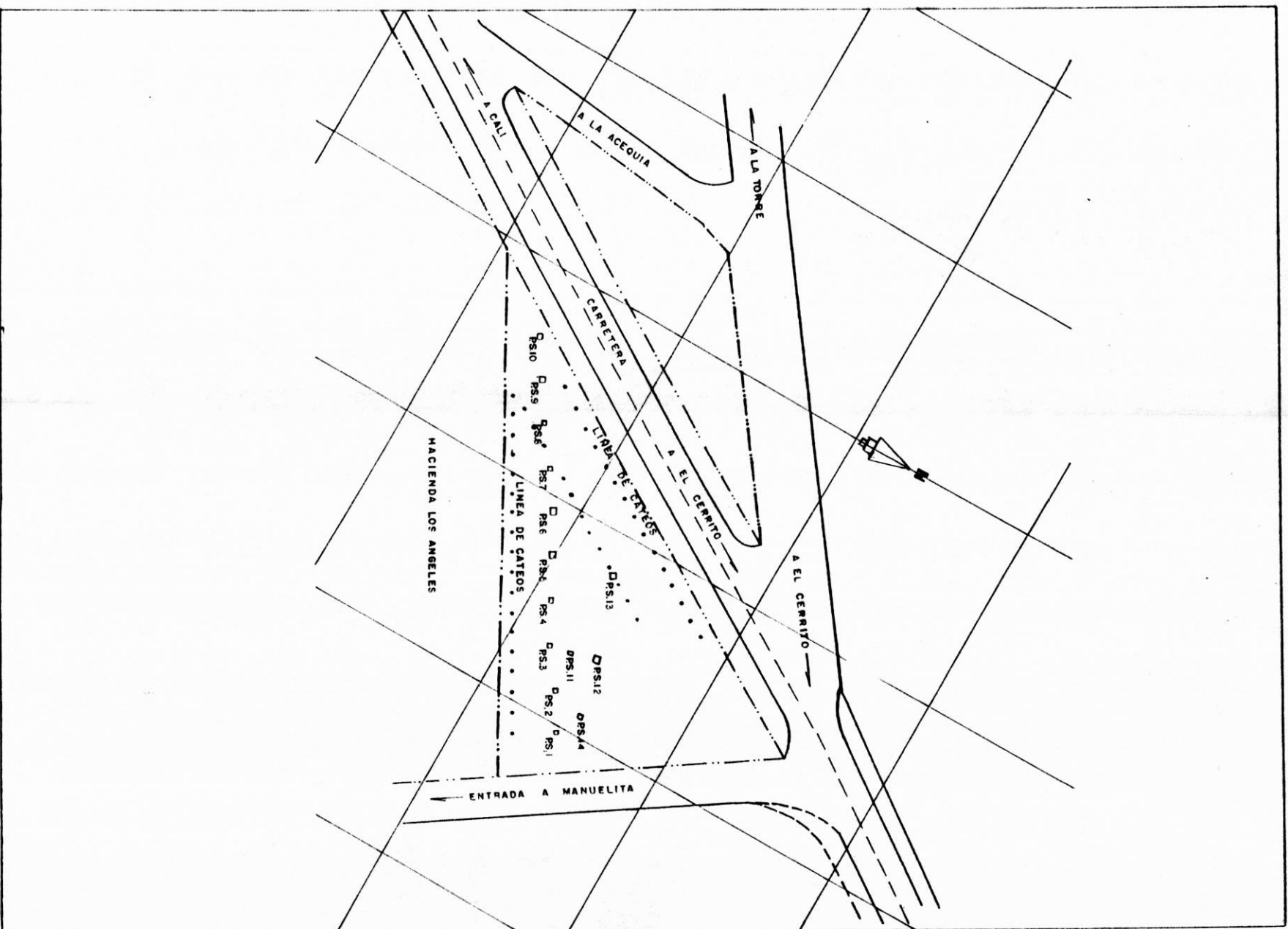


FIGURA-2

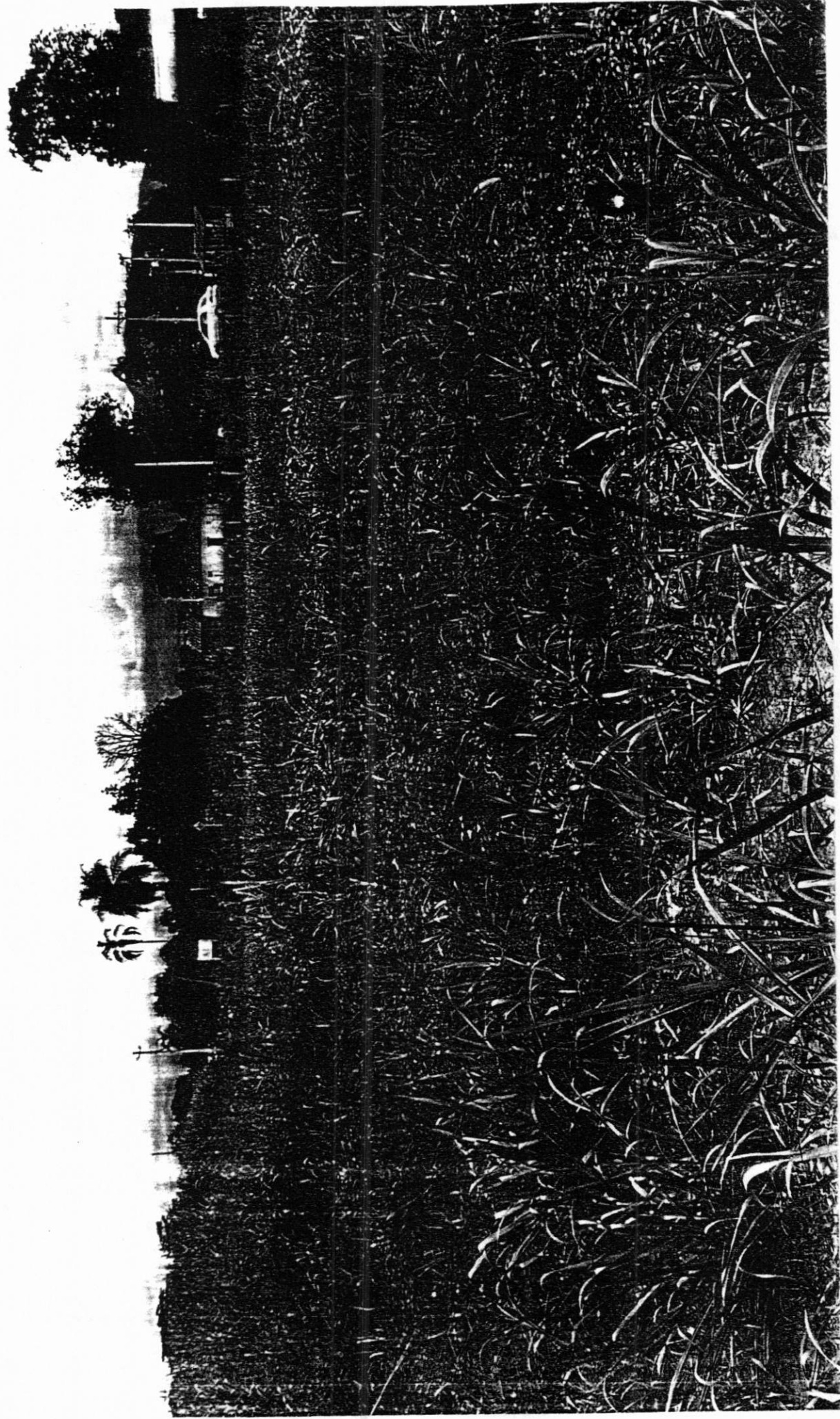


Foto I. Panorámica general del sitio.

3. MEDIO NATURAL

3.1 Geomorfología

La zona objeto de investigación, hace parte de la denominada planicie aluvial de piedemonte occidental de la cordillera Central, está conformada por abanicos recientes, lechos de ríos afluentes del Cauca, áreas de desplazamiento de estos afluentes, valles coluviales y terrazas (Cortés y García 1981: 4) (Fotos 1, 2 y 3; Figura 1).

Los abanicos en su parte superior están conformados por sedimentos coluvio-aluviales o derrubios consistentes en cascajo, gravillas y gravas; en la zona más plana, se encuentran depósitos de materiales aluviales correspondientes a los cauces de los antiguos drenajes de la zona, con predominio de arenas limo-arcillosas pobremente drenadas (Bioma, 1997: 6).

La geomorfología de los suelos se caracteriza por su formación a partir de sedimentos fluviales del Holoceno que rellenaron una antigua cuenca lacustre. "los sedimentos de origen ígneo, provienen del proceso de erosión de las cordilleras Central y occidental. Por las condiciones de clima estos materiales parentales se han meteorizado y formado arcillas" (Cortés y García 1981) (Fotos 1, 2 y 3; Figura 1).

3.2 Suelos

La zona se caracteriza por unos suelos aptos para los cultivos, como el de caña de azúcar, el cual ha reemplazado la vegetación natural; el relieve es plano y no se observa pendientes mayores del 7%, es bien drenado y el material parental proviene de depósitos aluviales (río Amaime) medios y gruesos y otros de origen reciente. (IGAC, 1969: 86).

La descripción general de un perfil de esta área puede resumirse de la siguiente manera:

0-25 cm. (40 cm.). Estrato Ap. Textura franco-limosa; color café grisáceo oscuro (2.5Y 4/2), bloques subangulares, arcilloso no plástico; permeabilidad moderadamente rápida, presencia regular de materia orgánica, límite difuso (en ocasiones irregular). En el predio este estrato presenta altas concentraciones de escombros producto del relleno para usos agrícolas. En ocasiones se presentan evidencias arqueológicas representadas por pequeños fragmentos de cerámica (Figura 3; Fotos 6 y 7).

Estrato Ab. (25-50 cm). Textura franco-arcillo-arenoso. Color Café oliva claro (2.5Y 5/4) o café oscuro (5 YR 4/1). Granular, friable, no pegajoso, contenido de material orgánica regular, presencia de raicillas (caña). Límite definido. Posible estrato usado para agricultura o asentamientos prehispánicos.

Estrato Apb (50-80 cm.). Textura franco-arcillo-limosa. Color, matriz: gris muy oscuro (5YR 4/1) y moteados (7.5Y 5/8) café fuerte, bloques subangulares, no pegajosa, no plástica, materia orgánica moderada, presencia de raicillas. En ocasiones se observa actividad prehispánica.

Estrato B (80-110 cm.). Textura arenosa. Color café oliva claro (2.5Y 5/6), sin estructura, muy friable, límite definido. No hay actividad biológica.

Estrato AB. (110-140 cm.). Textura Arcillo limosa. Color verde oliva (5Y 5/3) matriz; moteados grises (5Y 5/1) y amarillo rojizo (7.5YR 6/8), bloques subangulares, friable, actividad biológica regular, límite definido.

Estrato Apb2 (140-160 cm.). Textura Franco arcillo-arenosa. Color matriz: gris (5YR 5/1) y moteados café fuerte (7.5Y 5/6). Granular, friable. Por sus características físicas y estructurales este suelo ha estado expuesto a inundaciones masivas y prolongadas.

El nivel freático se detectó a profundidades entre los 1.70 y 1.90 m. medidos a partir del nivel actual del terreno.

En algunos sectores del predio, se registran variaciones estratigráficas puntuales, debido talvez a una morfología de los suelos modificada por el cultivo masivo y mecanizado de caña de azúcar (Figura 3, Fotos 6 y 7).

PALMIRA

ROZO - LA ACEQUIA

PERFIL SUR-ESTE

POZO DE SONDEO N° 2

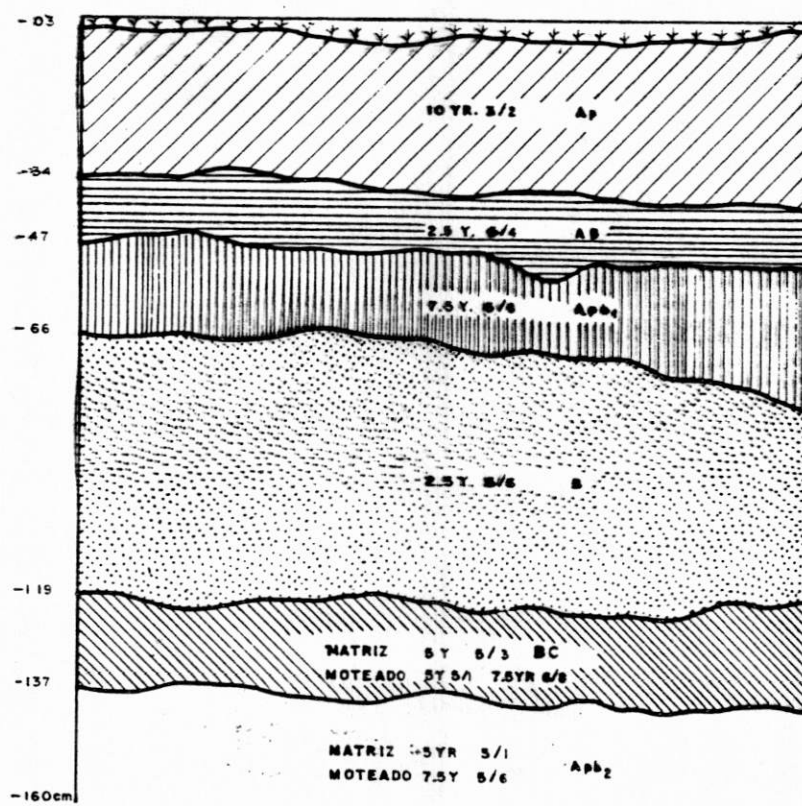


FIGURA-3



Foto 2. Ubicación del sitio con respecto a la vía Rozo-Cerrito.



Foto 3. Uso actual del suelo.

3.3 Zonas de vida

El área objeto de la presente investigación corresponde a la zona de vida de *bosque seco Tropical* (bs-T), según la división de Espinal y Montenegro, 1963: 52) (Fotos 1,2 y 3).

El clima es moderadamente seco en la mayor parte del valle geográfico del río Cauca, con temperaturas anuales promedio de 24°C. Existe un sistema bimodal de lluvias con precipitaciones anuales entre 1.000 y 2.000 mm. Los períodos húmedos corresponden a los meses de marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre; mientras que los períodos secos pertenecen a los meses de junio, julio, agosto, diciembre y enero (Ibid).

El *bosque seco tropical* (bs-T), se constituye en una de las mejores regiones para la ganadería y la agricultura, por este motivo la vegetación nativa ha sido paulatinamente remplazada por cultivos



Foto 4. Trazo líneas de sondeo.

intensivos y mecanizados de caña de azúcar. Sin embargo, aún se observan en las orillas de los ríos, reductos de cuesco (*Schellea butyracea*), caracolí (*Anacardium excelsum*), guásimo (*Guazuma ulmifolia*), guadua (*Guadua angustifolia*) y bambú (Espinal y Montenegro, 1963).

4. ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS

Las investigaciones arqueológicas en la región objeto de investigación se remontan a 1941, año en que el arqueólogo James Ford, orientó su trabajo hacia el estudio de patrones de enterramiento y asentamiento en el Alto Cauca. Estas investigaciones permitieron establecer tres complejos culturales: Complejo del río Pichindé, ubicado al occidente de Cali sobre la cordillera Occidental; Complejo río Bolo en el sector cordillerano de Palmira y Pradera y el Complejo Quebrada Seca, en las estribaciones occidentales de la cordillera Central. En la suela plana del Valle geográfico del río Cauca el investigador no registró ningún tipo de yacimiento (Ford, 1944).

La problemática arqueológica de la región determina la necesidad de describir el patrón de enterramiento denominado Quebrada Seca, caracterizado por la presencia de grandes cementerios cerca de las plataformas habitacionales. Para este Complejo se detectaron dos tipos de entierro, el primero de ellos registra osamenta directamente sobre el piso de la cámara con escaso o ningún tipo de ajuar funerario; el otro corresponde a enterramientos secundarios en grandes urnas funerarias. En los dos casos se trata de tumbas de pozo (relleno de piedras) con cámara lateral (Ibid).

No se cuenta con fechas de radiocarbono para establecer la ubicación cronológica del Complejo Quebrada Seca, sin embargo la presencia de cerámica española así como de vasijas (platos, cuencos, ollas, cántaros de mocasín y copas), volantes de huso y figurinas antropomorfas, decoradas mediante incisiones, aplicaciones, impresiones y pintura roja positiva, evidencia una supervivencia tardía de estos grupos (Ford, 1944 y Rodríguez, 1992).

Desde la década de los cincuenta, hasta la de los ochenta no se adelantó ninguna investigación arqueológica en la Suela Plana del Valle del Cauca, sector centro sur, pues se creía erróneamente, que el valle había sido inundado permanentemente en la época prehispánica y que por ende era imposible que en estas condiciones se establecieran grupos humanos en él, idea que ha sido completamente desvirtuada con las investigaciones adelantadas desde 1980.

Entre 1980 y 1983 el arqueólogo Julio Cesar Cubillos, adelantó el proyecto: Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del Río Cauca. Las investigaciones se adelantaron en la margen izquierda del mismo, al noreste del municipio de Jamundí (Hacienda Sachamate) de donde se deriva el nombre del Complejo. Las evidencias arqueológicas están representadas por materiales cerámicos entre los que se destacan formas como: platos, cuencos y ollas subglobulares de pasta fina y burda y herramientas líticas como pulidores, golpeadores y metates elaborados en basaltos, cuarzo y granito. El patrón de asentamiento es nucleado simple y se ubican generalmente cerca de los ríos. La cronología del sitio se encuentra en el rango del siglo XII D.C. (1170 ± 60 D.C.) y el siglo XIII (1212 ± 50 D.C.) (Cubillos, 1984).

El mismo investigador identifica otros siete sitios arqueológicos pertenecientes al Complejo Tinajas en el sector sur del valle geográfico del río Cauca, sobre sus dos márgenes. El límite probable entre estos grupos es el río Cali, la frontera occidental las

estribaciones de la cordillera Central y los límites sur aun faltan por establecerse. Las excavaciones arrojaron material cerámico representado por platos, cuencos, volantes de huso y estatuillas, con técnicas decorativas como incisiones, impresiones y aplicaciones además de herramientas líticas. Cronológicamente estos grupos son contemporáneos con los del Complejo Sachamate o aún un poco posterior a él, probablemente entre los siglos XIV y XVI D.C. (Ibid).

Entre 1991 y 1992 el investigador Carlos Armando Rodríguez, adelantó dos temporadas de campo en el Centro Internacional de Agricultura Tropical CIAT y la Ladrillera Panamericana en el curso bajo del río Bolo, identificando más de una veintena de concentraciones de material cultural y excavando tres tumbas prehispánicas y dos pozos relacionados con los Complejos Bolo y Quebrada Seca (Rodríguez y Stemper, 1993).

Desde finales de 1992 en el sitio conocido como Malagana, en el municipio de Palmira, corregimiento del Bolo San Isidro, a raíz de intensas labores de g.uaquería, se implementaron trabajos de salvamento y excavación arqueológica de yacimientos aún no alterados, los cuales han arrojado importantes evidencias de material cultural, hasta ese momento desconocidos de lo cual lo más representativo son elementos de cerámica fina y de objetos de oro provenientes generalmente de contextos funerarios y/o habitacionales. Estos yacimientos se relacionan culturalmente con los períodos Ilima y Yotoco estudiados ampliamente en la región Calima y se ubican cronológicamente entre el 500 A.C. y el 500 D.C. (Botiva y Forero, 1993; Herrera, et al 1994; Herrera, et al. 1997).

Durante las actividades de rescate arqueológico sobre el trazado del Gasoducto de occidente se excavaron tres sitios que presentan un alto interés para el proyecto de la Estación de Servicio de La Acequia. Son

ellos los sitios: Cantarana, Aranjuez, Mayaguez y Potrero de Párraga (Patiño et al., 1998: en imprenta).

En Cantarana, en predios del ingenio Tumaco, corregimiento de Matapalo, municipio de Palmira, se realizaron recolecciones superficiales, excavaciones de trincheras y de una tumba, obteniendo materiales cerámicos asociados al Complejo Quebrada Seca y fechada en cronología absoluta en el siglo XI D.C. (Patiño et al, en prensa).

En Aranjuez, en predios del ingenio Cauca, corregimiento del Tiple, municipio de Candelaria, se realizaron recolecciones superficiales de cerámica. Con los fragmentos obtenidos se determinaron formas de vasijas globulares, vasijas subglobulares, cuencos, posibles platos y una figurilla Tinajas (Ibid).

En Mayagüez en predios del ingenio del mismo nombre, vereda La Tupia próxima a la población de Candelaria; se encontró un piso antrópico enterrado, bordes correspondientes a vasijas globulares y subglobulares, también se reconstruyó un cuenco con pintura e impresiones, técnicas decorativas relacionadas con la fase Tinajas (Ibid).

El Potrero de Párraga ubicado en la vereda El Triunfo, próximo a la vía que conduce de Candelaria a Puerto Tejada, correspondió a un sitio de habitación con cerámica diagnóstica, fragmentos de figurinas y materiales líticos. Las formas cerámicas fueron: vasijas globulares y subglobulares, platos, cuencos y posibles vasos (Ibid).

En el monitoreo arqueológico de Gasoducto se localizó un yacimiento arqueológico en la hacienda Guaguyá, corregimiento de ROZO en Palmira, se determinó que este sector fue ocupado por representantes estilísticamente relacionados con la variante cultural Guabas (siglos VIII y XIII D.C.), en este sitio se obtuvo una fecha de 1240 ± 70 D.C. El

lugar fue utilizado para la construcción de viviendas y como sitio de cultivo (Rodríguez, 1996).

En cercanías del casco urbano de Palmira, terrenos de Corpoica, se detectaron tumbas indígenas, de las cuales se excavaron tres de pozo con cámara lateral. En una de ellas se evidenció un entierro colectivo. El análisis de los huesos logró diagnosticar sífilis venérea en un individuo de 35 años. En el lugar se establecieron dos ocupaciones las cuales se ubicaron cronológicamente entre los siglos XI al XII (Rodríguez, 1997, Bernal, 1997: 50-51).

En el ramal que va a Candelaria, terrenos del ingenio Mayaguez (PK 8+00), se detectó un depósito cerámico a 1.30 m., cuya decoración se destaca por la presencia de impresión ungular, pintura en el labio, características propias de los Complejos Quebrada Seca y Tinajas (Bernal, 1997: 180).

Por último en el ramal que va a Florida a la altura del Km. 0+450, en la finca Arado 1, vereda el Higueronal, municipio de Florida, se encontró un pequeño basurero entre 0.93m y 1.63 m. (Ibid: 181).

La nueva normatividad ambiental y cultural ha permitido la realización de proyectos de impacto arqueológico en predios donde se proyecta la remoción de suelos para la construcción de obras de infraestructura, prueba de ello es el trabajo realizado recientemente en el corregimiento de Tablones, municipio de Palmira, hacienda el Líbano. Allí se reportaron pequeños basureros, con presencia de materiales líticos y cerámicos, talvez emparentados culturalmente con los Complejos Quebrada Seca y Buga, aun cuando no se descarta relaciones comerciales con el sur del país de donde seguramente provino un fragmento de obsidiana encontrado en recolecciones superficiales adelantadas (Blanco, 1998).

Por último y según reportes recogidos por INCIVA a través de su que hacer tiene conocimiento de actividades de g.uaquería en Potrerillo, en el límite cordillerano entre Palmira y Florida, en Palmaseca en cercanías al aeropuerto, Rozo, El Bolo y Candelaria.

Un nuevo yacimiento arqueológico relacionado culturalmente con Malagana fue accidentalmente descubierto en el sector de Coronado, casco urbano del municipio de Palmira. Desde el mes de febrero de 1998, el INCIVA viene adelantando excavaciones sistemáticas en el lugar, del cual se ha recuperado información de más de 100 tumbas de pozo. Este sitio se ubica cronológicamente desde el I A.C. al I D.C. (Blanco, et.al, 1998).

5 ANTECEDENTES ETNOHISTORICOS

Los grupos étnicos que poblaron el valle geográfico del río Cauca y las estribaciones occidentales de la cordillera Central fueron numerosos y diversos, entre ellos los más conocidos corresponden a los denominados *Gorrones*, los cuales fueron descritos por diferentes cronistas como fue el caso de Cieza:

"...Por las tierras que bajan de la cordillera que está al poniente y valles se hacen, hay grandes poblaciones hasta cerca de la ciudad de Cali, y confinan con las Barbacoas. tienen sus pueblos extendidos y derramados por aquellas sierras, las casa juntas de diez en diez y de quince en quince, en algunas partes más y en otras menos; llaman a estos indios gorrones...(Cieza, /1553/ 1947 cap XXVI: 31).

Un poco más al norte del Valle en época de la Conquista, habitó un cacicazgo llamado los *Bugas*, "...Los Bugas, limitaban al oriente con la sierra alta, que los separaba de los Piaos, al norte del río Paila, que los separaba de los

Quimbaya, al occidente con el río Grande del Cauca, que los separaba de los Gorriones, y al sur, con el río Bolo, que los separaba de los Calocotos, tributarios del cacique Calambaz" (Tascón, 1991).

Según Romoli en mapa de 1552 la zona objeto de investigación estuvo además poblada por otros grupos no tenidos en cuenta por los conquistadores, según esta autora "los relatos del descubrimiento no hablan sino de un asiento de consideración en el plan del sur del río Frío: el del Cacique Jamundí, algo arriba del llano abierto" (Romoli, 1974: 380).

"los autos de la visita de 1552 demuestran que varias tribus o subtribus vivían en los valles laterales al sur del río Cali y que la de los *guaales o guhales* estaban regados entre las ciénagas y en las islas que formaban el Cauca en el sector meridional del Distrito"(Ibid).

El área que ocupa Palmira hoy en día, fue estratégica en términos de poblamiento prehispánico, pues su posición geográfica, la cual está determinada por la presencia de afluentes fluviales navegables así como zonas de ladera no inundables, se constituyeron en pasos obligados de comunicación y comercio entre los habitantes del norte y sur. Por otra parte, en las épocas de Conquista y Colonia Palmira vivenció procesos paralelos de sometimiento y mestizaje de los dos poblados que la rodeaban (Cali y Buga), de allí la relevancia de estos puntos geográficos en los procesos históricos de la región, para la cual se hacen descripciones por parte de cronistas y etnohistoriadores como:

"...todo este valle, desde la ciudad de Cali hasta estas estrechuras, fue primero poblado de grandes y hermosos pueblos, las casas juntas y muy grandes..." (Cieza, /1553/ 1985 Crónica del Perú Cap. XXIV-XXXII en: Céspedesia N° 51-52:16).

"A la parte del poniente desta ciudad, hacia la serranía hay muchos pueblos poblados de indios sujetos a los moradores della, que han sido y son muy domésticos, gente simple, sin malicia. Entre estos pueblos está un pequeño valle que se hace entre las sierras; por una parte lo cercan unas montañas, de las cuales luego diré; por la otra sierras altísimas, de campaña, muy pobladas..."(ibid:19).

"Más adelante deste pueblo, de que era señor Petecuy, hay otros muchos pueblos; los indios naturales dellos son todos confederados y amigos. Sus pueblos tienen desviados alguna distancia unos de otros..."(ibid: 20).

En la relación de Popayán escrita entre 1559 y 1560 se hacen algunas referencias de los pueblos de la región: "...Demás desto hay en los términos desta ciudad otro valle poblado de naturales, de buen temple, y a causa de venir a servir a la ciudad de Cali -que es caliente- a las estancias que tienen los españoles, han venido a grande disminución y se van acabando. Es gente mal vestida. No hay señores entre ellos; es todo behetría. En el valle donde está poblada la misma ciudad estaba muy poblada de naturales, y el día de hoy son tan pocos, que no llegarán a cuatrocientos. Halo causado ser la tierra malsana y demasiado trabajo que han tenido en las estancias y rozas de los españoles y en los edificios dellas y en lo de las casas de la ciudad, que las unas y las otras son todas de tapia y ladrillo. El Río Grande de Cauca pasa por una legua desta ciudad. Por el Valle hay algunos pueblos de naturales en la ribera poblados..."(Anónimo, /1559-1569/ 1983 Relación de Popayán y del Nuevo Reino en: Céspedesia, 45-46, suplemento N° 4:41).

"...Cuando aquí entraron los primeros españoles había en estas treinta y dos leguas sobre ciento y cincuentamil casas: no había palmo de tierra que no estuviese sembrado de naturales, no había casa, una con otra que no tuviesen cuatro hombres, sin la gente de mugeres y criaturas..."(Andagoya, 1986 Relación y Documentos En: Rodríguez, 1992:386-387).

Igualmente en la Memoria sobre Popayán hay descripciones de los pobladores prehispánicos de la región de interés: "junto al pueblo está un buen río, que se llama de Pete; hay vecinos de indios veinte; hay en los llanos de Cali dos mil indios..." (Guillen, /1583/ 1983 Memoria Sobre Popayán en: Céspedesia, 45-46 suplemento N° 4:317). "...pobló la dicha ciudad el adelantado Benalcázar (sic) son los indios de muy buena desistión, principalmente

los de la montaña, y son buenos cristianos y amigos de españoles y cuando pasan por su tierra regalan mucho a los españoles..."(Ibid: 318).

Castellanos por su parte narra:

"...Poblados montes y las partes rasas,
los fondos valles hasta los altores,
Y pueblo se hallaba de mil casas
Grandes, de seis y siete moradores
En cada una, donde de sus brasas
Y humos divididos son señores,
Con hijos y mujeres sirvientes
Albergados en partes diferentes..."

"...vieron en uno de sus aposentos
mostruosidad que los escandaliza,
Cueros de indios sobre cuatrocientos
Colgados , todos llenos de ceniza,
Cuyas carnes sirvieron de alimentos:
Uso que por allí se solemniza,
Y en otras casas, desta suerte llenos,
También a seis y a diez, y a más y a menos

Según victoriosos las banderas
Que ganaron de sus competidores,
O como las pellejas de las fieras
Que cuelgan los moneros de señores,
Estas más brutas y más carniceras
Ostentan desta suerte sus furores,
Y aquel era mejor y más honrado
Que más indios había desollado.

En estos inhumanos pareceres,
Costumbres duras y desaforadas
Entraban ansimismo las mujeres
Que solían cazar y ser cazadas,
Y así por sus enojos o placeres
Tenían las pellejas ahumadas:
Eran también crueles y homicidas,

Y solían comer y ser comidas..."

(Castellanos, 1985 A la Muerte de Don Sebastian de Benancazar En Céspedesia N° 51-52: 66-67).

Según Visita de 1552 ordenada por el Oidor Francisco Brizeño, para la región objeto de la presente investigación, se referencian los siguientes nombres de zonas o pueblos indígenas con el nombre del cacique correspondiente; sin embargo no se debe olvidar que estas correspondieron a divisiones territoriales y étnicas impuestas por los españoles, que en muchas ocasiones solo correspondían a pueblos subyugados los cuales fueron paulatinamente fusionados en Encomiendas y disminuidos progresivamente hasta su desaparición total en el siglo XVII.

ZONA	CACIQUE
GUAALES	PONDE
GUAALES	XETA
LILE	XACOA
LILE	BOO
LILE	COAO
LILE	SALI
LILE	AcA
GUAALES	MONACO
GUAALES	CHICHINO

(AGI: Justicia: Legajo 575 En: Romoli, 1974: 383-464).

Para el año de 1773, cuando Llano Grande surge fruto de la organización económico , social y política, como un territorio desligado de Buga y Cali, para luego tomar el nombre de Palmira en 1813, nombre otorgado por Don Pedro Simón Cárdenas en Honor a la parroquia de Nuestra Señora del Rosario del Palmar, alrededor de la

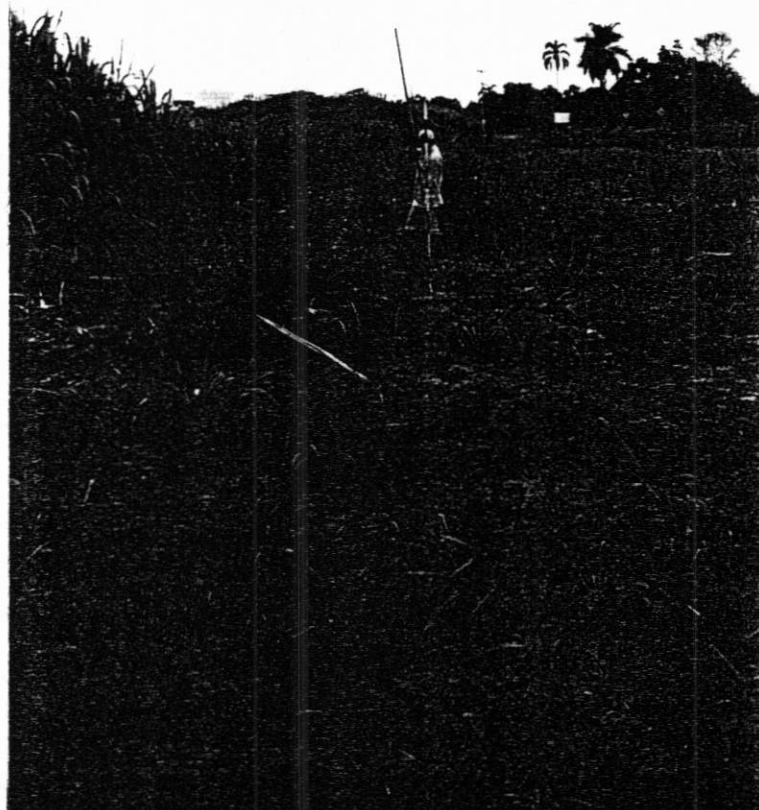


Foto 5. Técnica de prospección con mediacaña.

cual se organizó el asentamiento. El componente indígena ya no hacía parte de la población de esta época, debido a su paulatino exterminio, en principio ejercido por los españoles y más tarde por los manejos políticos en función de la industrialización procedente de la clase dirigente.

6. TRABAJOS DE CAMPO

6.1 Metodología y Técnicas Arqueológicas

Los trabajos de campo se iniciaron el lunes 15 de enero de 1999 con un equipo de trabajo conformado por una arqueóloga directora, dos auxiliares de campo y un obrero.

La metodología a seguir consistió en un primer término en adelantar una evaluación rápida del sitio, mediante la observación directa del terreno y la aplicación de técnicas como la recolección superficial de elementos culturales.

Una de las primeras observaciones consistió en ubicar y registrar una excavación recientemente realizada al noreste del lote, seguramente correspondiente a un yacimiento arqueológico. Eminentemente este es un caso de gúaquería que se produjo posterior a la visita de evaluación efectuada el 28 de octubre de 1998.

Con el fin de iniciar los trabajos de prospección y ayudándonos todo el tiempo del plano topográfico existente, se trazaron cuatro líneas de sondeo (Figura 2, Foto 4). La línea principal tuvo una orientación Este-

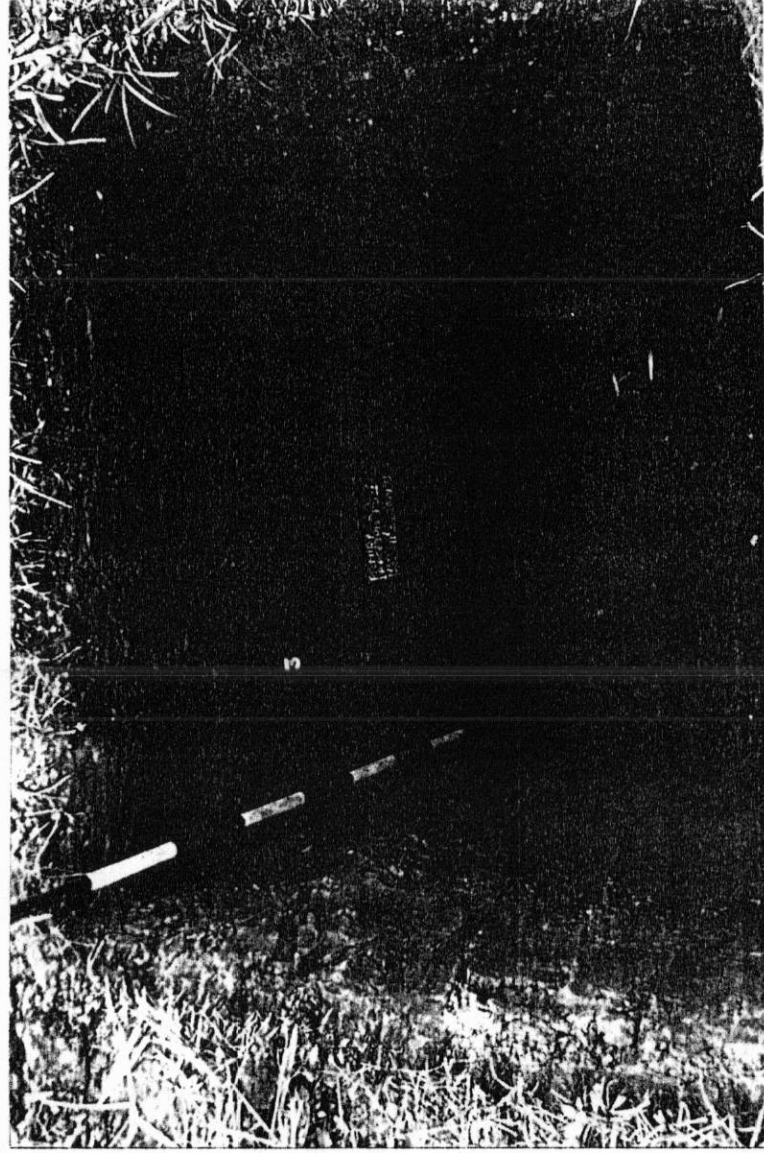


Foto 6. P.S.1. Nivel 1.60m. perfil S.E.

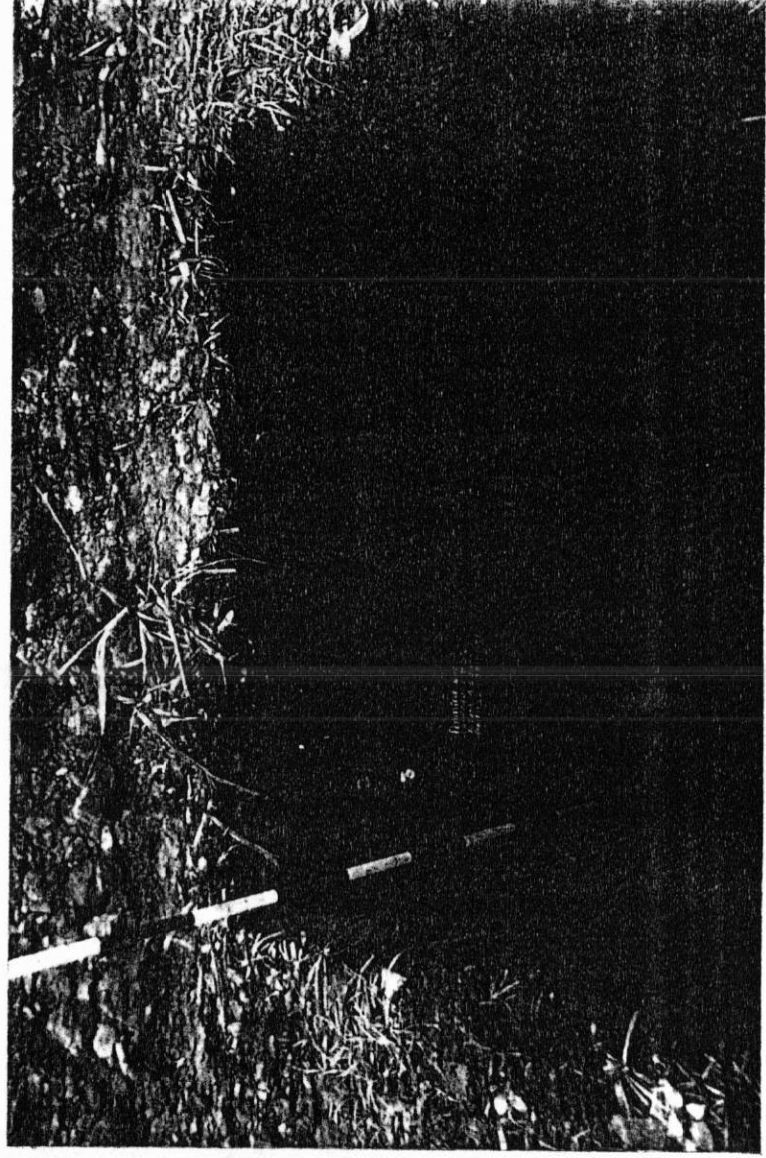


Foto 7. P.S.2. Nivel 1.55m. perfil S.E.

Oeste y a través de ella se proyectaron diez pozos de sondeo (numerados de 1 a 19), separado uno de otro 10 m. El primero de dichos pozos tuvo unas dimensiones de 1m. por 1m., pero para facilitar las labores de excavación, a partir del número 2, los P.S. tuvieron unas dimensiones de 1.5 m. Por 1.m. (Figura 2, Foto 4).

La segunda línea de sondeos también tuvo una orientación Este-Oeste, se proyectó a un metro paralelo al cerco Noreste del predio, el cual lo del cultivo de caña del ingenio Manuelita (Hacienda Los Angeles). En esta línea de sondeos se adelantaron 18 cateos, separados unos de otros cada 5 m. (Figura 2, Foto 5).

Una tercer línea de sondeos fue proyectada de acuerdo a la línea de construcción, esta tiene una orientación NE-SO. Allí se realizaron 14 cateos o pruebas de mediacaña, separados uno de otro 5 m. (Figura 2, Fotos 4 y 5).

Una ultima línea se trazó paralela al cerco Oeste del predio, o sea el que divide la vía Rozo-Cerrito, esta tiene una orientación NE-SO. Se realizaron 14 pruebas de medicaña. (Figura 2, Fotos 4 y 5).

Por último y de acuerdo con las evidencias arrojadas por el P.S. 3, se decidió continuar con una línea de sondeo al NE del mencionado pozo, con el fin de hallar un yacimiento arqueológico estratificado, se decidió excavar los P.S 11 y 12 5 m. y 10 m. Respectivamente en dirección NE del P.S. 3. (Figura 2).

Igualmente 15 m. al NE del P.S. 5 se excavó el P.S. 13 y a 5 m. al NE entre los P.S. 1 y 2, se le dio apertura al P.S. 14. (Figura 2).

De esta manera la probabilidad de alteración de un yacimiento arqueológico por causa de las obras de ingeniería que se adelanten en el lugar, para la adecuación de la estación de servicio, es remota, ya

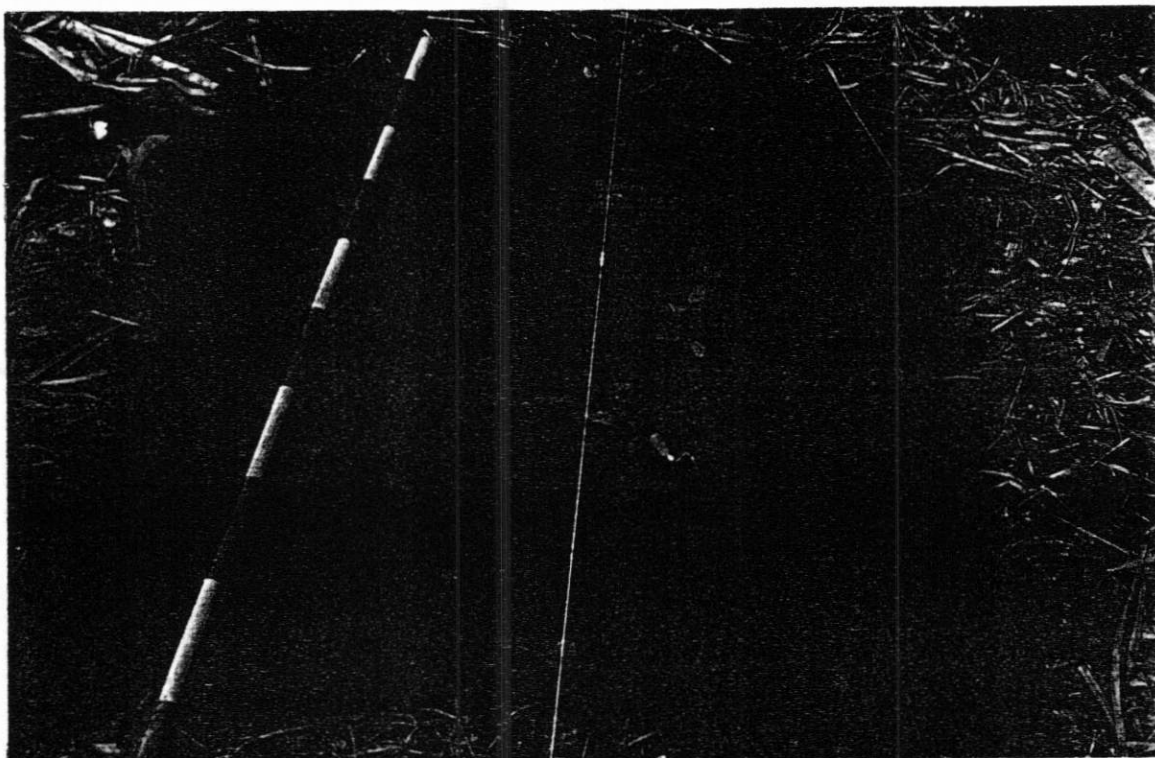


Foto 8. P.S. 3. Nivel -20-30 cm.



Foto 9. P.S. 3. Nivel -42-44 cm.

que la prospección fue sistemática en cada uno de los puntos proyectados para la construcción. (Figura 2).

6.2 Resultados de las Labores de Campo

La metodología implementada permite en corto tiempo inspeccionar todo el terreno con el fin de ubicar o descartar la presencia de yacimientos arqueológicos estratificados en peligro de ser destruidos por las remociones de tierra previstas. Se puede decir con certeza que ningún yacimiento arqueológico sufrirá afectación directa en la construcción de la estación de servicio La Gran Parada.

Como se mencionó anteriormente la línea de sondeos matriz con orientación Este-Oeste, tuvo 10 P.S., los cuales serán descritos a continuación. (Figura 2, Foto 4).

P.S. 1 (dimensiones 1 m. por 1 m.)

Este pozo de sondeo arrojó pocas evidencias arqueológicas, tan solo dos elementos cerámicos de pasta media y burda respectivamente se presentaron en el nivel (0-50 cm.) o nivel transicional Ab. Estrato 2, perfil SE, (ver tabla) Este pozo se excavó hasta los 1.60 cm. Al Parecer los 30 primeros centímetros del suelo han sido paulatinamente perturbados por la mecanización agrícola en el cultivo de caña de azúcar (Foto 6).

El estrato 5 (Ap) corresponde a un suelo sepultado, en la visita de evaluación este fue detectado con la mediacaña y se tuvo la impresión de que correspondía a un antiguo piso de ocupación, más las evidencias negativas arrojadas en este primer sondeo, hacen descartar esta hipótesis y más bien sugerir un estrato correspondiente a una formación boscosa permanentemente inundado probablemente por el río Amaime (planicie de inundación) (Foto 6).

P.S.2 (dimensiones 1 m. por 1.50 m.)

Este pozo arrojó evidencias culturales desde los 35 cm. o sea desde la transición (AB), (Figura 3 y tabla) el cual presenta un color 2.5Y5/4 (café oliva claro), una estructura granular y textura Franco-arcillo-arenosa con bastante actividad biológica y un límite superior irregular. Debido a las características edafológicas y culturales presentes, se puede afirmar que este estrato fue ocupado por grupos prehispánicos tardíos (siglos XIII al XVI D.C.) y utilizados además para prácticas agrícolas debido a su alto contenido en nutrientes derivados de las continuas inundaciones aluviales. Esto quiere decir que la iniciación en la ocupación indígena se marca entre el límite superior del estrato Apb1 y AB (Foto 7, Figura 3).

Los elementos cerámicos recuperados de este P.S. (3 en total) corresponden a fragmentos de pastas medias y fina y cuyos desgrasantes utilizados fueron el tiesto triturado, el cuarzo y la arena respectivamente (ver tabla), la única decoración presente fue el engobe de tonalidades 5Y4/4 y 10YR6/2 (ver tabla).

P.S.3 (dimensiones 1.50 m. por 1.50 m.).

A diez metros al SO del P.S. 2 se dio apertura al P.S.3. La excavación se adelantó mediante la utilización de niveles arbitrarios de 10 cm., pero respetando la estratificación natural y cultural presente (Fotos 8 y 9, Figura 2).

El primer nivel (0-20 cm) Ap se registró la presencia de un suelo negro compacto de características vérticas, poco friable y de textura arcillo-arenosa, en el cual se evidenció un fragmento cerámico de pasta media y registra como desgrasante roca triturada y tiesto triturado, sin ninguna decoración (ver tabla; Fotos 8 y 9).

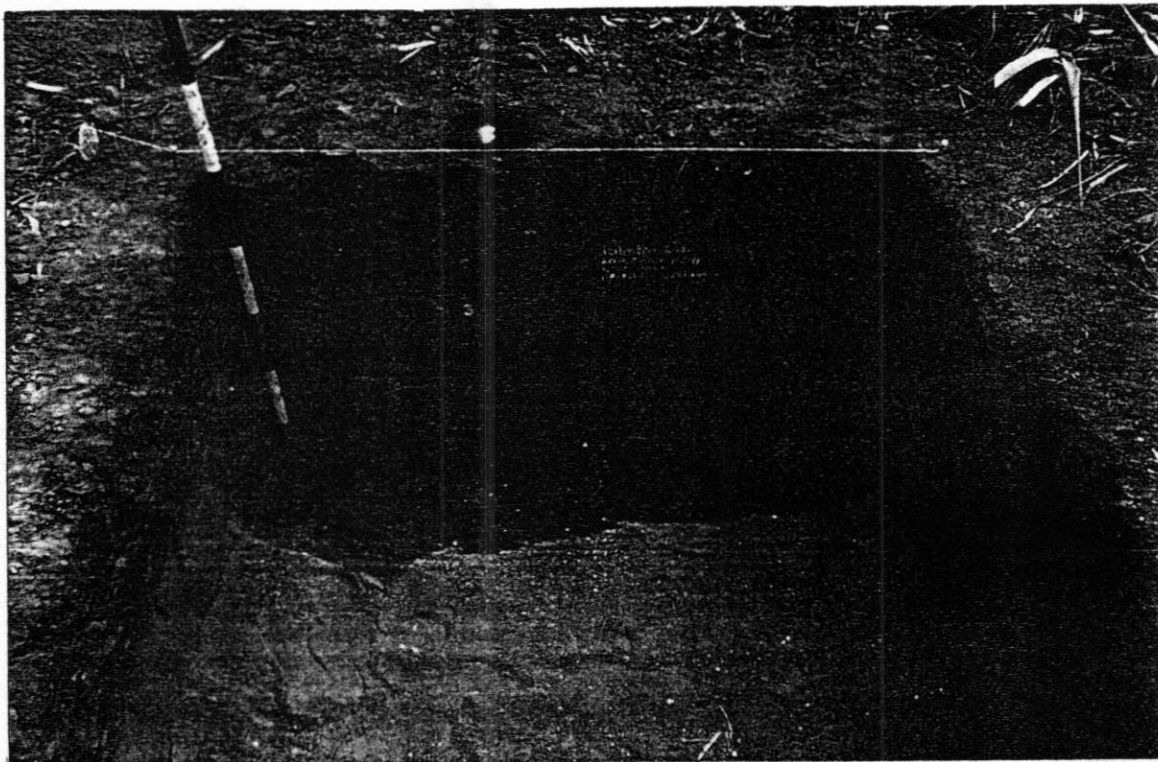


Foto 10. P.S. 4. Nivel -90cm. perfil S.E.



Foto 11. P.S. 5. Nivel -50-60 cm.

El siguiente nivel (20-30 cm.) arrojó evidencias culturales bastante significativas representadas especialmente por una concentración cerámica y lítico hacia la esquina SO del P.S. (Fotos 8 y 9), correspondiente a un basurero debido a la disposición sin un orden establecido de los elementos. La excavación de este yacimiento se adelantó conservando "in situ" cada una de las evidencias con el fin de registrarla gráfica y fotográficamente. Sin embargo las alteraciones antrópicas en este nivel son evidentes pues además de los elementos culturales reportados, se presentaron fragmentos de escombros (ladrillos, tejas entre otros). Igualmente se presentaron disturbaciones de tipo biológico ocasionadas por las raíces de la caña y algunos hormigueros.

En cuanto a los elementos cerámicos registrados para este nivel, se presentaron fragmentos diagnósticos representados por bordes y decorados, claro que la mayoría corresponden a pedazos de pastas medias y burdas cuyo desgrasante característico es la roca triturada. La técnica decorativa más representativa es la presencia de engobe en ambas caras de la cerámica aun cuando también se evidencian incisiones y pintura positiva (ver tabla, Lámina 1).

En el (40-50 cm.) se presentó otra concentración de material cultural con orientación Noreste-Suroeste (Foto..), esta vez corresponde a actividades "in situ", ya que la forma de distribución de los elementos es un poco más uniforme al igual que su posición. La concentración de material en este nivel con respecto al anterior es más densa, sin embargo la presencia de elementos diagnósticos es muy baja (2) con respecto a los que no lo son (29); siguen predominando las pastas medias y los desgrasantes roca triturada y tiesto triturado, al igual que la técnica decorativa más representativa es la presencia de engobe en las dos caras (Fotos 8 y 9; Lámina 1, tabla).

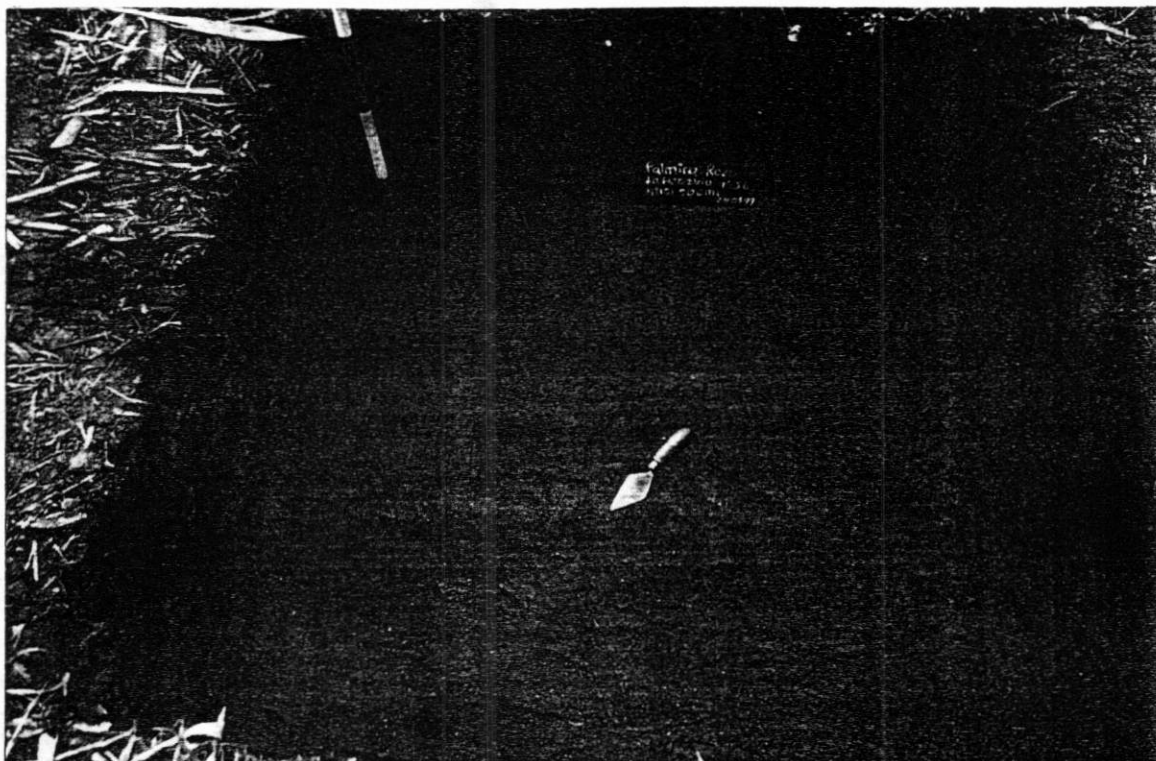


Foto 12. P.S. 6. Nivel-50cm.



Foto 13. P.S. 7. Nivel-55cm.

Una última concentración cultural se registra en el nivel (50-70 cm.); las características tecnológicas, decorativas y de forma de la cerámica son similares al nivel anterior (ver tabla), esto quiere decir que corresponde a elementos culturales elaborados por habitantes prehispánicos tardíos (siglos XIII al XVI D.C.) (ver tabla).

El P.S. 3 fue excavado hasta el nivel (80-90 cm) Estrato B, o arena amarilla estéril en términos culturales.

P.S. 4 (dimensiones 1.50 m. por 1.50 m.).

A diez metros al Suroeste del P.S. 3, se excavó el P.S. 4. Este sondeo sólo arrojó un fragmento cerámico de pasta burda, muy grueso y sin decoración (ver tabla) en los primeros 40 cm. En vista de la esterilidad cultural y de la presencia de un estrato de arena muy fina intercalada con rocas pequeñas y gravas a partir de los 50 cm., a manera de un antiguo lecho de río, se decidió excavar solo hasta los 90 cm. y registrar el perfil Sur Este (Foto 10 y Figura 2).

P.S. 5 (dimensiones 1.50 m. por 1.50m.)

Diez metros en dirección Suroeste con respecto al P.S. 4, se dio apertura el P.S. 5. El estrato negro Ap, alcanza en este P.S. una profundidad de 40 cm., se caracteriza por una estructura subangular, poco friable y una textura franco arenosa, no presenta evidencias culturales (Foto 11).

El nivel 40-60 cm., corresponde a un estrato arcillo arenoso de color oliva (AB); en este nivel se registraron 11 elementos cerámicos de pastas medias y burdas y con engobe en ambas caras, como una técnica decorativa presente (ver tabla). Por no presentar alteraciones de tipo antrópica o biológica, se puede decir que el yacimiento

corresponde a un sitio de ocupación tardío el cual se inicia en el límite superior del estrato subyacente Apb (Foto 11).

El P.S. se excavó hasta los 100 cm., en donde se presenta un estrato arcilloso amarillo estéril culturalmente.

P.S. 6 (dimensiones 1.50 m. por 1.50 m.)

La apertura del P.S. 6 se inicia en dirección Suroeste diez metros con respecto al P.S. 5. En el nivel (30-40 cm.) se evidencian dos fragmentos cerámicos de pasta media y burda respectivamente, sin decoración (Figura 2, Foto 12).

En general las evidencias halladas en los P.S. hasta el momento descritos, certifican que en dirección Sur y a partir del P.S. 3, se presenta una esterilidad cultural. La estratigrafía hacia ese lado del predio se caracteriza por un primer estrato Ap (1), gris oscuro o negro (10YR 3/1), de bloques subangulares, poco friable, arcillo arenoso que se profundiza hasta máximo los 40 cm., estos se encuentran completamente alterados por prácticas agrícolas mecanizadas. A este estrato lo subyace uno arenoso, C sin estructura, color (2.5Y5/6), café oliva claro, compuesto de granos muy finas y pequeñas rocas, características que evidencian una antigua depositación aluvial. Este último estrato se evidenció hasta los 70 cm. y es culturalmente estéril (Foto 12).

Debido a la escasa evidencia arqueológica hacia el sur del predio, a partir del P.S. 7, se opta por abrirlo de 1 m. por 1 m. respetando como distancia los 10 m. en dirección Suroeste del P.S. anterior (Figura 2).

El P.S. 7 se excavó hasta los 55 cm., no se presentaron elementos culturales y la estratigrafía es muy similar al P.S. 6 (Foto 13).

El P.S. 8 se ubicó a 10 m. al SO del P.S. 7 (Figura 2). Se excavó hasta los 45 cm. La estratigrafía es muy parecida a la de los dos P.S. anteriores o sea un estrato negro o de relleno Ap, ocupando los primeros 35 cm. y un estrato de arena C amarilla sin estructura que los subyace (Foto 14).

El P.S. 9 se excavó a 10 m. al SO del número 8 (Figura 2). Presenta un primer estrato muy oscuro mezclado con grava a manera de relleno, este estrato se profundiza hasta los 40 cm., profundidad a la que comienza la ya característica capa de arena. Se adelanta el registro fotográfico a los 60 cm (Foto 15).

La línea de sondeos 1 se proyectó para adelantar 10 P.S., localizándose el último cerca al vértice de la vía Rozo-Cerrito (Figura 2). De 0-35 cm se registra el estrato negro Ap. En este estrato se presentan evidencias cerámicas representadas por 10 fragmentos de pastas medias y burdas cuyos desgrasantes son: roca triturada, tiesto triturado, arena y cuarzo en su mayoría mezclados entre sí; la decoración característica son los engobes presentes en una o en ambas caras. Como dato importante se registra que algunos de los tiestos evidencian esquinas desgastadas y redondeadas, talvez debido al transporte de los mismos por mecanismos de erosión o de arrastre aluvial (Foto 16 y tabla).

El nivel 30-50 cm., corresponde a un estrato arenoso C, de partículas gruesas y mezclada con grava y sin evidencias culturales (Foto 16).

La estratigrafía del sitio demuestra nuevamente que la ocupación prehispánica del lugar se inicia en el límite superior del estrato Apb1 y culmina en el AB, ello puede estar representando más de doscientos años de ocupación sino continua, por lo menos sí cíclica.

Transversal al P.S. 3 debido a la presencia de elementos culturales en él, en dirección Este-Oeste, se decidió trazar una línea de sondeo (2), en la cual se ubicó P.S. 11, 5 m. al Oeste P.S. 3. y tuvo unas dimensiones de 1.50 m por 1.50 m (Figura 2).

En el nivel 25-30 cm, estrato negro Ap, se presentaron 9 elementos cerámicos, uno de ellos corresponde a un borde invertido, de 10 cm. de diámetro, pasta media y con desgrasante de tiesto triturado, el cual se encuentra decorado con pintura roja 10R4/6, engobe e incisiones ungulares lineares en el labio externo. El resto de los fragmentos tienen en su gran mayoría pasta media y como desgrasante tiesto triturado (ver tabla).

El nivel 40-70 cm. o inicio del estrato C, también arrojó algunos fragmentos en menor proporción que el nivel anterior y que el P.S. 3. Esta cerámica presenta pastas burdas y el desgrasante característico es la roca triturada, registra como decoración engobe (tabla).

Cinco metros al Noroeste del P.S. 11 se excavó el N° 12, el cual presentó las mismas características edafológicas del anterior, más no evidencias culturales (Figura 2).

Por último se decidió adelantar dos sondeos transversales. El primero (N°14), a 6 m. en línea recta al Oeste entre los P.S. 1 y 2 (Figura 2). Este no arrojó ningún tipo de evidencia arqueológica. El segundo (N°13) 15 m. al Oeste en línea recta entre los P.S. 4 y 5 en el cual se halló un fragmento cerámico de pasta media en el descapote.

Los 14 pozos de sondeo adelantados no permitieron la identificación de yacimientos arqueológicos estratificados, sin embargo, para descartar su presencia en el lote se proyectaron 3 líneas de cateos con mediacaña. La primera se trazó paralela al cerco que divide al predio de la Hacienda los Angeles en dirección Este-Oeste, allí se adelantaron

18 cateos, numerados consecutivamente. En solo dos de ellos N° 4 y 8, se presentaron evidencias cerámicas (dos y un fragmento respectivamente) (ver tabla).

Con el fin de ratificar la información obtenida en los pozos de sondeos y de descartar la presencia de yacimientos arqueológicos en peligro de afectación, se procedió a proyectar tres líneas de cateos "pruebas de mediacaña" (Figura 2). La primera de ellas se trazó paralela al cerco que divide el predio de la Hacienda Los Angeles, se realizaron 18 cateos numerados en forma consecutiva, más solo en dos de ellos (N° 4 y 8) se evidenciaron fragmentos cerámicos (ver tabla).

La segunda línea de cateos se ubicó paralela al cerco que divide el lote de la vía Rozo-Cerrito, en esta se adelantaron 15 "pruebas de mediacaña".

Por último y en la misma dirección de la línea proyectada para la construcción se proyectó la tercera línea de cateos, en la cual se hicieron 12 "pruebas de mediacaña", para un total de 45 (Figura 2).

La metodología y técnicas empleadas ratifican que no existen yacimientos arqueológicos estratificados en peligro de afectación que merezcan ser rescatados o conservados.

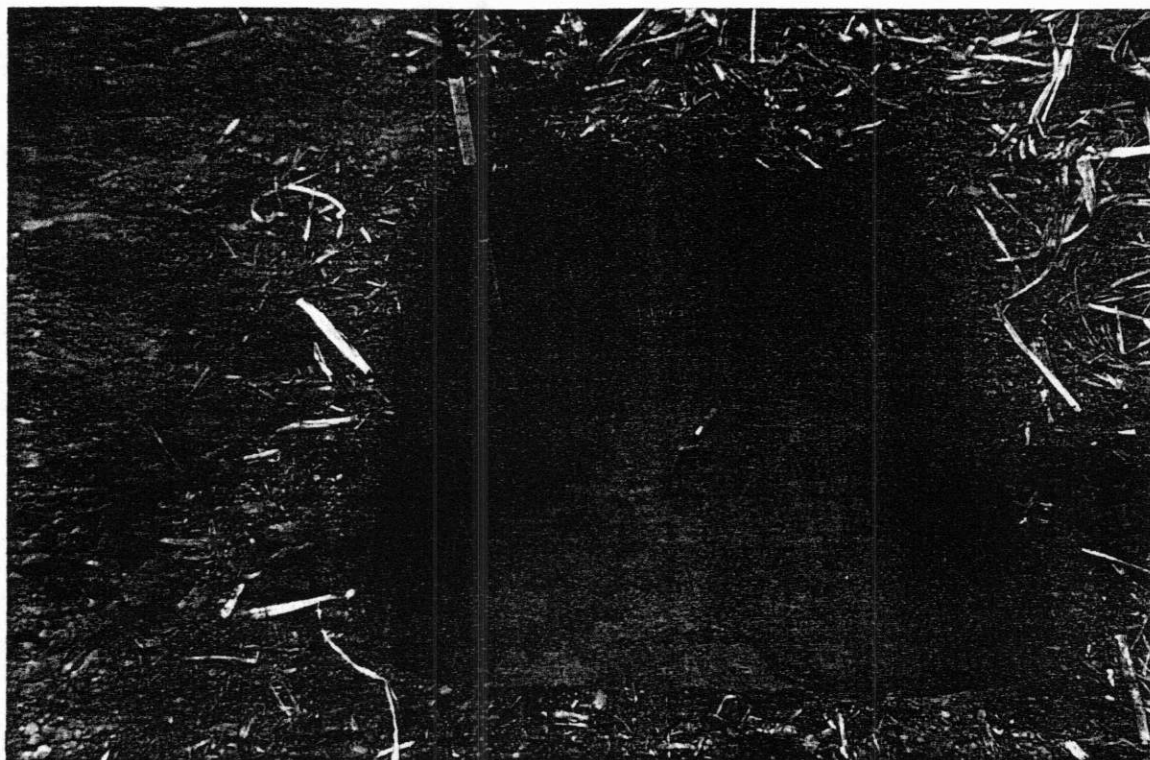


Foto 14. P.S. 8. Nivel -50cm.

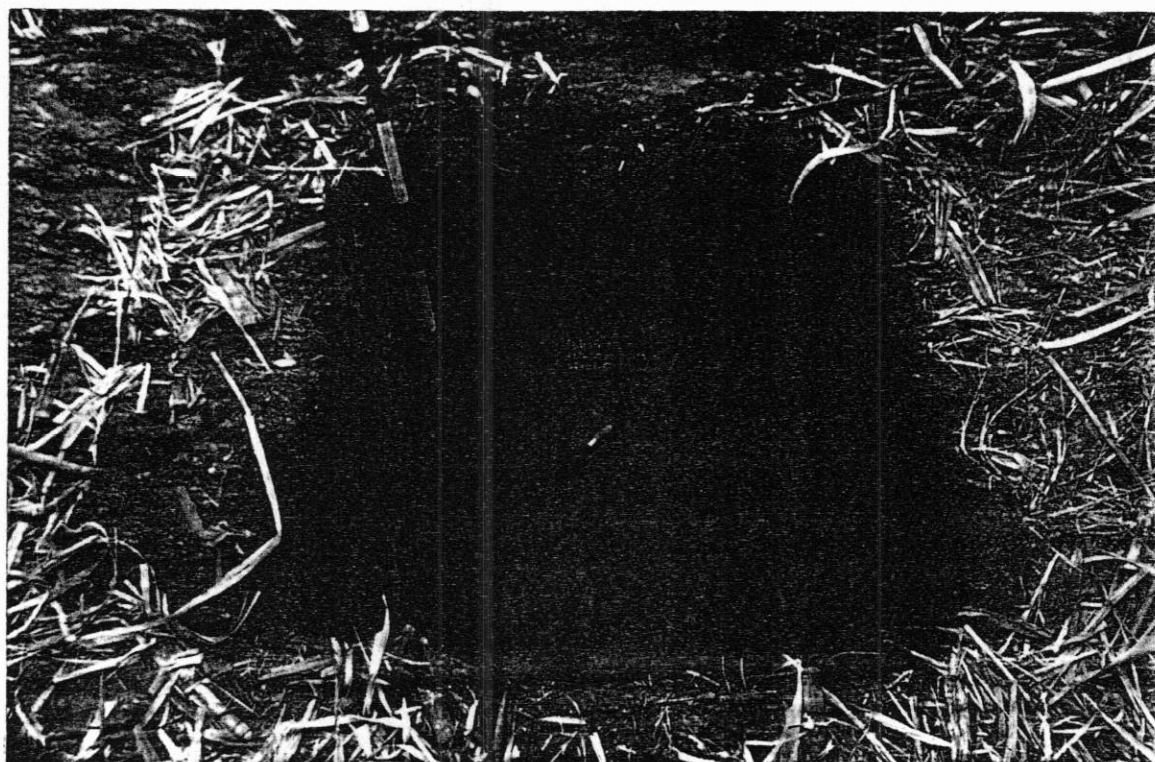


Foto 15. P.S. 9. Nivel -60 cm.

7. ANALISIS DE MATERIALES

7.1 Material Cerámico

Para el análisis cerámico que se resume en las tablas, se tuvieron en cuenta cuatro atributos básicos para cada elemento: Tecnológicos (pasta, desgrasante, cocción y color), Formales o Morfológicos (grupos y tipos), Decorativos (pintura, engobe e incisiones) y Mensurables (dimensiones- grosor y diámetro) ver tabla).

Los atributos morfológicos se definen como aquellos que permiten la reconstrucción parcial o total de los objetos (Shepard 1980). Los atributos tecnológicos, fueron determinados con base en los criterios metodológicos propuestos por RYE (1981). El color de las pastas: superficie y pintura se tomaron con base en la tabla Munsell Soils Color Charts, 1975; finalmente los atributos mensurables se obtuvieron de las metodologías diseñadas por Litvac (1968).

En la etapa de reconocimiento y prospección arqueológica del proyecto: Estación de Servicio La Gran Parada (Palmira-Cerrito), se recolectaron un total de 120 fragmentos cerámicos (ver tabla). Esta cifra corresponde al 97.6% del total del material recuperado, ya que solo se obtuvieron tres herramientas líticas Láminas 1 y 2; tabla).

La mayoría de elementos alfareros (99.2%) se rescataron en P.S. o cateos, lo que permitió un registro detallado y estratificado de las evidencias. Para el análisis realizado a cada uno de los fragmentos cerámicos se tuvieron en cuenta aspectos de forma, tecnológicos, decorativos y mensurables (ver tabla).

En general de los 120 tiestos, solo 8 (6.7%) correspondieron a elementos diagnósticos (ver tabla), o sea los que aportan más información en cuanto a forma, decoración y dimensiones y los que finalmente se constituyen en patrones para lograr el establecimiento de relaciones o nexos culturales con áreas arqueológicas vecinas o distantes mediante análisis comparativos y/o analogías.

De los ocho elementos diagnósticos, 7 correspondieron a bordes evertidos, de labios redondeados y planos de pasta media y con decoraciones características como: pintura roja positiva sobre el labio externo, incisiones ungulares y engobe en las dos caras (Láminas 1 y 2). Tan solo un borde de pasta media (N° 103), tuvo una orientación invertida y una decoración de pintura positiva (10R 4/6), de engobe en sus dos caras e incisiones ungulares en el labio externo (Lámina 2 y tabla). Según las formas y orientaciones de los bordes las formas más representativas son las vasijas globulares grandes y los cuencos (Lámina 1; tabla).

El octavo elemento diagnóstico corresponde a un fragmento (N° 67) de pasta media que tiene como decoración pintura roja positiva (2.5YR5/8), engobe en las dos caras e incisiones cruzadas formando rombos, conocidas como "*achurado cruzado*".(ver tabla, Lámina 1).

Los diámetros de los bordes variaron entre 10 y 17 cm., aun que el tamaño de los elementos no superó el 12% del total de la vasija (ver tabla).

El 93.3 % de la cerámica recuperada corresponde a fragmentos, los cuales en cuanto a tecnología se caracterizan por una pasta media un (77.7%), por pasta burda (21.4%) y por pasta fina (0.9%), lo cual demuestra que la especialización en el trabajo alfarero era la elaboración de vasijas grandes y para uso doméstico (ver tabla).

Los desgrasantes más utilizados eran en su orden: la roca triturada, el tiesto triturado, el cuarzo y la arena, aunque a veces se combinan dos elementos, siendo los más comunes la roca triturada y el tiesto triturado (ver tabla).

En cuanto a la cocción el 57.5% del total de elementos presentó una cocción Incompleta reductora, ello quiere decir que el control de la

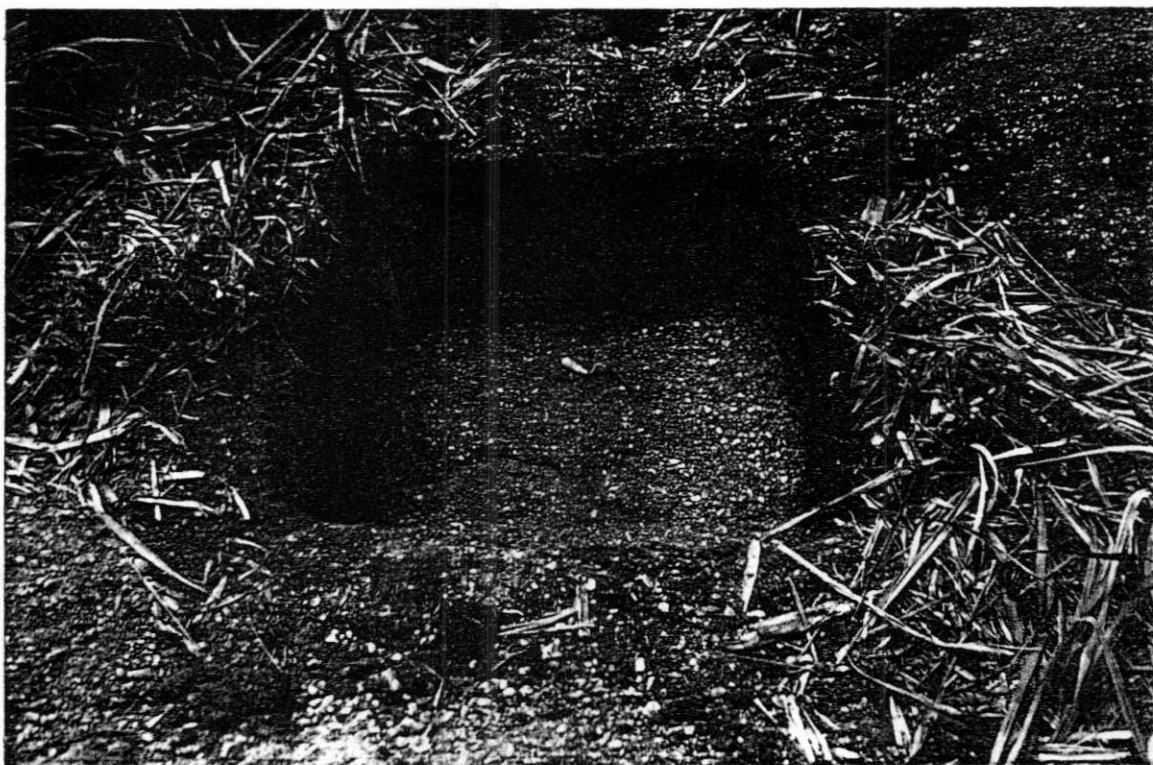


Foto 16. P.S.10 Nivel -50 cm.

temperatura y entrada de oxígeno fue mínimo talvez por tratarse de vasijas medianas y burdas de tipo doméstico.

El 42.5% registró una cocción completa oxidante, lo cual demuestra un mayor control en la cocción (ver tabla).

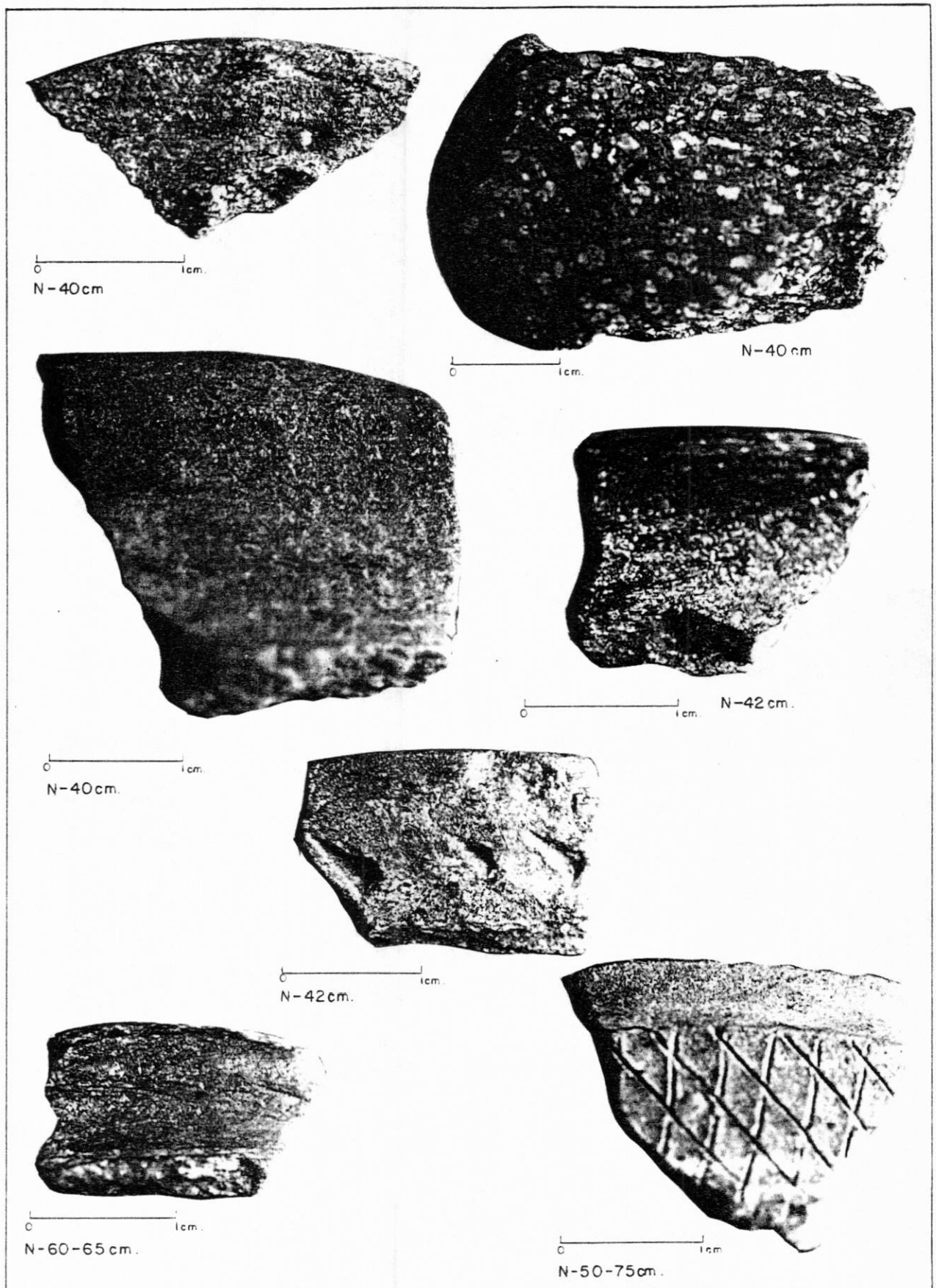
El color de la pasta vario entre las tonalidades 5YR, 7.5YR, 2.5YR y 10YR, según la tabla Munsell (ver tabla).

La decoración más característica en los elementos no diagnósticos es la presencia de engobe (87.5%), generalmente presente en las dos caras (ver tabla). Esos mismos elementos en un 2.7% registran pintura positiva de tonalidades 10R4/8, 5YR4/4 y 10YR4/4 (ver tabla).

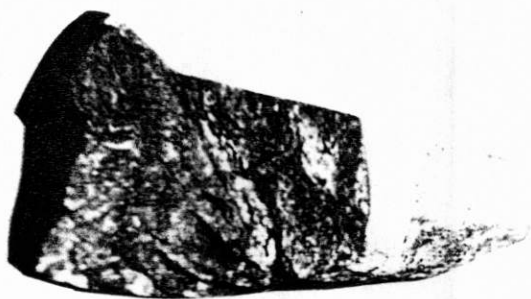
Por último en cuanto dimensiones por tratarse de elementos con pastas medias y burdas el grosor de sus paredes varía entre 3.0 y 19.1 mm (ver tabla)

Los análisis formales, tecnológicos, decorativos y mensurables lograron establecer que la cerámica obtenida en el sitio corresponde al Período Tardío (siglos XIII al XVI D.C.). Tecnología alfarera relacionada con la excavada en Rozo, ha sido minuciosamente estudiada y descrita por investigadores como Cubillos (1984) en Jamundí (Hacienda Sachamate). Técnicas decorativas como el achurado cruzado e incisiones ungulares lineales corresponden a la denominada Fase Quebrada Seca (Cubillos, 1984: 132-133).

Carlos Armando Rodríguez en 1993 en el CIAT y Bolo Palmira, también evidencia tecnología cerámica tardía relacionada con Quebrada Seca (Rodríguez, 1993: 78-85). Este mismo investigador reporta similar tradición alfarera para el sitio de Guabas (Buga), aun cuando con algunas variaciones estilísticas de tipo local principalmente en cuanto



LAMINA I. P.S. 3.



0 1 cm



0 1 cm



0 1 cm

a atributos decorativos de algunas vasijas de tipo ceremonial (Rodríguez, 1993: 80-92).

Trabajos recientes de rescate arqueológico como los adelantados en el Gasoducto de Occidente, han arrojado evidencias de ocupaciones tardías en una franja que va desde el norte del valle hasta el Cauca, los portadores de esta Tradición Cultural comparte atributos tecnológicos e ideológicos similares que los hace conocedores profundos del cosmos y del medio ambiente reinante, a tal punto que en condiciones de montaña, adecuaron el terreno con fines agrícolas, habitacionales y rituales y en las partes planas convivieron en forma nucleada, limitados y al mismo tiempo favorecidos por las condiciones pantanosas de algunos sectores del Valle del Río Cauca, como pudo haber sido este de Roza (Blanco, 1998; Patiño Et. Al 1998; Bernal, 1997, Rodríguez 1996).

Las evidencias empíricas representadas por la alfarería permiten demostrar que la utilización de desgrasantes tales como: cuarzo, roca triturada (diabasa, feldespatos) y arenas, hacen de estos grupos conocedores de su medio ambiente caracterizadas por corresponder a ápices de Abanicos Recientes, con una alta incidencia de desbordes y de variaciones frecuentes en los cursos de los ríos, lo cual repercutió en una alta fertilidad del suelo y unas condiciones físicas y bióticas favorables para actividades como agricultura, pesca y caza.

Por último no se debe olvidar las relaciones de estos grupos que habitaron el valle Geográfico del Río Cauca, con los que lo hicieron en el flanco oriental de la cordillera Central, para la cual evidencias arqueológicas también demuestran la ocupación Tardía de la región por parte de diversos grupos entre los que sobresalen los Pijao. La alfarería de estos grupos muestran indiscutibles semejanzas con la denominada Fase Quebrada Seca en cuanto a técnicas decorativas y tecnológicas se refiere (Forero, 1983; Blanco, 1998).

Por las evidencias obtenidas en esta etapa de reconocimiento y prospección, podemos afirmar que el sitio presenta unas actividades "in situ" de tipo estacional no continuo, lo cual quiere decir que el área no fue permanentemente poblada, talvez debido a sus condiciones de inundación permanente; más cuando las circunstancias cambiaban, se presentaron ocupaciones humanas no permanentes o actividades relacionadas con las prácticas agrícolas o de caza, pesca o recolección de alimentos.

Otro factor determinante que incide en la presencia de elementos culturales en este predio, son precisamente las frecuentes inundaciones que llevan consigo la erosión de sedimentos de las partes altas, los cuales pueden corresponder a yacimientos arqueológicos estratificados.

7.2 Materiales Líticos

Para este yacimiento solo fueron reportadas tres herramientas elaboradas en piedra. La primera corresponde a un fragmento de mano de moler, elaborada en granito y procedente del P.S. 3, nivel 40 cm. Este hallazgo nos puede estar dando indicios de actividades agrícolas desarrolladas en el lugar. El tipo de material utilizado para la fabricación de este artefacto es frecuente en el lugar (Lámina 2).

El segundo implemento lítico se halló en el P.S. 11, nivel 25 cm. y corresponde a un raspador lateral fabricado en diabasa, material también común en la zona (Lámina 2).

Un último elemento lítico fue recuperado en una R.S. y se trata de otro raspador discoidal elaborado en diabasa (Lámina 2). Este tipo de raspadores se utilizaron en actividades relacionadas con el trabajo de madera, tasajeo de animales y posterior arreglo del cuero o piel de los mismos.

ANALISIS DE MATERIAL CERAMICO
ROZO-LA ACEQUIA
ESTACION DE SERVICIO LA GRAN PARADA

Nº	PROCEDENCIA	FORMA				TECNOLOGIA				DECORACION			DIMENSIONES	
		Borde	Cuello	Labio	Fragmento	Pasta	Desgrasante	Cocción	Color	Pintura	Engobe	Incisión	Grosor mm	Diámetro cm
1	P.S.1 0-50 cm				X	M	C-Tt	CO	5YR 6/8	-	10YR6/2	-	15	-
2	P.S.1 0-50 cm				X	B	Tt	CO	5YR 6/6	10R 4/8	10YR 5/4	-	7.5	-
3	P.S.1 50 cm				X	M	Rt	CO	5YR 7/8	-	10YR 6/4	-	5.1	-
4	P.S.2 70 cm				X	M	Tt	IR	2.5Y4/6	-	5Y 4/4	-	8.4	-
5	P.S.2 70 cm				X	M	C	CO	5YR 6/8	-	10YR 6/2	-	6.1	-
6	P.S.2 70 cm				X	F	Ar	CO	5YR 5/4	-	-	-	12.2	-
7	P.S.3 0-20 cm				X	M	Rt-Tt	CO	7.5YR6/4	-	-	-	10.1	-
8	P.S.3 40 cm	Evert.				M	Rt	IR	5YR 7/6	7.5R4/8	10YR 6/2	-	19.1	-
9	P.S.3 40 cm	Evert				M	C-Tt	IR	7.5YR8/4	-	10YR 6/2	ungular	11	17
10	P.S.3 40 cm				X	M	Rt	CO	5YR 5/6	5YR 4/4	10YR 6/2	-	8.3	-
11	P.S. 3 40 cm				X	B	Rt	IR	5YR2.5/1	10YR 4/4	10YR 5/1	-	12	-
12	P.S. 3 40 cm				X	M	Rt	CO	7.5YR6/6	-	7.5YR6/4	-	8.3	-
13	P.S. 3 40 cm				X	M	C-Tt	CO	5YR3/4	-	2.5YR4/4	-	8.3	-
14	P.S. 3 40 cm				X	M	Tt-Rt	IR	5YR 6/8	-	5YR 6/1	-	12.2	-

CONVENCIONES

R.S. Recolección Superficial

P.S. Pozo de Sondeo

PASTA M. Media

B. Burda

F. Fina

DESGRASANTE RT. Roca Triturada

C. Cuarzo

A. Arena

Tt. Tiesto Triturado

COCCION CO. Completa Oxidante

IR. Incompleta Reductora

ANALISIS DE MATERIAL CERAMICO
ROZO-LA ACEQUIA
ESTACION DE SERVICIO LA GRAN PARADA

N°	PROCEDENCIA	FORMA				TECNOLOGIA				DECORACION			DIMENSIONES	
		Borde	Cuello	Labio	Fragmento	Pasta	Desgrasante	Cocción	Color	Pintura	Engobe	Inclisión	Grosor mm	Diámetro cm
15	P.S. 3 40 cm				X	B	RT	IR	7.5YR5/6		5YR5/1	-	14.4	-
16	P.S. 3 40 cm				X	M	Rt	IR	5YR 6/8	-	5YR5/4	-	12.7	-
17	P.S. 3 40 cm				X	B	Rt-Tt	IR	7.5YR6/6	-	7.5YR6/4	-	7.7	-
18	P.S. 3 40 cm				X	B	Tt	IR	7.5YR6/6	-	5YR5/6	-	9.2	-
19	P.S. 3 40 cm				X	M	Rt	CO	2.5YR5/8	-	7.5YR5/2	-	8.2	-
20	P.S. 3 40 cm				X	M	Tt	IR	7.5YR6/6	-	7.5YR5/4	-	9.2	-
21	P.S. 3 40 cm				X	B	Rt-C	IR	7.5YR5/6	-	5YR5/6	-	12.2	-
22	P.S. 3 40 cm				X	M	Rt-Tt	IR	5YR 6/6	-	5YR 4/1	-	7.3	-
23	P.S. 3 40 cm				X	M	Rt	CO	7.5YR6/6	-	-	-	5.8	-
24	P.S. 3 40 cm				X	M	Rt	CO	10YR5/4	-	10YR4/3	-	6.6	-
25	P.S. 3 40 cm				X	M	Rt-Tt	CO	10YR4/4	-	10YR4/2	-	6.3	-
26	P.S. 3 40 cm				X	M	Rt-Tt	CO	7.5YR5/6	-	10YR5/4	-	7.6	-
27	P.S. 3 40 cm				X	M	Rt	IR	7.5YR6/4	-	-	-	7.5	-
28	P.S. 3 40 cm				x	M	Rt	CO	7.5YR7/6	-	2.5YR6/8	-	11	-

CONVENCIONES

R.S. Recolección Superficial

P.S. Pozo de Sondeo

PASTA M. Media

B. Burda

F. Fina

DESGRASANTE RT. Roca Triturada

C. Cuarzo

A. Arena

Tt. Tiesto Triturado

COCCION CO. Completa Oxidante

IR. Incompleta Reductora

ANALISIS DE MATERIAL CERAMICO
ROZO-LA ACEQUIA
ESTACION DE SERVICIO LA GRAN PARADA

Nº	PROCEDENCIA	FORMA				TECNOLOGIA				DECORACION			DIMENSIONES	
		Borde	Cuello	Labio	Fragmento	Pasta	Desgrasante	Cocción	Color	Pintura	Engobe	Incisión	Grosor mm	Diámetro cm
29	P.S. 3 40 cm				X	M	Rt	IR	7.5YR7/8	-	5YR6/8	-	8.9	-
30	P.S. 3 40 cm				X	M	Rt-Tt	IR	5YR 6/6	-	5YR4/1	-	5.3	-
31	P.S. 3 40 cm				X	M	Tt	CO	5YR6/4	-	7.5YR7/6	-	9	-
32	P.S. 3 40 cm				X	M	Tt	CO	10YR5/2	-	2.5Y 5/0	-	7.3	-
33	P.S. 3 40 cm				X	M	Rt	IR	7.5YR6/2	-	10YR 4/3	-	7.2	-
34	P.S. 3 40 cm				X	M	Tt	IR	7.5YR5/6	-	2.5YR5/6	-	8.1	-
35	P.S. 3 40 cm				X	M	Rt	CO	7.5YR4/6	-	10YR5/4	-	8.3	-
36	P.S. 3 42 cm	Evert.				M	Rt	IR	5YR5/8	10R3/6	5YR5/6	-	10	14
37	P.S. 3 42 cm	Evert				M	Rt	CO	10YR7/6	-	10YR3/1	-	17.8	-
38	P.S. 3 42 cm				X	M	Rt	IR	5YR5/6	-	7.5YR3/0	-	7	-
39	P.S. 3 42 cm				X	M	Rt-Tt	IR	7.5YR5/6	-	-	-	10.5	-
40	P.S. 3 42 cm				X	M	C	IR	10YR5/4	-	5YR5/6	-	12.7	-
41	P.S. 3 42 cm				X	M	Rt	CO	5YR6/6	-	5YR6/8	-	10.5	-
42	P.S. 3 42 cm				X	M	Rt	CO	5YR6/6	-	5YR6/8	-	9	-

CONVENCIONES

R.S. Recolección Superficial

P.S. Pozo de Sondeo

PASTA M. Media

B. Burda

F. Fina

DESGRASANTE RT. Roca Triturada

C. Cuarzo

A. Arena

Tt. Tiesto triturado

COCCION CO. Completa Oxidante

IR. Incompleta Reductora

ANALISIS DE MATERIAL CERAMICO
ROZO-LA ACEQUIA
ESTACION DE SERVICIO LA GRAN PARADA

N°	PROCEDENCIA	FORMA				TECNOLOGIA				DECORACION			DIMENSIONES	
		Borde	Cuello	Labio	Fragmento	Pasta	Desgrasante	Cocción	Color	Pintura	Engobe	Incisión	Grosor mm	Diámetro cm
43	P.S.3 42 cm				X	M	Rt	CO	5YR5/6	-	7.5YR5/2	-	9.8	-
44	P.S.3 42 cm				X	M	Rt	CO	5YR6/1	-	5YR 5/4	-	9.4	-
45	P.S.3 42 cm				X	B	Rt	IR	7.5YR6/6	-	7.5YR5/2	-	8.3	-
46	P.S.3 42 cm				X	M	Tt-Rt	IR	2.5YR4/6	-	10YR5/2	-	8.8	-
47	P.S.3 42 cm				X	M	Tt-Rt	CO	5YR5/6	-	10YR6/2	-	7.0	-
48	P.S.3 42 cm				X	B	Rt	IR	5YR5/6	-	10YR6/2	-	14.3	-
49	P.S.3 42 cm				X	M	C	IR	5YR6/6	-	10YR5/3	-	8.3	-
50	P.S.3 42 cm				X	M	Rt-Tt	IR	7.5Y5/6	-	10YR4/2	-	7.0	-
51	P.S.3 42 cm				X	M	Tt	CO	10YR5/4	-	10YR5/2	-	3.0	-
52	P.S.3 42 cm				X	M	C	IR	5YR5/4	-	10YR5/3	-	7.4	-
53	P.S.3 42 cm				X	M	Rt	IR	5YR5/4	-	10YR5/2	-	9	-
54	P.S.3 42 cm				X	M	Tt	CO	5YR6/6	-	10YR5/2	-	10	-
55	P.S.3 42 cm				X	M	C	CO	10YR6/3	-	-	-	12	-
56	P.S.3 42 cm				X	M	Tt	IR	7.5YR7/6	-	10YR3/1	-	10.7	-

CONVENCIONES

R.S. Recolección Superficial

P.S. Pozo de Sondeo

PASTA M. Media

B. Burda

F. Fina

DESGRASANTE RT. Roca Triturada

C. Cuarzo

A. Arena

Tt. Tiesto triturado

COCCION CO. Completa Oxidante

IR. Incompleta Reductora

ANALISIS DE MATERIAL CERAMICO
ROZO-LA ACEQUIA
ESTACION DE SERVICIO LA GRAN PARADA

N°	PROCEDENCIA	FORMA				TECNOLOGIA				DECORACION			DIMENSIONES	
		Borde	Cuello	Labio	Fragmento	Pasta	Desgrasante	Cocción	Color	Pintura	Engobe	Incisión	Grosor mm	Diámetro cm
57	P.S.3 42 cm				X	M	Tt	IR	7.5YR4/6	-	2.5YR4/6		9.4	-
58	P.S.3 42 cm				X	B	C-Rt	CO	7.5YR6/4	-	-	-	13.2	-
59	P.S.3 42 cm				X	M	Tt-Rt	CO	10YR7/4	-	5YR4/3	-	12.2	-
60	P.S.3 42 cm				X	M	Rt	IR	7.5YR7/6	-	10YR3/1	-	10.7	-
61	P.S.3 42 cm				X	M	C-Tt	IR	10YR7/4	-	10YR4/3	-	6.1	-
62	P.S.3 42 cm				X	M	Rt	CO	5YR5/6	-	5YR5/4	-	11.7	-
63	P.S.3 42 cm				X	M	Rt	IR	7.5YR5/4	-	5YR5/4	-	6.1	-
64	P.S.3 42 cm				X	M	C	CO	5YR6/6	-	10YR6/3	-	7.7	-
65	P.S.3 42 cm				X	M	Tt	IR	5YR7/6	-	10YR6/3	-	6.4	-
66	P.S.3 42 cm				X	M	Tt	IR	5YR4/4	-	7.5YR5/2	-	6.5	-
67	P.S.350-75cm				X	M	Tt	IR	10YR5/4	2.5YR5/8	5YR4/1	achurado	2.7	-
68	P.S.350-75cm				X	B	Rt-Tt	IR	7.5YR6/4	-	10YR5/2	-	11.8	-
69	P.S.350-75cm				X	M	Rt-Tt	CO	7.5YR5/6	-	7.5YR4/4	-	7.6	-
70	P.S.350-75cm				X	B	C-Rt	IR	7.5YR6/4	-	10YR6/4	-	7.3	-

CONVENCIONES

R.S. Recolección Superficial

P.S. Pozo de Sondeo

PASTA M. Media

B. Burda

F. Fina

DESGRASANTE RT. Roca Triturada

C. Cuarzo

A. Arena

Tt. Tiesto Triturado

COCCION CO. Completa Oxidante

IR. Incompleta Reductora

ANALISIS DE MATERIAL CERAMICO
ROZO-LA ACEQUIA
ESTACION DE SERVICIO LA GRAN PARADA

N°	PROCEDENCIA	FORMA				TECNOLOGIA				DECORACION			DIMENSIONES	
		Borde	Cuello	Labio	Fragmento	Pasta	Desgrasante	Cocción	Color	Pintura	Engobe	Incisión	Grosor mm	Diámetro cm
85	P.S.550-60cm				X	M	RT	IR	5YR7/6	-	5YR5/1	-	7.4	-
86	P.S.550-60cm				X	M	C	IR	10YR6/3	-	10YR3/1	-	7.7	-
87	P.S.550-60cm				X	M	Tt	CO	7.5YR7/6	-	5YR5/8	-	7.6	-
88	P.S.550-60cm				X	M	Rt-Tt	CO	10YR7/6	-	5YR6/8	-	7.4	-
89	P.S.550-60cm				X	B	Rt-Tt	CO	5YR6/6	-	7.5YR6/8	-	10.9	-
90	P.S.550-60cm				X	M	C	IR	10YR7/4	-	10YR6/1	-	9.7	-
91	P.S.550-60cm				X	M	C	CO	7.5YR6/6	-	-	-	14.5	-
92	P.S.6 30-40cm				X	M	C	CO	7.5YR6/6	-	-	-	9	-
93	P.S.6 30-40cm				X	B	C-Rt	IR	2.5YR5/8	-	-	-	9.7	-
94	P.S.1025-30cm				X	M	C	IR	10YR5/4	-	5YR5/4	-	9.7	-
95	P.S.1025-30cm				X	B	Rt	IR	5YR6/6	-	2.5YR4/6	-	9.2	-
96	P.S.1025-30cm				X	B	Rt-C	CO	10YR5/6	-	10YR6/3	-	8.3	-
97	P.S.1025-30cm				X	M	Tt-A	IR	5YR6/6	-	5YR6/4	-	4.7	-
98	P.S.1025-30cm				X	M	Tt-A	CO	5YR6/8	-	5YR6/4	-	8.3	-
99	P.S.1025-30cm				X	B	Rt-Tt	IR	5YR6/6	-	10YR6/2	-	-	-

CONVENCIONES

R.S. Recolección Superficial
P.S. Pozo de Sondeo

PASTA M. Media
B. Burda
F. Fina

DESGRASANTE

RT. Roca Triturada
C. Cuarzo
A. Arena
Tt. Tiesto triturado

COCCION CO. Completa Oxidante
IR. Incompleta Reductora

ANALISIS DE MATERIAL CERAMICO
ROZO-LA ACEQUIA
ESTACION DE SERVICIO LA GRAN PARADA

Nº	PROCEDENCIA	FORMA				TECNOLOGIA				DECORACION			DIMENSIONES	
		Borde	Cuello	Labio	Fragmento	Pasta	Desgrasante	Cocción	Color	Pintura	Engobe	Incisión	Grosor mm	Diámetro cm
99	P.S 10 25-30cm				X	M	Rt-Tt	CO	7.5YR6/6	-	7.5YR6/4	-	6.6	-
100	P.S 10 25-30cm				X	M	C-Ar	CO	7.5YR6/4	-	7.5YR6/0	-	4.0	-
101	P.S 10 25-30cm				X	M	Tt	IR	7.5YR6/4	-	7.5YR6/4	-	8.0	-
102	P.S 10 25-30cm				X	M	C-Ar	IR	10YR5/6	-	10YR6/2	-	10.2	-
103	P.S.11 25 cm	Invert.				M	Tt	CO	2.5YR5/8	10R4/6	10YR6/2	Ungular	6.9	10
104	P.S.11 25 cm				X	M	Tt	IR	5YR6/6	-	7.5YR5/6	-	7.0	-
105	P.S.11 25 cm				X	B	Tt	IR	5YR5/4	-	10YR6/2	-	4.9	-
106	P.S.11 25 cm				X	M	Ar	CO	7.5YR6/6	-	-	-	12.2	-
107	P.S.11 25 cm				X	M	Ar	IR	7.5YR7/6	-	2.5YR4/4	-	6.1	-
108	P.S.11 25 cm				X	M	Tt	IR	7.5YR5/6	-	-	-	6.7	-
109	P.S.11 25 cm				X	M	Tt	CO	5YR6/6	-	5YR6/6	-	7.6	-
110	P.S.11 25 cm				X	M	Tt	IR	7.5YR6/4	-	10YR6/3	-	8.0	-
111	P.S.11 25 cm				X	M	Rt	IR	10YR5/4	-	-	-	10.5	-
112	P.S.11 40-70cm				X	B	Rt	IR	7.5YR6/4	-	10YR6/3	-	8.0	-

CONVENCIONES

R.S. Recolección Superficial

P.S. Pozo de Sondeo

PASTA M. Media

B. Burda

F. Fina

DESGRASANTE RT. Roca Triturada

C. Cuarzo

A. Arena

Tt. Tiesto triturado

COCCION CO. Completa Oxidante

IR. Incompleta Reductora

ANALISIS DE MATERIAL CERAMICO
ROZO-LA ACEQUIA
ESTACION DE SERVICIO LA GRAN PARADA

Nº	PROCEDENCIA	FORMA				TECNOLOGIA				DECORACION			DIMENSIONES	
		Borde	Cuello	Labio	Fragmento	Pasta	Desgrasante	Cocción	Color	Pintura	Engobe	Incisión	Grosor mm	Diámetro cm
113	P.S.11 40-70cm				X	M	Rt	IR	10YR5/4	-	10YR5/3	-	8.3	-
114	P.S.11 40-70cm				X	B	Rt	IR	7.5YR6/4	-	10YR5/3	-	8.3	-
115	P.S.11 40-70cm				X	B	Rt	IR	10YR4/4	-	10YR3/1	-	8.3	-
116	P.S. 13				X	M	Rt-Tt	IR	7.5YR6/4	-	7.5YR5/6	-	9.4	-
117	Cateo 4	Evert.				M	C	IR	10YR7/4	-	10YR5/3	-	12.7	12
118	Cateo 4				X	M	C	IR	10YR6/3	-	7.5Y5/2	-	9.3	-
119	Cateo 8				X	M	Rt	CO	10YR5/4	-	-	-	8.3	-
120	R.S.				X	B	Tt	CO	2.5YR5/8	-	-	-	18.3	-

CONVENCIONES

R.S. Recolección Superficial

P.S. Pozo de Sondeo

PASTA M. Media

B. Burda

F. Fina

DESGRASANTE

RT. Roca Triturada

C. Cuarzo

A. Arena

Tt. Tiesto triturado

COCCION CO. Completa Oxidante

IR. Incomplcta Reductora

8. Conclusiones

La temporada de campo y posterior análisis de laboratorio correspondiente al reconocimiento y prospección arqueológica en la vereda la Acequia- Rozo (Palmira), Estación de Servicio La Gran Parada, arroja como resultado más importante, la inserción del sitio en el inventario regional como componente esencial en el desarrollo cultural de la región, correspondiente a la Fase Quebrada Seca o Período Tardío, ubicado cronológicamente entre los siglos XIII al XVI D.C.

Las actividades prehispánicas desarrolladas en el lugar, estuvieron relacionadas con actividades agrícolas y/o de pesca y recolección y que pudieron exigir la realización de actividades "in situ" como la construcción de viviendas de tipo estacional y la formación de basureros producto de las actividades descritas.

La concentración de sitios arqueológicos estratificados solo se puntualizó en el P.S. 3, el cual fue sistemáticamente excavado; por ello no se requiere de un plan de manejo para las fases de construcción y operación del proyecto, ya que se trata de un sitio con una ocupación discontinua y alterado por acciones antrópicas como las prácticas agrícolas mecanizadas y de tipo biótico como las ocasionadas por las raíces de la caña de azúcar y las hormigas y las permanentes inundaciones del lugar ocasionadas posiblemente por el río Amaime.

Por las características edafológicas y de estratificación cultural del sitio, no se requiere la implementación de fases posteriores de técnicas o metodologías arqueológicas como: monitoreo, rescate u otras.

La metodología adelantada en esta fase de prospección arqueológica en este predio se ajusta a los parámetros emitidos por el CONAP (Comité Nacional de Arqueología Preventiva), para el caso de medidas de emergencia a tomar por la construcción de obras de infraestructura que puedan poner en peligro el patrimonio arqueológico enterrado.

El predio se encuentra liberado al 100% para la construcción de una Estación de Servicio y no se encuentra en peligro de afectación directa e indirecta ningún yacimiento arqueológico.

BIBLIOGRAFIA

- ANONIMO
1559-1560
1983
Relación de Popayán y del Nuevo Reino . En:
Cespedesia. Suplemento 4, N°45-46, pp 23-104.
INCIVA. Cali.
- BERNAL, Fernando
1997
Monitoreo Arqueológico Gasoducto de Occidente.
Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL,
Gerencia Plan Nacional de Gas. Transgas de
Occidente. Diseños e interventoría Ltda. Santafé
de Bogotá.
- BLANCO, Sonia
1998
Reconocimiento y Prospección Arqueológica
Parque Recreacional, Vacacional y Ecológico
Comfaunión (Tablones-Palmira), INCIVA. Palmira,
1998
- BLANCO, Sonia
1996a
Proyecto de Impacto Ambiental (Arqueológico),
Pavimentación Carretera Robles-Quinamayó-
Villapaz-El Crucero. Jamundí (Valle del Cauca).
Valorización Departamental. INCIVA. Cali
- BLANCO, Sonia
1996b
Arqueología Urbana en el Sur de Cali. Alcaldía de
Cali, División de Cultura-INCIVA. Cali.
- BLANCO, Sonia, A. CLAVIJO, M. CARDALE de SHCRIMPFF, L

- 1997 HERRERA. Informes Parciales 1 y 2 Proyecto Coronado-Palmira. Palmira.
- BOTIVA, Alvaro., FORERO E., GARCIA L.
1993 Malagana y la Fiebre del Oro. Procaña. Pp. 32-33. Cali.
- CASTELLANOS, Juan
/ / 1985 La Conquista y Fundación de Santiago de cali. Canto Tercero. En: Cespadesia. N°51-52, Vol.XIV, pp 61-69. INCIVA. Cali.
- CASTILLO N. Y J. LITVAC
1968 Un Sistema de Estudio Para Formas de Vasijas. Departamento de Prehistoria. INAH. México.
- CIEZA DE LEON, Pedro
/1553/ 1985 Crónica del Perú, Capítulos XXIV-XXII. En: Cespadesia, N°51-52, Vol. XIV, pp 13-37. INCIVA. Cali.
- COLCULTURA, ICAN, ECOPETROL
1994 Proyecto Arqueológico Plan Nacional de Gas Natural. Gasoducto de Occidente Mariquita-Yumbo. Reconocimiento y Prospección. Tomo III. Santafé de Bogotá.
- CORTES, L. Abdón y SANCHEZ, Alfonso
1981 Los Suelos del Valle Geográfico del Río Cauca. Ministerio de Hacienda Pública. Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Bogotá.

- CUBILLOS, Julio Cesar
1984 Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del Río Cauca. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República.
- ESPINAL, Luis y Elmo Montenegro
1963 Formaciones Vegetales de Colombia. Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Departamento Agrológico. Bogotá.
- FORD, James
1944 Excavations in the Vicinity of Cali, Colombia. En: Yale University Publications in Antropology, N° 31, Yale University press, pp 1-83. London.
- FORERO, Eduardo
1983 Excavaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Guadalajara, Municipio de Buga-Valle. Cordillera Central. Informe Final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Arqueológicas INCIVA, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. FIAN.
- GUILLEN, CHAPARRO, Francisco
/1583/ 1983 Memoria sobre Popayán. En: Céspedesia, N° 45-56, suplemento N°4, pp 309-321. INCIVA. Cali.
- HERRERA, Leonor., M CARDALE., W. BRAY
1995 Los Sucesos de Malagana Vistos desde Calima. Atando Cabos en la Arqueología del Suroccidente Colombiano. En: Revista Colombiana de Antropología. Vol. XXXI. Pp 145-174. Santafé de Bogotá.

Herrera, Leonor., M. CARDALE., RODRIGUEZ, C.A.

1994 El Proyecto Arqueológico de Malagana. Avance de Investigación. En: Revista Colombiana de Antropología. Vol. XXXI. Pp265-270. Santafé de Bogotá.

HERRERA, Leonor., M. CARDALE., RODRIGUEZ, C.A.

1996 Rito y Ceremonia en Malagana. M.s. Bogotá.

HOLDRIDGE, L.R.

1982 Ecología: Basada en Zonas de Vida. 3ª edición. Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura IICA. San José, Costa Rica.

INSTITUTO GEOGRAFICO AGUSTIN CODAZZI

1969 Estudio Detallado de Suelos, para Fines Agrícolas, del Sector Plano de los Municipios de Ginebra, Guacarí, Cerrito y Palmira (Departamento del Valle del Cauca). Vol V, N° 9. Bogotá D.E.

INSTITUTO GEOGRAFICO AGUSTIN CODAZZI

1971 Diccionario Geográfico de Colombia. Tomos I y II. Bogotá.

OSORIO, Olga

1985 Proyecto Arqueológico Sobre la Cuenca del Río Pance. Alcaldía de Santiago de Cali, Corporación Autónoma Regional del Cauca -C.V.C., Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas- INCIVA. Santiago de Cali.

PATÍÑO, Diógenes., A. Calvijo., A.M. GOMEZ., R. PULIDO, C. DIAZ
1998 Evidencias Paleoindias y Cerámicas en el Valle del Cauca y Risaralda. Rescate Arqueológico en el Gasoducto Mariquita-Yumbo. En Céspedesia, N° 70, Vol. 23. (en prensa).

RODRÍGUEZ, Carlos Armando
1994 El Cacicazgo de Guabas. Variante Meridional de la Tradición Cultural Quimbaya Tardío (700-1300 D.C.). Informe final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Alcaldía Municipal de Guacarí.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando
1992 Tras las Huellas del Hombre Prehispánico y su Cultura en el Valle del Cauca. INCIVA, Cali.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando
1995 Rescate Arqueológico en los Sitios PK 276+700 y PK 321+400 Ubicados en el Troncal del Gasoducto de Occidente. Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL. Gerencia Plan Nacional de Gas. Santiago de Cali.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando
1996 Rescate Arqueológico en los Sitios PK 276+700 y PK 321+400 Ubicados en la Troncal del Gasoducto de Occidente. Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL. Gerencia Plan Nacional de Gas. Santiago de Cali.

- RODRÍGUEZ, Carlos Armando y RODRIGUEZ CUENCA, José.
1989 Los Habitantes Prehispánicos de Palmira. En:
Revista Hispanoamericana. N° 9: 4-44. Fundación
Hispanoamericana de Cali.
- RODRÍGUEZ, Carlos Armando y STEMPEL, David.
1990 Investigaciones Arqueológicas de Sociedades
Agroalfareras Prehispánicas Tardías en el Centro
Internacional de Agricultura Tropical, CIAT,
municipio de Palmira, Valle del Cauca. Informe
parcial 3. Instituto Vallecaucano de Investigaciones
Científicas INCIVA. Centro Internacional de
Agricultura Tropical. Cali.
- RYE, Owen
1981 Pottery Technology. Principles and Reconstructions.
Taraxacum. Washinton.
- SHAPIRO G.
1983 Ceramic vessels. Site Permanence and Group Size:
A Mississippian Example. En: American Antiquity.
Vol. 49, N°4.
- SHEPPARD Anna
1980 Ceramics for Archaeologist. Washington.
- ROMOLI, Kathleen
1974 Nomenclatura y Población Indígena de la Antigua
Jurisdicción de Cali a Medios del siglo XVI. En:
Revista Colombiana de Antropología, Vol. XVI, pp.
375-459. Bogotá.

TASCON, Tulio
1991

Historia de la Conquista de Buga. Colección de
Autores Bugueños. Alcaldía Municipal. Buga.

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Localización General y Específica del Sitio

Figura 2. Localización Específica de Líneas de Sondeo

Figura 3. Gráfico Perfil Sur-Este, Pozo de Sondeo N° 2

INDICE DE LAMINAS

Lámina 1. Material Diagnóstico Lítico y Cerámico. Pozo de Sondeo 3.

Lámina 2. Material Lítico procedente de Pozo de Sondeo 11 y
Recolección Superficial.