

INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

INVESTIGACIONES DE RESCATE ARQUEOLOGICO EN EL AREA DEL
PROYECTO HIDROELECTRICO CALIMA III.

(Resumen de actividades realizadas durante 1.986)

Informe presentado por:

HECTOR SALGADO LOPEZ.

PRIMER INFORME

Cali, diciembre de 1.986

CONTENIDO

Pág.	
4	1. Trabajos de Campo
9	2. Trabajos de Laboratorio
15	3. Actividades de Divulgación
18	4. Bibliografía

• TRABAJOS DE CAMPO

Durante los meses de febrero y marzo se reiniciaron los trabajos de campo, realizando una prospección arqueológica que comprendió El Pital, La Cristalina, río Azul y El Chanco; de ésta manera se continuó la exploración iniciada en 1.985 y se reconoció el potencial arqueológico de los sitios que serán afectados total o parcialmente por los movimientos de tierra que ocasionarán las obras de ingeniería, infraestructura e inundación de la represa Calima III.

Primeramente se exploró en El Pital, el área donde se construyeron módulos para viviendas de Ingenieros y el trazo de la nueva carretera que conducirá al sitio del acueducto; se localizaron dos plataformas de habitación Indígena y una gran terraza natural. En estos sitios se hicieron 15 pozos de sondeo y varias recolecciones de superficie, pero en ninguno de ellos había suficientes evidencias arqueológicas que indicarán la necesidad de realizar excavaciones detalladas.

También se prospectaron las lomas que bajan a la quebrada El P

al entre los 850 y 1.000 metros s.n.m.; se encontraron cinco sitios de asentamiento Indígena bastante alterados por la erosión y la acción de guaqueros; se hicieron 20 pozos de sondeo pero no se encontraron materiales arqueológicos.

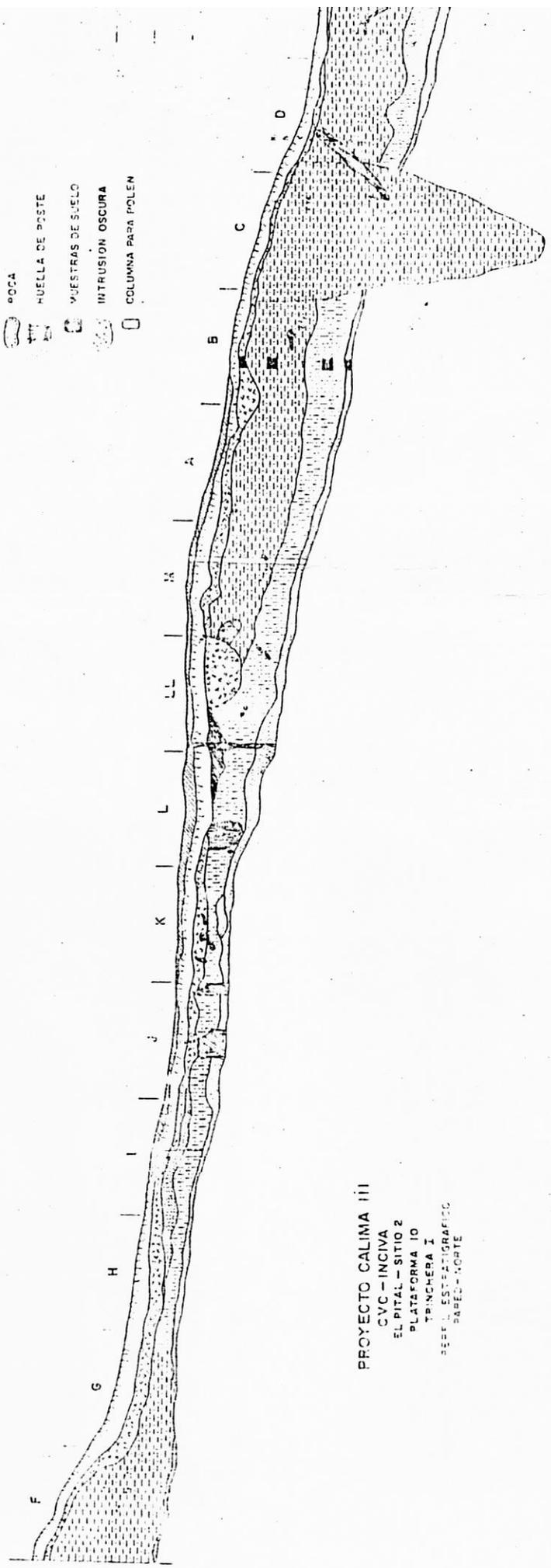
Igualmente, se prospectó La Cristalina, predio localizado inmediatamente hacia el nororiente de El Pital. En esta parte la quebrada La Cristalina desciende en medio de una serie de lomas altas con cerros redondeados y vertientes no tan pronunciadas propicias para el asentamiento del hombre. Sobre el declive de una loma que baja a la quebrada La Cristalina se encontró un yacimiento arqueológico de gran interés.

El sitio se localiza sobre la margen izquierda de la quebrada; está un poco por encima de la cota de los 800 metros de altura sobre el nivel del mar (Fotos 1 y 2).

El sitio arqueológico lo conforman tres plataformas que fueron ocupadas como lugares de habitación por los habitantes prehispánicos de la zona. Los pozos de sondeo realizados (30 en total) permitieron identificar entre los 42 y 60 cm. de profundidad, una capa de ceniza volcánica de color café amarillento oscuro, mezclada con fragmentos de cerámicos, artefactos líticos y manos de moler fragmentadas y abundante carbón vegetal. Inmediatamente debajo de este suelo de ocupación se encontró un estrato de ceniza volcánica amarilla, culturalmente estéril.

- PERTURBACION DE HORMIGAS
- TIERRA DE TUMBAS SAQUEADAS
- ESTRATO 1. HUMUS SUPERFICIAL
- PALEOSUELO 1. CAFE GRISACEO MUY OSCURO
- PALEOSUELO 2. CAFE GRISACEO OSCURO
- ESTRATO 2a. CAFE AMARILLENTO OSCURO
- ESTRATO 2b. CAFE AMARILLENTO
- ESTRATO 2c. AMARILLO PARDO
- POCA
- HUELLA DE POSTE
- YUESTRAS DE SUELO
- INTRUSION OSCURA
- COLUMNA PARA POLEN

ESCALA 1:20 40 60 80 100



PROYECTO CALIMA III
 CVC - INCIVA
 EL PITAL - SITIO 2
 PLATAFORMA 10
 TRINCHERA I
 PERFIL ESTEATIGRAFICO
 BARBEDO-NORTE

FIGURA 4



FOTO 1. Panorámica del cañón de la quebrada La Cristalina.



FOTO 2. Sitio arqueológico sobre una orilla de la quebrada La Cristalina (la flecha ubica el sitio).

Las evidencias arqueológicas encontradas en La Cristalina pertenecen al período Ilama o primera cultura que introdujo la cerámica a Lima, posiblemente desde la costa, a través de los ríos de la vertiente pacífica de la cordillera Occidental, durante el primer milenio antes de Cristo.

Este sitio ha sido preservado para realizar excavaciones arqueológicas, por que puede proporcionar información de suma importancia de la primera cultura agroalfarera que pobló la región Calima y corre el peligro de ser destruido por la construcción de la carretera que conducirá a La Cristalina.

La exploración también cubrió la zona del río Chanco, donde se inspeccionaron los lugares de perforación, los sitios que serán utilizados como botaderos de material, la zona donde se localiza actualmente el campamento y el área donde se construirá la casa de máquinas en la desembocadura del río Chanco al Calima.

No se encontraron sitios arqueológicos por que en esta zona los ríos Calima y Chanco corren encañonados en medio de profundas laderas que no permiten la formación de terrazas o vallecitos aluviales de extensión considerable, apropiadas para el asentamiento humano (3).

Asimismo, se exploró, en el campamento de río Azul, una zona plana a orillas del río Calima, pero los sondeos no evidenciaron materiales arqueológicos.

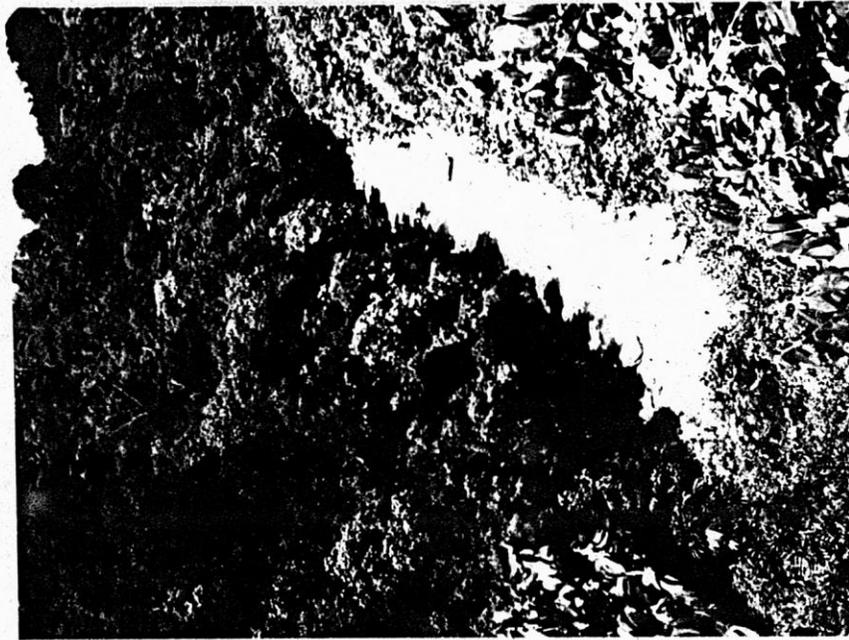


FOTO 3. Panorámica del río Calima, cerca a la confluencia del río Chanco.

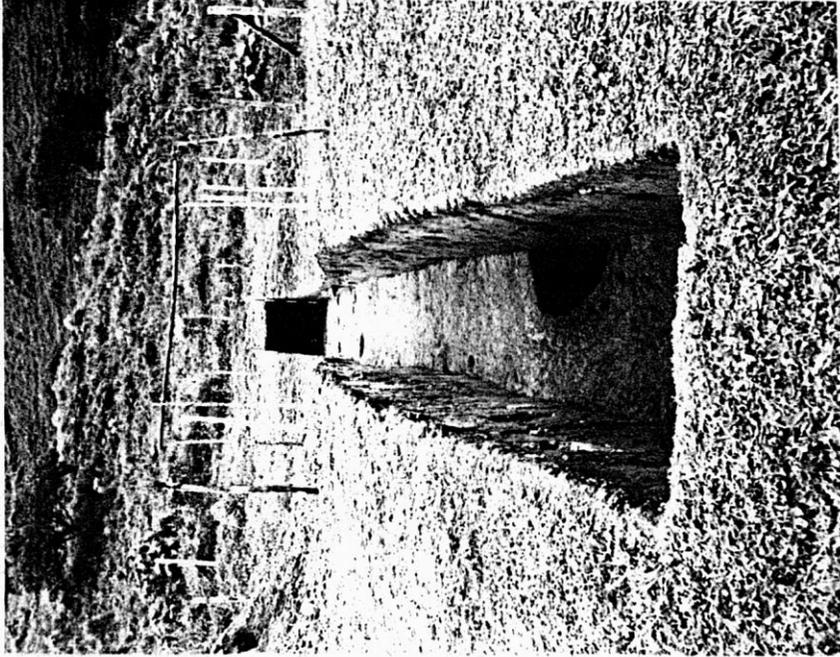


FOTO 4. Aspecto general de la excavación de la plataforma habitacional Nº 10.

TRABAJOS DE LABORATORIO

En el mes de abril se dió inicio a la marcación de los material arqueológicos encontrados durante los trabajos de campo; cada elemento arqueológico fue registrado con un código en donde:

- 1. III Identifica el área del proyecto
- 1-S.2 " cada predio prospectado (El Pital, La Crista na, etc.).
- . I " cada yacimiento arqueológico estudiado
- V " cada excavación o corte arqueológico realiza
- 10-20 " los diferentes niveles de excavación.
- t. 1 " cada estrato excavado.

Actualmente se ha terminado la labor de marcación de todos los riales arqueológicos, aproximadamente 15.000 fragmentos de cerán y unos 6.000 artefactos líticos.

Asimismo, se ha dado inicio a la clasificación tipológica, estu ando primeramente la cerámica de la plataforma 10, pues este fue sitio que dió una mayor cantidad de fragmentos cerámicos (4.500 total).

El sitio 10 se localizó en un potrero que queda sobre el costad iental de la casa campamento del Pital y corresponde a un lugar entamiento en el cual se realizaron excavaciones en 1.985.

La excavación comprendió una trinchera de 14 metros de largo su vidida en cuadrículas de 1 x 1m. (A a la M); el corte atravesó 1

lataforma por su parte central, empezando en la pared posterior y finalizando en la pared frontal (Figura 1, foto 4).

En el estudio de la cerámica se han tenido en cuenta primeramente los rasgos diagnósticos de forma y decoración, establecidos por B. Moseley (1.976), para clasificar la cerámica de los períodos Yotoco y Sonso; luego se están estudiando los materiales de cada período arqueológico, tomando como base los criterios clasificatorios propuestos por otros investigadores (Duque-Cubillos, 1.981; Llanos-Díaz, 1.983).

De acuerdo con esta metodología se está haciendo una clasificación de los fragmentos a partir del acabado de la superficie y de la presencia o ausencia de baño, que son las propiedades técnico-formales más sobresalientes; a los grupos obtenidos se les analizarán otros rasgos técnicos (desgrasante, pasta, técnicas de manufacturación, dureza, espesor, color); y finalmente se identificarán los motivos empleados en la decoración y se reconstruirán las formas de las vasijas.

De esta manera se han obtenido, hasta ahora, dos grupos o unidades de cerámicas tanto para el período Yotoco como para el Sonso; los grupos obtenidos son el de la cerámica con baño o engobe rojo y el que no posee dicho baño o engobe (Fotos 5 al 8). Falta agrupar y analizar la cerámica que posee otros baños como: el café claro, café rojo, crema, gris y negro.

Si analizamos las frecuencias y la estratigrafía cultural (Figuras 1 y 2) podemos observar que la cerámica es más abundante en las cuadrículas desde la A a la G, que corresponden a la parte anterior y al borde de la plataforma, pues la pendiente al frente de la vivienda fue utilizada para arrojar las basuras domésticas, lo indica el profundo pozo de las cuadrículas C-Z relleno con cerámica rota; la acumulación de cerámica en las cuadrículas F-G señala que en la parte posterior se depositaron los materiales que llegaron por rodamiento desde las partes superiores de la loma.

La distribución espacial de la cerámica nos confirma que la parte central de la plataforma 10 (cuadrículas desde la H a la LL) fue la zona donde se construyeron las viviendas, pues en esta zona es muy alta la cerámica, en todos los niveles; 25 tiestos Yotoco y 81 tiestos Sonso.

Estratigráficamente las unidades cerámicas del período Sonso se encuentran en mayor cantidad en los primeros estratos (1, 2a y paralelos 1 y 2) y en los tres primeros niveles (359 tiestos Sonso y 3 Yotoco); las frecuencias cerámicas para el período Yotoco son altas a partir del nivel 40-50 cm. (estratos 2a y 2b) o sea a una mayor profundidad (405 tiestos Yotoco y 166 del período Sonso) por lo cual podemos interpretar que la plataforma 10 fue ocupada inicialmente por gentes de la cultura Yotoco y posteriormente por grupos de la cultura Sonso (Ver cuadros 1 y 2).

En el estudio del laboratorio realizado este año también se ha

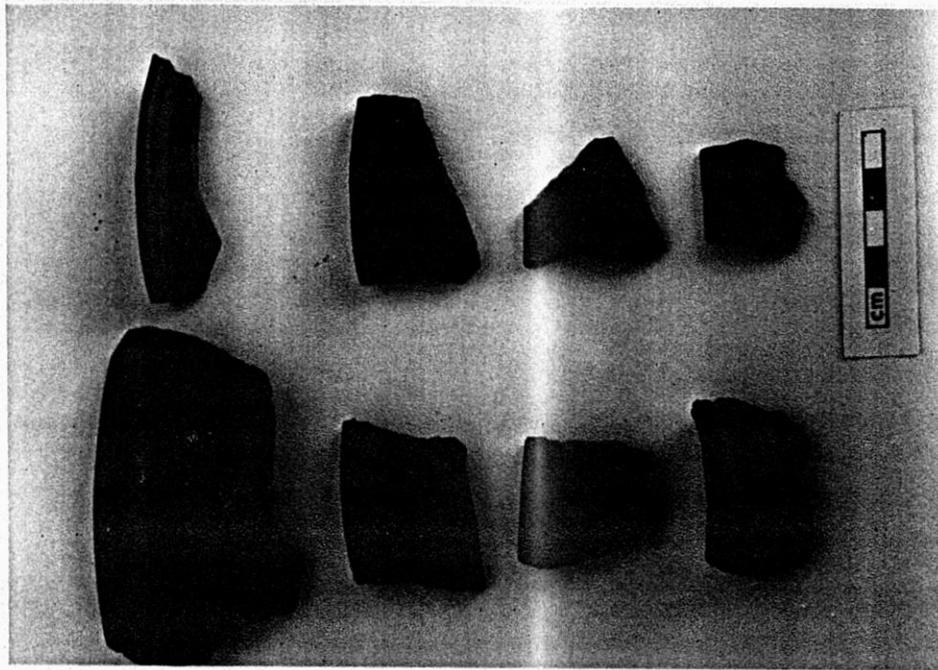


FOTO 5. Cerámica del período Yotoco con baño o engobe rojo (plataforma 10).

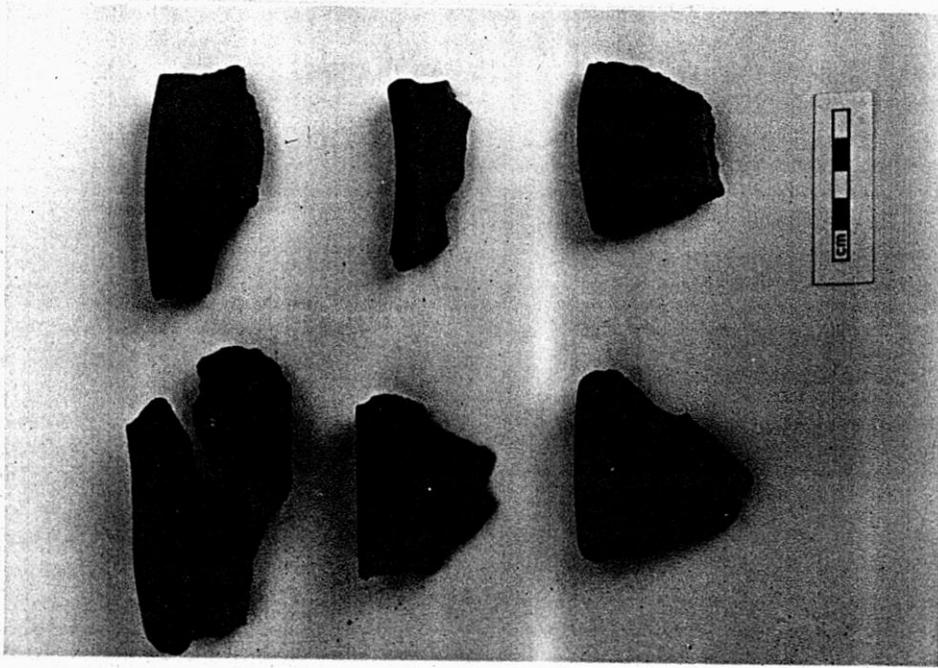


FOTO 6. Cerámica del período Yotoco sin baño o engobe rojo (plataforma 10).

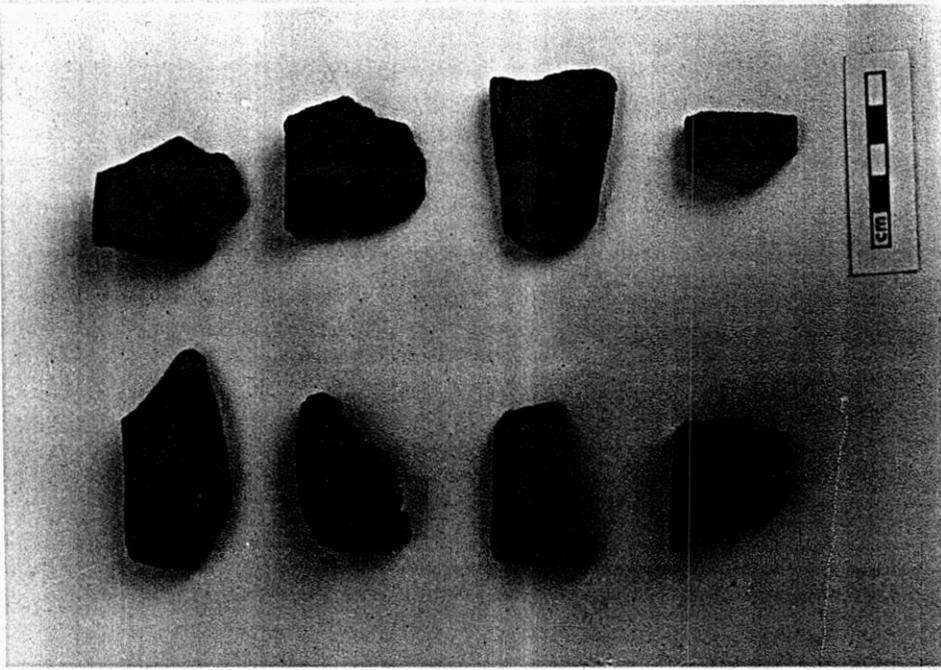


FOTO 7. Cerámica del período Sonso con baño
o engobe rojo (plataforma IO).

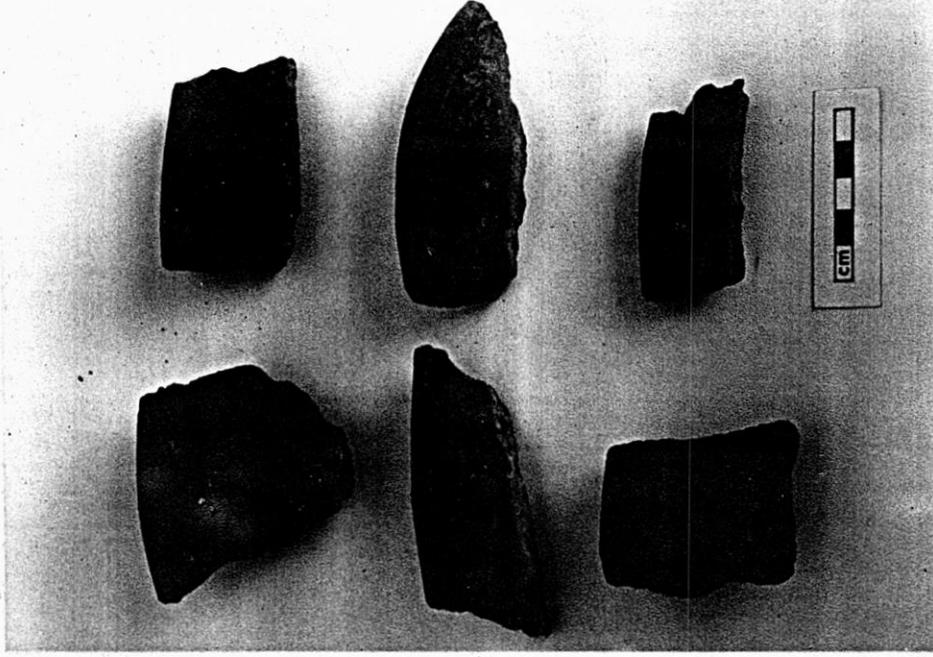


FOTO 8. Cerámica del período Sonso sin baño o
engobe rojo (plataforma IO).

ido un nuevo resultado de radiocarbono para una muestra analizada en el laboratorio Beta Analytic Inc., Florida E.U. Este resultado indica una fecha de 2.140 ± 90 A.C. (Beta-16839 trinchera VI, nivel 170 cm., estrato 5) el cual permite situar los hallazgos paleolíticos de la segunda fase precerámica, encontrada en la terraza del p... , hacia el final del tercer milenio antes de Cristo, como lo hemos estimado en informes anteriores (Ver Salgado 1.985).

ACTIVIDADES DE DIVULGACION

Un ciclo de conferencias divulgativas ha venido acompañando una exposición arqueológica sobre la cultura Calima, organizada por el Museo del Oro en varias ciudades del país. La conferencia a cargo de INCIVA ha sido sobre el alcance científico de los hallazgos arqueológicos realizados en el área del proyecto Calima III. Se han dado conferencias en:

Cali 14 de julio
Bogotá 21 de agosto
Santa Marta 14 de octubre
Darién 13 de noviembre.

También se escribió un artículo especializado con los resultados más importantes de la investigación de rescate arqueológico realizada en el área del proyecto hidroeléctrico Calima III, el cual fue publicado con el título "Investigaciones Arqueológicas en el curso medio del río Calima, cordillera Occidental, Colombia" (Boletín de Arqueología número 2 de 1.986; Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales del Banco de la República).

BIBLIOGRAFIA

RAY, Warwick y Edward Moseley. Una secuencia arqueológica en las ciudades de Buga, Colombia. En revista Cespedesia, Vol. V, N^{OS}. 17-18, Cali, 1.976.

UQUE Gómez, Luis y Julio César Cubillos. Arqueología de San Agustín La Estación. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales del Banco de la República, Bogotá, 1.981.

LANOS Vargas, Héctor y Anabella Durán. Asentamientos prehispánicos de Quinchana, San Agustín. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales del Banco de la República, Bogotá 1

ALGADO López, Héctor. Investigaciones Arqueológicas en el área del proyecto hidroeléctrico Calima III. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Informe parcial sin publicar, Cali, 1.985.

ROYECTO ARQUEOLOGICO CALIMA III CVC - INCIVA

CUADRO N° 2

DISTRIBUCION Y FRECUENCIA DE LOS GRUPOS CERAMICOS DEL PERIODO YOTOCO PLATAFORMA 10

NIVEL	CON BAÑO O ENGOBE ROJO													SIN BAÑO O ENGOBE ROJO																
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	LL	M	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	LL	M	Z
Descapote	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10-20	-	-	3	-	-	1	1	-	-	-	-	-	2	4	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20-30	3	-	3	-	2	-	3	-	5	1	2	-	2	4	12	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
30-40	6	4	1	2	17	-	17	5	-	-	-	-	1	11	4	1	3	-	7	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	
40-50	29	10	3	5	8	-	1	-	-	-	-	-	4	13	13	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	
50-60	18	49	-	12	9	5	15	-	-	-	-	-	-	4	14	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-
60-70	13	15	20	12	6	10	9	-	-	-	-	-	-	1	17	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
70-80	-	1	6	5	2	10	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
80-90	-	2	4	3	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	-
90-100	-	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100-110	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTALES	69	81	40	39	47	36	45	6	5	1	2	-	9	39	85	10	6	3	8	3	4	-	-	-	-	1	3	7	5	

