

INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

INCIVA - CALI

EMPRESA COLOMBIANA DE PETROLEOS

ECOPETROL - SANTAFE DE BOGOTA

**PROYECTO DE RESCATE ARQUEOLOGICO
GASODUCTO DE OCCIDENTE MARIQUITA - YUMBO**

**QUINTO INFORME DE MES
DEL 8 DE DICIEMBRE DE 1995 AL 7 DE ENERO DE 1996**

DIóGENES PATIÑO

DIRECTOR CIENTIFICO

**FRENTES DE TRABAJO PARA LA FASE DE INTERPRETACION
DEL ESTUDIO DE RESCATE ARQUEOLOGICO
GASODUCTO DE OCCIDENTE MARIQUITA - YUMBO**

ECOPETROL - INCIVA

Director: Diógenes Patiño (Master of Arts y Candidato Ph.D.
Temple University, USA)

Asistente: Alexander Clavijo (Antropólogo, Universidad Nacional)

FRENTE 1 (Sitios No.19 El Trapiche; No.40 Hda. Aranjuez; No.35 Ingen
Mayagüez; No.38 Potrero de Parraga).

Arqueólogo: René Pulido (Antropólogo, Universidad Nacional)

FRENTE 2 (Sitios No.27 La Lomita; No.5 La Selva, Marsella, Risaralda)

Arqueólogo: Camilo Díaz Pardo (Master of Arts, University of Pittsburgh, USA)

FRENTE 3 (Sitio No.30 Cantarana)

Arqueóloga: Aura María Gómez (Antropóloga, Universidad Nacional)

AREA DE COMUNICACION

Socióloga: Adriana Espinosa Bonilla (Socióloga, Universidad del Valle)

GRUPO ADMINISTRATIVO:

Coordinadora Administrativa:	Esperanza Candela G.
Auxiliar de Apoyo Logístico:	Alexander Soto
Auxiliar Administrativo:	Eduardo Giraldo Flórez.

CONTENIDO

	Pág.
I. INTRODUCCION	
II. RESULTADOS PRELIMINARES DE LOS TRABAJOS DE RESCATE ARQUEOLOGICO	
1. Resultados Para el Sitio Cantarana	
2. Resultados Para los Sitios El Trapiche, Aranjuez, Mayaguez y Potrero de Párraga	3
3. Resultados Para los Sitios La Lomita y Selva	3
4. Plan de Actividades Para el Ultimo Mes	4
5. Bibliografía Citada Para el Informe Científico	4
III. LOS TRABAJOS DE DIVULGACION Y COMUNICACION	5
IV. EL MANEJO ADMINISTRATIVO PRESUPUESTAL	5

I. INTRODUCCION

El presente informe corresponde al quinto mes de labores realizadas para el estudio de Rescate Arqueológico en el **Gasoducto de Occidente Mariquita - Yumbo (Inciva-Ecopetrol)**.

Las actividades de este mes se desarrollaron entre las fechas del 8 de Diciembre de 1995 al 7 de Enero de 1996. Para no alterar el orden acostumbrado, el reporte mensual sigue la línea de presentación de los informes anteriores, o sea se compone de tres partes esenciales: **(1)** informe de actividades científicas de acuerdo a los reportes de cada frente de trabajo; **(2)** informe del área de comunicación y **(3)** informe

económico del área administrativa.

Hasta la fecha hemos evacuado de forma sistemática las fases de trabajo de campo y de laboratorio con períodos de dos (2) meses cada una. De acuerdo con la programación general del proyecto continuamos sin retrasos considerables en su ejecución.

Los sitios arqueológicos reseñados por el **Instituto Colombiano de Antropología (ICAN)** siguieron siendo nuestro objetivo de estudio. Estos sitios son: Cantarana, La Lomita, El Trapiche, Mayagüez, Aranjuez y Párraga en el Valle del Cauca y en Risaralda el sitio La Selva (Marsella, Risaralda).

Ahora las actividades de cada frente se han concentrado en

la integración preliminar de los resultados obtenidos hasta la fecha.

El informe científico se basa en los resultados arqueológicos sobre las industrias alfareras y líticas de los sitios excavados en el Valle del Cauca y Risaralda. Estos resultados deben tomarse como conclusiones preliminares de los arqueólogos de cada frente y por supuesto están sujetas a cambios y revisiones en la medida que transcurre la fase de interpretaciones y redacción del informe final.

En el informe también se reportan análisis de restos faunísticos para el sitio de Cantarana y fechas de radiocarbono para el sitio La Selva en Marsella. Igualmente, se

describe el plan de actividades para el mes siguiente (Enero 8 al 7 de febrero/96). Para esta última fecha se tiene previsto la entrega a las entidades contratantes del informe final y el texto abreviado para su publicación. Los trabajos tanto de diseños de perfiles y material decorado en cerámica se encuentran adelantados por parte de la dibujante profesional, quien hará en promedio treinta y dos (32) planchas en tinta con tales dibujos.

La segunda parte del informe de este mes está a cargo del área de comunicaciones. Durante este mes los trabajos en esta área continuaron centrados en la organización de la cartilla didáctica titulada **"CONOZCAMOS NUESTRA HISTORIA A TRAVES**

DE LA ARQUEOLOGIA". Este documento didáctico de igual manera se encuentra en proceso de elaboración y próximos a ser impresos para su divulgación..

La tercera parte del informe mensual contiene el balance administrativo presupuestal del proyecto de rescate arqueológico. Este informe está a cargo del equipo administrativo del **INCIVA.**

II. RESULTADOS PRELIMINARES DE LOS TRABAJOS DE RESCATE.

A continuación presentamos los avances interpretativos más importantes para cada uno de los sitios arqueológicos estudiados durante el proyecto.

1. RESULTADOS PRELIMINARES PARA EL SITIO CANTARANA

Durante el quinto mes se realizó la evaluación general de los resultados, datos e informes especiales obtenidos hasta el momento sobre el trabajo de rescate arqueológico llevado a cabo en el sitio Cantarana.

Se concluyó la digitación de los datos sobre la clasificación del material cerámico y lítico registrados en las tablas de

clasificación usando la base de datos construida para el sitio.

Se confrontaron los rasgos más relevantes para obtener porcentajes con miras a observar cambios importantes en las diferentes categorías de los materiales excavados por niveles en el sitio.

Se concluyó el informe sobre análisis de los restos óseos de fauna hallados en los niveles de las diferentes trincheras en Cantarana. Este estudio fue realizado por el zooarqueólogo **Germán Peña del Instituto de Ciencias Naturales, Universidad Nacional (Bogotá).**

Para complementar la información obtenida en las excavaciones y su confrontación con otras investigaciones de la

región, se hizo una revisión bibliográfica tanto de trabajos arqueológicos como de aspectos geográficos, sociales y etnohistóricos. También se visitó el museo **Casa del Marqués de San Jorge** en Bogotá, donde se observaron las colecciones de cerámica Calima y de cerámica Quebrada Seca (Corinto).

Con respecto a dibujos de materiales Cantarana se elaboraron aproximadamente 16 planchas de bordes con base en las formas de las diferentes tipologías para observar una posible evolución en las formas. Igualmente, se reconstruyeron formas de vasijas generales.

1.a RESULTADOS OBTENIDOS EN LA CLASIFICACION DEL MATERIAL CULTURAL

Para un mejor análisis de los resultados obtenidos en el sitio Cantarana, se tuvieron en cuenta los estratos naturales en que los materiales se hallaron depositados.

Los suelos encontrados en el sitio de excavación son del orden **Entisoles**, de muy alta fertilidad, los cuales se caracterizan por ser suelos jóvenes, formados por sedimentación del desborde de los ríos, con baja permeabilidad (textura fina) y moderadamente profundos ya que los sedimentos aluviales se alternan con horizontes sepultados; presentan sedimentación y erosión laminar y una permanente adecuación para

los cultivos lo que permite que se conserven estables y en equilibrio.

Según el informe de suelos presentado por la edafóloga **Beatriz Jimenez**, para el sitio, en Cantarana se observa una secuencia de **horizontes A** sepultados que a veces están alternados con horizontes de sedimentos fluviales (**Cb**) poco edafizados.

El área hace parte de la llanura aluvial de desborde del río Cauca y además está próxima a los ríos Guachal (a 3 Km) y Cauca (a 5 Km), que durante su recorrido han formado meandros abandonados o posiciones de basines que al drenarse generan pantanos. Pero esta situación no es constante porque en los períodos más lluviosos son

cubiertos por sedimentos aluviales de piedemonte debido al desborde de los ríos quedando sepultados, pero en algunos casos fueron usados por el hombre en diferentes grados de intensidad. Algunos suelos son más oscuros que otros debido a que la vegetación de pantano al descomponerse pigmenta las arcillas y limos decantados. Este tipo de suelos se localizan principalmente entre los 20 y 80 cm. de profundidad y en él se registraron vestigios de materiales culturales que confirman su uso desde tiempos prehispanicos.

Según el estudio edafológico, en las trincheras II y VI el horizonte sepultado Ab2, entre los 47 y 65 cm. se percibe un mayor impacto de ocupación del

sitio (suelo apisonado) el cual es corroborado por el registro arqueológico encontrándose abundante cerámica, algunas conchas y restos óseos. En los horizontes sepultados que se observan después del callejón 4 hacia el río Guachal no se observaron mayores vestigios arqueológicos, que según el estudio edafológico se debe a que en la mayor parte de la zona dominó un ambiente pantanoso muy húmedo que obstaculizó su ocupación.

La presencia de un horizonte **Cb3** (entre 60 y 80 cm.) de sedimento aluvial poco edafizado y del horizonte **Ab4** (entre 80 y 110 cm.) un horizonte **A** sepultado de mayor antigüedad, sólo para algunas áreas de la

región, encontrados en la estratigrafía de las trincheras I, IA, IB, IX, X y XA, puede estar indicando que hace algún tiempo hubo una inundación de carácter local que sepultó el suelo y después fue cubierta por nuevos sedimentos que dieron origen a uno nuevo y así sucesivamente como ya se ha anotado. De acuerdo con los vestigios culturales encontrados, el horizonte **Ab4** fue habitado en alguna época por una población que dejó huellas de su ocupación registradas en la cerámica, materiales líticos, restos óseos, huellas de poste para sus viviendas y posiblemente una forma de enterramiento (Según el único entierro encontrado).

1.b. MATERIAL CERAMICO

El estrato superior de suelo encontrado entre los 0 y 60 cm. que como ya se ha dicho está formado por diferentes horizontes **A** sepultados de uso antrópico, es un estrato que viene siendo alterado continuamente para la adecuación de los terrenos para el cultivo tecnificado de caña de azúcar desde hace cerca de 50 años.

Este estrato se pudo observar claramente en la estratigrafía de las trincheras I, IA, IB, IX, X y XA localizadas entre los callejones 0 y 2. Material cerámico se halló en todos los niveles excavados correspondientes a este estrato. En la clasificación de este material no se observaron diferencias en los

rasgos de la cerámica hallada en cada nivel ni con respecto a los materiales encontrados en la recolección superficial, al contrario, toda la cerámica presenta rasgos similares que hacen ver a todo en conjunto cerámico muy homogéneo por lo que para su clasificación se tomó como una sola unidad. La cerámica hallada en los diferentes suelos sepultados de este estrato obviamente es similar por lo que se deduce que los suelos fueron ocupados por una misma población en las épocas que el ambiente así lo permitiera.

Las siguientes fueron las tipologías cerámicas establecidas para el estrato de suelo entre 0 y 60 cm de profundidad en las trincheras I, IA, IB, IX, X, XA y el Basurero T1:

ORDINARIO LISO: Fue el 89% de la muestra total. Se caracteriza por ser una cerámica dura (3 a 4) en la escala de Moh, poco erosionada y generalmente lisa. Para su elaboración se utilizaron arcillas que se obtuvieron posiblemente en la misma región a las que agregaron arena como desgrasante de grano fino y mediano en más del 80%.

Las pastas se observan con manchas y también claros de donde se deduce que las vasijas fueron elaboradas a altas temperaturas de buena cocción.

De los bordes se observaron formas de cántaros, ollas y cuencos. De algunos de ellos se puede inferir que los recipientes fueron de grandes dimensiones y de paredes gruesas.

PINTURA ROJA: Formó el 6% de la muestra total. Cerámica a la que se le aplicó pintura de color rojo, la cual se conserva a pesar de la erosión de las superficies. En general presenta alta dureza y superficies alisadas.

La muestra de bordes fue muy reducida y de ella solo se pudo inferir formas de ollas.

BANDAS ROJAS: Constituyó el 3% de la muestra total y sólo se halló en los niveles de las trincheras I y IX. Esta cerámica no presentó manchas de cocción pero si erosión en las superficies. Este tipo presenta como decoración el trazo de una banda de color rojo en el labio del recipiente. La forma que se pudo deducir fue la olla.

Otros tipos que se hallaron en muy baja densidad fueron:

PRESION TRIANGULAR: 4 fragmentos con presiones triangulares en la parte superior del recipiente.

PRESION DIGITAL: 6 fragmentos con esta decoración en el borde externo.

INCISION UNGULAR: 1 fragmento de borde.

APLICACION: 2 fragmentos con una banda horizontal y 1 con 2 pequeñas bolutas en la parte próxima al borde.

ACANALADO: Un canal rodeando el borde. 1 fragmento.

A los 60 cm. de profundidad cuando se inicia el estrato de limo fluvial (60 a 80 cm.), en la pared oriental de la trinchera I se encontró una mancha redondeada

de limo que se prolongó hasta los 240 cm con restos de cerámica, líticos, huesos y carbón que vino a conformar un basurero de la ocupación que habitó entre los 0 y 60 cm. La cerámica encontrada en el basurero se clasificó dentro del tipo **Ordinario Liso** donde predominaron las formas de ollas con manchas de hollín externas.

A continuación se describen las tipologías halladas en el paleosuelo o suelo enterrado más profundo (Ab4) (80 y 110 cm.):

ORDINARIO LISO: Sobre una muestra total de 494 fragmentos el tipo Ordinario Liso correspondió al 79%. Prácticamente guarda las mismas características que el mismo tipo para el estrato superior. En el paleosuelo la cerámica está

menos erosionada, los fragmentos son de mayor tamaño, uno de ellos formaba el 50% de una vasija, también algunos fragmentos conservan manchas de hollín en la cara externa. Aunque en este estrato se hallaron pequeñas manchas de carbón, no fueron suficientes para obtener fechamiento.

ORDINARIO BURDO: Constituyó el 6% de la muestra. Los fragmentos son generalmente de paredes gruesas y las partículas del desgrasante asoman a la superficie. Las pastas son café y grises con manchas de cocción, presentan una alta dureza y poca erosión. La forma que se pudo inferir fue la olla.

PINTURA ROJA: Formó el 9% de la muestra total. La pintura roja se conservó mejor que en el estrato superior, las pastas son generalmente de grano medio y fino. La muestra de bordes fue muy reducida y de ella se pudo inferir formas de ollas y cuencos.

BANDAS ROJAS: Constituyó el 1% de la muestra. La cerámica presentó erosión. Se observó una banda de pintura roja rodeando el labio en bordes generalmente evertidos. La mayor parte de este tipo lo constituyó una cerámica con pasta de grano medio.

Otras tipologías halladas en el paleosuelo en más baja densidad fueron:

PRESION TRIANGULAR: Zonal

en la parte superior del recipiente.
3 fragmentos.

PRESION DIGITAL: En el borde externo. 2 fragmentos.

PINTURA AMARILLA: Posible aplicación de pintura amarillenta (7.5YR6/6). 1 fragmento.

PUNTEADO: Una banda de diminutos puntos incisos rodeando el borde. 1 fragmento.

APLICACION: Pequeña banda vertical en la parte superior de la vasija. 1 fragmento.

CORRUGADO: Decoración corrugada en la parte superior. 2 fragmentos.

INCISION: 1 fragmento con pequeñas incisiones intermitentes zonales. 1 fragmento con una banda de muescas en el borde.

A continuación se describen las tipologías cerámicas para el

área que comprende las trincheras II, III, IV, VI, VII, VIII y la excavación denominada como Area Unificada conformada por las trincheras II, VI y el testigo entre ellas. Las trincheras se localizaron entre los callejones 2 y 10 del sitio Cantarana. En las áreas donde se realizaron estas excavaciones se registró en la estratigrafía una sucesión de suelos sepultados como consecuencia de los eventos arriba anotados, pero no se halló sedimentos aluviales edafizados (horizontes **Cb**) que separaran abruptamente las diferentes capas de suelo.

Material cerámico se halló en todos los niveles excavados desde la superficie hasta los 220 cm. de profundidad. El mayor porcentaje del material recolectado

en toda la excavación se halló en las trincheras II, VI y el Area Unificada. Se observó igualmente una homogeneidad en los rasgos estilísticos especialmente entre la cerámica de la recolección superficial y la hallada hasta los 80 cm. Desde los 80 cm. la cerámica desaparece en algunas unidades de excavación como en las trincheras III, IV, VI y VIII y aumenta considerablemente en las trincheras II, VI y el Area Unificada hasta los 180 cm. cuando empieza a disminuir hasta desaparecer a los 220 cm.

La cerámica de estos últimos niveles se observó mejor elaborada y mejor conservada, y fue mayor su densidad en cuanto a tipos decorados; también en los últimos niveles se encontraron

restos de instrumentos líticos que no se registran en los niveles superiores.

En general, la cerámica obtenida de las trincheras antes mencionadas guardan similitudes en su elaboración y en los rasgos estilísticos. Las mismas tipologías se registraron desde la superficie hasta los 220 cm. pero para constatar si existieron cambios en la elaboración de cerámicas el conjunto alfarero se dividió en dos: de 0 a 80 cm. y de 80 a 220 cm.

Hasta los 80 cm. en las trincheras III, IV, VII y VIII se encuentran sucesivos suelos sepultados que relativamente presentan poco material cultural, los cuales descansan sobre una profunda capa de sedimento fluvial poco edafizada de color verde oliva

estéril culturalmente.

Las tipologías observadas de 0 a 80 cm. en las trincheras II, III, IV, V, VI VII y VIII fueron las siguientes:

ORDINARIO LISO: El 89% de la muestra. Los fragmentos se encuentran mejor conservados y la muestra fue más numerosa que el tipo ordinario liso hallado entre los 0 y 60 cm. de las trincheras I, IA, IB, IX, X y XA donde se encontró un paleosuelo de uso antrópico.

Las formas de bordes que se lograron definir fueron: Ollas y cántaros en mayor proporción, también cuencos y ollas-cuenco. De los fragmentos de base se pueden inferir formas de vasijas compuestas de cuerpo globular o

semiglobular con base anular (grandes copas o cuencos con base anular). En varios fragmentos se observaron manchas de carbón en el exterior.

ORDINARIO BURDO: El 3% de la muestra. Se caracteriza por tener las partículas del desgrasante a la vista, aunque las superficies erosionadas tienden a ser lisas y se asemeja al tipo Ordinario Liso. La forma que se pudo inferir en este tipo fue la olla.

PINTURA ROJA: El 5% de la muestra entre los 0 y 80 cm. Al parecer se aplicó pintura a la totalidad del recipiente. Algunos de los fragmentos alcanzaron a conservar el brillo y las superficies

se encontraron algo erosionadas a pesar de su pasta dura (3-4). Casi la totalidad de la muestra presenta superficies alisadas y finas. Las formas definidas fueron: La olla, el cántaro, el cuenco y la copa.

BANDAS ROJAS: El 2% de la muestra. Las pastas generalmente fueron alisadas y finas. Las vasijas están decoradas con una banda de color rojo rodeando el labio o la parte superior de los recipientes.

Las Bandas Rojas se observaron principalmente en los cántaros y platos.

Otras tipologías registradas entre los 0 y 80 cm. de profundidad pero en menor proporción fueron:

PRESION TRIANGULAR: Se realizó en la parte superior de los

recipientes y en la base de algunos de ellos. Sólo 15 fragmentos presentaron este tipo de decoración.

PRESION DIGITAL: 16 bordes. La decoración digital se observó en el borde exterior.

INCISION UNGULAR: 3 fragmentos la presentaban pero no se pudo inferir ninguna forma.

INCISION: También se observaron 4 fragmentos con decoraciones incisas angulares, 3 con incisiones de líneas paralelas, 2 con muescas en el labio y 2 con bandas oblicuas.

APLICACION: 1 fragmento con una banda vertical.

EXCISION: La presentaba 1 fragmento en forma zonal.

CORRUGADO: Se hallaron 4 fragmentos con este tipo de

decoración hacia la parte superior del recipiente.

PINTURA AMARILLA: En las trincheras VI y VII se registraron 9 fragmentos con pintura amarilla.

Materiales miscelaneos corresponden a un volante de huso y un fragmento de figurina maciza antropomorfa.

A continuación se describen las tipologías registradas entre los 80 y 220 cm. de profundidad que se encontraron sólo en las trincheras II, IIA, VI y el área unificada.

ORDINARIO LISO: El 84% de la muestra en estos niveles. Los fragmentos se conservaron mejor que en los niveles anteriores descritos. Prácticamente el ordinario burdo se encontró ausente, los pocos fragmentos

que se clasificaron como tal (28) pudieron ser fragmentos lisos pero erosionados. La mayor representatividad de la muestra se halló en el Area Unificada.

De 50 bordes se pudieron inferir formas como: cántaros a los que correspondía el 60% de los bordes, ollas, ollas-cuenco, cuencos y copas. Se hallaron también asas de vasijas y algunos fragmentos antropomorfos que pudieron corresponder a vasijas con esta forma.

PINTURA ROJA: El 7% de la muestra. El mayor porcentaje de esta decoración se observó en el Area Unificada. Las superficies presentaron alisamiento y pintura erosionado en la gran mayoría de los casos. Las formas definidas

para este tipo fueron la olla, el cuenco y la copa.

BANDAS ROJAS: El 5% de la muestra. La decoración fue aplicada en forma de banda en el labio y en la parte superior de los recipientes. La cerámica presentó en todos los casos alisamiento y se observó bien elaborada.

Se encontraron bordes gruesos de recipientes con más de 20 cm. de diámetro. Las formas representativas fueron los cántaros y las ollas.

Las siguientes tipologías sólo se hallaron en el Área Unificada:

PRESION TRIANGULAR: 30 fragmentos. La decoración se realizó en bandas en el borde externo o en la parte superior de

las ollas. La forma definida fue la olla y el cuenco.

PRESION DIGITAL: 18 fragmentos. Decoración realizada en el borde exterior de ollas.

INCISION UNGULAR: 2 fragmentos.

INCISION SIMPLE: 2 fragmentos con bandas oblicuas.

APLICACION: 1 fragmento con una banda horizontal.

EXCISION: 1 fragmento.

MISCELANEOS: Se halló un asa falsa y un fragmento antropomorfo (nariz) que pudo corresponder a un recipiente con de esta forma.

Como se puede observar el tipo Ordinario Liso aparece en un gran porcentaje en todos los niveles de las trincheras excavadas lo mismo que en la recolección superficial. Aparece

siempre desde los niveles más superficiales hasta los más profundos sin que se observe un decrecimiento notable. Los fragmentos con Pintura Roja entre los 0 y 40 cm. se hallan en baja densidad para luego aumentar entre los 40 y 80 cm. y desaparecer en algunas unidades de excavación a esta profundidad (trincheras III, IV, VII, VIII, IX y XA); entre los 80 y 220 cm. aumentan en gran proporción en las trincheras II, VI y el Area Unificada. El tipo Bandas Rojas, aparece escasamente en los primeros niveles de la excavación (0 a 40 cm.) y en algunas de las trincheras no aparece (IA, II, Testigo y IIA), aumenta desde los 50 cm. hasta los 100 cm. en las trincheras II, VI, testigo y IIA, desde

los 100 cm. hasta los 220 cm. continúa en gran densidad en el Area Unificada.

Las otras tipologías se hallaron en muy bajas proporciones tanto en el paleosuelo, como en el Area Unificada y en el resto de las excavaciones.

El tipo Pintura Roja, **Cubillos** (1984) lo encuentra como Baño Rojo en las Fases **Sachamate, Tinajas y Quebrada Seca**. El tipo Bandas Rojas, denominado por **Cubillos** (1984) como Pintura Roja lo encuentra en los bordes de las vasijas de la Fase Quebrada Seca (tipo Fino); este mismo tipo es denominado por **Rodríguez** (1993) como pintura positiva roja y lo encuentra en la cerámica del sitio **CIAT**. El tipo

Presión Digital se encuentra en las Fase **Sachamate** (tipos Fino, Medio y Grueso) (Cubillos 1984) y **Rodríguez** (1993) lo encuentra en el sitio **CIAT**. El Tipo Presión Triangular, denominado por **Cubillos** como presión angulosa, lo encuentra en la Fase **Sachamate** (tipos fino) y **Rodríguez** también lo encuentra en el **CIAT**. El tipo Incisión Ungular se encuentra en las Fase **Sachamate** (tipo Grueso) y **Tinajas** (tipo Fino) de **Cubillos** e igualmente en el **CIAT**. Los tipos Corrugado, e Incisión Simple fueron hallados también en **Jamundí** y en el **CIAT**.

Los tipos Pintura Amarilla, Pintura Blanca y Estampado que se encuentran en muy baja

demás tipologías halladas en Cantarana son al parecer rasgos estilísticos locales. Del tipo Pintura Negativa Negro Sobre Rojo sólo se encontraron 2 fragmentos en la recolección superficial, por lo tanto no es posible afirmar que este tipo de cerámica se haya desarrollado en el lugar, pues su localización en el sitio puede deberse a que fueron transportados de lugares más distantes por los continuos movimientos de tierras que exige la adecuación de los terrenos para los cultivos.

Como se ha señalado anteriormente, la estratigrafía del sitio Cantarana no es homogénea, además de la secuencia de suelos enterrados, se observan cambios bruscos en los estratos lo que indica que los suelos han sido

intervenidos culturalmente. En la estratigrafía de la trinchera IA se observa perturbada desde los 60 cm. hasta los 200 cm. con ondulaciones de suelos negros en estratos arcillosos y arenosos. De nuevo es importante anotar que la presencia de suelos enterrados de uso antrópico separados por estratos de limos edafizados, según el estudio edafológico para el sitio, se debe a que la zona arqueológica se ha visto intervenida por continuos eventos de inundaciones, originados por los desbordamientos de los ríos Guachal (a 3 Km.) y Cauca (a 5 Km.), que han obligado a que el sitio haya sido desocupado temporalmente por los diferentes grupos humanos que en algunos momentos se vieron obligados a

adecuar los terrenos pantanosos o inundables, con rellenos de suelos traídos de otros lugares, como ocurrió también en los sitios **CIAT** (Rodríguez, 1993) y Malagana (Cardale de Schrimpff et. al. 1994).

Al parecer la adecuación de las tierras en la zona plana del valle del río Cauca con rellenos de suelos traídos de otros sitios fue practicada en forma general por los habitantes prehispánicos que habitaron el valle geográfico.

1.c. MATERIALES LITICOS

Materiales líticos se registraron en todas las excavaciones. La muestra más representativa se encontró en el Area Unificada. El 30% de la muestra se clasificó como guijarros con algunas huellas de percusión directa para la

obtención de instrumentos simples. El 40% correspondió a material lascado de desecho. También, se encontraron algunas formas de raspadores especialmente en el Area Unificada, 3 pulidores, 3 fragmentos de mano de moler y un fragmento de metate en la recolección superficial. La materia prima en que se elaboraron estos instrumentos fueron en rocas volcánicas (principalmente, basalto y andesita).

La muestra no es suficiente para definir una industria lítica en el lugar. Se observa que algunos cantos y guijarros se obtuvieron para percutirlos y aprovechar simples bordes cortantes, mientras otros fueron aprovechados como golpeadores o machacadores. En la zona plana no se encuentran

depósitos de este tipo de rocas lo que hace suponer que las materias primas para su elaboración fueron traídas desde la cordillera central y posiblemente del lecho de los ríos.

1.d. MATERIALES ÓSEOS

Materiales óseos de animales se registraron en todas las excavaciones, excepto en las trincheras I, IB y IV del sitio Cantarana (**Tabla No. 1 y 2**).

En el Basurero TI se hallaron restos óseos de curí (**Cavia sp.**) desde los 70 cm. hasta los 150 cm. de profundidad.

Molares y restos óseos de caballo se hallaron a los 40, 50 y 80 cm. de la trinchera X, a los 80 cm. de la trinchera IX y a los 170 cm. de la trinchera IA. Los dos últimos niveles de profundidad son

parte del paleosuelo.

Restos de chucha (**Didelphis marsupialis**) se registraron a los 120, 140 y 160 cm. del Area Unificada.

Se encontró un fragmento de baquira o tatabro (**Tayassu sp.**) a los 30 cm. de profundidad de la trinchera VII.

Ocho fragmentos dentarios de coatí (**Nasua nasua**) fueron hallados a los 10 cm. de profundidad en la trinchera II.

Un fragmento óseo de cocodrilo (**Crocodylia**) fue hallado a los 120 cm. de profundidad en el paleosuelo de la trinchera X.

En el sondeo 2 a los 40 cm. se encontraron restos de venado (**Odocoileus virginianus**) y en el sondeo 21 a los 50 cm. se hallaron restos de auaqua (**Aaouti sp.**).

A excepción de la vaca, el caballo y la chucha ninguno de los demás animales clasificados para el sitio se encuentran en la actualidad. Cabe anotar que el hallazgo de restos de vaca y caballo en el sitio ratifica una vez más la perturbación local bien sea por trabajos agrícolas y/o rellenos. Otra posibilidad del hallazgo de restos de caballo a profundidades considerables es que estos correspondan a la época de Colonia; sin embargo, no se excavaron en el sitio restos arqueológicos de ese período.

La mayor parte de la muestra faunística arqueológica corresponde a animales que habitaron áreas con vegetación de pantanos y humedales, allí los habitantes de Cantarana

practicaron la cacería como parte de su dieta alimenticia. Los restos de bocachico (**Prochilodus reticulatus**) indican que la población también practicó la pesca, tal como lo observó el cronista Cieza de León en el siglo XVI en su transcurso por el Valle del Cauca (Cieza de León 1971: 109-135).

1.e. PLAN DE TRABAJO PARA EL INFORME FINAL

-Terminar los diferentes diagramas que se obtengan a partir de la base de datos: porcentajes de las tipologías, crecimiento o decrecimiento de frecuencias de acuerdo con los materiales excavados.

- Continuar con la lectura de bibliografía etnohistórica,

geográfica y arqueológica referente a la región.

- Empezar a escribir capítulo por capítulo del informe final:

1.Introducción, 2.Aspectos Geográficos y estudio de Suelos de la Región, 3.Reseña Histórica, 4.Análisis de los Materiales Culturales Registrados, 5.Interpretación y Contrastación con los Resultados de Otras Investigaciones realizadas hasta el momento en áreas próximas y 6.Conclusiones, 7.Bibliografía

2. RESULTADOS PRELIMINARES DE LOS TRABAJOS DE RESCATE PARA LOS SITIOS EL TRAPICHE, ARANJUEZ, MAYAGUEZ Y POTRERO DE PARRAGA.

A continuación se presenta el informe de actividades correspondiente al quinto mes sobre los sitios El Trapiche, Aranjuez, Mayaguez, y Potrero de Párraga.

Para este propósito se efectuó una consulta crítica de los trabajos arqueológicos efectuados con anterioridad sobre las zonas de interés. A partir de esta documentación se sugieren asociaciones del material cerámico con tipologías definidas para estas áreas.

Igualmente, se hace referencia a los materiales bibliográficos de consulta que han

servido como base para documentar el presente estudio. También, se tienen en cuenta los trabajos especiales desarrollados por la dibujante, el topógrafo, la edafóloga y el asistente de sistemas con la base de datos construida para los sitios rescatados.

2. INTERPRETACION E INTEGRACION DE LOS RESULTADOS DE ANALISIS Y CLASIFICACION DEL MATERIAL ARQUEOLOGICO.

2.1. SITIOS ARQUEOLOGICOS.

(1) SITIO EL TRAPICHE.

La cerámica recuperada en el sitio de El Trapiche, en proximidades de la ciudad de Buga, fue clasificada de acuerdo al tamaño del grano del antiplástico en tres grandes grupos:

(1) Tipo fino, con partículas de menos de 0.5 mm. de diámetro.

(2) Tipo medio, con partículas entre 0.6 mm. y 1 mm. de diámetro.

(3) Tipo grueso, con partículas de más de 1 mm. de diámetro.

Este método de clasificación fue aplicado por **Cubillos** en su trabajo sobre el valle geográfico del río Cauca entre el norte del departamento del Cauca y el sur del departamento del Valle del Cauca (Cubillos 1984).

La cerámica de El Trapiche se caracteriza por presentar superficies burdas, paredes anchas y desgrasante de medio a grueso en la mayor parte de la muestra. No presenta elementos diagnósticos formales o decorativos mediante los cuales pueda ser relacionada con

complejos cerámicos o grupos cerámicos anteriormente definidos.

Es posible que se trate de la **Cerámica Buga** evidenciada como tal por primera vez por **Bray** y **Moseley** dentro de las investigaciones adelantadas por estos dos arqueólogos en el valle geográfico del río Cauca (Bray y Moseley 1971). Esta cerámica presenta similitudes con la cerámica **Sonso** de la Región Calima, pero no corresponde con exactitud a este complejo alfarero, razón por la cual se le denominó de esta forma. Como lo anota **W. Bray** esta cerámica "es notablemente difícil de reconocer a partir de tiestos únicamente" (Bray 1989:103), siendo esta la principal razón que no permite establecer correspondencias definitivas entre

ella y la de El Trapiche.

En 1985 se adelantó en la localidad de **Almacafé** en Buga la excavación de un cementerio prehispánico (Rodríguez 1985).

En este cementerio se obtuvo una colección de piezas de alfarería que fueron catalogadas como **Cerámica Buga**. En términos generales esta cerámica difiere de la encontrada en El Trapiche ya que las tumbas de Almacafé arrojaron cerámica de superficies pulidas, paredes delgadas y desgrasante fino, mientras que la muestra alfarera de El Trapiche presenta características antagónicas.

Tanto la cerámica evidenciada por **Bray y Moseley**, como la excavada por **Rodríguez** sustancialmente diferente de la

encontrada en El Trapiche, podría afirmarse que se trata de complejos cerámicos distintos. Sin embargo, la proximidad de los sitios hace pensar que posiblemente se trate de una misma cultura, obedeciendo sus diferencias alfareras al tipo de yacimiento en donde se han encontrado, ya que en los dos estudios aquí citados, se excavaron contextos funerarios, mientras que en El Trapiche se recuperó cerámica proveniente de actividades agrícolas o domésticas. Estas incógnitas solo serán resueltas en posteriores investigaciones sobre esta región.

(2) SITIO ARANJUEZ

Entrando al estudio de la cerámica recuperada tanto en este sitio

como en la de Mayaguez y Potrero de Párraga, surge un problema relativo a la asociación de estas muestras con los complejos cerámicos definidos por **Cubillos** (1984) para esta región del valle del río Cauca. **Cubillos** encuentra tres Fases de ocupación que las llama por su orden cronológico de la más antiguo a la más reciente: **(1) Sachamate, (2) Tinajas y (3) Quebradaseca**. Además dentro de cada una de estas Fases, identifica tres grupos cerámicos de acuerdo con el tamaño del grano del desgrasante: fino, medio y grueso.

Al igual que en El Trapiche, la cerámica de Aranjuez fue clasificada siguiendo el esquema de **Cubillos** de acuerdo con el tamaño del desgrasante, logrando definir el tipo fino y el tipo medio

que en un principio fueron asociados con la Fase **Sachamate**. Sin embargo, más adelante se pudo establecer que las diferencias entre la cerámica no diagnóstica de las Fases **Sachamate, Tinajas y Quebrada seca**, son mínimas, dificultando de esta manera la asociación de el material recuperado en el presente trabajo, pues este podría corresponder a cualquiera de las tres Fases.

Del mismo modo, se pudo establecer que los rasgos más característicos de estas Fases son aportados por la cerámica con formas y decoración diagnóstica, siendo para el presente estudio un importante elemento de identificación.

La cerámica de Aranjuez presenta en términos generales

tanto para el tipo desgrasante Fino como Medio, desgrasante de arena, textura no friable y cocción oxidante en su mayoría, aunque también es importante el porcentaje con núcleo. En cuanto a la cerámica diagnóstica, el rasgo más recurrente y por tanto representativo lo constituye el denominado Corrugado Digitado evidenciado por **Cubillos** (1984) en las Fases **Sachamate** y **Tinajas**, siendo más recurrente en esta última. Este dato parece corresponder con el hallazgo de una figurina de un mamífero encontrada en recolección superficial; característica propia de la Fase **Tinajas**.

(3) SITIO MAYAGUEZ

Con la cerámica de el sitio

Mayaguez se presentó el mismo problema de asociación tratado arriba. Igualmente, la cerámica recuperada en este sitio se clasificó en dos grupos de acuerdo al tamaño del grano del desgrasante en tipo fino y tipo medio, los cuales se caracterizan a grandes rasgos por presentar desgrasante de arena, cocción completa y con núcleo en la mayor parte de la muestra.

En cuanto a la cerámica diagnóstica decorada, no se presenta el corrugado digitado característico del sitio anterior pero en cambio se presenta un porcentaje importante de decorados con un baño o engobe rojo que según **Cubillos** es característico de las tres Fases siendo de mayor recurrencia en la

Fase **Quebrada seca**.

(4) SITIO POTRERO DE PARRAGA

Con la cerámica excavada en este sitio el panorama es distinto: en primer lugar la gran mayoría de la muestra fue encontrada en excavaciones controladas y dentro de esta muestra se presenta un porcentaje importante de fragmentos con formas y decoración diagnóstica.

Se encuentran grupos de decorados importantes como los engobes característicos sobre todo en la Fase **Quebrada Seca**, un porcentaje alto de incisos e impresos que sugieren correlaciones con la **Fase Tinajas**. De esta manera encontramos que posiblemente en este sitio esté evidenciada la transición entre

estas dos Fases.

La mayor parte de la cerámica no decorada de este lugar presenta desgrasante de arena y cuarzo de tamaño medio y superficie erosionada y burda con cocción completa o con núcleo.

Al observar el conjunto cerámico de estos tres sitios y las distintas asociaciones que a partir de sus características se sugieren, se percibe que no existen cambios importantes entre las tres Fases de ocupación propuestas por **Cubillos** (1984), siendo estos cambios más evidentes en algunos rasgos decorativos de la cerámica. De la misma forma, también observamos que existen elementos decorativos que marcan una continuidad cultural a lo largo de las tres Fases. deiendo entrever la

posibilidad de un continuo cultural que presenta algunos cambios dentro del sistema alfarero a través del tiempo.

2.b. DOCUMENTACION

A propósito del material de consulta que se ha utilizado en el transcurso de esta investigación, este ha sido exclusivamente bibliográfico. A partir de él se han podido establecer las correspondencias y diferencias que el material arqueológico recuperado en la actual investigación presenta con colecciones y materiales recuperados y documentados dentro del marco de otras investigaciones arqueológicas en estas zonas o en áreas aledañas.

2.c. TRABAJOS DE ASESORIA

(1) TRABAJOS DE DIBUJOS

El material cerámico diagnóstico de estos sitios fue seleccionado para la elaboración de planchas a tinta (bordes, decorados, recipientes reconstruidos, etc.). Con estos dibujos se presentan las principales características de la muestra arqueológica recuperada, y servirán como material de apoyo dentro de la redacción del texto final.

Del sitio El Trapiche se presenta una plancha con dibujos de bordes; único material diagnóstico recuperado en el sitio. Para el sitio Aranjuez se presentan dibujos de bordes de utensilios cerámicos y algunos fragmentos de cuerpo con decoración. El sitio

Mayaguez presenta dibujos de los pocos bordes encontrados en el lugar y una reconstrucción de los fragmentos de un cuenco hallado en la excavación de la única trinchera del lugar. Para el Potrero de Párraga se presentan bordes y diseños decorativos de la cerámica diagnóstica de este sitio.

(2) BASE DE DATOS

El diseño de la base de datos y la digitación de la información resultante del análisis del material arqueológico, se encuentra terminado. Con la ayuda del analista de sistemas obtendremos de este elemento de trabajo la información necesaria para efectuar análisis y correlaciones relativas a porcentajes de los tipos cerámicos

observados. Con la base de datos se obtendrán los porcentajes de las frecuencias de los diferentes tipos cerámicos por excavación, niveles, sondeos y recolecciones superficiales realizadas en los sitios de estudio.

2.d. PLAN DE TRABAJO PARA EL INFORME FINAL

-Terminar el análisis de las correlaciones de la información digitada en la base de datos.

-Terminar la interpretación y análisis de la información arqueológica y etnohistórica en investigaciones anteriores para cada una de las regiones estudiadas integrando este análisis a los resultados de la presente investigación.

-Efectuar una valoración de los

aportes de este estudio para la arqueología regional en el valle geográfico del río Cauca.

-Redacción del informe final del estudio de rescate arqueológico.

3. RESULTADOS PRELIMINARES PARA LOS SITIOS LA SELVA Y LA LOMITA.

Los trabajos realizados por este frente en la fase de análisis tiene por concluidas las siguientes actividades:

- (1) Selección y envío de muestras de macrorestos al especialista **Gaspar Morcote** para identificación de restos botánicos (**Fundación Erigaie**, Bogotá). Se enviaron un total de 29 muestras incluido un raquis de maíz.
- (2) Revisión de 8 fuentes bibliograficas, incluidos artículos científicos sobre la arqueología de unidades domésticas, teoría y crónicas de la conquista.
- (3) Conclusión del análisis de materiales líticos de La Selva y la Lomita de acuerdo a lo establecido por todos los frentes de trabajo con

el director del proyecto.

- (4) Conclusión de digitación de las tablas de análisis cerámico y lítico. En consulta con el analista de sistemas se empezó la preparación de las primeras tabulaciones de frecuencias de los grupos cerámicos establecidos en la clasificación; esto se hizo por unidades verticales y horizontales de la excavación.

- (5) Selección de elementos cerámicos diagnósticos que se dibujaron en borradores y se entregaron a la dibujante para su traspaso a las planchas finales. Siete planchas integran el registro gráfico del material cerámico del sitio La Selva.

3.a. INTERPRETACION DE RESULTADOS .

Las ocupaciones precerámicas de la región sólo habían sido sugeridas por ocasionales hallazgos de artefactos en superficie y descubrimientos fortuitos descontextualizados.

En el sitio La Selva se encontraron niveles de ocupación pre-cerámica. En estos niveles a partir de los 60 cm. de profundidad se excavaron toscas azadas, percutores, machacadores, lascas, desechos de talla, guijarros con huellas de uso y piedras quemadas asociadas a restos de carbón. La dispersión de los artefactos cubre una amplia zona del área excavada. Linealmente la extensión abarca unos 40 m. de

norte a sur y en sectores está relacionada con el horizonte **Ab2** - una capa **pardo-oscuro compacta**- que subyace al horizonte **C** de cenizas volcánicas carente de materiales culturales.

Dos fechas recibidas recientemente dan una datación de 8.550 ± 110 AP. (Beta 87188) para el nivel 70-80 cm. y de 6.920 ± 110 AP. (Beta 87189) para el nivel 60-70 cm. respectivamente. Este rango de edades los situaría en el marco temporal que otros autores han propuesto para hallazgos similares en el suroccidente del país. Es importante destacar que las azadas guardan gran similitud estilística y tecnológica con aquellos materiales excavados en la región Calima (sitios Pital, Sauzalito y El Recreo) (Salgado

1989, Cardale et. al. 1992).
También, existen azadas de idéntica tecnología en el valle de Popayán (sitios Los Arboles y La Elvira) (Gnecco y Salgado 1989). No hay duda de que los hallazgos precerámicos en el sitio La selva contribuyen a la problemática del poblamiento temprano de Suramérica.

El análisis y clasificación de los materiales cerámicos encontrados en La Selva permitió la identificación y correlación con materiales de zonas aledañas, que han sido objeto de estudios previos y/o de actividades de gaaquería.

En la Lomita la frecuencia de los materiales cerámicos y su escasez nos sugieren que el sitio corresponde a una dispersión de

tiestos de muy baja frecuencia para asignarlo a un tipo de asentamiento permanente o aún a un "pueblo" del tipo que los conquistadores encontraron en el siglo XVI y que según sus relatos "punteaban" el paisaje de la comarca (Cieza de León 1971:117).

Con la información disponible no podemos especular acerca de la naturaleza de patrón de poblamiento prehispánicos. Sin embargo, hallazgos similares hechos por otros frentes de trabajo y por prospecciones en la suela plana del Valle parecen sugerir que al lado de estas concentraciones existió un poblamiento disperso. El estudio de estos patrones debe ser objeto de análisis regionales en un futuro

próximo.

En el sitio de La Selva encontramos una riqueza de materiales bien contextualizados y que se relacionan claramente con elementos semejantes de esta región del **Cauca Medio** (Herrera 1989; Moreno 1986; Jaramillo 1987; Cano 1995). Podemos sugerir que en el lugar existió un asentamiento mediano poblando la parte plana de las lomas que descienden abruptamente al Cañón del Cauca. El adjetivo "mediano" no expresa tanto la magnitud de este asentamiento sino más bien un juicio aproximado ante el deficiente conocimiento de los patrones de poblamiento prehispánicos en el área. Las crónicas y documentos de la colonia tempranos (Cieza de León

1553, Friede 1970) dan cuenta, aunque tangencialmente, de "poblados" con varias casas, cercados y centenares de residentes. **Carneiro** (1991), por ejemplo, retomando a **Trimborn** (1949), refiere la existencia de aldeas con un promedio de 654 habitantes en la zona habitada por los Armas de la Conquista (Carneiro 1991: 167-190). Estos datos pueden parecer difíciles de extrapolar para otras épocas de poblamiento diferentes a las tardías.

El marco temporal del sitio La Selva se está precisando en estos momentos: tres fechas radiocarbónicas desde el siglo III hasta el IX D.C parecieran resumir el lapso de ocupación con industria alfarera en esta localidad. Estas

fechas de radiocarbón corresponden al 1740 ± 70 AP (Beta 87186), 1640 ± 70 AP. (Beta 87187) y 1070 ± 70 AP. (Beta 87185). Estas fechas ubicarían cronológicamente al sitio La Selva en el **Quimbaya Clásico** definido para el área a partir de evidencias mejor documentadas en el suroeste Antioqueño e indirectamente por asociación con material orfebre del **Viejo Caldas** (Santos 1993; Herrera 1989). Sin embargo, los materiales se diferencian claramente de el tipo **Marrón Inciso** que es el "marcador" cultural de este período y se asocia más claramente con la cerámica **Aplicada Incisa** y otros grupos "domésticos" pertenecientes a los "complejos" **Caldas** y **Cauca Medio** para los

cuales existían fechas desde el siglo X D.C.

Por el momento, es bueno señalar -como lo habían sugerido otros autores (Herrera 1993; Langabaek 1993)- que los cambios estilísticos: simplificación de manufactura, motivos y formas, no necesariamente señalan una transformación de los sistemas sociales (mayor o menor complejidad) que desembocaron en la arqueología del área hacia la designación de períodos arqueológicos con base en consideraciones estéticas sin un marco cronológico de referencia confiable.

La cerámica para la cual tenemos fechas radiocarbónicas y que fueron calificadas como tardías en trabajos anteriores podría estar

siendo fabricada varios siglos antes del supuesto inicio del período tardío en la región que nos concierne.

3.b. ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACION.

Al finalizar este mes contamos con las primeras tabulaciones de frecuencias de tipos cerámicos para el sitio La Selva. Un examen detallado no nos permitió observar cambios significativos de estas frecuencias a través de las unidades de excavación. Temporal y espacialmente el lugar parece muy homogéneo en cuanto a la referencia de distribución relativa de estos tipos. De los tipos establecidos el de mayor frecuencia relativa es el **Café**

burdo, seguido en su orden por el **Café rojizo**, el **Marrón** y el **Baño rojo**. Aunque se procuró una mejor definición cronológica de los tipos cerámicos del **Viejo Caldas**, creemos haber dado una mejor precisión a esta cerámica muy conocida en el área pero raramente excavada en forma sistemática.

También, se están preparando 7 planchas de formas reconstruidas y fragmentos diagnósticos que se consideran necesarios para la ilustración de los tipos cerámicos arriba mencionados. De forma paralela avanza la redacción del informe final que resumirá en detalle la excavación y resultados finales de este estudio.

3.c. PLAN DE TRABAJO PARA EL INFORME FINAL:

Para el próximo mes se tiene programado elaborar el informe final el cual se halla ya en proceso de redacción. Allí se discutirán varios temas que aparecen en el cuarto y quinto informe. Las tareas para el próximo mes son las siguientes:

- (1)** Localización y articulación de los sitios investigados dentro de la arqueología regional.
- (2)** Correlación de materiales: incluyendo cerámica y líticos. Se discutirán las semejanzas con materiales ya conocidos y su significado para el avance de la arqueología local y regional.
- (3)** Análisis espacial: en dos niveles de aproximación; uno con

respecto al sitio (distribución de restos arqueológicos y estructura), y otro con respecto a la ubicación del sitio de acuerdo al patrón de poblamiento en el tiempo y el espacio.

- (4)** Trabajos de documentación para la época de la Conquista y su utilidad para establecer un marco interpretativo que abarque varios de los factores mencionados con anterioridad: demografía, política, jerarquización, etc. necesarios para la conformación de un modelo de evolución social para el área investigada.

4. PLAN GENERAL DE ACTIVIDADES PARA EL PRÓXIMO MES.

El proyecto de **Rescate Arqueológico del Gasoducto de Occidente** finaliza su quinto (5) mes de actividades. Durante este mes se continuó con el programa trazado por el proyecto.

De acuerdo con nuestros planes de trabajo para el próximo mes, que corre del 8 de Enero al 7 de Febrero de 1996, se tiene previsto continuar con las siguientes labores:

(1) Todos los arqueólogos del proyecto estarán concentrados en la integración de los resultados tanto del trabajo de campo como de laboratorio (análisis de materiales, base de datos, dibujos, fotografía, etc.).

(2) Se refinarán los datos

interpretativos con base en la documentación bibliográfica y los datos de investigaciones realizadas en las zonas donde se desarrolla el estudio.

(3) Se continuarán levantando a tinta los dibujos de cerámicas y líticos diagnósticos de los diferentes sitios excavados.

(4) Presentación de los informes finales por frentes a cargo de los arqueólogos del proyecto.

(5) Entrega al **Inciva y Ecopetrol** (entidades contratantes) del informe final del estudio de rescate arqueológico.

(6) Entrega de una versión reducida del estudio para su publicación a las entidades **Inciva y Ecopetrol**.

T A B L A No. 3

PROGRAMACION DE LABORES PARA EL PERÍODO ENTRE EL 8 DE ENERO Y
DE FEBRERO PROYECTO DE RESCATE ARQUEOLOGICO GASODUCTO D
OCCIDENTE

ACTIVIDAD	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMA
1. INTEGRACION DE LOS RESULTADOS GENERALES DEL ESTUDIO ARQUEOLOGICO	XXXX	XXXX	XXXX	XX
2. REDACCION DE CAPITU- LOS POR CADA FRENTE DE TRABAJO	XXXX	XXXX	XXXX	XX
3. LEVANTAMIENTO DIBUJOS A TINTA CERAMI- CA Y LITICO (CONTINUACION)	XXXX	XXXX	XXXX	XX
4. INFORME FINAL POR FRENTE DE TRABAJO				XX
5. ENTREGA INFORME FINAL AL INCIVA Y ECOPETROL				XX
6. ENTREGA DE INFORME PARA PUBLICACION				X)

**5. BIBLIOGRAFIA CITADA PARA
EL INFORME CIENTIFICO**

Bray Warwick

1989 Cerámica Buga:

Reevaluación. **Boletín Museo del Oro**
24 (102-118).

Bruhns, Karen Olson.

1976 Ancient Pottery of the Middle
Cauca Valley. Colombia. En
Cespedesia, Vol V No. 17-18.

Cano, Martha Cecilia

1995 **Investigaciones**

Arqueológicas Nacionales en
Santuario (Risaralda). Fundación de
Investigaciones Arqueológicas
Nacionales, FIAN. Bogotá.

Cardale de Schrimpff, Marianne; W.

Bray, Theres Gähw ler y L. Herrera.

1992 **Calima: Diez mil años
de historia en el suroccidente de
Colombia**. Fundación Procalima:
Bogotá.

Carneiro, Robert

1991 The nature of the
chiefdom as revealed by the evidence
from Cauca Valley of Colombia. In
Profiles in cultural evolution, 167-
190. Edited by T. Rambo and K.
Gilligly. Anthropological Papers
No.85. Museum Of Anthropology
University of Michigan. Michigan.

Correal, Gonzalo. Van Der Hammen,
Thomas.

1977 **Investigaciones**
Arqueológicas en los Abrigos
Rocosos del Tequendama. Bogotá.

Cubillos Ch, Julio César

1984 **Arqueología del Valle del Río Cauca: Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del Río Cauca.** Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, FIAN. Bogotá.

Forero, Eduardo

1993 **Excavaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Guadalajara. Municipio de Buga - Valle** Informe Final FIAN Banco de La República Bogotá.

Gnecco Cristóbal y Héctor Salgado López.

1989 **Adaptaciones precerámicas en el suroccidente de Colombia. Boletín del Museo del Oro** 24(34-53).

Herrera, Leonor

1989 **Cuenca montañosa del río Cauca.** En: **Colombia Prehispánica Regiones Arqueológicas: 117-136**, L. Herrera, A. M. Groot, S. Mora y M.C. Ramírez de Jara (Eds.). ICAN y Empresa Editorial Universidad Nacional, Bogotá. Herrera, Leonor, M. Cardale y W. Bray

1994 **Los sucesos de Malagana vistos desde Calima. Atando cabos en la arqueología del suroccidente colombiano. Revista Colombiana de Antropología** , 31 (145-234).

Instituto Geográfico Agustín Codazzi.

1988 **Valle del Cauca. Aspectos Geográficos.** Bogotá.

Jaramillo, Luis Gonzalo

1987 **Investigación Arqueológica en los Municipios de Chinchiná, Palestina y Santa Rosa de Cabal.**

Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, FIAN. Sin Publicar. Bogotá.

Jiménez, Beatriz

1995 **Informe sobre estudio de suelos de los sitios del proyecto de rescate arqueológico Mariquita-Yumbo, Ecopetrol-Inciva.** Sin Publicar.

Moreno, María Cristina

1986 **Investigaciones Arqueológicas en el bajo Río Guaicaca, Caldas.** Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, FIAN. Sin Publicar. Bogotá.

Rodríguez, Carlos A.

1985 **Investigaciones Arqueológicas en Buga, Valle del Cauca, Colombia.** Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, Inciva, Cali.

1993 **Investigaciones arqueológicas de sociedades agroalfareras prehispánicas tardías en el Centro Internacional de Agricultura Tropical, CIAT. Municipio de Palmira, Valle del Cauca.** Informe Parcial No 3. Cali.

1984 **"Investigaciones Arqueológicas en Buga Valle del Cauca Colombia: Informe Final"** Manuscrito sin publicar. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Darién.

Rodríguez, Carlos A. Stemper, David.

1993 **Investigaciones arqueológicas de sociedades agroalfareras prehispánicas tardías en el Centro Internacional de Agricultura Tropical, C.I.A.T. Municipio de Palmira, Valle del Cauca.** Informe No 3. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.

Salgado López, Héctor

1989 **Medio Ambiente y Asentamientos Humanos Prehispánicos en el Calima Medio.** INCIVA. Imprenta Departamental, Cali.

Santos Vecino, Gustavo

1993 Una población prehispánica de Antioquia representada por el estilo cerámico Marrón-Inciso. En: **El Marrón Inciso**

de Antioquia:39-55. Colección Museo Universitario-Universidad de Antioquia 190 Años. Santafé de Bogotá.

III. LOS TRABAJOS DEL AREA DE DIVULGACION Y COMUNICACIONES

Las actividades en el área de comunicación estuvieron dedicadas al diseño de la cartilla "**Conozcamos Nuestro Pasado con la Arqueología**" que servirá como medio para la divulgación de los resultados del proyecto de rescate a cargo de Inciva.

2. DISEÑO DE LA CARTILLA

En la elaboración de la cartilla se pueden diferenciar tres etapas:

- (a) Elaboración de contenidos o textos
- (b) Diseño de la presentación y diagramación, y
- (c) Edición.

Los contenidos o textos fueron elaborados directamente por el área de comunicaciones, al igual que la

propuesta de presentación de cartilla. Estos contenidos fueron editados reiteradamente y la versión final salió como resultado de una reunión realizada el día 7 de Diciembre en el Museo Arqueológico de Calima en Darién, con la participación de la Interventoría de Ecopetrol, la Coordinadora de Relaciones con la Comunidad del Plan de Gas Natural de Ecopetrol, el director Científico del Proyecto y la Unidad de Divulgación del Inciva.

Por su parte Ecopetrol se encargó de la edición de la cartilla.

Comunicaciones con apoyo de la dibujante Yolanda Jaramillo diseñó una propuesta de machote, para agilizar el trabajo de edición de la cartilla.

En este machote se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

(a) Los diseños de márgenes de cada página, son simplificaciones de las decoraciones de vasijas y piezas Prehispánicas encontradas en el Valle del Cauca y Risaralda.

(b) Todas las páginas tienen paisajes prehispánicos en segundo plano y los textos van en primer plano para lograr un efecto visual agradable y facilitar su lectura.

(c) Algunas ilustraciones serán dibujos basados en fotografías del Proyecto.

Los textos y propuesta de diseño fueron entregados el día 14 de Diciembre a la firma FRIMARK, encargada por parte de Ecopetrol de la producción de la cartilla.

En dicha reunión el representante de FRIMARK, recomendó la elaboración de un libro

de trabajo y una guía para maestros, a fin de facilitar el uso de la cartilla como material didáctico en escuelas y colegios. Estos anexos fueron enviados por el área de comunicaciones el día 20 de Diciembre.

La guía para maestros consiste en un pequeño folleto en el cual se explica cuál puede ser el uso de la cartilla, y se amplían conceptos para facilitar la orientación por parte de los profesores.

El libro de trabajo tiene como finalidad servir de apoyo para el desarrollo de las actividades didácticas en clase. En el, los estudiantes podrán registrar directamente las respuestas a las preguntas planteadas en cada uno de

los ejercicios o actividades.

Tanto el libro de trabajo como la guía para maestros estarán ilustrados con el mismo tipo de dibujos de la cartilla. Los tres documentos, cartilla, libro de trabajo y guía conforman un paquete didáctico que se entregará en las escuelas y colegios de los municipios en donde se realizó el Estudio de rescate arqueológico.

De otro lado, la firma editorial FRIMARK, envió sus recomendaciones sobre la presentación de la cartilla el día 29 de Diciembre. Esta propuesta no coincide con el concepto que presentó Inciva, por lo que se recomendó una nueva reunión con dicha firma, con el fin de unificar criterios y agilizar la edición de la cartilla.

La demora en la producción de la cartilla por parte de Ecopetrol implica que las actividades programadas para finales de Enero, como son la entrega de la cartilla y los talleres informativos con autoridades municipales y comunidades se trasladen a la primera semana de Febrero.

3. PROGRAMACION PARA EL PRÓXIMO PERÍODO

En el período comprendido entre Enero 8 y Febrero 7, las actividades serán principalmente las siguientes: (**TABLA No. 4**).

(a) Definición de la propuesta definitiva de Cartilla con la firma FRIMARK.

(b) Preparación de los talleres finales

con comunidades

(c) Convocatoria a talleres finales y reuniones con autoridades municipales.

(d) Realización de talleres con comunidades y reuniones con autoridades municipales para informar sobre los resultados del Estudio de rescate.

(e) Elaboración y entrega del informe final.

Esta programación puede modificarse dependiendo de la fecha de entrega de la cartilla por parte de Ecopetrol.

IV. EL MANEJO ADMINISTRATIVO PRESUPUESTAL

Las actividades administrativas del Proyecto correspondientes al quinto (5º) mes de labores -período comprendido entre el 8 de Diciembre de 1.995 y el 7 de Enero de 1.996- se ejecutaron de acuerdo a los procedimientos de Ley y a los establecidos en la Orden de Trabajo de la referencia.

1. PERSONAL

La Interventoría de **ECOPETROL** autorizó la solicitud de **INCIVA** para que los cinco (5) Auxiliares de Laboratorio trabajaran tres (3) días adicionales (8, 9 y 10 de Diciembre de 1.995), por cuyo concepto se le canceló a cada uno la

suma de **CUARENTA Y TRES MIL NOVECIENTOS PESOS (\$43.900.00)**

Mcte. en una cuota extra.

El valor total incurrido por concepto de costos de personal durante este período es de **VEINTE MILLONES DOSCIENTOS MIL SETECIENTOS PESOS (\$20'200.700.00) Mcte.** (Ver Anexo 1).

2. VIATICOS

Durante este período no se hicieron cancelaciones por este concepto, sin embargo se tiene pendiente el reconocimiento de unos viáticos a la Socióloga **Adriana Espinosa Bonilla** y al Técnico en Comunicación **Leonardo Mazuera**, para lo cual se le está enviando un

oficio al interventor de **ECOPETROL**, con el fin de obtener la autorización y proceder al pago correspondiente.

3. ALQUILER DE VEHICULO Y TRANSPORTE AEREO

Por este concepto se ejecutó la suma de **DOS MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA MIL OCHENTA PESOS (\$2'640.080.00) MCte**, para cancelar la tercera (3ª) cuota del Contrato con la firma **MATERIALES Y EQUIPOS** y para la cancelación de un tiquete aéreo Cali-Bogotá-Cali de la Socióloga Adriana **Espinosa Bonilla (Ver Anexo 2)**.

4. MATERIAL FUNGIBLE

Para esta etapa se ha ejecutado la suma de **CATORCE MIL**

OCHOCIENTOS CINCUENTA PESO (\$14.850.00) MCte por concepto de revelado de rollos fotográficos (**Ver Anexo 3**).

5. ALQUILER DE EQUIPO

Se ejecutó la suma de **OCHOCIENTOS NOVENTA Y UN MIL PESOS (\$891.000.00) Mcte**. (**Ver Anexo 4**).

6. ESTUDIO ESPECIALES

Durante este período se ejecutó la suma de **TRESCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL PESOS (\$385.000.00) Mcte**. por concepto de la identificación de materiales óseo faunísticos excavados en el sitio de Cantarana por parte del Zoc arqueólogo **German Peña (Ver Anexo 5)**.

5).

7. COSTOS INDIRECTOS Y PRESTACIONALES

Se canceló el valor de **SETECIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS DIEZ PESOS (\$769.810.00) Mcte.** a la Caja de Compensación **COMFAMILIAR ANDI** y **SEISCIENTOS VEINTIDOS MIL CINCUENTA Y CUATRO PESOS (\$622.054.00) Mcte.** al Instituto de Seguros Sociales I.S.S. por concepto de aportes del mes de Diciembre de 1.995 del personal adscrito al Proyecto

8. PRESUPUESTO EJECUTADO

Al 7 de Enero de 1.996, el presupuesto ejecutado es de **DOSCIENTOS CUARENTA Y UN**

MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS VEINTIUN PESOS CON SETENTA CENTAVOS (\$241.355.621.70) MCte,

correspondientes al 68% del valor total del presupuesto asignado para este Proyecto.

9. CUENTA DE COBRO

El 12 de Diciembre se entregó a la Interventoría de **ECOPETROL** la cuenta de Cobro N° 005 por valor de **TREINTA MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS (\$30'398.296.00) MCte.**

El 5 de Enero de 1.996 se recibió de **ECOPETROL** el cheque por valor de **TRECE MILLONES TREINTA**

MIL OCHENTA Y CUATRO PESOS

(\$13'030.084.00) Mcte.

correspondientes a la cancelación de la Cuenta de Cobro N° 004 de Noviembre 24 de 1.995.

10. INTERVENTORÍA

Durante el período comprendido entre el 8 de Diciembre de 1.995 y el 7 de Enero de 1.996, el contador **LUIS ESPITIA**, ha realizado cuatro (4) visitas de interventoría administrativa, en las que ha verificado los documentos que hacen parte de la Cuenta de Cobro N° 006.

CARGO Y NOMBRE	CONTR. No.	CATEG.	DEDIC. H/A	SALARIO BASICO	TIEMPO (Dias)
AREA CIENTIFICA					
LABOR CIENTIFICO: Diogenes Patino	CSA-001	1	100%	1,500,000	30
LABOR CIENTIFICO: Alexander Clavijo	CSA-002	6	100%	800,000	30
LABOR FREENTE: Rene A. Pulido	CSA-003	6	100%	800,000	30
LABOR FREENTE: Aura Maria Gomez	CSA-005	6	100%	800,000	30
LABOR FREENTE: Camilo Diaz Pardo	CSA-031	6	100%	800,000	30
LABOR DE LABOR I: Franz R. Florez Fuya	CSA-042		100%	439,000	3
LABOR DE LABOR I: Claudia Roza Torres	CSA-038		100%	439,000	3
LABOR DE LABOR I: Jose Luis Socarras	CSA-039		100%	439,000	3
LABOR DE LABOR I: Yesid Pizon T.	CSA-040		100%	439,000	3
LABOR DE LABOR I: Gustavo A. Cabal	CSA-041		100%	439,000	3
LABOR SISTEMAS : Daniel Otero	CSA-045		100%	500,000	30
LABOR ESPECIALIZADA: Yolanda Jaramillo	CSA-043		100%	500,000	30
AREA DIVULGACION					
LABOR : Adriana Espinosa	CSA-026	6	100%	800,000	30
AREA ADMINISTRATIVA					
ADMINISTR.: Esperanza Candela	INCIVA	7	100%	600,000	30
ADMINISTRATIVO I: Eduardo Giraldo	CSA-037		100%	450,000	30

2 . COSTO ALQUILER VEHICULO Y TRANSPORTE AEREO

COSTO DE ALQUILER VEHICULO Y TRANSPORTE AEREO - PERIODO: DIC.8/95 A ENER						
CARGO	CANTIDAD	No DE	VALOR	No. VUELOS	VALOR	
	VEHICULOS	DIAS	PERIODO	£130,800	(IDA-REGO)	
<u>IDENTIFICA</u>						
OR CIENTIFICO	1	30	2,300,000	0	0	
<u>IMPULSION</u>						
DGA ADRIANA ESPINOSA				1	100,800	
<u>ALQ. VEH. Y TRANSP. AEREO</u>						
<u>ALQU. VEHICULO Y TRANSP. AEREO CON FACTOR MULTIPLICADOR = 1.1</u>						

3 . COSTO MATERIAL FUNGIBLE

MATERIAL FUNGIBLE. - PERIODO DIC. 8/95 A ENERO. 7/96			
CONCEPTO	PROVEEDOR	FACT. No.	VALOR
ado Rollo fotografico	ALBERTO LENIS B.	129903	
ado Rollo fotografico	ALBERTO LENIS B.	129812	
MATERIAL FUNGIBLE			
MATERIAL FUNGIBLE CON F.M. = 1.1			

4 . COSTO ALQUILER DE EQUIPO

COSTO ALQUILER DE EQUIPO - PERIODO: DIC. 8/95 A ENERO 7				
CONCEPTO	TIEMPO (DIAS)	CANTIDAD	VALOR MENSUAL	VAL TOT
COMPUTADOR 80486/66MHZ RAM 32				
ESORA LASER JET. SERIE III				
2 HORAS - ESTABILIZADOR - MESA	30	1	600,000	
	30	1	150,000	
PO DE DIBUJO (2 MESAS, LAMPARA, TABLEROS, DINGRAFO, BUTACO, ESCALA)	30	1	60,000	
TOTAL ALQUILER EQUIPOS				
TOTAL ALQUILER EQUIPOS CON FACTOR MULTIPLICADOR = 1				8

0 5 . COSTO ASESORIAS

COSTO DE ASESORIA - PERIODO DIC. 8/95 A ENERO 7/96			
CONCEPTO	VALOR SITIO	No. SITIO	VALOR TOTAL
ARQUEOLOGO - DR. GERMAN A. PEÑA IDENTIFICACION DE MATERIALES OSEOS HISTORICOS - HDA. CANTARANA	350,000	1	350,000
TOTAL ASESORIAS			350,000
AL CON F. N. = 1.1			385,000