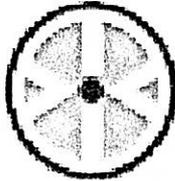


18

M1/ARQ/Pt 182/7326/SP

0165

**ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL TRAMO DEL PROYECTO
CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL
DARIÉN
VALLE DEL CAUCA**



INCIVA

Patrimonio Vital

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACION Y LA PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA**

Informe Final

**Alexander Clavijo Sánchez
Arqueólogo- INCIVA**

Calima-El Darién
Enero de 2006



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

0165

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	3
1. INTRODUCCIÓN	4
2. MARCO LEGAL	5
3. LOCALIZACIÓN DEL MONITOREO	7
4. FORMACIÓN GEOLÓGICA	8
5. ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS	10
6. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	12
7. TRABAJOS DE CAMPO	15
7.1. Descripción De Los Sitios Encontrados	17
7.1.1. Sitio 1	17
7.1.2. Sitio 2	18
7.1.3. Sitio 3	19
7.1.4. Sitio 4	20
7.1.5. Sitio 5	21
7.1.6. Sitio 6	21
7.1.7. Sitio 7	22
7.2. Unidades De Excavación	22
7.2.1. Unidad De Excavación 1	23
7.2.2. Unidad De Excavación 2	23
7.2.3. Unidad De Excavación 3	23
8. TRABAJOS DE LABORATORIO	25
8.1. ANÁLISIS DE MATERIALES	26
8.1.1. Cerámica	26
8.1.2. Descripción De Tipos	27
8.1.2.1. Tipo Rojo	27
8.1.2.2. Tipo Café Oscuro	28
8.1.2.3. Tipo Café	28
8.1.2.4. Tipo Café Claro	29
8.1.2.5. Tipo Naranja	30
8.1.3. Líticos	30
8.1.4. Macrorestos	31
9. CONTEXTUALIZACIÓN ARQUEOLÓGICA Y CRONOLOGÍA	32
10. CON RESPECTO AL PLAN DE MANEJO	36
11. BIBLIOGRAFIA CITADA Y CONSULTADA	39
INDICE DE FIGURAS	45
INDICE DE FOTOGRAFÍAS	46
INDICE DE TABLAS	48
ANEXOS	



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

AGRADECIMIENTOS

La realización de esta de investigación, fue posible gracias a la financiación de la misma por parte de la firma Smurfit Cartón de Colombia S.A. y J. M. D. Consultoría y Construcción, encargada del estudio de impacto ambiental del **"CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA"**, a ella expresamos nuestro agradecimiento.

Igualmente, recalcamos nuestro reconocimiento al ingeniero Juan M Mundó gerente de J. M. D. Consultoría y Construcción y Jairo Jiménez Ingeniero de Smurfit Cartón de Colombia, por facilitarnos la información pertinente para adelantar los trabajos técnicos en el trazado vial y por el interés demostrado en la arqueología.

Al exdirector de **INCIVA** Licenciado Miguel Antonio Gualteros y a la actual Directora encargada Doctora María del Pilar Meza Díaz, quienes posibilitaron las negociaciones y los procedimientos legales y administrativos relacionados con la firma del contrato y el cumplimiento del mismo, por parte de las firmas involucradas. Las Unidades Administrativa y de Investigaciones del **INCIVA** cuyos titulares: Dr. Harold Martínez y el Dr. Germán Parra respectivamente, hicieron realidad el proyecto, a través de su apoyo irrestricto.

De manera especial reconocemos la participación e interés de los auxiliares en arqueología Yolanda Jaramillo y Gustavo Cabal, sin ellos el trabajo de campo y laboratorio no se habría desarrollado exitosamente.

Igualmente, agradecemos al ICANH, quién siempre estuvo presta a asesorarnos en todo lo concerniente a la parte legal, licencias, ejecuciones de planes de manejo ambiental y cultural relacionados con el proyecto y a otorgarnos los permisos necesarios.



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA

1. INTRODUCCIÓN

El presente informe relaciona los trabajos adelantados durante la fase de campo y laboratorio del estudio **Arqueología Preventiva en el Proyecto CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA**

Todas estas actividades arqueológicas que se describen se enmarcan en los lineamientos legales y científicos destinados a la protección y estudios del patrimonio histórico y Cultural de la nación. En este trabajo fue posible encontrar y caracterizar una serie de sitios con arqueológicos, que fueron monitoreados durante las obras de ingeniería del proyecto vial propuesto. En los sitios encontrados se llevaron a cabo trabajos arqueológicos de excavación en esta etapa denominada MONITOREO ARQUEOLÓGICO.

Este informe final muestra los resultados de los trabajos arqueológicos del plan de manejo, de acuerdo al análisis de sitios y a la información obtenida durante los trabajos de campo y laboratorio en los meses de noviembre y diciembre de 2005 y enero de 2006, con los que se minimizó el daño sobre los componentes histórico culturales que afectados en el kilómetro trescientos ochenta metros del trazado del proyecto vial.

Específicamente se reportan 7 sitios de interés encontrados en el monitoreo, de los que se presenta una descripción detallada que incluye ubicación georreferenciada, PK correspondiente al trazado, características fisiográficas, importancia arqueológica y plan de manejo desarrollado en cada uno de ellos. (Figura 1 y 2)

Todo el desarrollo del trabajo arqueológico estuvo enmarcado en el trazado presentado por la empresa Smurfit Cartón de Colombia, por medio de los planos entregados, cualquier nuevo trazado que intervenga predios no estudiados por el equipo de trabajo arqueológico, deberá ser visitado nuevamente para conceptuar sobre las posibles alteraciones al patrimonio histórico y cultural que se presentarán en cualquier nuevo trazado.



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA

2. MARCO LEGAL

La normatividad colombiana vigente define El Patrimonio Cultural de la Nación como el que está constituido por todos los bienes y valores culturales que son expresión de la nacionalidad colombiana. Dicho patrimonio involucra: las tradiciones, las costumbres y los hábitos, así como el conjunto de bienes inmateriales y materiales, muebles e inmuebles, que tienen un especial interés histórico, artístico, estético, plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, ambiental, ecológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, filmico, científico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico, antropológico y las manifestaciones, los productos y las representaciones de la cultura popular (Ley General de Cultura 397 de 1997, Artículo 4º).

Hacen parte del Patrimonio Arqueológico de la Nación aquellos muebles o inmuebles que sean originarios de culturas desaparecidas, o que pertenezcan a la época colonial, así como los restos humanos y orgánicos relacionados con esas culturas. Igualmente, forman parte de dicho patrimonio los elementos geológicos y paleontológicos relacionados con la historia del hombre y sus orígenes (Ley General de Cultura 397 de 1997, Artículo 6º).

También podrán formar parte del Patrimonio Arqueológico, los bienes muebles e inmuebles representativos de la tradición e identidad culturales pertenecientes a las comunidades indígenas actualmente existentes, que sean declarados como tal por el Ministerio de Cultura, a través del Instituto Colombiano de Antropología, y en coordinación con las comunidades indígenas (Ibíd.).

El patrimonio Arqueológico de la Nación está protegido por la ley 163 de 1959, el decreto 264 de 1963, el código Nacional de Policía (decreto 522 de 1971), además de la Constitución Política de Colombia, artículos 63 y 72 y más recientemente en la Ley General de Cultura 397 de 1997 y su Decreto reglamentario 833 de abril del 2002.

Igualmente, otras disposiciones de tipo ambiental buscan la preservación del patrimonio cultural, a través de la reglamentación de licencias en estudios de impacto ambiental, requeridos para proyectos y obras de infraestructura. Donde se deben incluir los componentes históricos y culturales como parte esencial para su conocimiento y conservación. Estas disposiciones son: la ley 99 de 1993 y al Decreto 1753 de 1994.

En este sentido, previa a toda remoción de suelo, para la construcción de cualquier obra de ingeniería, deben realizarse estudios de prefactibilidad y factibilidad, en los cuales se debe incluir el componente arqueológico, para evitar o mitigar el deterioro o pérdida del Patrimonio Arqueológico, tal como lo determinan



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

los procedimientos a seguir, diseñados por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH).

De la misma manera la información científica producto de los estudios de arqueología preventiva, permiten a los municipios generar sus planes de acción, utilizando como herramienta el principio de descentralización y autonomía, para hacer un uso eficaz y eficiente del suelo y sus recursos no renovables (Artículo 1, Ley 388 de 1997).



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA

3. LOCALIZACIÓN DEL MONITOREO ARQUEOLÓGICO

El área de estudio se localiza al centro occidente del Departamento del Valle del Cauca, municipio de Calima El Darién. Los predios a intervenir se sitúan en el trazado del **Proyecto CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA**. En términos generales la obra afectó sectores de ladera en las partes más pendientes de las montañas de esta zona. El Diseño en general de la vía ha evitado los cortes en las partes más altas de las montañas lo que minimizó el impacto sobre sitios con mayor potencial arqueológico (figura 1 y 2).

El trabajo reviste particular importancia por encontrarse en la parte alta del Valle del río Calima, en el corazón de la región arqueológica Calima, muy cerca del sector de La Samaria. Es por esto que no se podía descartar la ocurrencia de algunos eventos arqueológicos, ni siquiera en la parte más pendiente de las laderas afectadas por el corte de la vía, como lo demostró el trabajo de monitoreo en el trazado de la vía, en sectores aledaños en las partes más altas de la mayoría de estas lomas se presentan aterrazamientos, y en todo el sector se notan abundantes evidencias de guaquería (fotos 3 y 4).

Se detectaron una serie de contextos arqueológicos en un Reconocimiento General del Trazado de la Vía en compañía de los encargados de la construcción en una visita el día 13 de abril de 2005. Los sitios arqueológicos a impactar por la construcción de la vía fueron detectados y en todos ellos se realizaron labores de rescate arqueológico en los casos en los que fue pertinente, durante la etapa de monitoreo entre el 22 de noviembre y el 17 de Diciembre de 2005.

4. FORMACIÓN GEOLÓGICA

En general, la zona de la cordillera Occidental donde se encuentra la región geográfica de Calima esta constituida geológicamente por rocas sedimentarias y metamórficas del grupo Dagua (Cretáceo inferior), con sus formaciones Cisneros y Espinal y por materiales volcánicos del Grupo Diabásico (Cretáceo superior), (Barrero, 1.979; Padilla, 1.980).

Nuestra área de estudio hace parte, morfológicamente, de la Provincia de Calima, la cual comprende los relieves aledaños a la represa, demarcados, de oeste a este, por la faja alargada que forma la falla tectónica del Calima, al occidente de Darién y por el oriente la línea divisoria de la cuenca y las dos vertientes de la cordillera (Padilla, op. cit.: 1.980: 8).

Esta provincia se caracteriza por tener: "... un paisaje de morfología plana a semiplana constituida por una gruesa secuencia de hasta centenares de metros de suelos lateríticos de colores rojizos, producto de la meteorización de rocas volcánicas básicas pertenecientes al Grupo Diabásico. La morfología ondulada y el espesor de dichos suelos sugiere que el paleorelieve donde se formaron, era relativamente plano de características selváticas y clima lluvioso Este paleorelieve muy suave ("Hear-peneplain stage") esta relacionado con el relieve positivo que tuvo la embrionaria cordillera Occidental... a principios del Terciario; ... "(Ibídem: 8).

Recientemente, a las rocas del Grupo Diabásico se les ha dado la categoría de Formación Volcánica (Kv), la cual aflora al oriente de la Falla Calima alternando con bloques fallados de las formaciones Cisneros y Espinal. Es descrita como: "...una secuencia de lavas basálticas macizas, lavas almohadilladas, silos de diabasa pegmatítica y en algunos sectores lentes de cherts, shales y areniscas" (McCourt et al., 1985 y De Armas, 1985).

La Formación Espinal (Ke) abarca la parte central de la cordillera y se extiende al este de Dagua hasta el valle alto del río Calima; está formada por Cherts y Shales negros, Limolitas y secuencias turbidíticas compuestas de grawacas líticas y feldespáticas en bloques intercalados con rocas de las formaciones Volcánica y Cisneros (Aspden et al., 1985).

La Formación Cisneros (Kc) al igual que la anterior hace parte del grupo Dagua y en términos generales es una franja de rocas metasedimentarias fuertemente tectonizadas. Las litologías más comunes son filitas y pizarras grises, claras-oscurs y verdes, cherts metacalizas y en menor cantidad areniscas (Aspden et al., 1985).



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

Los suelos lateríticos rojos y arcillosos derivados de las rocas diabásicas se clasifican como *Oxis paleustalfs* o *Paleudults* (Bray et al., 1987:449). En la región se les encuentra mezclados con mantos cuaternarios de cenizas volcánicas, parcialmente meteorizadas, desarrollando suelos fértiles apropiados para la agricultura y que: "En condiciones normales son suelos franco-arcillo-limosos con un alto nivel de materia orgánica y fósforo, con valores de pH en el rango 5-6, excelentes características físicas, mejoradas aún más como resultado de las lombrices. Estos suelos tienen un buen drenaje interno "...una alta estabilidad estructural y son resistentes a la erosión" (Ibíd.: 449).



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

5. ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS

Los estudios de las comunidades indígenas que vivían en el valle del río Calima al momento de la conquista española, son escasos, muy fragmentarios y faltos de precisión para llegar a determinar cual fue la comunidad o parcialidad que ocupaba y explotaba la región. Sin embargo, una de las primeras referencias que hay, asocian a los indios Yacos como lo habitantes en la zona: Los Yaco se ubicaban más al sur, sobre el alto río Calima. (Romoli, 1976: 29). Al respecto de los Yacos, Romoli anota que estos muy probablemente no eran serranos pues de acuerdo a lo narrado por el capitán García Montaña en 1597 (Simón, [1626] (1982): tomo VI: 246) aparecen un poco arriba de las bocas del Calima, incluso descritos como hábiles canoeros (Romoli, 1976: 29; Salgado, 1982: 20). Por otro lado la investigadora Kathleen Romoli, también habla de que al nacimiento del río Calima (en la época era el río de los Yacos) había indios Chanco, estos indios ocupaban un sector comprendido entre el Sanquinini-Cajamarca-Garrapatas, incluso, que pudieron haberse extendido desde el Garrapatas hasta el nacimiento del Calima (1976: 28).

Los vecinos por el norte y este, de los Yacos en 1593, probablemente eran los Chocoes, Noanamas y Coponamas. Por el norte eran los Chanco, extendidos de forma paralela a la cordillera Occidental, al sur estaban la gente del valle del Lili y la gente del cacique Petecuy, en la actual zona de Pavas, Bitaco y La Cumbre (Romoli 1974: 397, Cieza 1976 Capítulo XVIII).

La antropóloga Leonor Herrera al analizar toda esta información plantea la duda si los Yacos pudieran llegar a ser los mismos Gorriones o eran vecinos de los Yacos al occidente (Herrera 1992: 152).

La extensión territorial de los Gorriones no ha sido establecida claramente y es por ello que los límites con otros grupos no están bien definidos. Trimborn señala que: "Al norte de los Lile confinaban los gorriones, en el sector de Vijos y Río Frío, (margen izquierda del río Cauca) los cuales vivían en las montañas y valles de la cordillera occidental..." (1949: 65), Otra autora dice que se extendían hasta la Llanada en la zona montañosa (Romoli, 1976: 31), o dispersos sobre Cáceres y Roldanillo (Arboleda, 1956: 13). Sin embargo, lo que parece más probable es que al nor-orienté se ubicaban los Quimbaya, que ocupaban las vertientes y flancos occidentales de la cordillera central, que descienden al valle del río Cauca y que, a su vez, servían de frontera natural por el occidente (Friede, 1978: 14). Al orienté o banda derecha del río Cauca, se encontraban los Putimaes "... que habitaban la cordillera central frente a lo que hoy es Buga y Bugalagrande..." Friede, 1978:169 y los Pijaos que moraban en sectores limitados por las partes altas y crestas de la cordillera central Friede 1978: 169.



INCIVA

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

Un poco más al centro del Valle en época de la Conquista, habitó un cacicazgo llamado los Bugas, "...Los Bugas, limitaban al oriente con la sierra alta, que los separaba de los Piajos, al norte del río Paila, que los separaba de los Quimbaya, al occidente con el río Grande del Cauca, que los separaba de los Gorriones, y al sur, con el río Bolo, que los separaba de los Calocotos, tributarios del cacique Calambaz". Tascón, 1991.

Debido a lo anterior, hay que tener en cuenta que la misma llegada de los europeos, produjo un factor de cambio que no estamos en capacidad de medir a partir de las crónicas, que de por sí ya vienen con una alta dosis de exageración y manejos de orden político para justificar su intervención sobre comunidades que no eran propiamente como las describieron. Lo mismo ocurre con los nombres de los grupos, algunos corresponden a "apodos de paso" es decir que los identificaron a partir de vocablos escuchados y de allí en adelante se conocieron con ese nombre en los registros, es posible también que se hallan diferenciado comunidades que formaban parte del mismo grupo o lo contrario; todo ello generó un mapa bastante nutrido de pueblos indígenas en el Valle del Cauca.

Al observar un panorama tan variado en las descripciones de los pueblos indígenas, presentes a la hora del paso de las huestes conquistadores y sus nominados escribanos, queda la posibilidad de que para la época existían varios grupos relacionados entre sí a través de transacciones comerciales (Herrera 1992: 154) o intereses exogámicos, sin embargo, al observar la evidencia arqueológica, encontramos mas elementos de unidad que de separación, por tal razón es viable pensar en que a la llegada de la conquista, sobre el valle del río Cauca y en sus márgenes izquierda y derecha, habitaban pueblos que guardaban una tradición común en la técnica de elaborar artefactos cerámicos, incluso en la forma de construir sus casas y adaptar el suelo, además de enterrar a sus muertos; que en la medida que se iban separando aportaban algunos nuevos cambios, pero que no borraban la idea básica y tal vez el factor de diferenciación era mas por el lado lingüístico.

La información obtenida en el estudio de monitoreo arqueológico en el Camino de Explotación Forestal permiten asociar los restos arqueológicos del período Sonso con las parcialidades indígenas presentes al momento de la conquista, es decir que estos indios Yacos o Gorriones, pudieran haber sido los manufactureros de la alfarería Sonso de la región Calima, misma que se encuentra inserta dentro de la tradición Sonsoide de Suroccidente colombiano y que como se dijo anteriormente guarda mas afinidades en toda la zona, que diferencias. Queda el interrogante alrededor de cuales eran los factores de diferenciación cultural que pudiesen hablar de una variedad de grupos culturalmente distintos en la etapa precolombina tardía de este parte del país.



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

6. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

Antecedentes para este sector puntual, propiamente no existen, ha excepción de una serie de informes de guaquería antigua y reciente. Por lo tanto se hace una revisión de área en general, la cual proporciona un contexto de la potencialidad arqueológica que pueda contener la zona, donde se adelanta el proyecto de construcción del camino de explotación forestal.

Este proyecto se encuentra sobre una región reconocida en el ámbito mundial como Calima y está integrada geográficamente por los municipios de Calima El Darién, Restrepo, La Cumbre, Yotoco, Dagua y Vijes y en la actualidad representa una de las regiones mejor documentadas en términos arqueológicos.

La primera investigación en la región Calima fue adelantada por Henry Wassén en 1935. Este investigador estudió a profundidad las costumbres funerarias prehispánicas de los antiguos habitantes del Valle del Dorado municipio de Restrepo (Wassén, 1976).

Dos años más tarde el científico Gregorio Hernández de Alba, adelantó un reconocimiento arqueológico en los municipios de Restrepo y Darién respectivamente, describiendo el material cerámico encontrado y los petroglifos identificados (Hernández de Alba, 1976).

Como consecuencia del gran auge de la guaquería presentado en la región a finales de la década de los treinta, el Instituto Etnológico Nacional se interesó por la defensa y recuperación del patrimonio cultural, enviando para esta labor comisiones de estudios integradas por los investigadores: Julio Cesar Cubillos y Roberto Pineda entre otros, quienes adelantaron algunas excavaciones en sitios de habitación y enterramiento prehispánicos (Herrera, 1989: 141).

Las primeras investigaciones con carácter interdisciplinario se iniciaron en la región en la década de los sesenta, a cargo del Instituto Colombiano de Antropología y la Universidad de Cambridge, los resultados obtenidos consistieron en la excavación y recolección de material cerámico y lítico, la descripción de una gran cantidad de petroglifos, la identificación de yacimientos arqueológicos con el fin de ser excavados y así obtener las primeras fechas de carbono catorce para la región (Bray, 1962).

En 1964 los arqueólogos Warwick Bray y Edward Mosely, exploraron los alrededores de Buga e identificaron tres fases cerámicas correspondientes a ocupaciones prehispánicas para la región: Yotoco, Sonso y Moralba (Bray y Mosely).



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

El arqueólogo Julio Cesar Cubillos en 1967, realizó excavaciones en tumbas prehispánicas ubicadas en el municipio de Vijes, las que determinaron estrechas relaciones con las costumbres funerarias establecidas hasta el momento para los municipios de Darién y Restrepo (Cubillos, 1967).

En el año de 1972 un grupo de investigadores bajo la dirección del antropólogo Álvaro Chávez excavó algunas tumbas prehispánicas en el Valle del Dorado, municipio de Restrepo estableciendo complementando así las investigaciones previamente realizadas.

El investigador Carlos Humberto Illera entre 1977 y 1979, realizó excavaciones en sitios de habitación y enterramiento prehispánicos en el municipio de Darién, pertenecientes a las culturas: Ilima, Yotoco y Sonso (Illera, 1985).

La fundación ProCalima promovió investigaciones interdisciplinarias y sistemáticas desde 1979 hasta 1987 con el propósito de establecer una secuencia cultural y cronológica para la región, la distribución geográfica de las manifestaciones culturales según los períodos identificados, el establecimiento de la base económica y la adaptación ecológica de los habitantes prehispánicos, la distribución de los asentamientos y tamaños de la población y los estudios del material cerámico y orfebre de la región (Herrera et al, 1984: 386; Cardale de Schrimpff, et al, 1989 y 1992).

El INCIVA a partir de 1983, a través de los investigadores del Museo Arqueológico Calima, inicia investigaciones arqueológicas en la región; la primera de ellas corresponde a la adelantada en el Cerro Cabo de la Vela (Jiguales); allí se documentaron más de una veintena de plataformas habitacionales; se excavaron en área algunas de ellas pertenecientes a las culturas Yotoco y Sonso (Salgado et al, 1984; Rodríguez y Bashilov 1988). Una segunda temporada para este proyecto la adelantó Salgado entre 1984 y 1985, excavando parte de la cima del Cerro (Salgado, 1988: 89).

El mismo investigador adelantó en 1985 el proyecto de Arqueología de Salvamento en la zona de Calima III, la importancia de este consistió en el hallazgo de restos materiales de los primeros grupos de cazadores recolectores que habitaron la región entre el VI y III milenio A.C.; además de algunos vestigios de las ocupaciones alfareras Ilima, Yotoco y Sonso (Salgado, 1988: 89).

En el año de 1989, Carlos Armando Rodríguez y Héctor Salgado como investigadores del INCIVA adelantaron el proyecto: Costumbres funerarias de las sociedades agroalfareras Prehispánicas de la región de Samaria en el curso alto del río Calima; se excavaron 58 tumbas pertenecientes a las culturas: Ilima, Yotoco y Sonso (Salgado y Rodríguez, 1989: 123-127 y Rodríguez y Salgado 1990).



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA

En la zona objeto de la presente investigación para este mismo año el investigador del INCIVA Eduardo Forero adelantó trabajos de arqueología de rescate en la parcelación el Llanito. Los trabajos comprendieron la prospección y excavación de catorce tumbas y una plataforma habitacional correspondiente a la sociedad Sonso (Forero, 1990).

Por otra parte, en 1991 los investigadores Sonia Blanco y René Pulido adelantan investigaciones de prospección y excavación de sitios arqueológicos en los corregimientos del Queremal y Pepitas respectivamente ubicados en el municipio de Dagua y Buenaventura. El interés de los sitios se manifiesta en la ubicación periférica de estas áreas a la región Calima (Blanco 1992, Pulido, 1992).

Para dar cumplimiento con lo establecido en la Ley 99 de 1993 y el Decreto 1753 de 1994, el INCIVA a través de sus investigadores de planta y asociados viene adelantando en la región estudios de impacto ambiental entre los cuales se encuentran: Reconocimiento Arqueológico y plan de manejo en la línea del Poliducto hacia el Pacífico (Pulido, 1994); el programa de arqueología de rescate en el corredor de la línea de interconexión eléctrica (La Virginia- San Marcos) (Salgado, Clavijo y Pulido, 1994); Arqueología de Rescate en la Línea de Transmisión Eléctrica a 23 Kv. Pasto-Mocoa (Patiño, 1995); Programa de reconocimiento, prospección y rescate arqueológico a lo largo del gasoducto Mariquita-Yumbo (Patiño et.al 1996), carretera Madroñal-Córdoba (Clavijo y Cabal 1996).

En el municipio de Darién, donde actualmente se ubica el cementerio católico, se adelantó desde finales de 1996 e inicios de 1997, la excavación de algunos recintos funerarios correspondientes a la Cultura llama, en el marco de un proyecto de arqueología de Salvamento (Blanco, 1997).

En el año 2002 se adelantó un pequeño estudio de arquitectura funeraria en el casco urbano de Calima El Darién, tomando como base un conjunto de sepulturas de los períodos llama y Sonso, sobre el mismo sitio. Allí se excavaron varias tumbas de diversos estilos y en su mayor parte de pozo con cámara (lateral y final). Este trabajo aún se encuentra e estudio de laboratorio (Blanco y Clavijo, 2002).



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA

7. TRABAJOS DE CAMPO

El trabajo desarrollado en este proyecto tendiente a rescatar sitios impactados o alterados por obras de ingeniería durante la construcción del trazado del **Proyecto CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA**, esta enmarcado dentro de lo que se conoce como arqueología preventiva, específicamente en una trabajo de monitoreo arqueológico.

El monitoreo consiste en vigilar el proceso de remoción de suelo para identificar yacimientos arqueológicos no registrados en las etapas anteriores con el fin de tomar las medidas tendientes a su recuperación (ICANH, 2001); "el grado de eficiencia en la aplicación y evaluación en las fases preventivas- reconocimiento prospección y rescate- determinará el nivel de exhaustividad que tenga que ejercerse en la fase de monitoreo" (Ibíd.: 206).

El rescate es una etapa que consiste fundamentalmente en recuperar la información arqueológica de áreas en peligro de afectación mediante excavaciones y recolecciones sistemáticas, registro de rasgos arqueológicos y el análisis e interpretación de todas las evidencias rescatadas (ICANH, 2001: 206); ello permite evitar que el patrimonio arqueológico sea destruido parcial o totalmente por las obras de ingeniería.

Durante el trabajo de monitoreo en la construcción del camino de explotación forestal La Sonora, se detectaron 7 sitios arqueológicos, 12 lotes y se colectaron 34 bolsas de materiales (tabla 1: sitios 1 -7 y tabla 2: lotes 1-12); los sitios se ubicaron sea por encuentros de vestigios materiales como cerámica o líticos, tumbas y por paisaje arqueológico como terrazas artificiales en las laderas de las colinas.

El monitoreo y rescate dentro del trazado de la vía, se planteó como un estudio de yacimientos arqueológicos, afectados por las actividades de ingeniería en lo que tiene que ver con la remoción de suelos y para ello se adelantó un estrategia metodológica, sugerida por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, adaptada a las características de una propuesta lineal que pretende construir una vía, teniendo en cuenta que la zona que atraviesa el proyecto presenta un alto potencial arqueológico y un alto impacto en la construcción de la actual vía.

Por lo tanto durante la remoción de suelos durante la construcción de la vía en La Sonora, se realizó una vigilancia permanente del corte, en los sitios donde se detectó algún yacimiento arqueológico se coordinó con los operarios de la maquinaria para realizar el rescate arqueológico y luego se permitió la continuación de las vías, referenciando zonas y artefactos de uso prehispánico



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA

como, adecuación del paisaje, aterrazamientos (tambos), tumbas, huellas de guaquería, basureros y en ellos fragmentos de cerámica, líticos, carbón, etc.

Para adelantar el monitoreo se utilizaron las caracterizaciones de LOTE y SITIO, definiendo como lote a un espacio específico con evidencia arqueológica, este lote se denomina como tal a partir de un vestigio, sea cerámica, lítico, rasgo, huellas de guaquería, etc. Se entiende Sitio como un lugar con características en el que se evidencian rasgos arqueológicos, ya sea en el paisaje o por vestigios materiales, estos vestigios materiales son a los que se les llamó Lote (fragmentos de cerámica, líticos, huesos, etc). Los Sitios están diferenciados por los puntos de encuentro dentro del trazado de la vía (figuras 2 y 3).

En los yacimientos encontrados se ejecutaron recolecciones de superficie, revisión y recolección de material en perfiles, pruebas de garlancha de 40 x 40 cm en promedio con una profundidad de 80 cm, pruebas con barreno y en unidades de excavación en donde yacimientos detectados presentaban mejores condiciones para la recuperación de información arqueológica.

Al hallarse materiales como cerámica, líticos, etc, se empacaban en bolsas y se les designaba un rótulo, con el cual se puede ubicar el PK, Sitio, Lote, Número de sondeo ó recolección superficial, tipo de material, fecha y en ocasiones la profundidad en la que se hallaron evidencias de ocupación prehispánica.

Al detectarse un lugar con evidencias precolombinas (uno o más sondeos y/o recolecciones en superficie), se construían LOTES y SITIOS; éste se consignaba en las respectivas fichas de lote y sitio de la misma forma se marca su ubicación en planos de localización, incluyendo una lectura de GPS para complementar los datos de la cartografía, escala 1: 2500 y además en planos escala 1 a 10 en las unidades de excavación en las que se realizaron excavaciones controladas (tabla 1 y 2).

El monitoreo arqueológico se realizó en la totalidad del trazado de la vía construida, incluyendo el patio de acopio en el kilómetro PK 1+380.

Durante el recorrido se detectaron 7 sitios arqueológicos y 12 lotes que junto con las características de todo el ejercicio se muestran en la tabla monitoreo arqueológico (tabla 3). Todos los sitios detectados fueron verificados durante la remoción de suelos hecha por la maquinaria, por medio de esto se conocieron las características estratigráficas, potencial alteración, profundidad y relación con otros estudios previos arqueológicos en la zona. Dicha etapa concluyó el 17 de Diciembre de 2005.

Durante el trabajo de campo se llevó una relación escrita en una tabla de prospección, que nos permite describir el recorrido en términos arqueológicos y su



INCIVA

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

relevancia para el correcto plan de manejo y de manera más amplia, la caracterización general de este sector dentro de la región Calima (foto 13). La tabla de prospección muestra ocho columnas (tabla 3):

Abscisa: kilometraje de acuerdo al trazado en estacas y al plano suministrado por la empresa.

Descripción: tipo de trabajo arqueológico desarrollado en este tramo, puede ser Reconocimiento visual: observación de las características del tramo

Revisión de perfiles: en los cortes existentes se verifican las características del terreno

Pozo de Sondeo: se realizan pruebas con pala para conocer la presencia de vestigios arqueológicos y estratigrafía

Recolecciones en Superficie: En zonas de arrastre de material o presencia de los mismos al inicio de la remoción de suelo por la maquinaria pesada.

Pruebas con barreno: en lugares con alto potencial se revisa la estratigrafía en mayor profundidad para verificar y el potencial de los sitios.

Margen: sectores que serán alterados por las obras de construcción del plan vial. Puede ser Izquierda, Derecha de la vía.

Observaciones: caracterización general del sector a alterar.

Sitio: Número consecutivo asignado a los eventos arqueológicos detectados.

Lote: Número consecutivo asignado a los materiales recuperados.

Bolsa: Número consecutivo de bolsa de material recuperada en cada lote.

Todos los Sitios fueron ubicados en planos cartográficos, durante el trabajo de campo, así todos los sitios arqueológicos detectados son visibles en relación con el plan vial propuesto, además cada sitio reportado fue registrado en fotografías.

7.1. DESCRIPCIÓN DE LOS SITIOS ENCONTRADOS

A continuación se realiza una descripción de los sitios y lotes, y se presenta una relación de la cantidad de fragmentos de cada tipo encontrados y de la cantidad de líticos en cada uno de los lotes (figura 2).

7.1.1. Sitio 1

Posible sitio de habitación, ubicado entre el Pk 0+020 hasta el Pk 0+060, a una altura de 1725 msnm, con un área de 1000 m², en donde se encuentran terrazas artificiales. Sus coordenadas geográficas son 3° 57' 16" N y 76° 25' 57" W, en la vereda La Cecilia del municipio de Darién (tabla 1).



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA

El sitio esta constituido por 2 lotes (1 y 2).

Lote 1

Ubicado en el Pk 0+020, posible tambo cortado por el trazado de la vía, se pudo identificar un piso enterrado o estrato negro con material cerámico y barro quemado recuperado por la inspección de un perfil (fotos 1 y 2). Se recupero una bolsa de material (1); (tabla 2).

Cerámica	18
Tipo rojo	2
Tipo café oscuro	8
Tipo café	2
Tipo café claro	5
Tipo naranja	1
Líticos	1

Lote 2

Ubicado en el Pk 0+040, posible sitio de habitación cortado por el trazado de la vía, se pudo identificar un piso enterrado o estrato negro con material cerámico recuperado por la inspección de un perfil. Se recuperó una bolsa de material (2); (tabla 2).

Cerámica	15
Tipo rojo	4
Tipo café oscuro	2
Tipo café	4
Tipo café claro	2
Tipo naranja	3
Líticos	2

7.1.2. Sitio 2.

Posible sitio de habitación, ubicado entre el Pk 0+130 hasta el Pk 0+150, a una altura de 1721 msnm, con un área de 600 m², en donde se encuentran terrazas artificiales. Sus coordenadas geográficas son 3° 57' 19" N y 76° 25' 58" W, en la vereda La Cecilia del municipio de Darién (tabla 1).

El sitio esta constituido por el lote 3.

Lote 3

Ubicado en el Pk 0+130 a Pk 0+150, coluvio con material de arrastre de sitio de habitación cortado por el trazado de la vía, se pudo identificar un suelo o estrato



INCIVA

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVAINSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DELARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

negro con material cerámico y lítico, recuperado por la inspección de perfil y recolección de superficie. Se recupero una bolsa de material (3); (tabla 2).

Cerámica	50
Tipo rojo	10
Tipo café oscuro	8
Tipo café	9
Tipo café claro	8
Tipo naranja	15
Lítics	4

7.1.3. Sitio 3.

Posible sitio de habitación, ubicado entre el Pk 0+200 hasta el Pk 0+220, a una altura de 1715 msnm, con un área de 600 m², en donde se encuentran terrazas artificiales. Sus coordenadas geográficas son 3° 57' 21" N y 76° 25' 59" W, en la vereda La Cecilia del municipio de Darién (tabla 1).

El sitio esta constituido por 2 lotes (4 y 8).

Lote 4

Ubicado en el Pk 0+210, abundante material en coluvio, asociado a tumbas guaueadas, cortado por el trazado de la vía, se pudo identificar un estrato negro recuperado por la inspección de perfil y recolección de superficie. Se recupero una bolsa de material (4); (tabla2).

Cerámica	44
Tipo rojo	7
Tipo café oscuro	9
Tipo café	8
Tipo café claro	20
Tipo naranja	0
Lítics	2

Lote 8

Ubicado en el Pk 0+210, posible sitio de habitación cortado por el trazado de la vía, se pudo identificar un piso enterrado o estrato negro con material cerámico recuperado por unidad de excavación. Se recuperaron 9 bolsas de material (10-18); (tabla 2).

Cerámica	1129
Tipo rojo	65
Tipo café oscuro	442



INCIVA

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

Tipo café	264
Tipo café claro	231
Tipo naranja	127
Líticos	57

7.1.4. Sitio 4.

Posible sitio de habitación, ubicado entre el Pk 0+250 hasta el Pk 0+270, a una altura de 1721 msnm, con un área de 700 m², en donde se encuentran terrazas artificiales. Sus coordenadas geográficas son 3° 57' 22" N-y 76° 26' 00" W, en la vereda La Cecilia del municipio de Darién (tabla 1).

El sitio esta constituido por 3 lotes (5,6 y 7).

Lote 5

Ubicado en el Pk 0+250 a Pk 0+270, Terraza con material en superficie y en sondeos, cortado por el trazado de la vía, con moderado a poco material cerámico. Se recuperó una bolsa de material (5); (tabla 2).

Cerámica	5
Tipo rojo	0
Tipo café oscuro	2
Tipo café	1
Tipo café claro	1
Tipo naranja	1
Líticos	0

Lote 6

Ubicado en el Pk 0+250 a Pk 0+270, Terraza con material en superficie y en sondeos, cortado por el trazado de la vía, con moderado a poco material cerámico. Se recupero una bolsa de material (6); (tabla 2).

Cerámica	4
Tipo rojo	0
Tipo café oscuro	1
Tipo café	0
Tipo café claro	2
Tipo naranja	1
Líticos	1
Lote 7	



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA

Ubicado en el Pk 0+250 a Pk 0+270, Terraza con material en superficie y en sondeos, cortado por el trazado de la vía, con moderado a poco material cerámico. Se recuperaron 3 bolsas de material (7, 8, 9); (tabla 2).

Cerámica	22
Tipo rojo	3
Tipo café oscuro	7
Tipo café	7
Tipo café claro	0
Tipo naranja	4
Líticos	1

7.1.5. Sitio 5.

Rasgo, basurero, ubicado en el Pk 0+350, a una altura de 1720 msnm, con un área de 10 m². Sus coordenadas geográficas son 3° 57' 20" N y 76° 26' 02" W, en la vereda La Cecilia del municipio de Darién (tabla 1).

El sitio esta constituido por el lote 9.

Lote 9

Ubicado en el Pk 0+350. Rasgo circular con grandes fragmentos cerámicos y líticos, terminó en forma cónica. Se recuperó material por unidad de excavación III. Aparece durante el corte realizado en el trazado de la vía. Se recuperaron 13 bolsas de material (19-31); (tabla 2).

Cerámica	20
Tipo rojo	0
Tipo café oscuro	1
Tipo café	13
Tipo café claro	2
Tipo naranja	4
Líticos	36

7.1.6. Sitio 6.

Posible sitio de habitación, ubicado entre el Pk 1+180 hasta el Pk 1+200, a una altura de 1699 msnm, con un área de 400 m², en donde se encuentran terrazas artificiales. Sus coordenadas geográficas son 3° 57' 28" N y 76° 26' 19" W, en la vereda La Cecilia del municipio de Darién (tabla 1).

El sitio esta constituido por el lote 10.

Lote 10



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA

Ubicado entre el Pk 1+180 y el Pk 1+200, arrastre de material de posibles tambos en la parte alta por encima del trazado de la vía con material cerámico recuperado por sondeos y recolección de superficie. Se recuperó una bolsa de material (32); (tabla 2).

Cerámica	1
Tipo rojo	0
Tipo café oscuro	0
Tipo café	0
Tipo café claro	1
Tipo naranja	0
Líticos	1

7.1.7. Sitio 7.

Posible sitio de habitación, ubicado en el Pk 1+350, con un área de 800 m², en donde se encuentran terrazas artificiales (foto 14). En la vereda La Cecilia del municipio de Darién (tabla 1).

El sitio esta constituido por el lote 11.

Lote 11

Ubicado en el Pk 1+350, recolección de superficie de material cerámico. Patio de acopio al final del trazado, poco material cerámico aunque en gran aterramiento, quizá material por arrastre. Se recupero una bolsa de material (33); (tabla 2).

Cerámica	3
Tipo rojo	1
Tipo café oscuro	1
Tipo café	0
Tipo café claro	0
Tipo naranja	1
Líticos	0

7.2. LAS UNIDADES DE EXCAVACIÓN

Dado que durante el recorrido del monitoreo se detectaron algunos rasgos con evidencias cerámicas, se procedió a ejecutar unidades de excavación que son apiques mas grandes que las pruebas de garlancha o sondeos y los cuales se controlan estratigráficamente a través de niveles convencionales de 10 cm de profundidad o cuando se evidencia un cambio en el horizonte excavado.



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

7.2.1. Unidad de Excavación I

Esta se efectuó en el sitio 4 en un brazo que se desprende 60 metros aproximadamente del PK 0+260 hacia el norte. Dicha Unidad se trazo en un lugar descapotado por la maquinaria. La unidad se inicio en el nivel 40 – 47 cm., teniendo en cuenta que las actividades de remoción ya habían efectuado 40 cm. de descapote (figura 4).

En el nivel 40-47 cm apareció cerámica y líticos. Dicho material pudo formar parte de antiguas depositaciones de material a partir de basuras regadas en zonas de desecho o de arrastres, ya que este se encuentra en una terraza amplia la cual también presenta evidencias de guaquería.

La excavación se profundizó hasta los 70 cm. presentando poco material en los niveles previos y después de los 70 cm no se evidenció material arqueológico. Al terminar esta unidad se pudo deducir que dichos elementos pudieron formar parte de un basurero del período Sonso, ubicado en un costado de una terraza de ocupación indígena o piso de habitación (fotos 5 y 6).

7.2.2. Unidad de Excavación II

Esta Unidad se excavó en el sitio 3 del lote 8, en el PK 0+210, sobre un coluvio cortado por la maquinaria que presentó mucho material incluso hasta los 150 cm de profundidad (foto 7). La excavación se inicio sobre el nivel 170 cm. ya que la maquinaria había removido hasta esta profundidad. El nivel 170-180 cm presentó cerámica y líticos, además de carbón y semillas carbonizadas. En el nivel 180-190 cm de profundidad se continuó colectando material cerámico y lítico pero el carbón disminuyó. El nivel 190-200 cm la cerámica, se concentró al occidente de la cuadrícula y los líticos, representados por fragmentos de desconche, en su mayoría, se ubicaron al sur-oriente hacia la parte mas alta de la ladera, en donde comenzó a notarse el suelo amarillo, el cual ya era estéril arqueológicamente hablando (foto 8). El nivel 200-210 cm reportó carbón y una semilla carbonizada. En el nivel 210-220 continuó apareciendo cerámica, líticos y carbón, se detectó un rasgo en el sector occidental que contenía una pequeña bolsa de materiales arqueológicos, mismo que fue disminuyendo en la medida que se bajo en profundidad. El 220-250 cm permitió coleccionar materiales arqueológicos en poca densidad y se notó en los perfiles oeste y este en la pendiente que cae al norte, que dicha unidad correspondía a un botadero de basuras prehispánicas que aprovechaba la pendiente para deshacerse de ellas. En este nivel se cerró la excavación (fotos 9 y 10).

7.2.3. Unidad de Excavación III

Esta unidad corresponde al sitio 5, lote 9 del PK 0+350, se inicio desde el nivel 220 cm. ya que la maquinaria había removido los niveles precedentes. Allí se detectó un rasgo circular oscuro, sobre le corte de la vía, en principio se ejecuto un barreno y gracias al mismo se decidió hacer una unidad de excavación. El nivel



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA

220-250 cm presentó abundantes fragmentos líticos y cerámicos (foto 11). El nivel 250-270 cm reportó una disminución de las evidencias arqueológicas, sin embargo se hallaron fragmentos de metate, el suelo parece corresponder a un relleno precolombino de depósito de basuras (foto 12). A la profundidad de 270 –290, líticos y un tiesto, el estrato natural en el que se encuentra el relleno cambia a un café claro y el relleno continuó de forma regular. El nivel 290-310 cm no permitió coleccionar evidencias. El 310-330 presentó líticos y cerámica y el rasgo comenzó a disminuir su diámetro y se configuró en forma cónica hasta una profundidad de 430 cm, desapareciendo los vestigios arqueológicos (figura 5).

Las unidades de excavación parecen corresponder a basureros prehispánicos en los cuales la unidad I y II, fueron ubicados en pendientes para deshacerse de los desechos generados por la actividad humana, en un sitio de habitación distante unos metros del lugar de deshecho; La unidad III puede ser un relleno en forma cónica el cual fue hecho con fragmentos de basuras grandes depositadas en instancias muy cercanas o en el mismo sitio de habitación precolombina.



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA

8. TRABAJOS DE LABORATORIO

Durante la fase de laboratorio entre el 18 de Diciembre de 2005 y el 27 de Enero de 2006, se evaluaron los resultados de la información recogida durante la fase de campo, en esta fase se desarrollan actividades específicas sobre la configuración de los sitios, su estado de alteración, el potencial y la relevancia de cada uno de ellos, para con esto realizar un informe arqueológico final sobre la importancia y relevancia de los trabajos realizados.

Así se hacen actividades específicas como son el lavado, marcado y clasificación de todos los materiales obtenidos en el trabajo de campo, elaboración del informe final, elaboración de los apoyos visuales de los informes, como son los planos, sobre los diseños facilitados por la firma, revelado de fotografías y descripción de ellas para cada sitio relevante, construcción de tablas de fácil comprensión para ser leídas, estudiadas y puestas en práctica para todos los trabajos que puedan impactar el patrimonio histórico y cultural de la Nación (fotos 23, 24 y 25).

La cerámica es uno de los elementos culturales que en mayor cantidad y frecuencia se halla en los sitios arqueológicos y es muy habitual encontrarla en los distintos lugares que ocupó el hombre en el pasado: basureros, campos de cultivo, sitios de vivienda, contextos funerarios; algunas veces asociada a otros elementos como restos óseos animales y humanos, líticos, textiles, desechos de alimentos (animal y vegetal), artefactos en metal, hueso, concha, etc. Desde el instante en que la cerámica es cocida y utilizada, hasta el momento de su hallazgo, esta ha cambiado poco en su apariencia; y aunque en muchos casos, solo se recuperan los fragmentos de vasijas, ellos representan una evidencia importante para acceder al conocimiento acerca de la gente que las elaboró y utilizó.

La alfarería forma parte esencial del legado de las comunidades prehispánicas; permite además la interpretación arqueológica, la asociación de los sitios de donde proviene; igualmente otorga la posibilidad de inferir aspectos de la vida cotidiana y ritual de las comunidades que transformaron la arcilla en objetos útiles, funcionales, decorativos y simbólicos; por último, aporta al conocimiento de los diversos entornos ocupados y transformados por estas sociedades, que en este caso ocuparon, explotaron y modificaron ambientes aluviales y colinas.

En el laboratorio el 100% de material proveniente de cada contexto fue lavado, y codificado (marcado); la codificación se realizó de acuerdo con su procedencia y nivel en el que se encontró. Una vez codificado todo el material, se procedió a seleccionarlo de acuerdo a los tipos encontrados en el conjunto, los elementos diagnósticos (foto 26).



INCIVA

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL

ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

Se analizó el total de la muestra cerámica y lítica. Estos elementos permitieron caracterizar los hallazgos, enmarcarlos en la problemática arqueológica regional y contextualizarlos con sitios arqueológicos circunvecinos que comparten similitudes culturales.

El material cerámico encontrado, como era de esperarse, corresponde a lo que ha sido denominado Sonso de la región Calima, en general es un material utilitario, que se encontró en algunas ocasiones erosionado por estar a la intemperie y por lo abrasivo de los suelos de la región, consistió en fragmentos de diferentes tamaños recuperados en unidades de excavación, pozos de sondeo, revisión de perfiles y en recolecciones de superficie. En general la densidad de los lotes de material encontrado en los sitios es de media a baja, y muchos de ellos pertenecen a sitios muy alterados por erosión natural de los terrenos y en otros casos por intervención humana reciente.

En algunos lotes se detectaron líticos, algunos de ellos parecen tener claras huellas de talla o de uso, esto es clara evidencia de haber sido utilizados por los seres humanos y se encuentran en ocasiones asociados a fragmentos cerámicos.

8.1. ANALISIS DE MATERIALES

8.1.1. Cerámica

Durante los trabajos de monitoreo de la construcción del camino de explotación forestal en La Sonora, se colectaron 34 bolsas de material, de estas bolsas repartidas en 12 lotes y 7 sitios, se pudo recuperar una considerable cantidad de fragmentos cerámicos que suman 1314 con un peso de 17073 gramos, de estos 72 fragmentos (5,48%) fueron bordes que nos permiten conocer formas cerámicas a partir de ellos y 21 (1,60%) presentaron algunas decoraciones diagnósticas (tabla 4 y 5).

La mayor cantidad de cerámica se encontró en el lote 8 del sitio 3, en donde se excavó un pequeño basurero, que arrojó más de la mitad de los vestigios encontrados (tabla 4 y 5).

La mayoría de los fragmentos encontrados presentan colores café en diferentes tonos (1082), naranja sin engobe (158) y algunos presentan pintura roja (94), lo que fue la base para la clasificación cerámica propuesta. La pasta regularmente presenta desgrasante con grano medio (1185) y algunos pocos con grano fino (128). La dureza de la pasta varía entre 3 y 4 en la escala de Mohs. La superficie presenta un acabado o tratamiento de superficie liso en 792 fragmentos y gran parte de la muestra presenta superficie erosionada, 519 fragmentos. La mayor cantidad de estos tiestos fueron contruidos mediante la técnica de rollos (1276) y algunos de ellos sobre todo los bordes y algunas decoraciones muestran una manufactura por medio de la técnica del modelado. En general los vestigios cerámicos



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA

presentan baño o engobe, muchos de ellos lo han perdido por procesos erosivos. El grosor de los fragmentos encontrados varía entre los 5 y 17 milímetros, los diámetros de las bocas de las vasijas varía entre 8 y 30 centímetros.

Se encontraron 23 bordes de cuencos repartidos en todos los tipos cerámicos, de entre 10 y 22 centímetros de boca, de bordes tanto evertidos como invertidos y uno recto, generalmente de labio redondeado y en pocos casos de labio plano, tres de los bordes presentaron asas falsas, dos presionado triangular y uno de ellos presión circular.

Se encontraron 49 bordes de vasijas globulares y/o subglobulares repartidos en todos los cinco tipos cerámicos, con un diámetro de boca que oscila entre 10 y 30 centímetros, en todos los casos con borde evertido y labio generalmente redondeado, aunque con algunos casos de labio plano. Presentaron algunas decoraciones como asas falsas, presión unglular, rollos y/o refuerzos en el labio, líneas de puntos en el labio.

Los fragmentos de cuerpos encontrados presentan decoraciones asociadas a presionados de diferentes formas, incisiones, pocos con pintura negativa, ranurado; lo que muestra una cerámica aparentemente muy utilitaria.

8.1.2. Descripción De Tipos

La tipología propuesta para el material cerámico encontrado en el camino de explotación forestal en La Sonora, tuvo en cuenta una sencilla diferenciación por color de superficie, al comparar los resultados de esta clasificación notamos unos grupos muy homogéneos, tanto en características formales de la cerámica, como en características decorativas y en formas representadas, lo que nos da para suponer que esta clasificación puede responder a sectores de vasijas y a su irregular pintura de superficie, que sería la causante de esta aparente diferenciación planteada.

8.1.2.1. Tipo Rojo

Se encontraron 94 fragmentos clasificados como tipo rojo, con un peso de 1040 gramos. 14 de ellos fueron bordes y 80 pedazos de cuerpo. Cerca de dos terceras partes presentan desgrasante medio, 59 fragmentos y 35 desgrasante fino. La dureza de la superficie esta en 4 según la escala de Mohs, el color de la superficie presenta los siguientes colores de acuerdo a la tabla Munsell soil color, 2.5 YR 3/4 5 YR 5/8, 5 YR 5/6, 2.5 YR 4/8, 2.5 YR 4/6, 5 YR 4/4 y 2.5 YR 3/4. El acabado de superficie presentó 73 fragmentos lisos y 21 erosionados, 91 elementos fueron contruidos por medio de la técnica de rollos y tres de ellos por medio de modelado, el grosor de estos varía entre 6 y 11 milímetros. Los diámetros de las vasijas encontradas van de 10 a 24 centímetros (tablas 6 y 7).

En los bordes de este tipo se identificaron 2 copas y cuatro cuencos, solo uno de estos bordes presenta labio plano y otro diferente corresponde a un borde invertido. Estos bordes presentan un diámetro de boca entre 10 y 18 centímetros. Dos de ellos con pequeñas asas falsas (figura 8 y tabla 8).

Se detectaron 8 bordes de vasijas subglobulares y/o globulares, con diámetros entre 14 y 24 centímetros de boca, con labios regularmente redondeados y en todos los casos con el borde evertido (figura 6 y tabla 8).

Un tiesto presentó pintura negra y otro decoración en líneas incisas (figura 9 y tabla 9).

8.1.2.2. Tipo Café Oscuro

Se encontraron 482 fragmentos clasificados como tipo café oscuro, con un peso de 5883 gramos. 8 de ellos fueron bordes y 474 pedazos de cuerpo. Más del 95 % presentan desgrasante medio, 466 fragmentos y 16 desgrasante fino. La dureza de la superficie esta entre 3 y 4 según la escala de Mohs, el color de la superficie presenta los siguientes colores de acuerdo a la tabla Munsell soil color, 10 YR 5/4, 10 YR 3/2, 7.5 YR 5/4, 10 YR 3/4, 10 YR 4/3, 10 YR 3/3, 7.5 YR 4/4, 5 YR 5/4, 10 YR 4/2, 7.5 YR 5/6, 10 YR 3/1 y 10 YR 4/4. El acabado de superficie presentó 346 fragmentos lisos y 132 erosionados, 468 elementos fueron construidos por medio de la técnica de rollos y 10 de ellos por medio de modelado, el grosor de estos varía entre 5 y 17 milímetros. Los diámetros de las vasijas encontradas va de 10 a 20 centímetros (tablas 6 y 7).

En los bordes de este tipo se identificaron cuatro cuencos, dos con labio plano y dos con labios redondeados, dos son bordes invertidos y dos evertidos. Estos bordes presentan un diámetro de boca entre 16 y 20 centímetros (figura 8 y tabla 8).

Se detectaron 4 bordes de vasijas subglobulares y/o globulares, con diámetros entre 10 y 14 centímetros de boca, todos de labio redondeado y en todos los casos con el borde evertido (figura 6 y tabla 8).

Un tiesto presentó ranuras y otro decoración en presión rectangular (figura 9 y tabla 9).

8.1.2.3. Tipo Café

Se encontraron 308 fragmentos clasificados como tipo café, con un peso de 5661 gramos. 21 de ellos fueron bordes y 287 pedazos de cuerpo. El 95 % presentan desgrasante medio, 291 fragmentos y 15 desgrasante fino. La dureza de la superficie esta entre 3 y 4 según la escala de Mohs, el color de la superficie presenta los siguientes colores de acuerdo a la tabla Munsell soil color, 10 YR 5/4, 7.5 YR 5/8, 7.5 YR 5/6, 7.5 YR 7/6, 10 YR 5/3, 7.5 YR 5/4, 7.5 YR 4/4 y 10 YR 4/3.



INCIVA

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

El acabado de superficie presentó 171 fragmentos lisos y 137 erosionados, 301 elementos fueron construidos por medio de la técnica de rollos y siete de ellos por medio de modelado, el grosor de estos varía entre 5 y 14 milímetros. Los diámetros de las vasijas encontradas van de 8 a 30 centímetros (tablas 6 y 7).

En los bordes de este tipo se identificaron 8 cuencos, uno de estos bordes es recto y presenta labio plano, tres de ellos son evertidos y cuatro invertidos, uno de estos con labio plano y el resto con labio redondeado. Estos bordes presentan un diámetro de boca entre 8 y 22 centímetros. Uno de estos bordes presenta presionado triangular (figura 8 y tabla 8).

Se detectaron 12 bordes de vasijas subglobulares y/o globulares, con diámetros entre 14 y 30 centímetros de boca, 10 con labios y en todos los casos con el borde evertido. 2 de ellos presentan asas falsas y uno presionado unguar (figura 7 y tabla 8).

Aparecen varios fragmentos con diferentes decoraciones como Presionado rectangular, pentagonal, punta de lanza, triangular, circular, además uno con líneas incisas y otro con líneas negras (figura 9 y tabla 9).

8.1.2.4. Tipo Café Claro

Se encontraron 272 fragmentos clasificados como tipo café claro, con un peso de 2827 gramos. 11 de ellos fueron bordes y 261 pedazos de cuerpo. Cerca del 90% presentan desgrasante medio, 242 fragmentos y 30 desgrasante fino. La dureza de la superficie esta entre 3 y 4 según la escala de Mohs, el color de la superficie presenta los siguientes colores de acuerdo a la tabla Munsell soil color, 10 YR 5/4, 7.5 YR 8/2, 7.5 YR 6/4, 7.5 YR 6/6, 10 YR 6/6, 7.5 YR 8/4, 10 YR 5/8, 10 YR 6/4, 10 YR 7/6 y 10 YR 5/6. El acabado de superficie presentó 134 fragmentos lisos y 138 erosionados, 268 elementos fueron construidos por medio de la técnica de rollos y cuatro de ellos por medio de modelado, el grosor de estos varía entre 5 y 15 milímetros. Los diámetros de las vasijas encontradas van de 10 a 24 centímetros (tablas 6 y 7).

Se encontró un borde de un cuenco invertido de labio redondeado, de 14 centímetros de boca (figura 8 y tabla 8).

Se detectaron 9 bordes de vasijas subglobulares y/o globulares, con diámetros entre 10 y 22 centímetros de boca, siete con labio redondeado y dos con labio plano en todos los casos con el borde evertido (tabla 8). En estos bordes se identificaron decoraciones de presionado irregular, presionado unguar y labio enrollado (figuras 6 y 7).

Un tiesto presentó presión unguar y dos presión triangular (figura 9 y tabla 9).

8.1.2.5. Tipo Naranja

Se encontraron 158 fragmentos clasificados como tipo naranja, con un peso de 1762 gramos. 20 de ellos fueron bordes y 138 pedazos de cuerpo. Cerca de cuatro quintas partes presentan desgrasante medio, 127 fragmentos y 31 desgrasante fino. La dureza de la superficie esta en 4 según la escala de Mohs, el color de la superficie presenta los siguientes colores de acuerdo a la tabla Munsell soil color, 5 YR 6/8, 7.5 YR 6/6, 7.5 YR 7/8, 7.5 YR 5/6, 5 YR 5/8, 7.5 YR 6/8, 5 YR 6/6, 2.5 YR 5/8, 5 YR 5/6, 7.5 YR 6/4, 2.5 YR 4/8 y 7.5 YR 3/4. El acabado de superficie presentó 67 fragmentos lisos y 91 erosionados; 148 elementos fueron contruidos por medio de la técnica de rollos y 10 de ellos por medio de modelado, el grosor de estos varía entre 5 y 12 milímetros. Los diámetros de las vasijas encontradas van de 12 a 20 centímetros (tablas 6 y 7).

En los bordes de este tipo se identificaron cuatro cuencos, dos evertidos y dos invertidos y todos con labios redondeados. Estos bordes presentan un diámetro de boca entre 10 y 20 centímetros. Uno de ellos con asas falsas y presión circular (figura 8 y tabla 8).

Se detectaron 16 bordes de vasijas subglobulares y/o globulares, con diámetros entre 12 y 28 centímetros de boca, 14 labio redondeado, 2 con labio plano y en todos los casos con el borde evertido (figura 6). En estos bordes se identificaron decoraciones como líneas de puntos incisos en el labio, rollo externo con diseño en cuello, rollo en labio y presión unguar (figura 7 y tabla 8).

En los cuerpos aparecen decoraciones como una línea negra sobre tiesto naranja, presionado en forma de rombo, presión rectangular, presión triangular e incisiones verticales irregulares (figura 9 y tabla 9).

8.1.3. Líticos

En el monitoreo arqueológico realizado en el camino de explotación forestal, también se encontraron instrumentos elaborados en diferentes materias primas, todos estos elementos de piedra fueron encontrados en los sitios excavados y en compañía de otros elementos como cerámica, barro quemado y semillas carbonizadas (foto 22). Los líticos colectados son aquellos que proceden de excavaciones de los rasgos detectados, en esta colección se encuentran sobre todo los excavados en la unidad III (sitio 5, lote 9, Pk 0+350), en un rasgo circular en el que se encontraban acompañados de grandes fragmentos cerámicos; y de la unidad de excavación II (sitio 3, lote 8, Pk 0+210) en una plataforma cortada por la vía.

En total se hallaron 103 materiales líticos entre los que se destacan cuchillas (fotos 15, 16, 18, 20, 21), núcleos, raederas, desconches, lascas, punzones (foto 20), fragmentos de metates (foto 17) y al menos un pulidor (foto 19); en materiales como basalto, chert, grano diorita, feldespato y diabasa (tabla 10).



INCIVA

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

8.1.4. Macrorestos

Se encontraron algunos granos de maíz carbonizados y un posible frijol igualmente carbonizado, en el basurero excavado en la unidad II, estos macrorestos estaban acompañados por abundante material cerámico lo mismo que material lítico, en una pequeña bolsa de basuras formada por depositación humana y por arrastre hacia la parte baja o unión de dos lomos de las colinas superiores (chorreadero de aguas) lo que da una fiabilidad de su procedencia (foto 22).



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

9. CONTEXTUALIZACIÓN ARQUEOLÓGICA Y CRONOLOGÍA

El lugar donde se construye el camino de explotación forestal en La Sonora, hace parte de una vasta y estudiada región denominada región Calima, que cubre los municipios Restrepo, Yotoco, Dagua, Vijes y Darién, donde se encuentra el proyecto vial. En esta región, una de las más estudiadas en el país, con una profundidad histórica de 70 años de investigaciones arqueológicas, se conoce una serie de momentos de ocupación que va desde grupos caracterizados por sus instrumentos en piedra que habitaron la región entre hace 9 y 7 mil años, pasando por las primeras sociedades agroalfareras denominadas llama entre hace 4 a 2 mil años, que al parecer presentaron desarrollos tecnológicos y sociopolíticos que dieron origen a las segundas sociedades agroalfareras denominadas Yotoco entre hace 2 mil a 800 años y terminando en el tercer grupo de sitios con vestigios diferentes a los Yotoco denominadas Sonso, que habitaron la región entre hace 800 años y el contacto con los inmigrantes hispánicos y la posterior desaparición como sociedad (Salgado y Rodríguez 1994).

Esta secuencia de grupos que produjeron diferentes tipos de artefactos y marcadores en el paisaje y en la flora y fauna de la región, han sido caracterizados durante los 70 años de investigaciones arqueológicas, en las que no se ha dejado por fuera el conocimiento de una actividad como la gaaquería y la tradición oral. Debido a esto se tiene un cúmulo de información que permite caracterizar tanto zonas, como hallazgos en los diferentes trabajos que se llevan a cabo.

Así, los hallazgos detectados en el sector de la Sonora, donde se pudo conocer además una alta actividad de gaaquería antigua, pueden caracterizarse como pertenecientes al periodo Sonso. Esta caracterización es posible sobre todo por las características de los tipos cerámicos hallados y por las decoraciones encontradas tanto en los bordes, como en algunos fragmentos de cuerpo que presentan decoraciones y características que los convierten en elementos diagnósticos.

El trabajo arqueológico más cercano que se conoce antes de este monitoreo, se encuentra en la hacienda Samaria ubicada en los 4° 3' N y 76° 26' W, a 1750 msnm, a 8 o 10 kilómetros al norte, en este trabajo de 1990, se excavaron sitios de enterramiento de los tres periodos cerámicos característicos de la región Calima. En Samaria se recuperaron vasijas Sonso de la excavación de 30 tumbas, y las tumbas Sonso son las más excavadas en la región Calima. De estas tumbas se extrajeron vasijas con decoración de muescas impresas, cordones aplicados, protuberancias a manera de asas falsas, incisiones de líneas verticales (Rodríguez y Salgado 1990).



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA

Otro trabajo, un poco más distante pero que presenta una mejor caracterización de la alfarería Sonso, se realizó en el sector del curso medio de la cuenca del río Calima, ubicado en los 3° 50' y 4° 05' N y los 76° 30' y 77° 00' W, distante de La Sonora 20 kilómetros al occidente. En este trabajo en el sitio El Pital en 1989, se excavó una secuencia cultural en una terraza natural, en la que se encontraron registros precerámicos, Ilima, Yotoco y Sonso. La cerámica Sonso caracterizada en El Pital presentaba predominantemente baño, con dureza entre 2.5 y 4 en la escala de Mohs, con un espesor de entre 4 y 14 milímetros, con cuencos de boca entre 9 y 28 centímetros de diámetro, recipientes globulares y subglobulares con labios generalmente redondeados. Los pocos fragmentos decorados encontrados presentaron incisiones lineales, apliques, cordones aplicados, presionados de diferentes formas, muescas y punteado triangular (Salgado 1989).

En el sitio arqueológico de Llanitos a 10 kilómetros aproximadamente de La Sonora en sentido sur oeste, se excavó entre 1989 y 1990 un sitio arqueológico con evidencias de dos ocupaciones prehispánicas: Ilima y Sonso respectivamente. La ocupación prehispánica Sonso reportó un escaso material cerámico el cual presenta características de baño café claro, presente en cuencos y vasijas pequeñas; baño café, el más numeroso, representó las vasijas de mayor capacidad y el grupo rojo presente en toda la muestra (Forero 1990: 154). Las decoraciones están diferenciadas por presiones circulares, punteadas, triangulares, angulares y ungulares, similares a las reportadas en La Sonora.

Por otro lado los sistemas cerámicos estudiados por Salgado (1993: 123 - 137) en Jiguales, a 9 kilómetros aproximadamente de La Sonora, para el período Sonso también encuentran a grupo Café como el más numeroso, seguidos por el café rojizo, y café claro, siendo otros menos copiosos. Las formas se distribuyen entre cuencos, platos, copas y vasijas globulares y subglobulares, encontrando en ellos decoraciones de presiones digitales, ungulares, triangulares, zonificadas, apliques, etc., mismas decoraciones y formas, que guardadas las proporciones, se asemejan a la hallada en el sitio de La Sonora.

Las características hasta ahora conocidas de la cerámica Sonso, nos permiten asociar lo encontrado en La Sonora con este desarrollo cultural. Así los vestigios de La Sonora, se enmarcan tecnológica y decorativamente dentro de lo encontrado en los materiales Sonso descritos. Los fragmentos recuperados presentan colores café en diferentes tonos, naranja sin engobe y pintura roja, pasta regularmente con desgrasante de grano medio y algunos pocos con grano fino. La dureza de la pasta varía entre 3 y 4 en la escala de Mohs. Superficie con tratamiento de superficie liso y gran parte de la muestra presenta superficie erosionada. La mayor cantidad construidos mediante rollos y algunos bordes y algunas decoraciones muestran manufactura modelada. En general presentan baño o engobe, perdido por procesos erosivos. El grosor varía entre los 5 y 17 milímetros, las bocas varían entre 8 y 30 centímetros. Se encontraron 23 bordes



INCIVA

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

de cuencos tanto evertidos como invertidos, generalmente de labio redondeado y en pocos casos de labio plano. Los bordes de vasijas globulares y/o subglobulares con un diámetro de boca que oscila entre 10 y 30 centímetros, en todos los casos con borde evertido y labio generalmente redondeado. La cerámica presentó algunas decoraciones como asas falsas, presionados de diferentes formas, rollos y/o refuerzos en el labio, líneas de puntos en el labio, incisiones, pocos con pintura negativa, ranurado; lo que muestra una cerámica característica del periodo Sonso.

De acuerdo con lo anterior es posible asociar los vestigios hallados en La Sonora con los sistemas alfareros propuestos para el período Sonso de la Región Calima, los cuales se ubican cronológicamente entre el siglo VI al siglo XVI después de Cristo.

Otro aspecto que ha sido muy estudiado en la región Calima, es la pauta de asentamiento y el uso que el hombre de esa época hizo del medio ambiente circundante. Dichos estudios han permitido plantear una forma característica de cómo el hombre se instaló en las zonas de ladera, construyendo terrazas artificiales (tambos), alrededor de una serie de campos de cultivo, en donde sembraban maíz y frijol, entre otros muchos más. Este tipo de usos se han explorados mas abiertamente en el Suroccidente colombiano, para ello a continuación se mencionan algunas de las relaciones que de este esquema existe.

A todo lo largo del suroccidente colombiano se presenta cierta regularidad en las pautas de asentamiento, para la etapa tardía, dentro de la cual se puede ubicar la que se debió dar en La Sonora. La zona Calima reporta para la etapa tardía una pauta de asentamiento con plataformas de vivienda y campos de cultivo en ladera (Herrera et al. 1990: 139; Herrera, 1992; Salgado, 1993: 144). Para la región de San Agustín en la vereda de Quinchana se han hallado terrazas y plataformas de habitación asociadas a eras de cultivo (Llanos y Durán, 1983). En la zona Nariño, con cerámica Piartal y Tuza, se registraron "Bohíos", agrupados de a dos hasta 80 o más, organizados de manera longitudinal desde la cuchillas de los cerros, separados por las tierras de cultivo (Uribe, 1978: 165). Incluso en el departamento de Quindío se han hallado campos de cultivo con camellones parecidos a los registrados por Salgado para el municipio de Bolívar (Bruhns, 1981 en Llanos y Durán 1983).

En síntesis el área de La Sonora y sus inmediaciones presenta una pauta de asentamiento similar a la de todo el suroccidente colombiano, para la etapa tardía, identificada como tradición Sonsoide, en lo concerniente al Valle del Cauca.

Cómo se pudo identificar en el trabajo de campo y su posterior tarea en laboratorio, en la partes que forman la media ladera se pudo hallar evidencias de ocupación, en los sectores que tocan las corrientes de agua o parte inicial de las laderas, no fue posible detectar vestigios precolombinos, de tal manera que la vía



INCIVA

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

en sus partes iniciales, entre el PK 0+20 y PK 0+350 tenemos 5 sitios y 9 lotes, posteriormente empieza una pendiente, relativamente fuerte, lo cual por leyes físicas naturales, no permite el establecimiento de asentamientos humanos, toda vez que padecerían de movimientos de suelo o derrumbes, también hay que tener en cuenta que los suelos, en su mayoría están constituidos por lateritas o suelos diabásicos, carentes de estructura, que a su vez provocan desprendimientos masivos de suelo, como puede observarse en zonas próximas a las vías en Calima (figura 3).

Ya en la parte final hacia el PK 1+180 hasta el PK 1+370, encontramos zonas de aterrazamientos a media ladera, con pendientes moderadas que permitieron el alojamiento humano desde tiempos precolombinos (figura 3).

El espacio entre el PK 0+360 hasta el PK 1+160 no reportó huellas de uso precolombino, las pendiente en ladera son fuertes y se ubica sobre zonas muy próximas al inicio de las laderas (figura 3).

Es necesario ampliar las investigaciones que nos aproximen a como los hombres tardíos, en la región Calima, llegaron a conocer su entorno y así redefinir formas actuales de explotación y manejo, en aras de conservar mejor este paisaje arqueológico, para ello, es necesario implementar trabajos tendientes a investigar pautas de asentamiento sobre el plan de valle del río Cauca y continuar sobre la cordillera Occidental, para conocer las distintas interacciones entre dicho plan y la zona de cordillera. Paralelamente a este trabajo se debe aumentar y corregir la cronología absoluta, la cual podrá determinar la profundidad temporal de la tradición Sonsoide para la región Calima.



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA

10. CON RESPECTO AL PLAN DE MANEJO

En todo trabajo de arqueología preventiva, la finalidad primordial es la caracterización de lugares en los que podría verse afectado el patrimonio arqueológico, para efectos de coherencia con la legislación en la que se han enmarcado este tipo de trabajos, dentro del componente ambiental, se recurre a una caracterización del patrimonio en categorías ambientales.

A continuación se muestra una caracterización general de la medición del impacto en los yacimientos arqueológicos que fueron encontrados y en los que se trabajó durante el monitoreo arqueológico en el proyecto de Arqueología Preventiva en el Camino de Explotación Forestal La Sonora – Calima El Darién – Valle del Cauca. y como se desarrollaron los planes de mitigación durante la fase de construcción del proyecto vial.

10.1. AVALUO AMBIENTAL

Indicadores Ambientales

Con respecto al componente arqueológico puede considerarse como indicador ambiental: Daños a sitios o monumentos históricos /Afectación de las áreas de interés arqueológico/.

Descripción del impacto

La construcción de la vía, en lo que tiene que ver con remoción de suelos, apertura de zanjas, excavaciones y cortes; generan como consecuencia la alteración y afectación de sitios de interés arqueológico, deteriorando estructuras existentes como son tumbas, y alterando los contextos en los que se ha depositado la información arqueológica, sitios de habitación, basureros, etc.

Calificación de los criterios

El daño siempre será negativo debido a la pérdida de información que es relevante para reconstruir la historia de los pobladores prehispánicos de estas regiones.

Probabilidad de ocurrencia: Por encontrarse el proyecto dentro de la zona Calima, en cualquier obra que implique remoción de suelos es muy probable. La ocurrencia de daños a los sitios y monumentos históricos, en este caso, sitios de interés arqueológico es muy probable debido a que el trazado está sobre un sector con sitios arqueológicos, aunque la probabilidad disminuyó debido a que el



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA

trazado se encuentra en gran parte en sectores muy inclinados de la ladera y corta pocos aterrazamientos en su recorrido.

Plazo de ocurrencia: Muy rápido debido al alto impacto que produce la maquinaria pesada durante la remoción de suelos y a la rapidez con la que un sitio arqueológico se destruye, si no hay supervisión de un arqueólogo que haga el monitoreo de los trabajos.

Duración: Permanente. La duración del impacto es permanente debido a que el patrimonio arqueológico tiene la particularidad de que en el momento de ser recuperada o alterada la información, el sitio arqueológico como tal es destruido.

Magnitud: Baja, en todo el recorrido del trazado se presentan laderas fuertes y en pocas ocasiones se alteran aterrazamientos.

Importancia: Alta, por encontrarse en un sitio con abundantes registros arqueológicos e intensa actividad humana prehispánica.

Conclusión: Los daños en los sitios de interés arqueológico se mitigaron gracias al monitoreo continuo de las obras de remoción de suelos, coordinando los trabajos con las empresas responsables de la construcción de la obra, los operarios de la obra y trabajadores de la empresa constructora de la vía, lo mismo que con los entes regionales, departamentales y nacionales que se encargan de velar por el cuidado y conocimiento del patrimonio histórico y cultural de la nación.

Así el desarrollo de los trabajos tendientes a evitar la destrucción de sitios de interés arqueológico se puede catalogar como positivo, tanto en términos de investigación que aporta al conocimiento patrimonial, como a la divulgación y cumplimiento de las normas que lo regulan.

De la misma forma es importante en cuanto a los compromisos asumidos por las empresas constructoras, para próximos estudios durante las obras a desarrollar tanto en la región Calima, como en el resto de lugares en los que intervengan.

Así la fase de monitoreo en este proyecto vial, cumplió con las recomendaciones del ICANH dadas en el manual de procedimientos generales para la preservación del patrimonio arqueológico en los proyectos de impacto ambiental, ICANH 2001, donde se explica que:

“Se debe aplicar una labor de salvamento a los vestigios culturales que aparezcan durante la apertura de zanjas, remoción de tierra etcétera, dentro de los proyectos que se encuentren ya en realización.

El salvamento se hará en el menor tiempo posible pero respetando al máximo el contexto de los vestigios arqueológicos.



Se debe evitar por medio de un análisis y una evaluación rápida pero adecuada la suspensión indefinida de los trabajos.

El arqueólogo estará presente en el momento de la apertura de la vía, zanja, etcétera, de acuerdo con los sectores recomendados en el plan de manejo.

En caso de que se evidencien concentraciones de vestigios arqueológicos se debe poder ordenar que se suspendan las labores de apertura.

El arqueólogo hará una inspección para dimensionar el yacimiento y determinar cuándo y dónde se pueden reiniciar las labores.

El arqueólogo director del monitoreo deberá encargarse de dictar charlas sobre la conservación e importancia del patrimonio arqueológico a las personas encargadas de la obra (ingenieros, inspectores, operadores) y de estar en contacto permanente con las autoridades locales.

Al culminar las obras se elaborará un informe final que detalle la cantidad y tipo de material rescatado.

Se seguirá el mismo procedimiento señalado en las etapas anteriores tanto para la entrega de los informes finales al ICANH, publicación de resultados y entrega del material.

Al culminar las obras, se elaborará un informe final con las descripción de las actividades realizadas e información y materiales rescatados con copia al ICANH.

Se debe realizar el registro oficial de bienes muebles arqueológicos.

Se debe consultar con el ICANH sobre el paradero final de los materiales y especificar en el informe el lugar donde estos reposan (acta o constancia de entrega)". (Tomado de manual de procedimientos generales para la preservación del patrimonio arqueológico en los proyectos de impacto ambiental, ICANH 2001: 206-207)



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

11. BIBLIOGRAFÍA CITADA Y CONSULTADA

- ASPDEN, John A, Alvaro Nivia G y David Millward
1985 *Reseña Explicativa del Mapa Geológico Preliminar 279- Dagua.*
INGEOMINAS, Cali
- ARBOLEDA, Gustavo
1956: *Historia de Cali.* Tomos I y II. Biblioteca de la Universidad del
Valle, Cali
- BARRERO, Lozano Dario
1979 *Geology of Central Western Cordillera, West of Buga and
Roldanillo, Colombia.* Publicaciones Geológicas Especiales de
INGEOMINAS, Bogotá
- BLANCO, Sonia
1992 El Queremal: Un Sitio Arqueológico Periférico de la Región
Calima. En: *Cespedesia.* Vol. 18 N° 61: 165-171. Instituto
Vallecaucano de Investigaciones Científicas. INCIVA. Cali.
- 1997 Las Tumbas No Son Para los Muertos: Prácticas Funerarias
Prehispánicas en el Valle del Lili, Cali, Valle del Cauca. Colombia.
En: *Cespedesia.* Vol. 22. N° 69: 127-152 Instituto Vallecaucano de
Investigaciones Científicas. INCIVA. Cali
- BLANCO, Sonia y Alexander Clavijo
2002 Rescate Arqueológico Santa Clara, Calima El Darién, Un estudio
de Arquitectura Funeraria, Ms. Instituto para la Investigación y
Divulgación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca
INCIVA. Cali.
- BRAY, Warwick
1962 Investigaciones Arqueológicas en el Valle del Calima, Informe
Preliminar. *Revista Colombiana de Antropología.* Instituto
Colombiano de Antropología, Instituto Colombiano de Cultura. XI:
319-328. Bogotá.
- BRAY, Warwick y Edward Mosely
1964 *The Valley Expedition, 1964 Explorer Journal, XLVI: 1 (43-50)*
New Cork.
- BRUHNS, Karen Olsen



INCIVA

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL

ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

- 1981 *Prehispanic Ridged Fields of Central Colombia* Journal of Fields Archaeology, Vol 8.
- CARDALE de Schrimppff, Marianne, Warwick Bray y Leonor Herrera
1989 Reconstruyendo el pasado en Calima. Resultados recientes. Boletín Museo del Oro. 24: 3-33.
- CARDALE de Schrimppff, Marianne, Warwick Bray, Theres Gähwiler-Walder y Leonor Herrera
1992 Calima Diez Mil Años de Historia en el Suroccidente de Colombia. Fundación Pro Calima, Santafé de Bogotá.
- CIEZA DE LEON, Pedro
[1553]1976 Crónica del Perú, Capítulos XXIV-XXXII. En: *Cespedesia*, N° 51-52, Vol. XIV, pp. 13-37. INCIVA. Cali.
- CHÁVEZ, Álvaro, A. M. Caldas y M. Villamizar.
1972 Las Tumbas del Valle de El Dorado En: *Cuadernos de Antropología*. Universidad de Los Andes. Bogotá.
- CLAVIJO, Alexander y Gustavo Cabal
1996 Evidencias de Ocupación Prehispánica en el tramo de la vía Madroñal-Córdoba. En: *Cespedesia*, N° 72, Vol. 24. Pp. 45-57. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. INCIVA. Cali.
- CUBILLOS, Julio Cesar
1967 Informe Preliminar Sobre Las Investigaciones Arqueológicas en el Municipio de Vijés. En: *Boletín de Arqueología*. Universidad del Cauca. Popayán.
- DE ARMAS, Miguel
1985 *Reseña Explicativa del Mapa Geológico Preliminar 261- Tulúa*. INGEOMINAS, Cali
- FORERO, Eduardo
1990 Arqueología de Rescate en la Parcelación El Llanito-Región Calima. En: *Cespedesia*. Vol. XVI-XVII. No.59 Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.
- FRIEDE, Juan
1978 *Los Quimbayas Bajo la Dominación Española*. Carlos Valencia, Editores. Bogotá.



INCIVA

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL

ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

HERNÁNDEZ DE ALBA, Gregorio

1976

Presentación Arqueológica del Valle del Cauca. En: *Cespedesia*:
Vol. (5)16-17: 39-45 Instituto Vallecaucano de Investigaciones
Científicas. Cali.

HERRERA, Leonor

1989

Las Plataformas Artificiales en Ladera (Tambos) en el
Arqueología del Sur Occidente Colombiano. V Congreso Nacional
de Antropología. Memorias del Simposio de Arqueología y
Antropología Física: 172. Universidad de Los Andes – Instituto
Colombiano de Antropología – Colcultura. Bogotá

HERRERA, Leonor

1992

El período Sonso tardío y la conquista española. En: *Calima Diez
Mil Años de Historia en el Suroccidente de Colombia*:49-177,
Fundación Pro Calima, Santafé de Bogotá.

HERRERA, Leonor, Marianne Cardale y Warwick Bray

1984

El Hombre y su Medio Ambiente en Calima (Altos río Calima y río
Grande, Cordillera Occidental. En *Revista Colombiana de
Antropología XXIV* (1982-83): 381-424.

1990

La Arqueología en el paisaje en la región Calima. En: *Ingenierías
Prehispánicas*: 111-150, Fondo FEN Colombia, ICAN, Bogotá.

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.

2001

Manual de procedimientos generales para la preservación del
patrimonio en los proyectos de impacto ambiental. En:
Arqueología Preventiva en el eje Cafetero. Reconocimiento y
Rescate Arqueológico en los Municipios Jurisdicción del Fondo
para la Reconstrucción del Eje Cafetero, FOREC Edi. Víctor
González Fernández y Carlos Andrés Barragán. FOREC, ICANH
y FIAN, Bogota.

ILLERA, Carlos Humberto

1985

Secuencia Arqueológica del Municipio de Calima. Proyecto de
Investigación: 38-39. Fundación de Investigaciones
Arqueológicas Nacionales, Banco de La República. Bogotá.

LLANOS, Vargas Héctor y Anabella Durán de Gómez

1983

Asentamientos Prehispánicos en Quinchana, San Agustín. No. 20
FIAN, Banco de La República, Bogotá.

McCOURT, William; David Millward y Armando Espinosa



INCIVA

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

- 1985 *Reseña Explicativa del Mapa Geológico Preliminar 280- Palmira.*
INGEOMINAS, Cali.
- PADILLA, Luis E.
1980 *Informe Geológico de la Cuenca Calima-Río Bravo.* Ms., Sin
publicar, Cali.
- PATÍÑO, Diógenes
1995 Investigaciones de Arqueología de Rescate: Altiplano Nariñense,
el Valle del Sibundoy y la Ceja de la Montaña Andina en el
Putumayo. En: *Cespedesia* Vol. (20)66: 115-179 Instituto
Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.
- PATÍÑO, Diógenes., Alexander Clavijo., Aura M. GOMEZ., René A. PULIDO,
Camilo. DIAZ
1996 Evidencias Paleoindias y Cerámicas en el Valle del Cauca y
Risaralda. Rescate Arqueológico en el Gasoducto Mariquita-
Yumbo. En *Cespedesia*, N° 70, Vol. 22. pp. 33-94 Instituto
Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali
- PULIDO, René
1992 Reconocimiento Arqueológico en la Cuenca Media del río Dagua,
Municipio de Buenaventura, Departamento del Valle del Cauca.
En: *Cespedesia*. Vol. 18 N° 61: 173-175. Instituto Vallecaucano
de Investigaciones Científicas. INCIVA. Cali
- 1994 *Línea del Poliducto al Pacífico, Reconocimiento Arqueológico,*
Informe Final: Plan de manejo y rescate Arqueológico. Ms Sin
publicar. INCIVA, Cali.
- RODRÍGUEZ, Carlos Armando y Vladimir Bashilov
1988 Excavations in prehispanic settlement sites at Jiguales, Calima
(First season). In: *Pro Calima Archäologisches projekt in
westlichen Kolumbien/Südamerika.* Periodische publikation det
Vereinigung, Pro Calima, Basel 5: 61-66.
- RODRIGUEZ, Carlos A. y Héctor Salgado López
1990 Las costumbres funerarias de las sociedades agro-alfareras
prehispanicas de la región de Samaria en el curso alto del río
Calima. II-I milenio a. C.- siglo XVI d.C. INCIVA. Informe final. Ms.
Cali.Salgado 1988: 89.
- ROMOLI, Kathleen.



INCIVA

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL

ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

- 1974 Nomenclatura y Población Indígena de la Antigua Jurisdicción de Cali a Medios del Siglo XVI. *Revista Colombiana de Antropología* 16: 373-478
- 1975 El Alto Chocó en el Siglo XVI. *Revista Colombiana de Antropología*. 19: 9-38.
- 1976 El Alto Chocó en el Siglo XVI. Parte II. Las Gentes. *Revista Colombiana de Antropología*. 20: 25-78.
- SALGADO, Héctor
- 1993 Investigaciones Arqueológicas en el Poblado Prehispánico de Jiguales – Calima (Segunda Temporada). En: *La Vivienda Prehispánica Calima*: 57-176. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Imprenta Departamental del Valle del Cauca. Cali.
- 1989 *Medio Ambiente y Asentamientos Prehispánicos en el Calima Medio*. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Imprenta Departamental del Valle. Cali.
- SALGADO, Héctor, Carlos Armando Rodríguez, Vladimir Bashilov
- 1984 Investigaciones Arqueológicas en Jiguales. Darién, junio de 1984, Ms.
- SALGADO, Héctor y Carlos Armando Rodríguez
- 1989 Las Costumbres Funerarias Prehispánicas en el Curso Alto del río Calima. En: *Boletín Museo del Oro*. 24: 123-127. Bogotá.
- 1994-5 *El Valle del Cauca prehispánico. Diez mil años del valle del Cauca: Una historia en construcción*. Catálogo de Exposición. p. 80 Ilustr. 43 Ed. INCIVA.
- SALGADO L, Héctor, Clavijo Alexander y Pulido René
- 1994 *Programa de Arqueología de Rescate en el Corredor de la Línea de Interconexión Eléctrica a 500 Kv. Sector sur La Virginia- San Marcos*. INCIVA. Cali. Ms. Sin publicar
- SIMÓN, Fray Pedro
- [1616] 1982 *Noticias Historiales de las Conquistas de Tierra Firme en las Indias Occidentales*. Tomo VI. Biblioteca Banco Popular, Bogotá.



INCIVA

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

TRIMBORN, Hermann.

1949. *Señorío y Barbarie en el Valle del Cauca.* Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo. Madrid.

TASCON, Tulio Enrique

1991 *Historia de la Conquista de Buga.* Colección de Autores Vallecaucanos No. 1. Imprenta Departamental del Valle. Cali.

URIBE, María Victoria

1978 Asentamientos Prehispánicos en el Altiplano de Ipiales, Colombia. *Revista Colombiana de Antropología.* 21: 57-195

WASSEN, Henry

1935 [1976] Un estudio Arqueológico en la Cordillera Occidental de Colombia. En: *Cespedesia.* Vol. (5)17-18: 9-38. INCIVA, Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali



INCIVA

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

INDICE DE FIGURAS

1. Ubicación Sitio Arqueológico La Sonora
2. Sitios Arqueológicos en el Monitoreo del Camino de Explotación Forestal La Sonora.
3. Altimetría de Sitios Arqueológicos en el Monitoreo del Camino de Explotación Forestal La Sonora.
4. Ubicación Sitio 4, unidad de excavación I PK 0+260.
5. Ubicación Sitio 5, unidad de excavación III PK 0+350.
6. Perfiles de bordes diagnósticos Vasijas Globulares y subglobulares.
7. Bordes decorados de Vasijas Globulares y subglobulares.
8. Perfiles y Decorados de cuencos, copas y bases de copas.
9. Fragmentos cerámicos diagnósticos decorados.

INDICE DE FOTOS

1. Limpieza del perfil sitio 1 lote 1. Suelo enterrado con cerámica en PK 0+020.
2. Muestra del lote 1, con escala visual en PK 0+020.
3. Maquinaria entre PK 0+600 y PK 0+700, se nota trabajo en la ladera, los sitios importantes se encuentran en el sector más arriba del corte para la vía.
4. Parte alta por encima del corte de la vía, se nota el paisaje arqueológico en lo aterrazamientos.
5. Unidad de excavación 1 sitio 4 lote 7. Nivel 10 cm. Posible piso de habitación. En terraza a norte del trazado de la vía PK 0+250 a PK 0+270.
6. Unidad de excavación 1. Nivel 40-60 cm. Restos de actividad humana (fragmentos de cerámica) en el piso de habitación.
7. Trazado y apertura de unidad de excavación 2. Sitio 3, lote 8 PK 0+210. En el corte de la vía lugar donde se detectó un rasgo.
8. Unidad de excavación 2. Nivel 190-200 cm. Basurero, se nota como la concentración de fragmentos se recuesta al norte y al occidente de la unidad.
9. Unidad de excavación 2. Nivel 240 cm. Se nota rasgo oscuro con poco material cerámico. En las paredes oriental y occidental se nota la pendiente de los estratos naturales en ladera que contrasta con el corte de la vía.
10. Misma 9.
11. Unidad de excavación 2. Nivel 250 cm. Lote 9, sitio 5. Pk 0+350. Comienzo de excavación de rasgo sobre la vía, con líticos y grandes fragmentos cerámicos. El rasgo es semicircular.
12. Unidad de excavación 2. Nivel 270 cm. Excavación de rasgo. Aparecen líticos, el rasgo sigue siendo circular.
13. Trocha en plantación de Cartón Colombia, desde el Pk 820 hacia el final del trazado.
14. Maquinaria realizando corte en Pk 1+330. Sin evidencias arqueológicas.
15. Líticos de bolsa 15. sitio 3. Lote 8. Pk 0+210, Tres Cuchillas en basalto.
16. Líticos de bolsa 14. sitio 3. Lote 8. Pk 0+210, Dos Cuchillas en basalto.
17. Lítico de bolsa 19. sitio 5. Lote 9. Pk 0+350, Fragmento de metate.
18. Líticos de bolsa 11. sitio 3. Lote 8. Pk 0+210. Núcleo, raedera, cuchilla y punzón.
19. Líticos de bolsa 13. sitio 3. Lote 8. Pk 0+210. Pulidor en basalto.
20. Líticos de bolsa 12. sitio 3. Lote 8. Pk 0+210. Cuchilla y punzón.
21. Líticos de bolsa 3. sitio 2. Lote 3. Pk 0+040, Núcleo discoidal y cuchilla.
22. Maíz y frijol carbonizados. Sitio 3. Lote 8. Pk 0+210.
23. Materiales cerámicos y líticos lavados y secándose en las mesas del laboratorio, cada grupo es una bolsa de material recuperado.
24. Bordes bolsa 3. Sitio 2. Lote 3. Pk 0+040.



INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

25. Bordes y diagnósticos bolsa 11. Sitio 3. Lote 8. Pk 0+210.
26. Borrador de plancha de vasijas globulares y subglobulares encontradas en La Sonora.



INCIVA

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
PRESERVACIÓN DEL

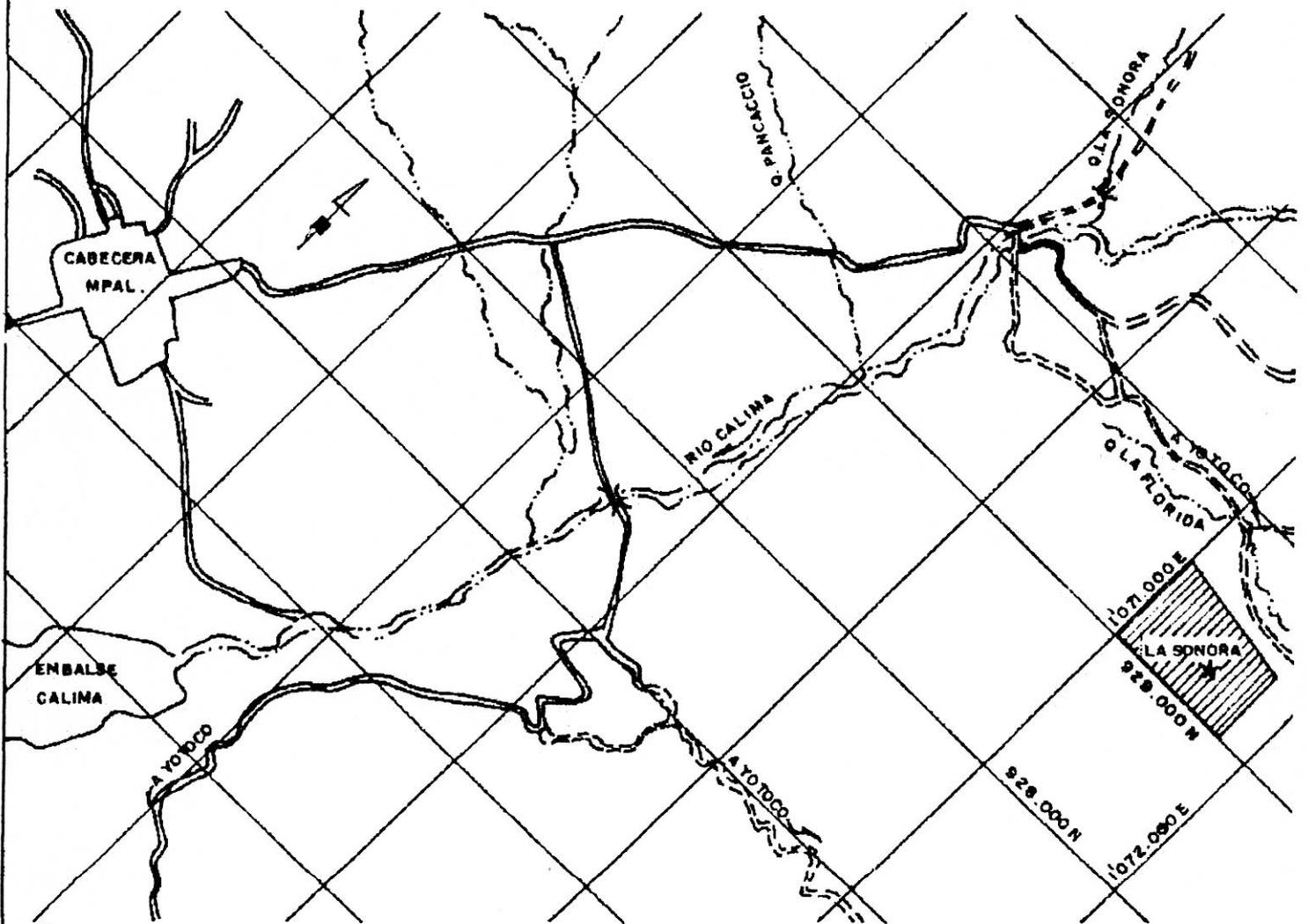
ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN
FORESTAL LA SONORA, CALIMA EL DARIÉN
VALLE DEL CAUCA

INDICE DE TABLAS

1. PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA, FICHA DE SITIO.
2. ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA FICHA DE LOTE
3. TABLA DE MONITOREO ARQUEOLOGICO ARQUEOLÓGICO
4. CANTIDAD Y PESO TOTAL DE LA MUESTRA, CAMINO DE EXPOTACIÓN FORESTAL LA SONORA
5. CANTIDAD Y PESO DE DIAGNÓSTICOS Y TIPOS DE LA MUESTRA, CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA
6. CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERÁMICOS POR BOLSA, LOTE Y SITIO.
7. CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERÁMICOS CONSOLIDADO.
8. CLASIFICACION BORDES, PROYECTO DE CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA.
9. CLASIFICACION DIAGNÓSTICOS, PROYECTO DE CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA.
10. CLASIFICACIÓN DE LÍTICOS, PROYECTO DE CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA.

ANEXOS

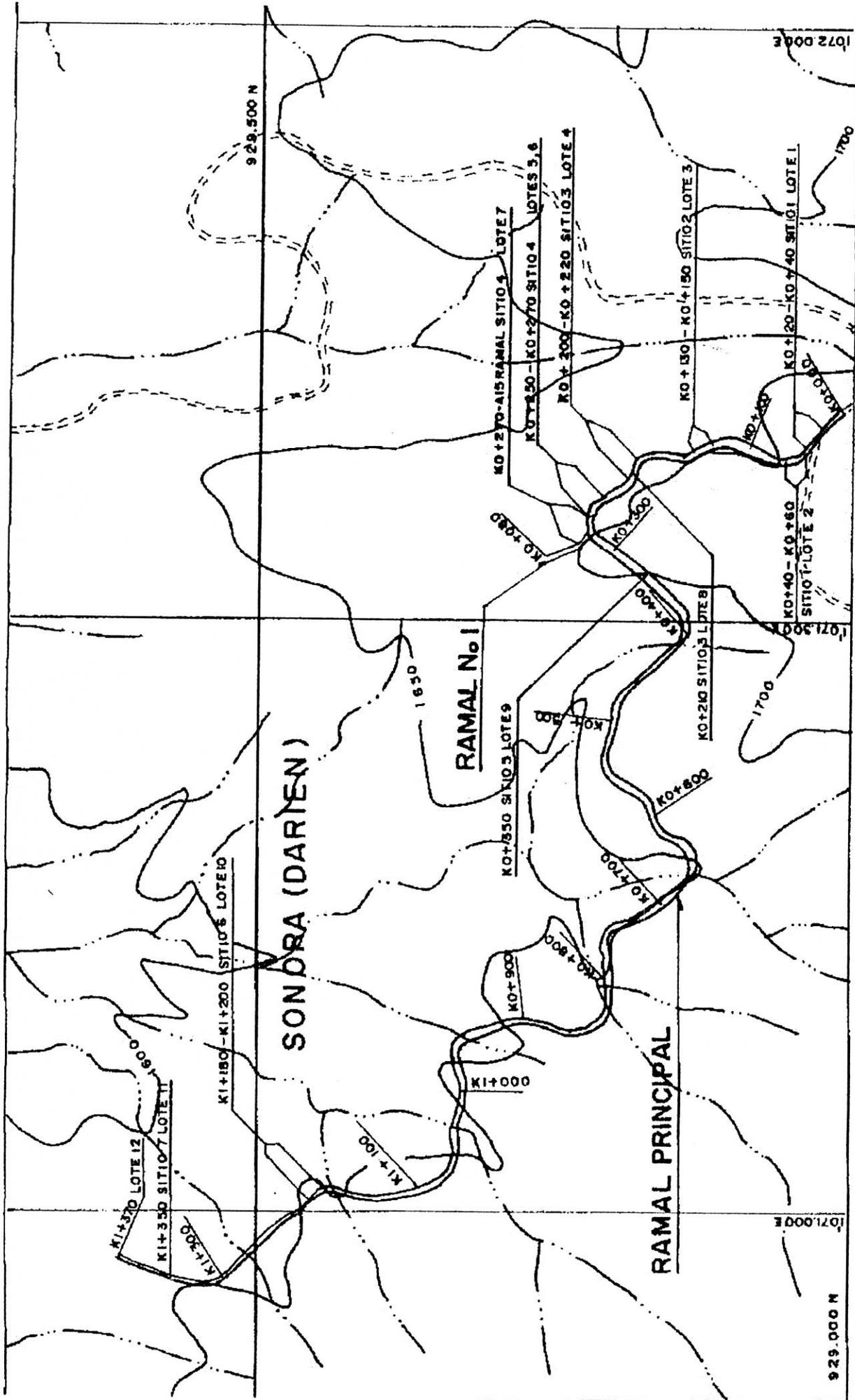
ANEXOS
FIGURAS



★ SITIO ARQUEOLOGICO

Dibujo: Yelanda Jaramillo R.

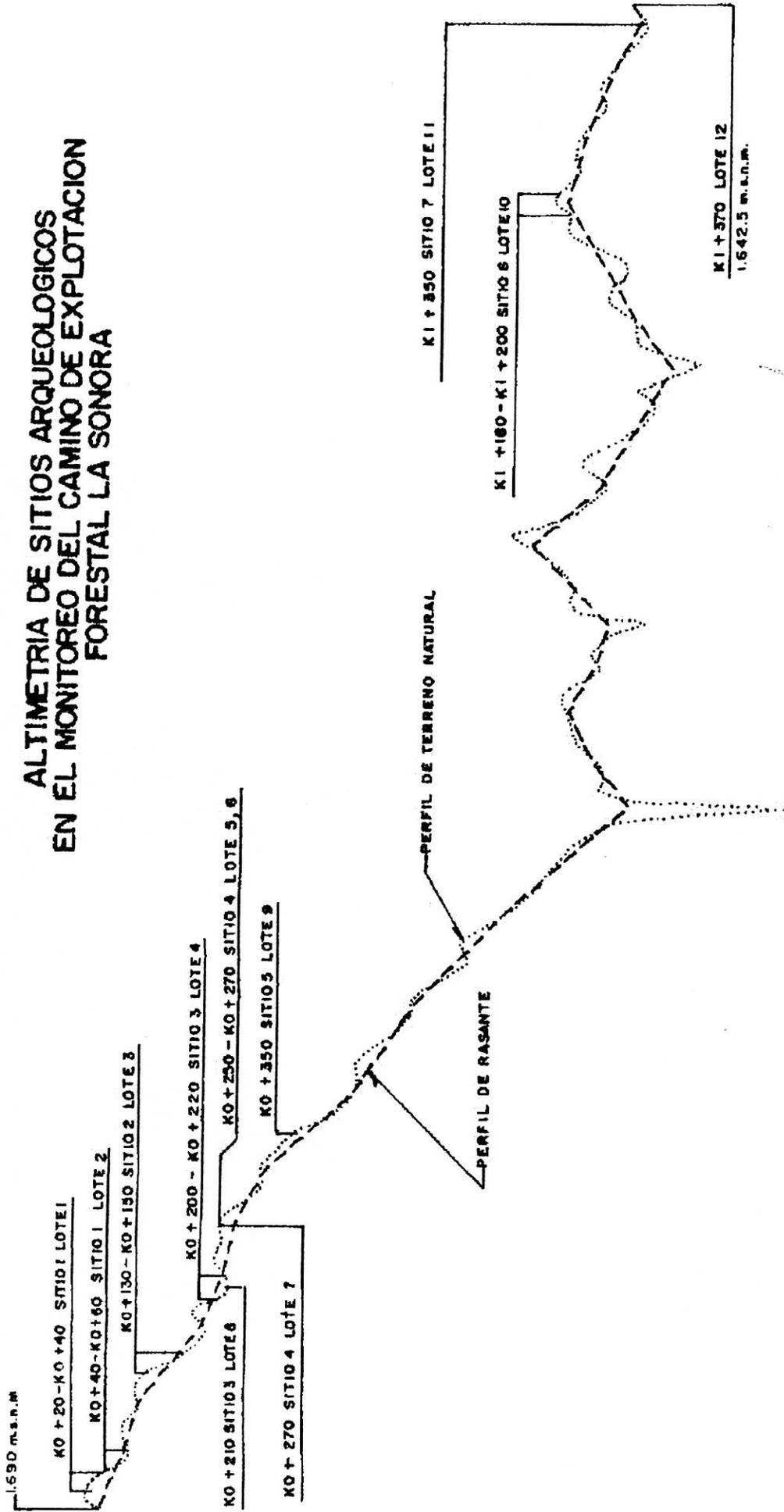
FIGURA - 1

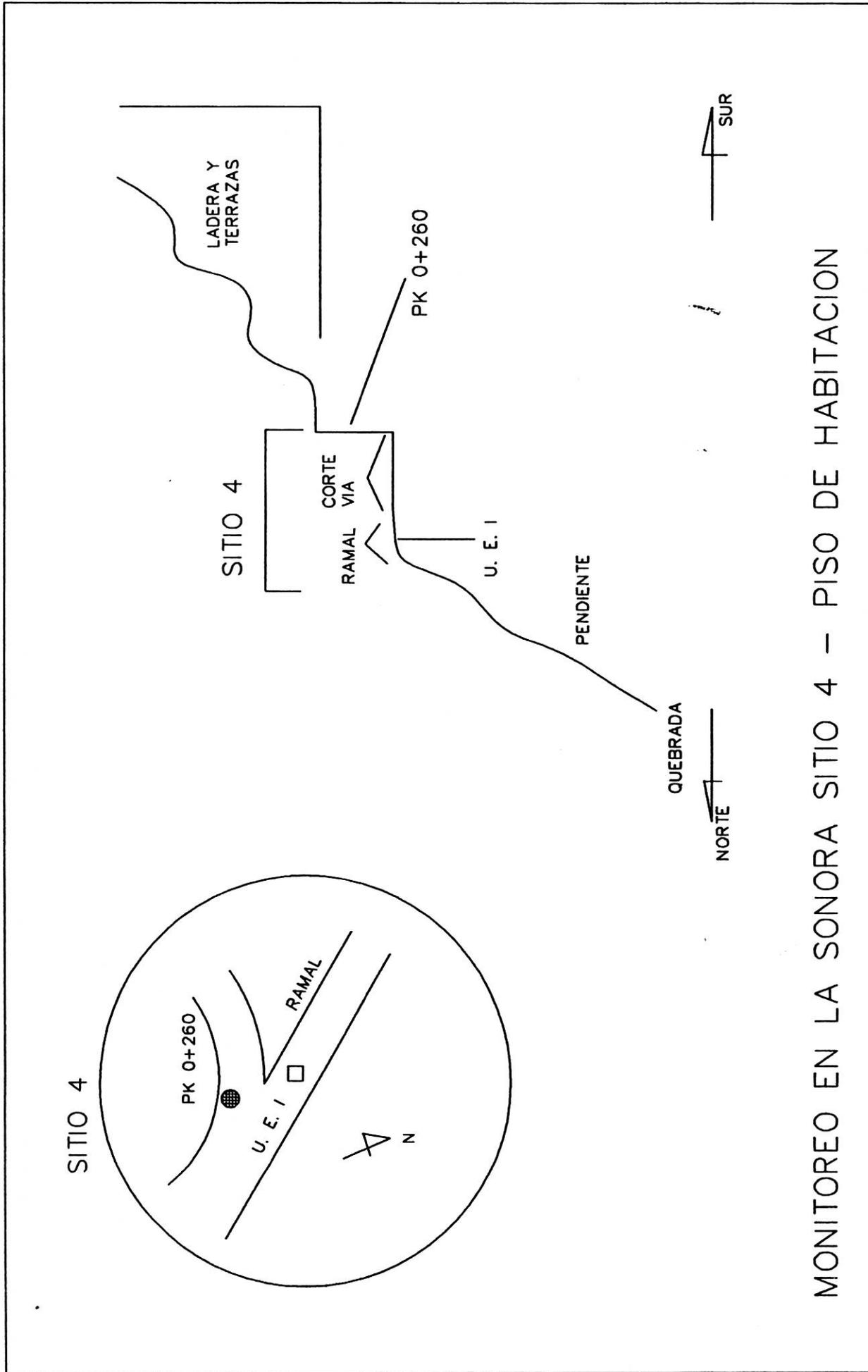


SITIOS ARQUEOLOGICOS EN EL MONITOREO DEL CAMINO DE EXPLOTACION FORESTAL LA SONORA

Dibujo: Yolanda Jaramilla R.

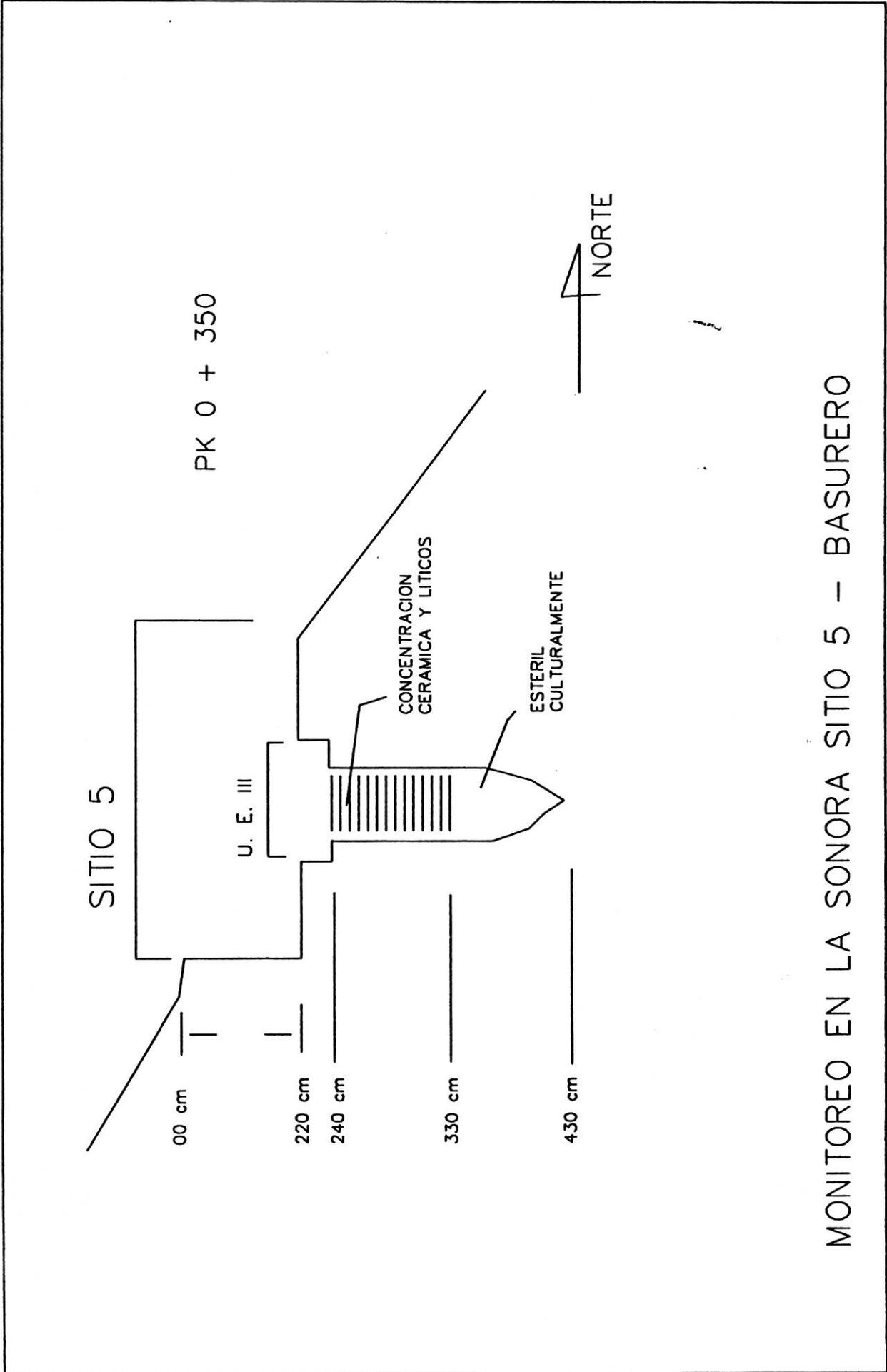
ALTIMETRIA DE SITIOS ARQUEOLOGICOS EN EL MONITOREO DEL CAMINO DE EXPLOTACION FORESTAL LA SONORA





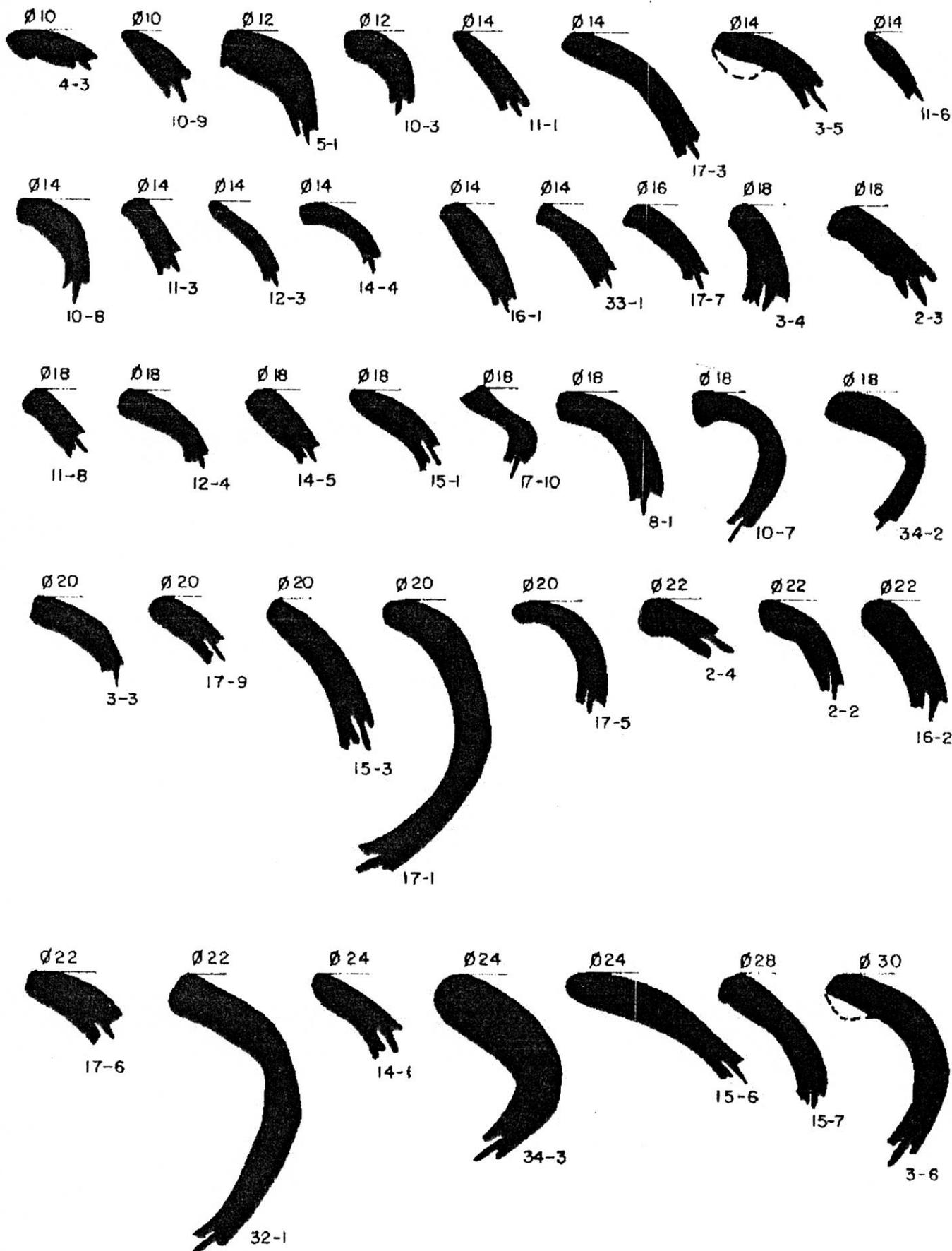
MONITOREO EN LA SONORA SITIO 4 – PISO DE HABITACION

FIGURA 4



MONITOREO EN LA SONORA SITIO 5 - BASURERO

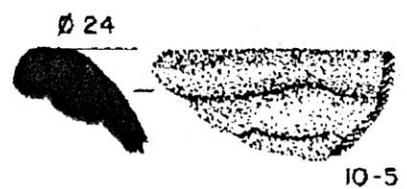
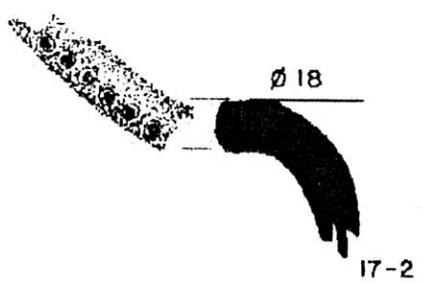
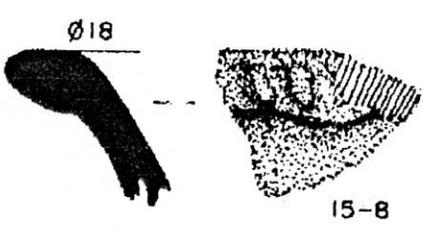
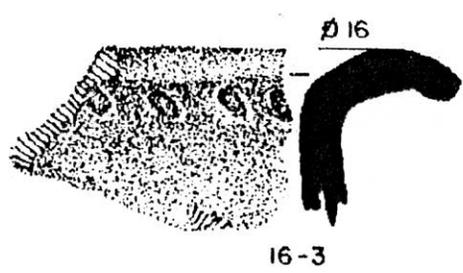
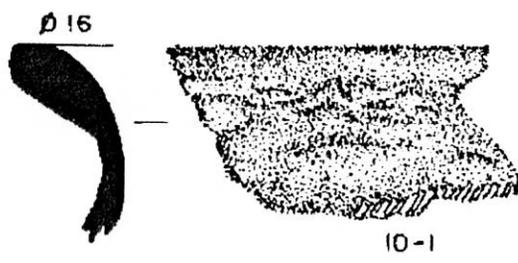
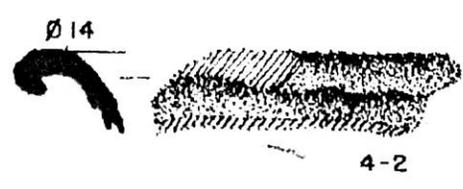
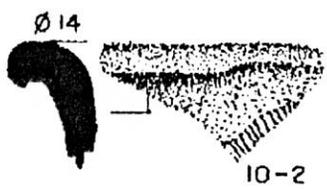
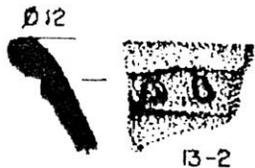
FIGURA 5



0 1 2 3 4 5 cm.

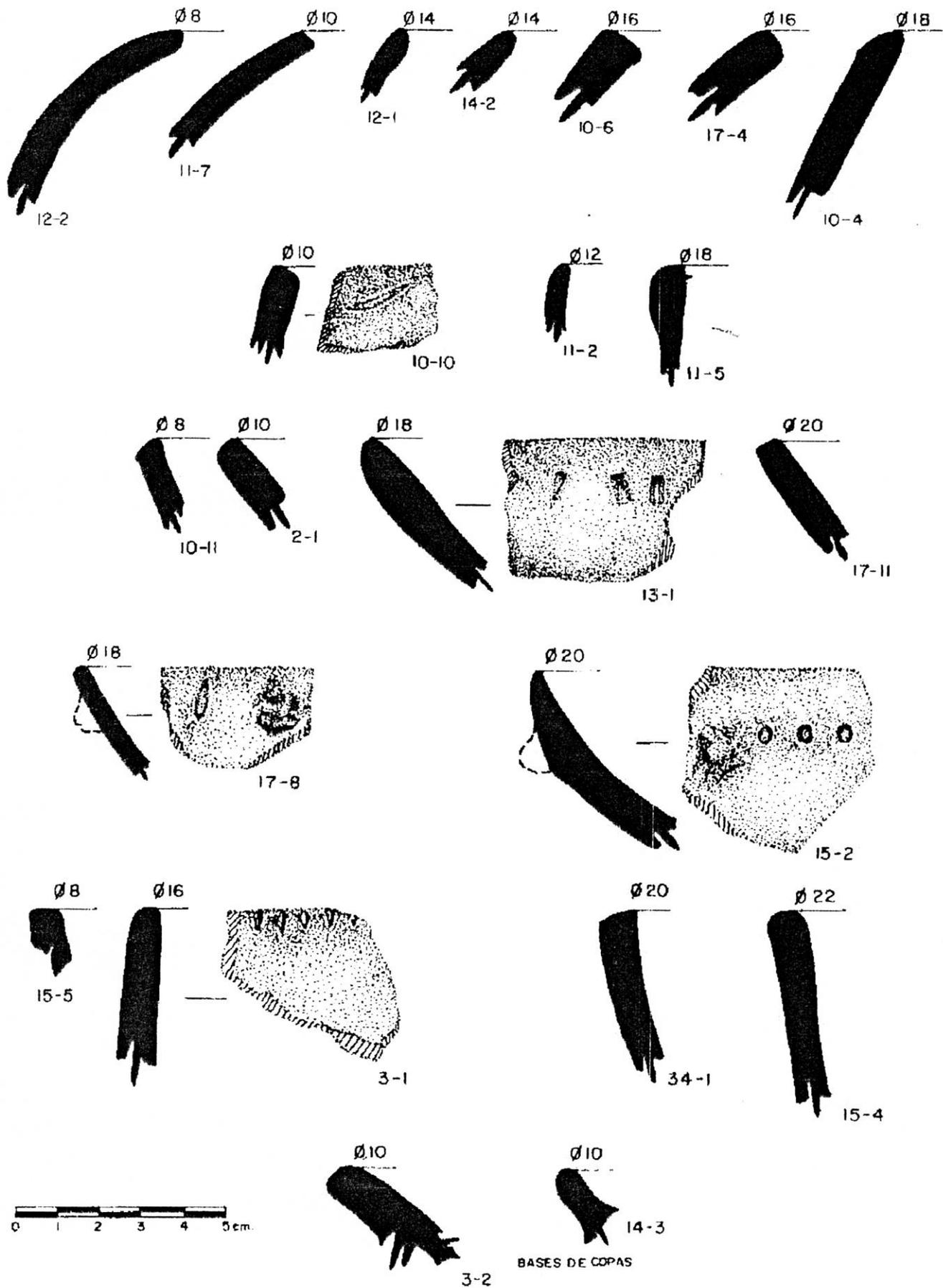
Dibujo: Yolanda Jaramilla R.

FIGURA - 6



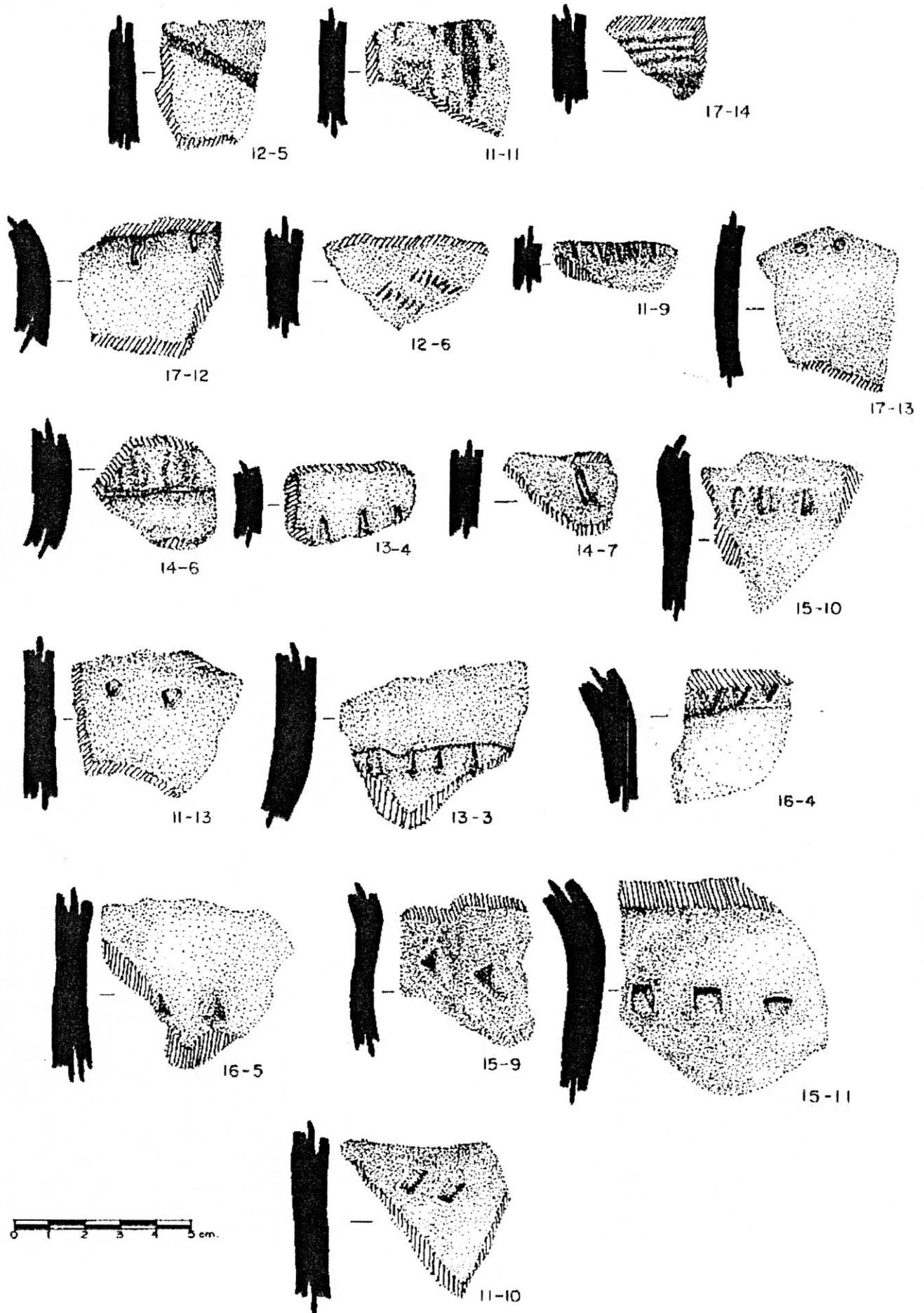
Dibujo Yolanda Jaramilla R.

FIGURA - 7



Dibujo: Yolanda Jeramillo R.

FIGURA - 8



Dibujo: Yolanda Jaramillo R.

FIGURA - 9

ANEXOS
FOTOGRAFÍAS



Foto 1. Limpieza de perfil sitio 1, lote 1. Suelo enterrado con cerámica en Pk 0+020.



Foto 2. Muestra del lote 1, con escala visual en Pk 0+020.



Foto 3. Maquinaria entre Pk 0+600 y Pk 0+700, se nota trabajo en la ladera, los sitios importantes se encuentran en el sector más arriba del corte para la vía.



Foto 4. Parte alta por encima del corte de la vía, se nota el paisaje arqueológico en los aterrazamientos.

Foto 6. Unidad excavación 1, Nivel 40-60 cm. Restos de actividad humana (fragmentos de cerámica) en piso de habitación.

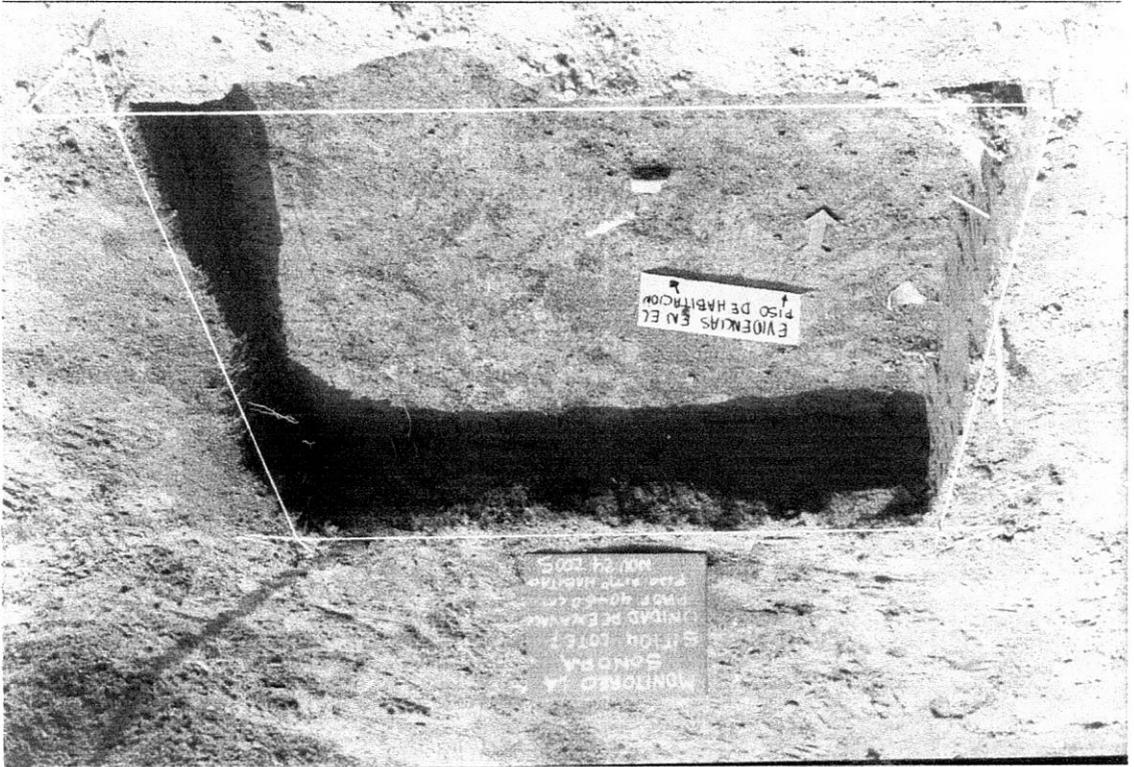


Foto 5. Unidad de excavación 1, sitio 4, lote 4, lote 7, sitio 1, terraza al norte del trazado de la vía. PK 0+250 a PK 0+270. Posible piso de habitación. En terraza al norte del trazado de la vía. PK 0+250 a PK 0+270.





Foto 7. Trazado y apertura de unidad de excavación 2. Sitio 3, lote 8. Pk 0+210. En el corte de vía, lugar donde se detectó un rasgo.

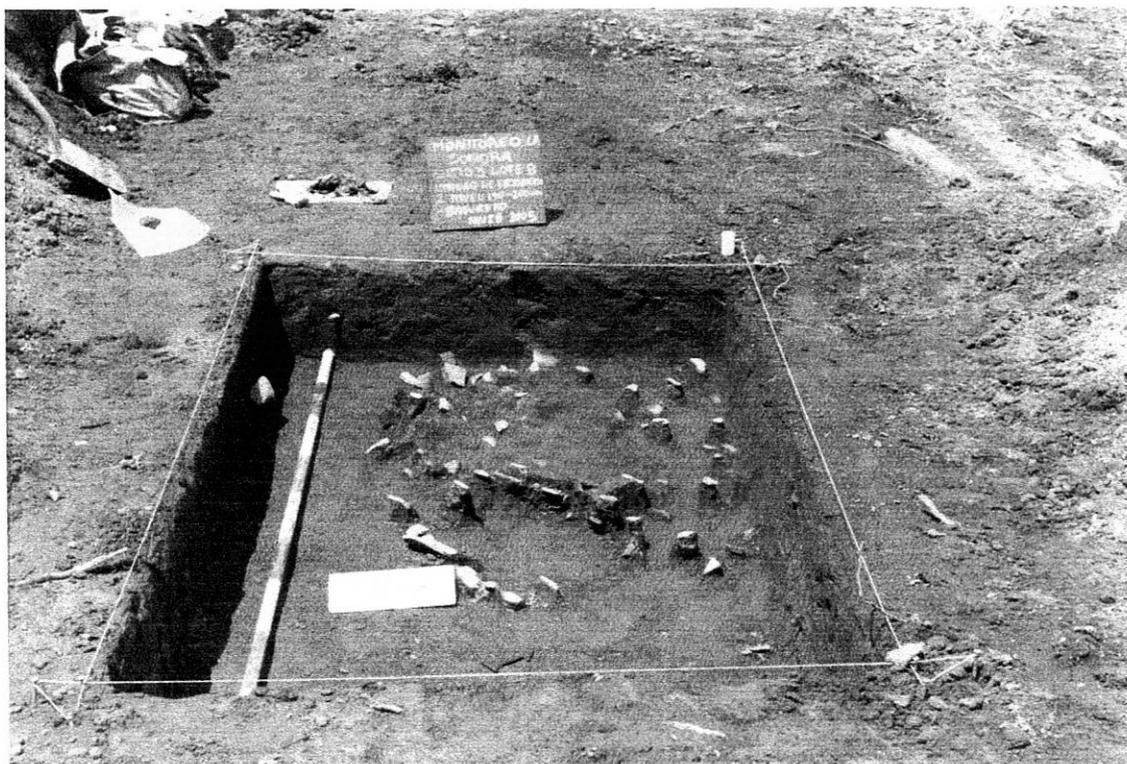
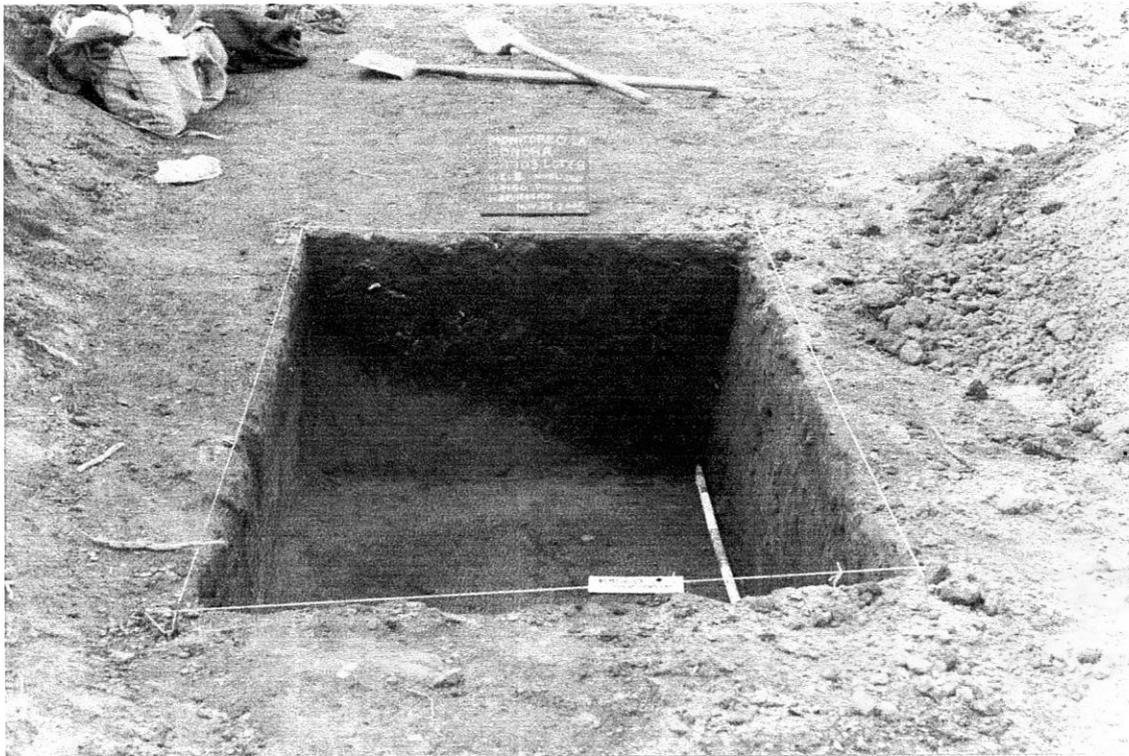
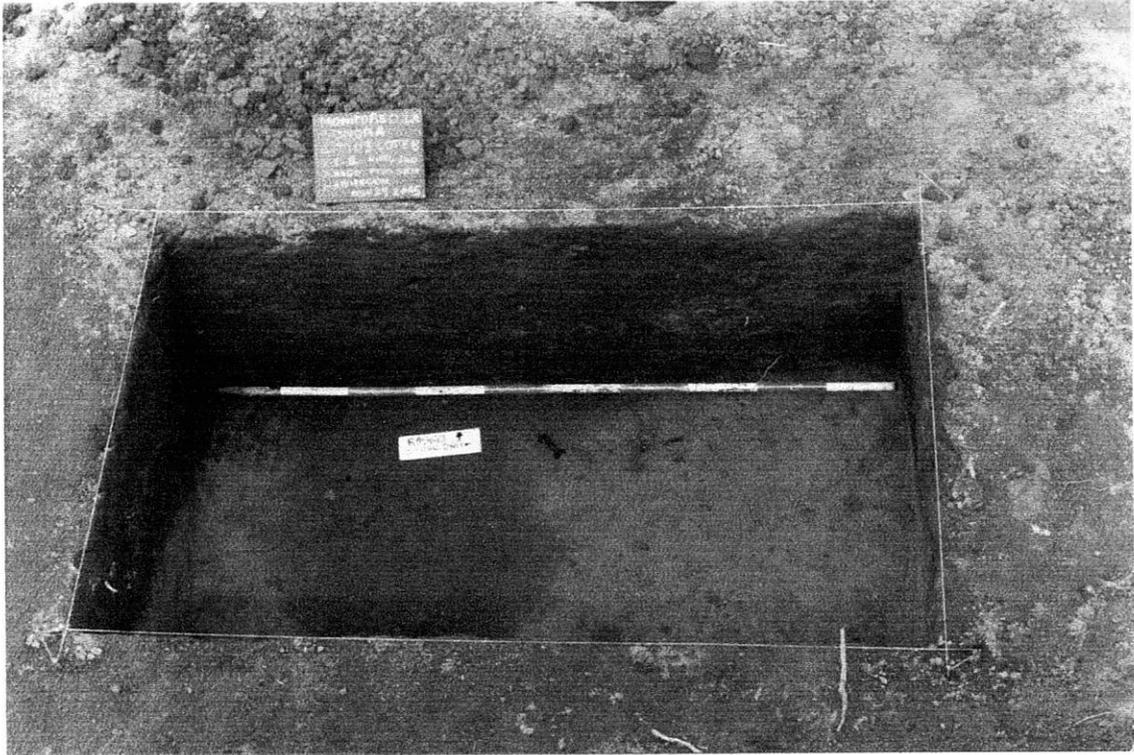


Foto 8. Unidad de excavación 2. Nivel 190-200 cm. Basurero, se nota como la concentración de fragmentos se recuesta al norte y al occidente de la unidad.



Fotos 9 y 10. Unidad de excavación 2. Nivel 240 cm. Se nota rasgo oscuro con poco material cerámico. En las paredes oriental y occidental se nota la pendiente de los estratos naturales en ladera que contrasta con el corte de la vía.



Foto 11. Unidad de excavación 2. Nivel 250 cm. Lote 9, sitio 5. Pk 0+350. Comienzo de excavación de rasgo sobre la vía, con líticos y grandes fragmentos cerámicos. El rasgo es semicircular.



Foto 12. Unidad de excavación 2. Nivel 270 cm. Excavación de rasgo. Aparecen líticos, el rasgo sigue siendo circular.



Foto 13. Trocha en plantación de Cartón Colombia, desde el Pk 820 hacia el final del trazado.



Foto 14. Maquinaria realizando corte en Pk 1+330. Sin evidencias arqueológicas.

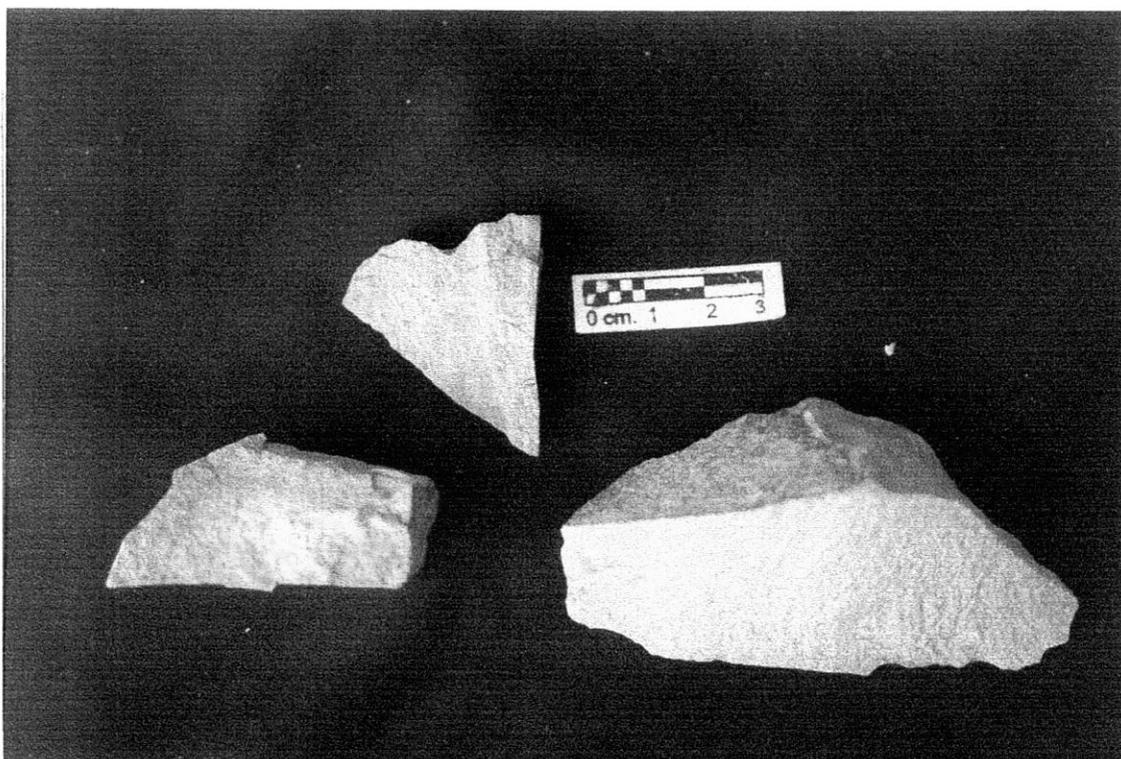


Foto 15. Líticos de bolsa 15. sitio 3. Lote 8. Pk 0+210, Tres Cuchillas en basalto.



Foto 16. Líticos de bolsa 14. sitio 3. Lote 8. Pk 0+210, Dos Cuchillas en basalto.

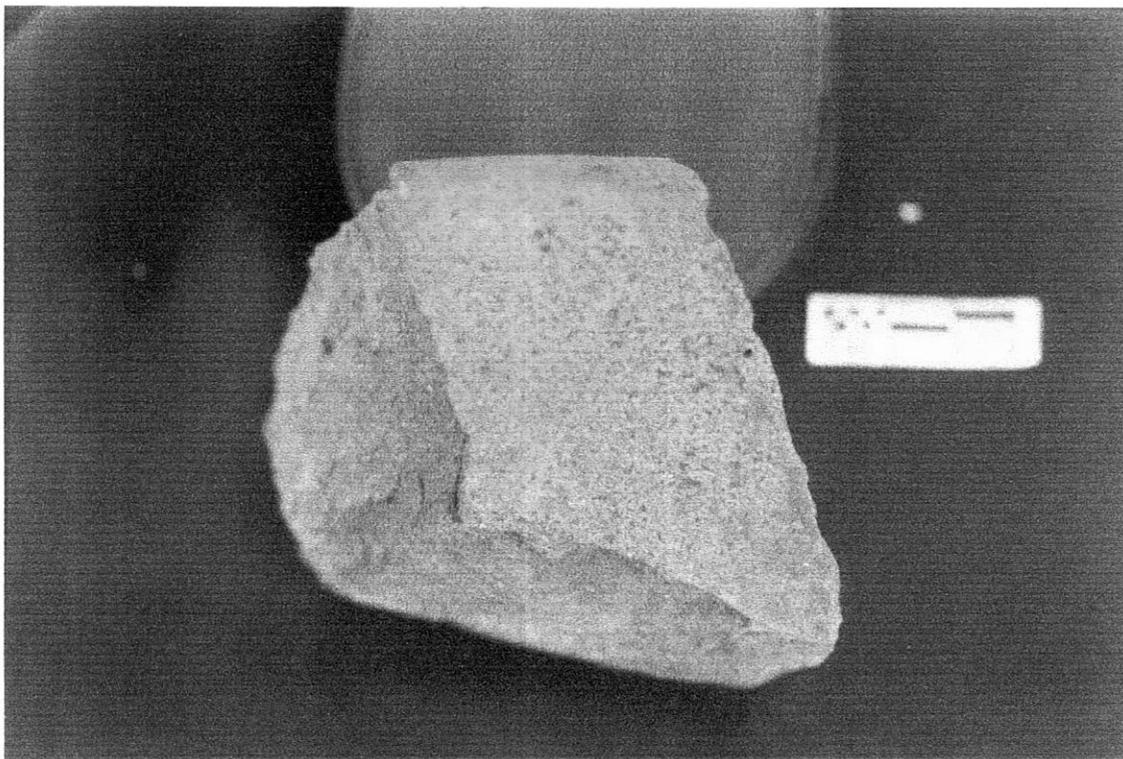


Foto 17. Lítico de bolsa 19. sitio 5. Lote 9. Pk 0+350, Fragmento de metate.

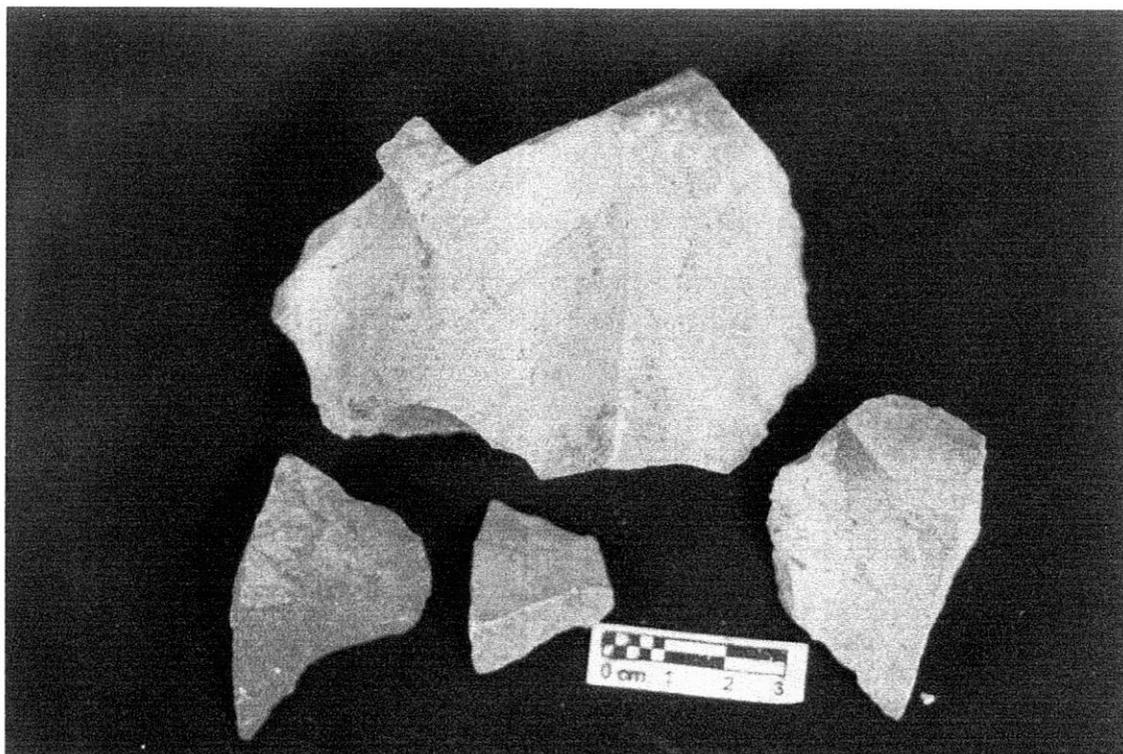


Foto 18. Líticos de bolsa 11. sitio 3. Lote 8. Pk 0+210. Núcleo, raedera, cuchilla y punzón.

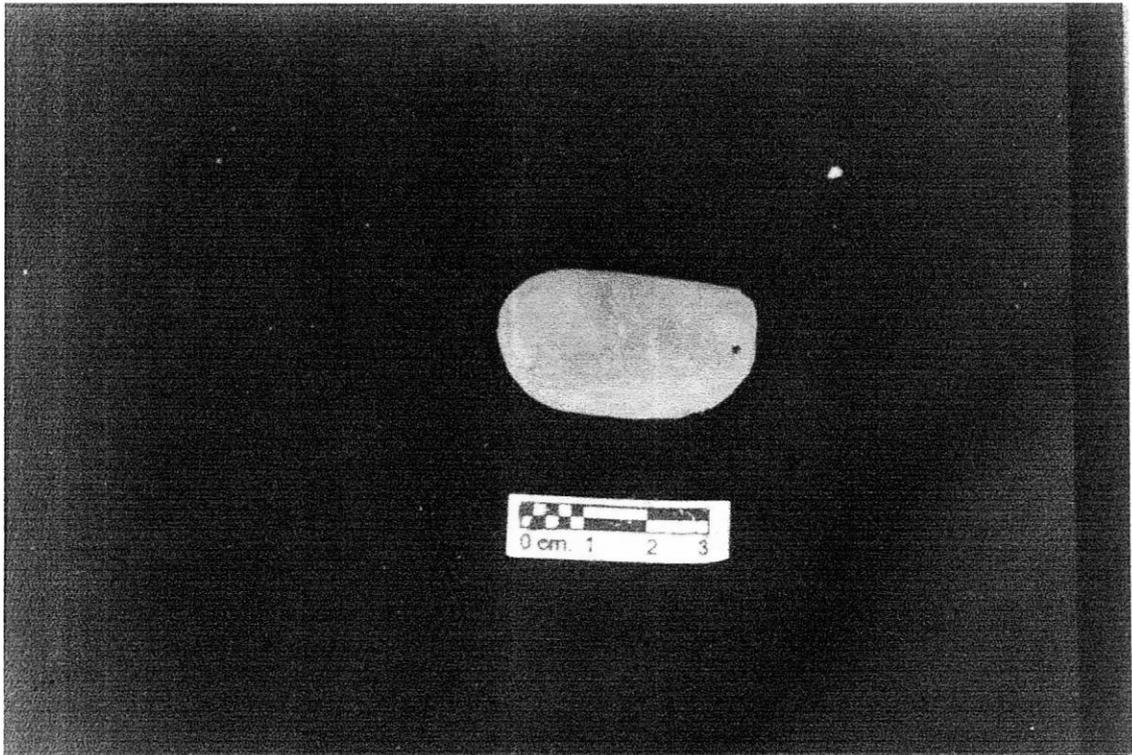


Foto 19. Líticos de bolsa 13. sitio 3. Lote 8. Pk 0+210. Pulidor en basalto.

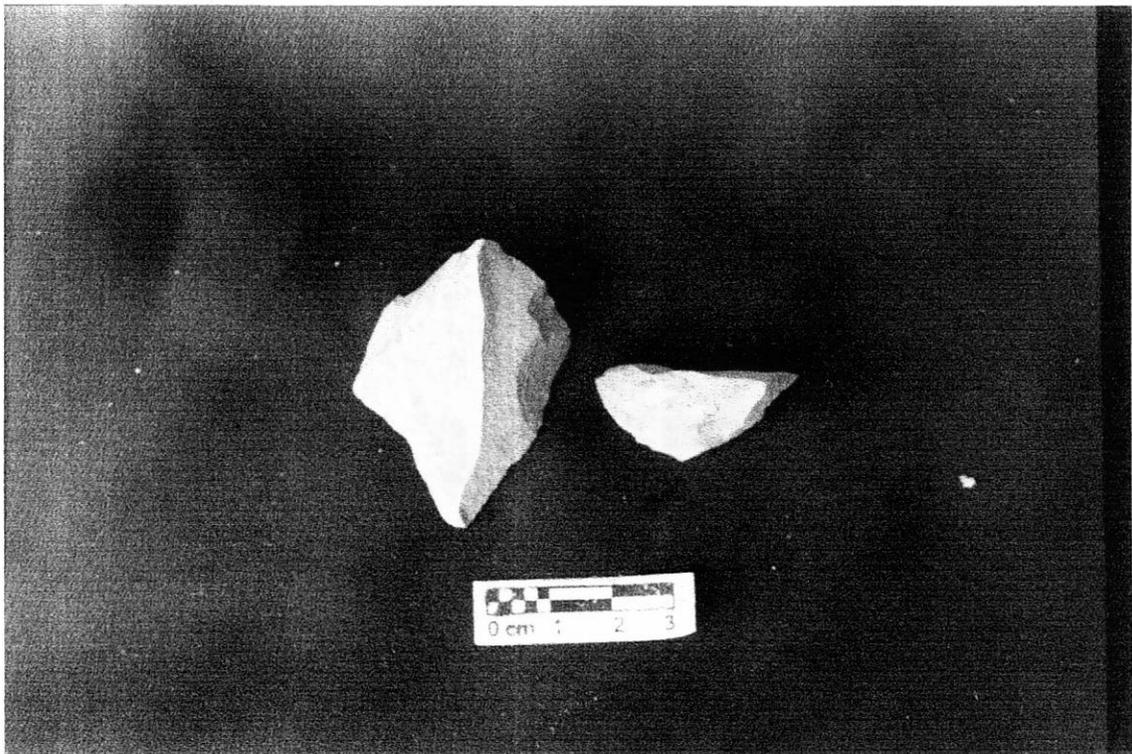


Foto 20. Líticos de bolsa 12. sitio 3. Lote 8. Pk 0+210. Cuchilla y punzón.

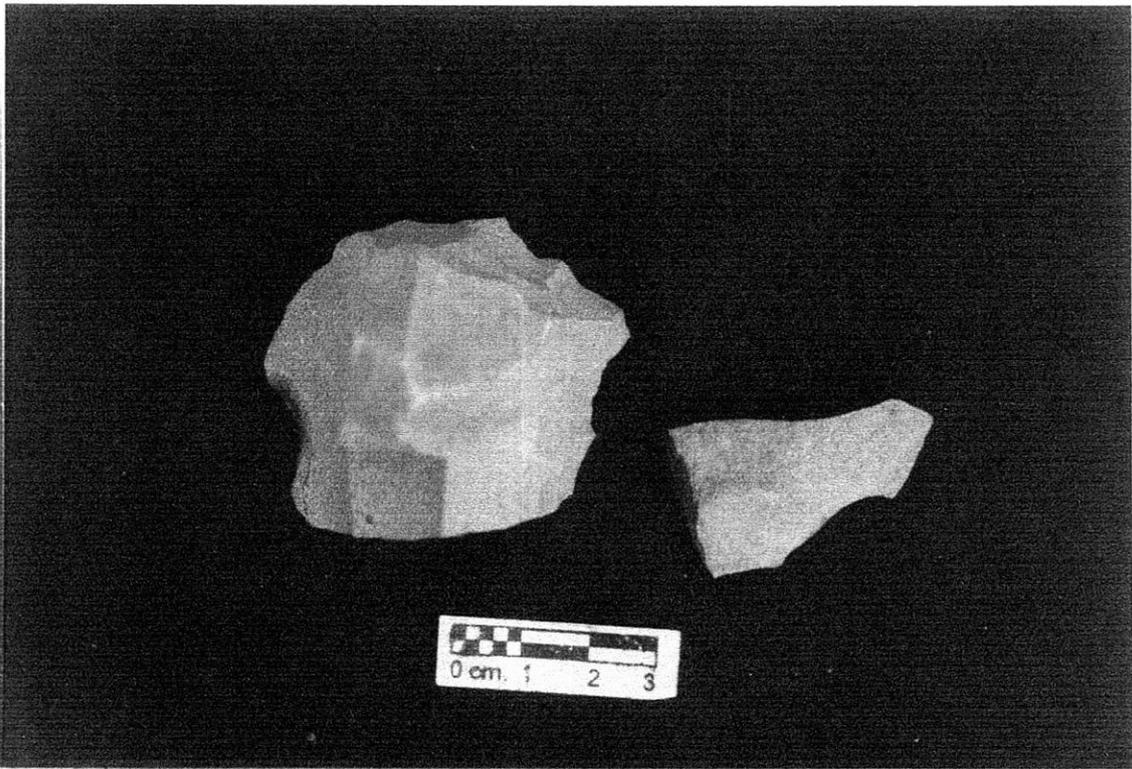


Foto 21. Líticos de bolsa 3. sitio 2. Lote 3. Pk 0+040, Núcleo discoidal y cuchilla.

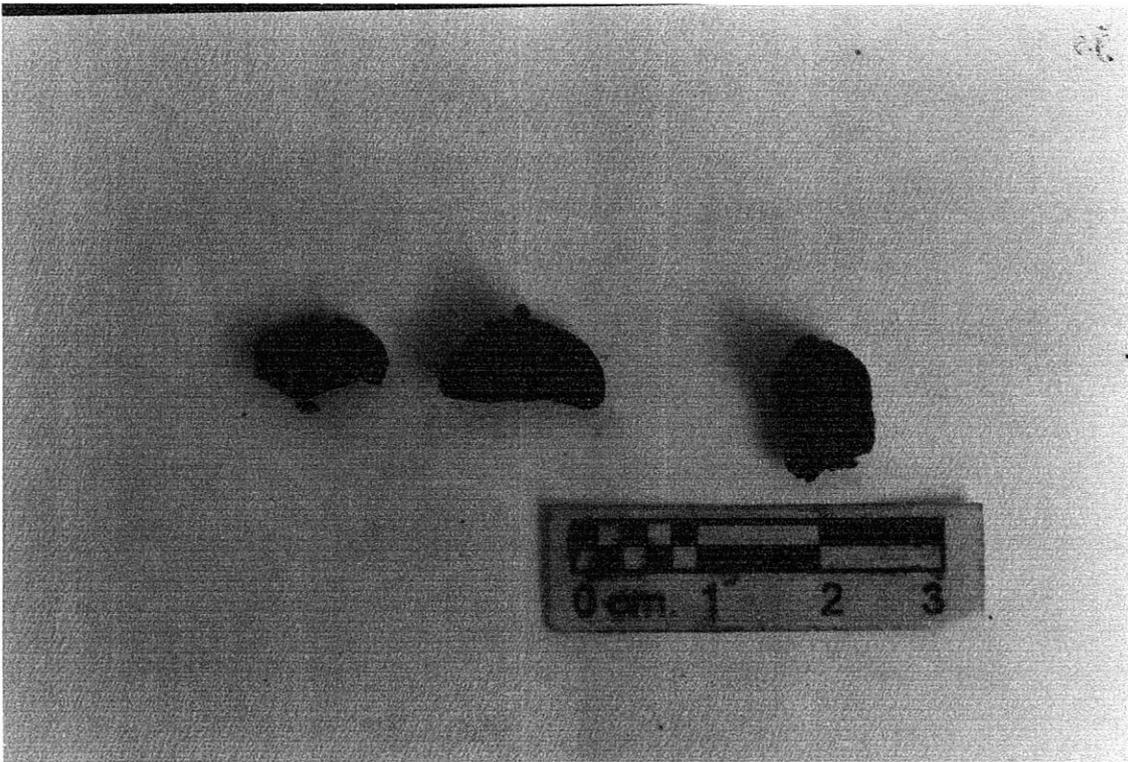


Foto 22. Maíz y frijol carbonizados. Sitio 3. Lote 8. Pk 0+210.

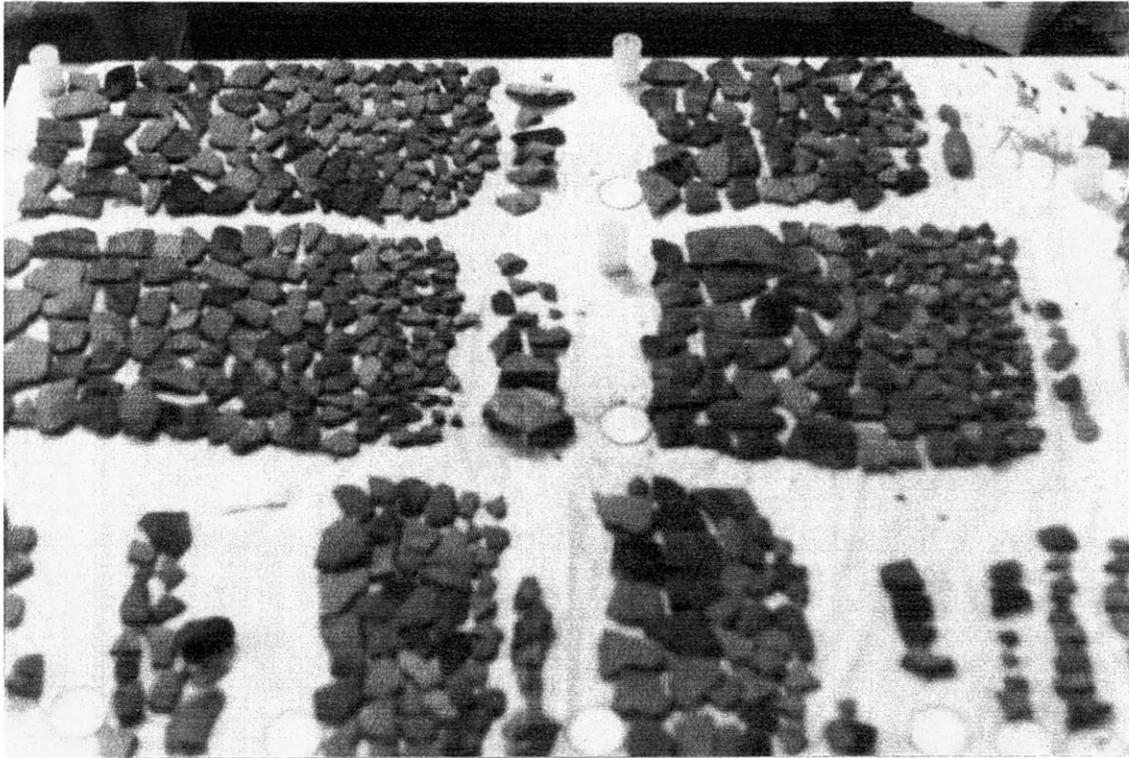


Foto 23. Materiales cerámicos y líticos lavados y secándose en las mesas del laboratorio, cada grupo es una bolsa de material recuperado.



Foto 24. Bordes bolsa 3. Sitio 2. Lote 3. Pk 0+040.



Foto 25. 11. Bordes y diagnósticos bolsa 11. Sitio 3.
Lote 8. Pk 0+210.

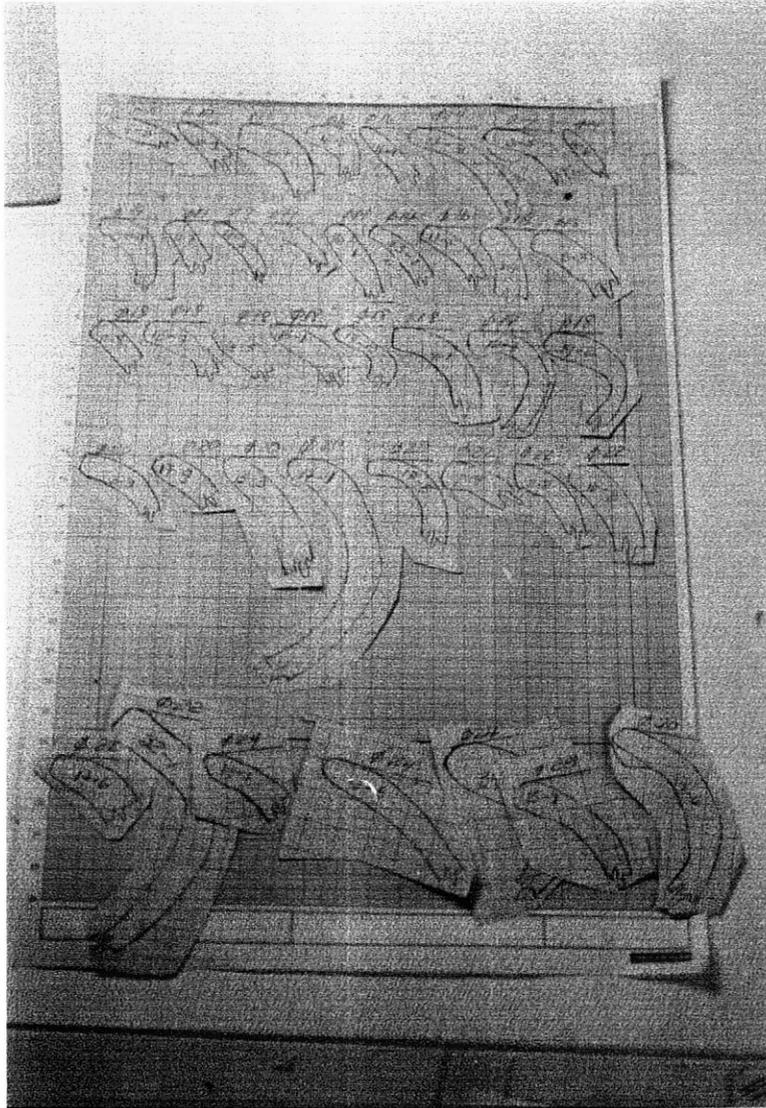


Foto 26. Borrador de plancha de vasijas globulares y subglobulares encontradas en La Sonora.

ANEXOS

TABLAS

PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA, FICHA DE SITIO

TABLA 1

PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONARA, CALIMA EL DARIÉN

MONITOREO

Tramo o Kilometros

0+20 0+60

PK (Abcisa): 0+20 0+60 No. Plancha: _____ Carta IGAC: _____ No. De Sitio: 1Cuantos Lote: 2 Serie: L.S Lotes: 1,2 Cod. DANE: _____Municipio DARIEN Vereda LA CECILIA

Nombre del Predio: _____ Propietario: _____

Tipo de Sitio: SITIO HABITACIONCoor. Geográficas: 3° 57' 16" N - 76° 25' 57" W / 3° 57' 16" N - 76° 25' 58" WCoor. Planas: X Y

Geoformas: Colina _____ Colina Aplanada: _____ Terraza encima de Loma: _____

Terraza a Media Ladera: X Plano Aluvial _____ Plano Coluvial _____

Abrigo Rocoso: _____

Altura: 1725 m.s.n.m. Area: 1000 Metros²

Fotografías: _____

Cultivo Actua PINO - RASTROJO Prof. Capa Vegetal: 40

Vegetación _____ (Holdridge)

Elementos del Paisaje: Terrazas? X Tumbas? _____ Caminos? _____

Eras? _____ Otro? _____ Montículo? _____

Descripción y comentario: (Plano al reverso si es necesario)

Fecha: 22/11/05

Por: ALEXANDER CLAVIJO Y GUSTAVO CABAL

PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA, FICHA DE SITIO

PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONARA, CALIMA EL DARIÉN

TABLA 1

MONITOREO

Tramo o Kilometros

0+130 0+150

PK (Abcisa): 0+130 0+150 No. Plancha: _____ Carta IGAC: _____ No. De Sitio: 2

Cuantos Lote: 1 Serie: L.S Lotes: 3 Cod. DANE: _____

Municipio DARIEN Vereda LA CECILIA

Nombre del Predio: _____ Propietario: _____

Tipo de Sitio: SITIO HABITACION

Coor. Geográficas: 3° 57' 19" N - 76° 25' 58" W

Coor. Planas: X Y

Geoformas: Colina _____ Colina Aplanada: _____ Terraza encima de Loma: _____

Terraza a Media Ladera: X Plano Aluvial _____ Plano Coluvial _____

Abrigo Rocoso: _____

Altura: 1721 m.s.n.m. Area: 600 Metros²

Fotografías: _____

Cultivo Actua PINO - RASTROJO Prof. Capa Vegetal: 40

Vegetación _____ (Holdridge)

Elementos del Paisaje: Terrazas? X Tumbas? _____ Caminos? _____

Eras? _____ Otro? _____ Montículo? _____

Descripción y comentario: (Plano al reverso si es necesario) _____

Fecha: 22/11/05

Por: ALEXANDER CLAVIJO Y GUSTAVO CABAL

PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA, FICHA DE SITIO

TABLA 1

PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONARA, CALIMA EL DARIÉN

MONITOREO

Tramo o Kilometros

0+200 0+220

PK (Abcisa): 0+200 0+220 No. Plancha: _____ Carta IGAC: _____ No. De Sitio: 3Cuantos Lote: 2 Serie: L.S Lotes: 4,8 Cod. DANE: _____Municipio DARIEN Vereda LA CECILIA

Nombre del Predio: _____ Propietario: _____

Tipo de Sitio: SITIO HABITACIONCoor. Geográficas: 3° 57' 21" N - 76° 25' 59" WCoor. Planas: X Y

Geoformas: Colina _____ Colina Aplanada: _____ Terraza encima de Loma: _____

Terraza a Media Ladera: X Plano Aluvial _____ Plano Coluvial _____

Abrigo Rocoso: _____

Altura: 1715 m.s.n.m. Area: 600 Metros²

Fotografías: _____

Cultivo Actua PINO - RASTROJO Prof. Capa Vegetal: 50

Vegetación _____ (Holdridge)

Elementos del Paisaje: Terrazas? X Tumbas? _____ Caminos? _____

Eras? _____ Otro? _____ Montículo? _____

Descripción y comentario: (Plano al reverso si es necesario)

Fecha: 22/11/05

Por: ALEXANDER CLAVIJO Y GUSTAVO CABAL

PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA, FICHA DE SITIO

TABLA 1

PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONARA, CALIMA EL DARIÉN

MONITOREO

Tramo o Kilometros

0+250 0+270

PK (Abcisa): 0+250 0+270 No. Plancha: _____ Carta IGAC: _____ No. De Sitio: 4

Cuantos Lote: 3 Serie: L.S Lotes: 5,6,7 Cod. DANE: _____

Municipio DARIEN Vereda LA CECILIA

Nombre del Predio: _____ Propietario: _____

Tipo de Sitio: SITIO HABITACION

Coor. Geográficas: 3° 57' 22" N - 76° 26' 00" W

Coor. Planas: X Y

Geoformas: Colina _____ Colina Aplanada: _____ Terraza encima de Loma: _____

Terraza a Media Ladera: X Plano Aluvial _____ Plano Coluvial _____

Abrigo Rocoso: _____

Altura: 1721 m.s.n.m. Area: 700 Metros²

Fotografías: _____

Cultivo Actua PINO - RASTROJO Prof. Capa Vegetal: 30

Vegetación _____ (Holdridge)

Elementos del Paisaje: Terrazas? X Tumbas? _____ Caminos? _____

Eras? _____ Otro? _____ Montículo? _____

Descripción y comentario:(Plano al reverso si es necesario)

Fecha: 22/11/05

Por: ALEXANDER CLAVIJO Y GUSTAVO CABAL

PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA, FICHA DE SITIO

TABLA 1

PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONARA, CALIMA EL DARIÉN

MONITOREO

Tramo o Kilometros 0+350PK (Abcisa): 0+350 No. Plancha: _____ Carta IGAC: _____ No. De Sitio: 5Cuantos Lote: 1 Serie: L.S Lotes: 9 Cod. DANE: _____Municipio DARIEN Vereda LA CECILIA

Nombre del Predio: _____ Propietario: _____

Tipo de Sitio: TUMBA?Coor. Geográficas: 3° 57' 20" N - 76° 26' 02" WCoor. Planas: X Y

Geoformas: Colina _____ Colina Aplanada: _____ Terraza encima de Loma: _____

Terraza a Media Ladera: X? Plano Aluvial _____ Plano Coluvial _____

Abrigo Rocoso: _____

Altura: 1720 m.s.n.m. Area: 10 Metros²

Fotografías: _____

Cultivo Actua PINO - RASTROJO Prof. Capa Vegetal: 30

Vegetación _____ (Holdridge)

Elementos del Paisaje: Terrazas? X Tumbas? X Caminos? _____

Eras? _____ Otro? _____ Montículo? _____

Descripción y comentario: (Plano al reverso si es necesario)

Fecha: 01/12/05Por: ALEXANDER CLAVIJO Y GUSTAVO CABAL

PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA, FICHA DE SITIO

TABLA 1

PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONARA, CALIMA EL DARIÉN

MONITOREO

Tramo o Kilometros

1+180 1+200

PK (Abcisa): 1+180 1+200 No. Plancha: _____ Carta IGAC: _____ No. De Sitio: 6Cuantos Lote: 1 Serie: L.S Lotes: 10 Cod. DANE: _____Municipio DARIEN Vereda LA CECILIA

Nombre del Predio: _____ Propietario: _____

Tipo de Sitio: HABITACION?Coor. Geográficas: 3° 57' 28" N - 76° 26' 19" WCoor. Planas: X Y

Geoformas: Colina _____ Colina Aplanada: _____ Terraza encima de Loma: _____

Terraza a Media Ladera: X? Plano Aluvial _____ Plano Coluvial _____Abrigo Rocoso: _____ Arrastre Media ladera XAltura: 1629 m.s.n.m. Area: 400 Metros²

Fotografías: _____

Cultivo Actua PINO - RASTROJO Prof. Capa Vegetal: 40

Vegetación _____ (Holdridge)

Elementos del Paisaje: Terrazas? X Tumbas? _____ Caminos? _____

Eras? _____ Otro? _____ Montículo? _____

Descripción y comentario: (Plano al reverso si es necesario)

Fecha: 09/12/05Por: ALEXANDER CLAVIJO Y GUSTAVO CABAL

PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA, FICHA DE SITIO

TABLA 1

PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONARA, CALIMA EL DARIÉN

MONITOREO

Tramo o Kilometros

1+350

PK (Abcisa): 1+350 No. Plancha: _____ Carta IGAC: _____ No. De Sitio: 7Cuantos Lote: 1 Serie: L.S Lotes: 11 Cod. DANE: _____Municipio DARIEN Vereda LA CECILIA

Nombre del Predio: _____ Propietario: _____

Tipo de Sitio: HABITACION?

Coor. Geográficas: _____

Coor. Planas: X Y

Geoformas: Colina _____ Colina Aplanada: _____ Terraza encima de Loma: _____

Terraza a Media Ladera: X Plano Aluvial _____ Plano Coluvial _____

Abrigo Rocoso: _____ Arrastre Media ladera _____

Altura: _____ m.s.n.m. Area: 800 Metros²

Fotografías: _____

Cultivo Actua PINO Prof. Capa Vegetal: 30

Vegetación _____ (Holdridge)

Elementos del Paisaje: Terrazas? X Tumbas? _____ Caminos? _____

Eras? _____ Otro? _____ Montículo? _____

Descripción y comentario: (Plano al reverso si es necesario)

Fecha: 17/12/05Por: ALEXANDER CLAVIJO Y GUSTAVO CABAL

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONARA,				
LOTE No.	4	SITIO No.	3	SERIE: TABLA 2 L.S
Pozo Sondeo		Barreno		LOMA PLANADA
Rec.Superf	X	Media Caña		TERRAZA X
Perfil	X			FINCA:
Obsequio				MONTÍCULO
MATERIALES		CERAMICA	X	OTRO TUMBA
Número de Bolsas:	1	LITICOS	X	
		OSEO		
OBSERVO:	CLAVIJO-CABAL	FECHA:	22/11/05	
ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONARA,				
LOTE No.	5	SITIO No.	4	SERIE: L.S
Pozo Sondeo		Barreno		LOMA PLANADA
Rec.Superf	X	Media Caña		TERRAZA X
Perfil	X			FINCA:
Obsequio				MONTÍCULO
MATERIALES		CERAMICA	X	OTRO TUMBA
Número de Bolsas:	1	LITICOS	X	
		OSEO		
OBSERVO:	CLAVIJO-CABAL	FECHA:	22/11/05	
ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONARA,				
LOTE No.	6	SITIO No.	4	SERIE: L.S
Pozo Sondeo	X	Barreno		LOMA PLANADA
Rec.Superf		Media Caña		TERRAZA X
Perfil				FINCA:
Obsequio				MONTÍCULO
MATERIALES		CERAMICA	X	OTRO TUMBA
Número de Bolsas:	1	LITICOS		
		OSEO		
OBSERVO:	CLAVIJO-CABAL	FECHA:	22/11/05	

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONARA,

LOTE No. 7	SITIO No. 4	SERIE:	TABLA 2 L.S
Pozo Sondeo	Barreno	LOMA	
Unidad Exca X		PLANADA	
Rec.Superf	Media Caña	TERRAZA	X
Perfil		FINCA:	
Obsequio		MONTÍCULO	
MATERIALES	CERAMICA X	OTRO	TUMBA
Número de Bolsas: 3	LITICOS X		
	OSEO		
OBSERVO: CLAVIJO-CABAL	FECHA:	24/11/05	

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONARA,

LOTE No. 8	SITIO No. 3	SERIE:	L.S
Pozo Sondeo	Barreno	LOMA	
Unidad Exca X		PLANADA	
Rec.Superf	Media Caña	TERRAZA	X
Perfil		FINCA:	
Obsequio		MONTÍCULO	
MATERIALES	CERAMICA X	OTRO	TUMBA
Número de Bolsas: 9	LITICOS X		
	CARBON X		
OBSERVO: CLAVIJO-CABAL	FECHA:	01/12/05	

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONARA,

LOTE No. 9	SITIO No. 5	SERIE:	L.S
Pozo Sondeo	Barreno X	LOMA	
Unidad Exca X		PLANADA	
Rec.Superf	Media Caña	TERRAZA	X?
Perfil		FINCA:	
Obsequio		MONTÍCULO	
MATERIALES	CERAMICA X	OTRO	TUMBA?
Número de Bolsas: 13	LITICOS X		
	CARBON X		
OBSERVO: CLAVIJO-CABAL	FECHA:	01/12/05	

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONARA,

TABLA 2

LOTE No. 10	SITIO No. 6	SERIE:	L.S
Pozo Sondeo X	Barreno	LOMA	
Unidad Exca		PLANADA	
Rec.Superf X	Media Caña	TERRAZA	
Perfil		LADERA	X?
		FINCA:	
Obsequio		MONTÍCULO	
MATERIALES	CERAMICA X	OTRO	
Número de Bolsas: 1	LITICOS		
	CARBON		
OBSERVO: CLAVIJO-CABAL	FECHA:	09/12/05	

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONARA,

LOTE No. 11	SITIO No. 7	SERIE:	L.S
Pozo Sondeo	Barreno	LOMA	
Unidad Exca		PLANADA	
Rec.Superf X	Media Caña	TERRAZA	X
Perfil		LADERA	
		FINCA:	
Obsequio		MONTÍCULO	
MATERIALES	CERAMICA X	OTRO	
Número de Bolsas: 1	LITICOS		
	CARBON		
OBSERVO: CLAVIJO-CABAL	FECHA:	17/12/05	

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PROYECTO CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONARA,

LOTE No. 12	SITIO No. SIN SITIO	SERIE:	L.S
Pozo Sondeo	Barreno	LOMA	
Unidad Exca		PLANADA	
Rec.Superf X	Media Caña	TERRAZA	
Perfil		LADERA	
		FINCA:	
Obsequio		MONTÍCULO	
MATERIALES	CERAMICA X	OTRO	
Número de Bolsas: 1	LITICOS		
	CARBON		
OBSERVO: CLAVIJO-CABAL	FECHA:	TODO EL TRABAJO	

ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE CONSTRUCCION CAMINO DE EXPLOTACION FORESTAL, LA SONORA, CALIMA EL DARIEN
TABLA DE MONITOREO ARQUEOLOGICO ARQUEOLOGICO

TABLA 3

ABSCISA (Km)	DESCRIPCION	MARGEN	OBSERVACIONES	RECOMENDACIONES	SITIO	LOTE	BOLSA
0+20 - 0+40	Posible tambo cortado por trazado de la vía	izquierda	Sitio impactado, limpieza de perfil y rescate de evidencia alterada	Liberado	1	1	1
0+40 - 0+60	Recoleccion de superficie, posible sitio de habitación, alterado por la máquina	en la vía	sitio impactado	Liberado	1	2	2
0+130 - 0+150	Perfil y suelo oscuro en la vía. Material cerámico y lítico	izquierdo y vía	sitio impactado	Liberado	2	3	3
0+200 - 0+220	Perfil y suelo negro con abundante cerámica, coluvio.	izquierdo y vía	Posible asociación con tumba gaaqueada en el perfil	Vigilar ampliación, sectores cercanos a la vía	3	4	4
0+250 - 0+270	Terraza con material en superficie y en sondeo	izquierdo y vía	Sitio impactado con moderado a poco material	Vigilar ampliación, sectores cercanos a la vía	4	5,6	5,6
ramal a 15 m de 0+270	Terrazon material en superficie	en la vía.	unidad de excavación con poco material encontrado	Vigilar ampliación, sectores cercanos a la vía	4	7	7,8,9
0+210	Coluvio / Terraza	Unidad I Unidad II	Sitio excavado en corte de vía, presentó mucho material	Vigilar ampliación, sectores cercanos a la vía	3	8	10,11,12,13,14
0+350	Rasgo en corte de vía. Posible Tumba	Unidad III	relleno de materiales de posible sitio de habitación	Excavación	5	9	4,15,16,17,18 19,20,21,22,23
1+180	Coluvio / Sitio de habitación	Vía	Recolección de superficie de tiesto grande	Liberado	6	10	32
1+350	Terraza patio de llegada	Patio	3 tiestos quizá por arrastre	Liberado	7	11	33
Total recorrido	Caminitas para llegar al sitio de la amguinaria	En la vía	3 bordes de recolecciones de superficie			12	34

SITIO	LOTE	BOLSA	CANTIDAD TIESTOS	PESO TOTAL	CANTIDAD TIPO R	PESO TIPO R	CANTIDAD TIPO CO	PESO TIPO CO	CANTIDAD TIPO C	PESO TIPO C	CANTIDAD TIPO CC	PESO TIPO CC	CANTIDAD TIPO N	PESO TIPO N	
1	2	1	18	446	2	22	8	234	2	48	5	127	1	15	
		2	15	199	4	30	2	29	4	60	2	52	3	28	
		3	50	642	10	99	8	78	8	140	8	174	15	151	
		4	44	587	7	72	9	146	8	79	20	290	0	0	
		5	5	68	0	0	2	20	1	17	1	14	1	17	
		6	4	12	0	0	1	6	0	0	2	4	1	2	
4	7	8	8	50	1	9	2	6	3	20	0	0	2	15	
		11	11	80	3	44	2	7	4	22	0	0	2	7	
		3	3	18	0	0	3	18	0	0	0	0	0	0	
3	8	10	74	695	8	79	28	294	20	189	8	45	10	88	
		11	294	2381	11	124	105	798	72	631	87	650	19	178	
		12	148	1517	7	54	57	639	43	490	24	168	17	166	
		13	128	1291	3	49	49	685	14	121	40	315	22	121	
		14	100	1353	13	152	33	479	25	362	13	178	16	182	
		15	124	1594	6	43	55	706	28	400	21	163	14	282	
		16	68	909	3	16	39	496	9	157	8	143	9	97	
		17	184	2602	13	150	73	1084	51	893	29	244	18	231	
		18	9	83	1	8	3	34	2	23	1	2	2	16	
		19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
5	9	21	3	72	0	0	1	29	0	0	0	0	2	43	
		22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		23	6	764	0	0	0	0	0	6	764	0	0	0	
		24	6	942	0	0	0	0	0	6	942	0	0	0	
		25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		27	1	303	0	0	0	0	0	1	303	0	0	0	
		28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		29	1	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	15
		30	3	89	0	0	0	0	0	0	0	2	68	1	21
		31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	10	32	1	90	0	0	0	0	0	0	1	90	0	0	
		33	3	22	1	6	1	12	0	0	0	0	1	4	

TABLA 4. CANTIDAD Y PESO TOTAL DE LA MUESTRA, CAMINO DE EXPOTACIÓN FORESTAL LA SONORA

SITIO	LOTE	BOLSA	CANTIDAD TIESTOS	PESO TOTAL	CANTIDAD TIPO R	PESO TIPO R	CANTIDAD TIPO CO	PESO TIPO CO	CANTIDAD TIPO C	PESO TIPO C	CANTIDAD TIPO CC	PESO TIPO CC	CANTIDAD TIPO N	PESO TIPO N	
	12	34	3	249	1	83	1	482	0	0	0	0	1	83	
TOTAL				1314	17073	94	1040	482	5883	308	5661	272	2727	158	1762

TABLA 4. CANTIDAD Y PESO TOTAL DE LA MUESTRA, CAMINO DE EXPOTACION FORESTAL LA SONORA

LOTE	PESO													TOTAL
	ROJO	CAFÉ O	CAFÉ	CAFÉ C	NARAN	TOTAL	%	SITIO	ROJO	CAFÉ O	CAFÉ	CAFÉ C	NARAN	
1	22	234	48	127	15	446	2,612312	1	52	263	108	179	43	645
2	30	29	60	52	28	199	1,165583	2	99	78	140	174	151	642
3	99	78	140	174	151	642	3,760323	3	747	5361	3345	2198	1361	13012
4	72	146	79	290	0	587	3,438177	4	53	57	59	18	41	228
5	0	20	17	14	17	68	0,39829	5	0	29	2009	68	79	2185
6	0	6	0	4	2	12	0,070286	6	0	0	0	90	0	90
7	53	31	42	0	22	148	0,866866	7	6	12	0	0	4	22
8	675	5215	3266	1908	1361	12425	72,77573	OTRO	83	83	0	0	83	249
9	0	29	2009	68	79	2185	12,79799	TOTAL						17073
10	0	0	0	90	0	90	0,527148							
11	6	12	0	0	4	22	0,128858							
12	83	83	0	0	83	249	1,458443							
TOTAL						17073	100							

SITIO	LOTE	BOLSA	CANTIDAD TIESTOS	PESO TOTAL	CANTIDAD DE BORDES	CANTIDAD DE DIAGNOSTICOS	CANTIDAD TIPO R	PESO TIPO R	CANTIDAD TIPO CO	PESO TIPO CO	CANTIDAD TIPO C	PESO TIPO C	CANTIDAD TIPO CC	PESO TIPO CC	CANTIDAD TIPO N	PESO TIPO N
TABLA 5. CANTIDAD Y PESO DE DIAGNOSTICOS Y TIPOS DE LA MUESTRA, CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA																
1	1	1	18	446	0	0	2	22	8	234	2	48	5	127	1	15
	2	2	15	199	4	0	4	30	2	29	4	60	2	52	3	28
2	3	3	50	642	6	0	10	99	8	78	9	140	8	174	15	151
	4	4	44	587	3	1	7	72	9	146	8	79	20	290	0	0
4	5	5	5	68	1	0	0	0	2	20	1	17	1	14	1	17
	6	4	4	12	0	0	0	0	1	6	0	0	2	4	1	2
7	7	8	8	50	0	0	1	9	2	6	3	20	0	0	2	15
	8	11	11	80	1	0	3	44	2	7	4	22	0	0	2	7
3	9	3	3	18	0	0	0	0	3	18	0	0	0	0	0	0
	10	74	74	695	11	0	8	79	28	294	20	189	8	45	10	88
8	11	294	294	2381	7	5	11	124	105	798	72	631	87	650	19	178
	12	148	148	1517	4	3	7	54	57	639	43	490	24	168	17	166
3	13	128	128	1291	2	2	3	49	49	685	14	121	40	315	22	121
	14	100	100	1353	5	2	13	152	33	479	25	362	13	178	16	182
5	15	124	124	1594	8	3	6	43	55	706	28	400	21	163	14	282
	16	68	68	909	3	2	3	16	39	496	9	157	8	143	9	97
6	17	184	184	2602	11	3	13	150	73	1084	51	893	29	244	18	231
	18	9	9	83	1	0	1	8	3	34	2	23	1	2	2	16
7	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	21	3	3	72	0	0	0	0	1	29	0	0	0	0	2	43
	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	23	6	6	764	0	0	0	0	0	0	6	764	0	0	0	0
	24	6	6	942	0	0	0	0	0	0	6	942	0	0	0	0
6	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	27	1	1	303	0	0	0	0	0	0	1	303	0	0	0	0
	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	29	1	1	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	15
	30	3	3	89	0	0	0	0	0	0	0	0	2	68	1	21
9	31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	32	1	1	90	1	0	0	0	0	0	0	0	1	90	0	0
5	33	3	3	22	1	0	1	6	1	12	0	0	0	0	1	4
	34	3	3	249	3	0	1	83	1	83	0	0	0	0	1	83
TOTAL			1314	17073	72	21	94	1040	482	5883	308	5661	272	2727	158	1762
%			100	100	5,48	1,60	7,15	6,09	36,68	34,46	23,44	33,16	20,70	15,97	12,02	10,32

BOLSA NUMERO: 5

LOTE: 5

SITIO: 4

TABLA 6. CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo Canti	Peso gr	PARTE			PASTA			SUPERFICIE				MANUF			DECOR			DIMENSIONES		
		Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi			Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)		
						M	R	C		E	B	L								
R																				
CO	20		2				2			10 YR 4/3	3	1	1	2		2			6 A 8	
C	17	1					1			7.5 YR 5/6	3	1	1	1		1			8	
CC	14	1					1			7.5 YR 6/4	3	1	1	2					11	
N	17	1					1			7.5 YR 5/6	3	1	1	1					12	

BOLSA NUMERO: 6

LOTE: 6

SITIO: 4

CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo Canti	Peso gr	PARTE			PASTA			SUPERFICIE				MANUF			DECOR			DIMENSIONES		
		Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi			Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)		
						M	R	C		E	B	L								
R																				
CO	6	1					1			10 YR 3/3	4		1	1		1			6	
C																				
CC	4	2					2			7.5 YR 6/6	3	2	2						7	
N	2	1					1			5 YR 5/6	3	1	1	1		1			7	

BOLSA NUMERO: 7

LOTE: 7

SITIO: 4

CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo Canti	Peso gr	PARTE			PASTA			SUPERFICIE				MANUF			DECOR			DIMENSIONES		
		Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi			Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)		
						M	R	C		E	B	L								
R	9	1					1			5 YR 5/6	4		1	1		1			8	
CO	8	2					2			7.5 YR 4/4	3	2	2						7 A 8	
C	20	3					3			7.5 YR 7/6	3	3	3						5 A 11	
CC																				
N	15	2					2			7.5 YR 6/6	3	1	1	2					9 A 11	

BOLSA NUMERO: 8

LOTE: 7

SITIO: 4

CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo Canti	Peso gr	PARTE			PASTA			SUPERFICIE				MANUF			DECOR			DIMENSIONES		
		Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi			Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)		
						M	R	C		E	B	L								
R	44	1	2				3			2.5 YR 4/6	4		3	3		2			18	
CO	7	2					2			5 YR 5/4	3	1	1	2		2			6 A 7	
C	22	4					4			10 YR 5/4	3	1	3	4		4			5 A 7	
CC																				
N	7	2					1			5 YR 5/6	3	1	1	2					6 A 7	

BOLSA NUMERO: 9

LOTE: 7

SITIO: 4

TABLA 6. CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso gr	PARTE			PASTA				SUPERFICIE				MANUF			DECOR		DIMENSIONES	
			Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi		Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)	
							M	R			E	B	L							
R	3	18																		
CO	3					1	2	10 YR 3/3	3			3	3			3			5 A 7	
C																				
CC																				
N																				

BOLSA NUMERO: 10

LOTE: 8

SITIO: 3

CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso gr	PARTE			PASTA				SUPERFICIE				MANUF			DECOR		DIMENSIONES	
			Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi		Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)	
							M	R			E	B	L							
R	8	79																		
CO	28	294				1	27	10 YR 3/2	4			6	28			28			5 A 11	10 - 16
C	20	189				1	19	10 YR 5/3	3			8	20			20			6 A 9	8 - 18
CC	8	45					8	10 YR 6/6	3			7	1						7 A 10	10 - 24
N	10	88				1	9	5 YR 6/6	3			8	2	9	1				5 A 10	

BOLSA NUMERO: 11

LOTE: 8

SITIO: 3

CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso gr	PARTE			PASTA				SUPERFICIE				MANUF			DECOR		DIMENSIONES	
			Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi		Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)	
							M	R			E	B	L							
R	11	124				5	6	2.5 YR 4/6	4			3	10			11			4 A 11	
CO	105	798				9	96	10 YR 4/2	3 A 4			35	97			105	1		5 A 9	18
C	72	631				6	66	7.5 YR 5/4	3 A 4			21	85			72	1		6 A 10	10 - 14
CC	87	650				5	82	7.5 YR 8/4	3 A 4			40	82			32	2		5 A 13	
N	19	178				4	15	2.5 YR 5/6	3			12	7	15	4				5 A 9	12 - 18

BOLSA NUMERO: 12

LOTE: 8

SITIO: 3

CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso gr	PARTE			PASTA				SUPERFICIE				MANUF			DECOR		DIMENSIONES	
			Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi		Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)	
							M	R			E	B	L							
R	7	54				7		2.5 YR 4/6	4			1	7			7			5 A 9	18
CO	57	639					57	10 YR 4/3	3			21	57			57			7 A 15	
C	43	490					43	10 YR 5/4	3			15	43			43	2		6 A 11	8 - 14
CC	24	168				5	19	10 YR 5/6	3			10	24			24			6 A 11	14
N	17	168				3	14	5 YR 6/6	3			9	8	17					6 A 11	

BOLSA NUMERO: 13

LOTE: 8

SITIO: 3

TABLA 6. CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso gr	PARTE			PASTA				SUPERFICIE				MANUF			DECOR		DIMENSIONES	
			Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi		Cocci	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)	
							M	R			E	B	L							
R	3	49	3				3		4			3	3		3	1		10 A 11		
CO	49	685	49			4	45		3			14	45		45			7 A 11		
C	14	121	14				14		3 A 4			3	14		14			6 A 11		
CC	40	315	1	39		12	28		3 A 4			15	40		22			5 A 12		
N	22	121	1	21		8	14		3 A 4			12	22		7	1		5 A 11		

BOLSA NUMERO: 14

LOTE: 8

SITIO: 3

CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso gr	PARTE			PASTA				SUPERFICIE				MANUF			DECOR		DIMENSIONES	
			Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi		Cocci	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)	
							M	R			E	B	L							
R	13	152	3	10		3	10		4			4	13		13			6 A 10		
CO	33	479	33			1	32		3			2	33		30			6 A 9		
C	25	382	1	24		3	22		3 A 4			16	25		19			6 A 11		
CC	13	178	13				13		3 A 4			7	13		5	1		5 A 11		
N	16	182	1	15		6	10		3 A 4			12	16		1			6 A 9		

BOLSA NUMERO: 15

LOTE: 8

SITIO: 3

CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso gr	PARTE			PASTA				SUPERFICIE				MANUF			DECOR		DIMENSIONES	
			Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi		Cocci	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)	
							M	R			E	B	L							
R	6	43	1	5		1	5		4			5	6		6			9		
CO	55	706	55			55		3 A 4				14	53		2	55	1	6 A 11		
C	28	400	3	25		5	23		3 A 4			17	28		23			6 A 11		
CC	21	163	21			2	19		3 A 4			5	20		1	10		6 A 10		
N	14	282	4	10		14		3	3 A 4			4	14		3	2		6 A 10		

BOLSA NUMERO: 16

LOTE: 8

SITIO: 3

CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso gr	PARTE			PASTA				SUPERFICIE				MANUF			DECOR		DIMENSIONES	
			Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi		Cocci	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)	
							M	R			E	B	L							
R	3	16	3				3		4				3		3			5 A 7		
CO	39	488	1	38		39		3 A 4				13	39		39			6 A 17		
C	9	157	1	8		9		3	3 A 4			7	9		1			8 A 11		
CC	8	143	1	7		1	7		3			2	8		8	1		7 A 12		
N	9	97	1	8		9		3 A 4				6	9		4			6 A 12		

BOLSA NUMERO: 24

LOTE: 9

SITIO: 5

TABLA 6. CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso gr	PARTE			PASTA			SUPERFICIE				MANUF			DECOR		DIMENSIONES	
			Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi	Cocci		Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)
								M	R		E	B	L						
R																			
CO																			
C	6	942							10 YR 5/4	3 A 4	4	2	8		8			10 A 14	
CC																			
N																			

BOLSA NUMERO: 27

LOTE: 9

SITIO: 5

CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso gr	PARTE			PASTA			SUPERFICIE				MANUF			DECOR		DIMENSIONES	
			Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi	Cocci		Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)
								M	R		E	B	L						
R																			
CO																			
C	1	303							10 YR 4/3	3	1	1		1				8	
CC																			
N																			

BOLSA NUMERO: 29

LOTE: 9

SITIO: 5

CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso gr	PARTE			PASTA			SUPERFICIE				MANUF			DECOR		DIMENSIONES	
			Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi	Cocci		Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)
								M	R		E	B	L						
R																			
CO																			
C																			
CC																			
N	1	15							7.5 YR 3/4	3	1	1		1				14	

BOLSA NUMERO: 30

LOTE: 9

SITIO: 5

CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso gr	PARTE			PASTA			SUPERFICIE				MANUF			DECOR		DIMENSIONES	
			Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi	Cocci		Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)
								M	R		E	B	L						
R																			
CO																			
C																			
CC	2	88							10 YR 5/8	3	1	2		2				7 A 10	
N	1	21							5 YR 5/8	3	1	1		1				8	

BOLSA NUMERO: 32

LOTE: 10

SITIO: 6

TABLA 6. CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso gr	PARTE			PASTA			SUPERFICIE			MANUF			DECOR			DIMENSIONES		
			Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi	M	R	C	Color	Dur	Textura			Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)
													E	B	L					
R																				
CO																				
C																				
CC	1	190					1			10 YR 5/4	3			1	1		1	10	22	
N																				

BOLSA NUMERO: 33

LOTE: 11

SITIO: 7

CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso gr	PARTE			PASTA			SUPERFICIE			MANUF			DECOR			DIMENSIONES		
			Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi	M	R	C	Color	Dur	Textura			Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)
													E	B	L					
R	1	6								2.5 YR 3/4	4			1	1		1	7	14	
CO	1	12					1			10 YR 3/1	4			1	1		1	7		
C																				
CC																				
N	1	4					1			5 YR 5/6	3	1		1				5		

BOLSA NUMERO: 34

LOTE: 12

SITIO: SIN NUMERO DE SITIO

CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso gr	PARTE			PASTA			SUPERFICIE			MANUF			DECOR			DIMENSIONES		
			Bo,	Cu,	Pit,	F	Inclusi	M	R	C	Color	Dur	Textura			Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diam (cm)
													E	B	L					
R	1	83								2.5 YR 4/6	4			1	1		1	8	24	
CO	1	83					1			10 YR 4/3	3	1		1	1		1	9	20	
C																				
CC																				
N	1	83					1			5 YR 6/6	3	1		1				7	18	

TIPOS
F=Fina
M=Media

R=Rojo
CO=Café oscuro
R=Reducida
C=Completa

C=Café
Dur=Dureza

CC=Café claro
E=Erosionada
B=Burda
L=Lisa

N=Naranja
Enr=Enrollado
Mod=Modelado

Bañ=Baño
Inci=Inciación

Diam= Diámetro

TIPO ROJO

TABLA 7. CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso	PARTE			PASTA				SUPERFICIE				MANUF		DECOR		DIMENSIONES		
			Bo,	Cu,	Pit,	Inclusi		Cocci		Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci	Grosor (mm)	Diametro(cm)
						F	M	R	C			E	B	L						
R	2	22		2		2				2.5 YR 3/4	4			2	2		2	8		
R	4	30	1	3		4				5 YR 5/8				4	4		4	1 A 7	10	
R	10	99	2	8		10								10	10		10	4 A 7	10 - 18	
R	7	72		7			7					1		6	7		7	6 A 10		
R	1	9		1			1			5 YR 5/6				1	1		1	8		
R	3	44	1	2			3			2.5 YR 4/8				3	3		2	8 A 10	18	
R	8	79		8			8			2.5 YR 4/6		1		7	8		8	8 A 10		
R	11	124		11		5	6					3		8	10	1	11	4 A 11		
R	7	54	1	6		7						1		6	7		7	5 A 9	18	
R	3	49		3			3			5 YR 4/4				3	3		3	10 A 11		
R	13	152	3	10		3	10					4		9	13		13	6 A 10	10 - 24	
R	6	43	1	5		1	5					5		1	6		6	9	18	
R	3	16		3			3								3		3	5 A 7		
R	13	150	2	11		3	10					6		7	11	2	13	4 A 10	18 - 22	
R	1	8	1				1							1	1		1	8	10	
R	1	6	1				1			2.5 YR 3/4				1	1		1	7	14	
R	1	83	1				1							1	1		1	8	24	
	94	1040	14	80	0	35	59	0	0	0	4	21	0	73	91	3	93	0	6 A 11	10 A 24

=Fina
i=Media
R=Reducida
C=Completa
Dur=Dureza
E=Erosionada
B=Burda
L=Lisa
Enr=Enrollado
Mod=Modelado
Bañ=Baño
Inci=Inciación

TIPO CAFÉ OSCURO
CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso	PARTE			PASTA				SUPERFICIE				MANUF		DECOR		DIMENSIONES		
			Bo,	Cu,	Pit,	Inclusi		Cocci		Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci	Grosor (mm)	Diametro(cm)
						F	M	R	C			E	B	L						
CO	8	234		8			8			10 YR 5/4	3			8	8		8	5 A 9		
CO	2	29		2			2			10 YR 3/2	3	2			2		2	7 A 8		
CO	8	78		8			8			7.5 YR 5/4	3	4		4	8		8	5 A 8		
CO	9	146		9			9			10 YR 3/4	3	2		7	9		9	5 A 9		
CO	2	20		2			2			10 YR 4/3	3	1		1	2		2	6 A 8		
CO	1	6		1			1			10 YR 3/3	4			1	1		1	6		
CO	2	6		2			2			7.5 YR 4/4	3	2			2			7 A 8		
CO	2	7		2			2			5 YR 5/4	3	1		1	2		2	6 A 7		
CO	3	18		3		1	2					3		3	3		3	5 A 7		
CO	28	294	3	25		1	27					4	6	22	28		28	5 A 11	10 - 16	
CO	105	798	2	103		9	96			10 YR 4/2	3 A 4	35		70	97	8	105	5 A 9	18	
CO	57	639		57			57					3	21	36	57		57	7 A 15		
CO	49	685		49		4	45					3	14	31	45		45	7 A 11		
CO	33	479		33		1	32			7.5 YR 5/6	3	2		31	33		30	6 A 9		
CO	55	706		55			55			10 YR 3/1	3 A 4	14		41	53	2	55	6 A 11		
CO	39	496	1	38			39					3 A 4	13	26	39		39	6 A 17	14	
CO	73	1084	1	72			73			10 YR 4/4	3 A 4	12		61	73		71	6 A 15	16	
CO	3	34		3			3					4	1	2	3		3	8 A 9		
CO	1	29		1			1					3	1		1		1	13		
CO	1	12		1			1					4		1	1		1	7		
CO	1	83	1				1					3	1		1		1	9	20	
	482	5883	8	474	0	16	466	0	0	0	3 A 4	132	0	346	468	10	471	0	5 A 17	10 A 20

TIPO CAFÉ

TABLA 7. CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso	PARTE			PASTA				SUPERFICIE				MANUF DECOR				DIMENSIONES		
			Bo	Cu	Pit	Inclusi		Cocci		Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci	Grosor (mm)	Diametro(cm)
						F	M	R	C			E	B	L						
C	2	48		2			2			10 YR 5/4	3	2			2		2		5 A 12	
C	4	60	1	3			4			7.5 YR 5/8	3	4			4		4		7 A 10	22
C	9	140	3	6			9				3	3		6	9		9		8 A 11	16 - 30
C	8	79		8			8			7.5 YR 5/6	3	4		4	8		8		7 A 9	
C	1	17	1				1				3	1			1		1		8	12
C	3	20		3			3			7.5 YR 7/6	3	3			3				5 A 11	
C	4	22		4			4				3	1		3	4		4		5 A 7	
C	20	189	4	16		1	19			10 YR 5/3	3	8		12	20		20		6 A 9	8 - 18
C	72	631	3	69		6	66			7.5 YR 5/4	3 A 4	21		51	65	7	72		6 A 10	10 - 14
C	43	490	2	41			43				3	15		28	43		43		6 A 11	8 - 14
C	14	121		14			14			7.5 YR 4/4	3 A 4	3		11	14		14		6 A 11	
C	25	362	1	24		3	22				3 A 4	16		9	25		19		6 A 11	18
C	28	400	3	25		5	23				3 A 4	17		11	28		23		6 A 11	8 - 24
C	9	157	1	8			9				3	7		2	9				8 A 11	22
C	51	893	2	49			49				3 A 4	23		28	51		44		6 A 13	18 - 20
C	2	23		2			2				3	2			2		1		9 A 10	
C	6	764		6			6				3 A 4	2		4	6		6		14	
C	6	942		6			6				3 A 4	4		2	6		6		10 A 14	
C	1	303		1			1			10 YR 4/3	3	1			1		1		8	
308	5661	21	287	0	15	291	0	0	0	3 A 4	137	0	171	301	7	277	0	5 A 14	8 A 30	

F=Fina
I=Media
R=Reducida
C=Completa
Dur=Dureza
E=Erosionada
B=Burda
L=Lisa
Enr=Enrollado
Mod=Modelado
Bañ=Baño
Inci=Inciisión

TIPO CAFÉ CLARO
CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS CERAMICOS

Tipo	Canti	Peso	PARTE			PASTA				SUPERFICIE				MANUF DECOR				DIMENSIONES		
			Bo	Cu	Pit	Inclusi		Cocci		Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci	Grosor (mm)	Diametro(cm)
						F	M	R	C			E	B	L						
CC	5	127		5		2	3			10 YR 5/4	3	5			5		5		7 A 10	
CC	2	52	2	1			3			7.5 YR 8/2	3	3			3		3		10	18 - 22
CC	8	174	1	7			8			7.5 YR 6/4	3	6		2	8		8		6 A 15	20
CC	20	290	3	17		3	17			7.5 YR 6/6	3	9		11	20		20		5 A 11	10 - 20
CC	1	14		1			1				3	1			2				11	
CC	2	4		2			2				3	2			2				7	
CC	8	45		8			8			10 YR 6/6	3	7		1	8				7 A 10	10 - 24
CC	87	650		87		5	82			7.5 YR 8/4	3 A 4	40		47	82	5	32		5 A 13	
CC	24	168	1	23		5	19			10 YR 5/8	3	10		14	24		24		6 A 11	14
CC	40	315	1	39		12	28			10 YR 6/4	3 A 4	15		25	40		22		5 A 12	12
CC	13	178		13			13			10 YR 7/6	3 A 4	7		6	13		5		5 A 11	
CC	21	163		21		2	19				3 A 4	5		16	20	1	10		6 A 10	
CC	8	143	1	7		1	7				3	2		6	8		8		7 A 12	
CC	29	244	1	28			29			10 YR 5/6	3 A 4	24		5	29		7		6 A 10	16
CC	1	2		1		1					3	1			1				5	
CC	2	68		2			2				3	1			2		2		7 A 10	
CC	1	190	1				1				3			1	1		1		10	22
272	2827	11	262	0	31	242	0	0	0	3 A 4	138	0	134	268	6	147	0	5 A 15	10 A 24	

CLASIFICACION BORDES, PROYECTO DE CAMINO DE EXPLOTACION FORESTAL LA SONORA

TABLA 8

BOLSA + CONSECUTIVO	TIPO BORDE	LABIO	DECORACION	FORMA SUGERIDA	DIAMETRO	OBSERVACIONES
2.1	R	REDONDEADO		CUENCO	10	EROSIONADO
2.2	C	PLANO		VASIJA GLOBULAR	22	
2.3	CC	REDONDEADO		VASIJA GLOBULAR	18	
2.4	CC	REDONDEADO		VASIJA GLOBULAR	22	
3.1	C	PLANO	PRESIONADO TRIANGULAR	CUENCO	16	
3.2	R	REDONDEADO	PINTURA O ENGIBE	COPA	10	BASE COPA FRACTURADA
3.3	CC	PLANO		VASIJA GLOBULAR	20	
3.4	R	REDONDEADO		VASIJA GLOBULAR	18	
3.5	C	REDONDEADO	ASA FALSA	VASIJA GLOBULAR	14	
3.6	C	REDONDEADO	ASAS FALSAS Y PRESION UNGULAR	VASIJA GLOBULAR	30	
4.1	CC	PLANO	PRESION UNGULAR LEVE	VASIJA GLOBULAR	20	BORDE EROSIONADO
4.2	CC	REDONDEADO	LABIO ENRROLLADO	VASIJA GLOBULAR	14	
4.3	CC	REDONDEADO		VASIJA GLOBULAR	10	FRAGMENTO
5.1	C	PLANO		VASIJA GLOBULAR	12	
8.1	R	PLANO		VASIJA GLOBULAR	18	
10.1	N	PLANO		VASIJA GLOBULAR	16	
10.2	N	REDONDEADO		VASIJA GLOBULAR	14	
10.3	C	REDONDEADO		VASIJA GLOBULAR	12	
10.4	C	REDONDEADO		CUENCO	18	
10.5	N	REDONDEADO		VASIJA GLOBULAR	24	
10.6	CO	PLANO		CUENCO	16	
10.7	C	REDONDEADO		VASIJA GLOBULAR	18	
10.8	CO	REDONDEADO		VASIJA GLOBULAR	14	
10.9	CO	REDONDEADO	INCISION CON UNA	VASIJA GLOBULAR	10	
10.10	N	REDONDEADO		CUENCO	10	
10.11	C	REDONDEADO		CUENCO	8	
11.1	N	REDONDEADO		VASIJA GLOBULAR	12	
11.2	C	REDONDEADO		CUENCO	12	
11.3	C	REDONDEADO		VASIJA GLOBULAR	14	
11.4	CO	REDONDEADO		VASIJA GLOBULAR	18	
11.5	CO	REDONDEADO		CUENCO	14	
11.6	N	REDONDEADO		CUENCO	14	
11.7	C	REDONDEADO		CUENCO	10	
11.8	N	PLANO		VASIJA GLOBULAR	18	
12.1	CC	REDONDEADO		CUENCO	14	

CLASIFICACION BORDES, PROYECTO DE CAMINO DE EXPLOTACION FORESTAL LA SONORA

TABLA 8

BOLSA + CONSE CUTIV Q	TIPO BORDE	LABIO	DECORACION	FORMA SUGERIDA	DIAMETR O	OBSERVACIONES
12.2	C	INVERTIDO	REDONDEADO	CUENCO	8	
12.3	C	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	14	
12.4	R	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	18	
13.1	N	EVERTIDO	REDONDEADO	CUENCO	18	CUENCO ABIERTO
13.2	CC	EVERTIDO	REDONDEADO	OLLA	12	CORDON APLICADO
14.1	R	EVERTIDO	PLANO	VASIJA GLOBULAR	24	
14.2	R	INVERTIDO	REDONDEADO	CUENCO	14	
14.3	R	EVERTIDO	REDONDEADO	COPA	10	
14.4	N	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	14	
14.5	C	EVERTIDO	REDONDEADO	OLLA	18	
15.1	R	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	18	
15.2	N	INVERTIDO	REDONDEADO	CUENCO	20	
15.3	N	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	20	
15.4	C	EVERTIDO	REDONDEADO	CUENCO	22	
15.5	C	EVERTIDO	PLANO	CUENCO	8	
15.6	C	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	24	
15.7	N	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	28	
15.8	N	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	18	
16.1	CO	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	14	
16.2	C	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	22	
16.3	N	EVERTIDO	REDONDEADO	ROLLO EXTERNO DISEÑO EN CUELLO	16	
17.1	N	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	20	
17.2	N	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	18	
17.3	N	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	14	
17.4	CO	INVERTIDO	REDONDEADO	CUENCO	16	
17.5	N	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	20	
17.6	R	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	22	
17.7	CC	EVERTIDO	PLANO	VASIJA GLOBULAR	16	
17.8	R	EVERTIDO	PLANO	CUENCO	18	
17.9	N	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	20	
17.10	C	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	18	
17.11	C	EVERTIDO	PLANO	GRAN CUENCO	20	
18.1	R	INVERTIDO	REDONDEADO	CUENCO	10	
32.1	CC	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	22	
33.1	R	EVERTIDO	PLANO	VASIJA GLOBULAR	14	

CLASIFICACION BORDES. PROYECTO DE CAMINO DE EXPLOTACION FORESTAL LA SONORA

TABLA 8

BOLSA + CONSE CUITIV Q	TIPO BORDE	LABIO	DECORACION	FORMA SUGERIDA	DIAMETR Q	OBSERVACIONES
34.1	CO	EVERTIDO	PLANO	GRAN CUENCO	20	
34.2	N	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	18	
34.3	R	EVERTIDO	REDONDEADO	VASIJA GLOBULAR	24	

Se pueden ver las características generales de las vasijas en cada tipo a partir de los bordes, además las de cada tipo.

Las abreviaturas usadas corresponden a las iniciales de los tipos.

Los espacios en blanco son características imposibles de determinar en los bordes.

TABLA 9

CLASIFICACIÓN DIAGNÓSTICOS				
PROYECTO DE CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA				
ROTULO (BOLSA+ CONSECUTI VO)	TIPO	CUERPO	DECORACIÓN	OBSERVACIONES
4.4	C	DIAGN	PRESIONADO RECTANGULAR	FRAGMENTO
11.9	CO	DIAGN	RANURAS	FRAGMENTO
11.10	CC	DIAGN	PRESIONADO CUADRADO	FRAGMENTO
11.11	R	DIAGN	PINTURA NEGRA	FRAGMENTO
11.12	CC	DIAGN	PRESION TRIANGULAR	FRAGMENTO
11.13	C	DIAGN	PRESION EN PENTAGONO	FRAGMENTO
12.5	N	DIAGN	LINEA NEGRA EN TIESTO NARANJA	FRAGMENTO
12.6	C	DIAGN	PEQUEÑAS LINEAS INCISAS	FRAGMENTO
12.7	C	DIAGN	PRESIONADO PUNTA DE LANZA	FRAGMENTO
13.3	N	DIAGN	PRESIONADO EN ROMBO IRREGULAR	FRAGMENTO
13.4	R	DIAGN	PEQUEÑAS LINEAS INCISAS	FRAGMENTO
14.6	CC	DIAGN	PRESION UNGULAR LEVE Y RELIEVE	FRAGMENTO
14.7	N	DIAGN	PRESION RECTANGULAR	FRAGMENTO
15.9	N	DIAGN	PRESION TRIANGULAR	FRAGMENTO
15.10	CO	DIAGN	PRESION RECTANGULAR	FRAGMENTO
15.11	N	DIAGN	PRESION RECTANGULAR IRREGULAR	FRAGMENTO
16.4	C	DIAGN	PRESION TRIANGULAR	FRAGMENTO
16.5	CC	DIAGN	PRESION TRIANGULAR	FRAGMENTO
17.12	N	DIAGN	INCISIONES VERTICALES	FRAGMENTO
17.13	C	DIAGN	PRESION CIRCULAR	FRAGMENTO
17.14	C	DIAGN	LINEAS NEGRAS	FRAGMENTO

**PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA
EL DARIÉN**

CLASIFICACIÓN DE LÍTICOS

TABLA 10

Procedencia	Nivel	cantidad	Tipo Artefacto	Materia Prima	Observaciones
BOLSA 1		1	CUCHILLA	BASALTO	
BOLSA 2		2	CUCHILLA	BASALTO	
BOLSA 3		1	NUCLEO DISCOIDAL / RAEDERA	BASALTO	
		2	CUCHILLA	BASALTO	
		1	DESCONCHE	BASALTO	
BOLSA 4		1	DESCONCHE	BASALTO	
		1	RAEDERA	BASALTO	
BOLSA 6	40	1	RAEDERA	CHERT	
BOLSA 7	40 - 47	1	FRAGMENTO		
BOLSA 10	170	1	CUCHILLA	BASALTO	
		2	SOBRANTES DE DESCONCHE	BASALTO	
BOLSA 11	170-180	6	DESCONCHE	BASALTO	
		1	RAEDERA	BASALTO	
		2	CUCHILLA	BASALTO	
		1	PUNZON	BASALTO	
		1	NUCLEO DISCOIDAL	BASALTO	
		1	NUCLEO	GRANODIORITA	
		3	FRAGMENTO	MATERIAL POROSO FERRUGINOSO	
BOLSA 12	180-190	1	NUCLEO	FELDESPATO POTASICO	
		1	FRAGMENTO DE METATE	GRANODIORITA	
		2	CUCHILLA	BASALTO	
		2	RAEDERA	BASALTO	
		1	PUNZON	BASALTO	
		3	FRAGMENTO	BASALTO	
		1	FRAGMENTO RETOCADO	CHERT	
BOLSA 13	190-200	1	CUCHILLA	BASALTO	
		2	FRAGMENTO	BASALTO	
		1		CONCRECION CALCAREA	
		1	PULIDOR	BASALTO	
BOLSA 14	190-200	1		ROCA POROSA FRAGMENTADA POR FUEGO	
		2	CUCHILLA	BASALTO	
		1	FRAGMENTO DE DESCONCHE	BASALTO	
BOLSA 15	200-210	3	CUCHILLA	BASALTO	
		1	FRAGMENTO	BASALTO	
		1	DESCONCHE / LASCA	BASALTO	
		2	RAEDERA	BASALTO	
		1		CONCRECION FERRUGINOSA	
BOLSA 16	210-220	1	PULIDOR	BASALTO	
		1	FRAGMENTO DE DESCONCHE	BASALTO	

**PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL CAMINO DE EXPLOTACIÓN FORESTAL LA SONORA, CALIMA
EL DARIÉN**

CLASIFICACIÓN DE LÍTICOS

TABLA 10

Procedencia	Nivel	cantidad	Tipo Artefacto	Materia Prima	Observaciones
BOLSA 17	220-240	1	PULIDOR	DIABASA	
		2	CUCHILLA	BASALTO	
		2	RAEDERA	BASALTO	
		1	PUNZON	BASALTO	
		1	FRAGMENTO DE PULIDOR	BASALTO	
		1	FRAGMENTO	GRANODIORITA	
BOLSA 19	220-250	1	FRAGMENTO DE METATE	BASALTO	
		1		CONCRECION FERRUGINOSA	
		1		GRANODIORITA METEORIZADA	
		3	FRAGMENTO DE METATE	GRANODIORITA	
BOLSA 20	220-250	3	FRAGMENTO DE METATE	GRANODIORITA	
		1	MACHACADOR / MANO	GRANODIORITA	
BOLSA 21	220-250	1	FRAGMENTO DE METATE	GRANODIORITA	
		4	FRAGMENTO DE METATE	BASALTO METEORIZADO	
		1	NUCLEO	BASALTO	
BOLSA 22	220-250	1		CONCRECION FERRUGINOSA	
BOLSA 25	250-270	1		CONCRECION FERRUGINOSA	
		2	FRAGMENTO DE METATE	GRANODIORITA	
		1	FRAGMENTO DE METATE	BASALTO	
BOLSA 26	250-270	4	FRAGMENTO DE METATE	GRANODIORITA	
		1	FRAGMENTO DE METATE	FELDESPATO	
BOLSA 28	270-290	2	FRAGMENTO DE METATE	GRANODIORITA	
		3		CONCRECION FERRUGINOSA	
BOLSA 31	310-330	4	FRAGMENTO DE METATE	GRANODIORITA	
		1	FRAGMENTO DE METATE	BASALTO	
TOTAL		103			