

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS

CENTRO REGIONAL OEA-INAC

TALLER DE RESCATE ARQUEOLOGICO

SITIO

COLINA DE LOS INGENIEROS

Ciudad de Panamá, Mayo de 1990.

Informe presentado por:

- 1- Luis F. Calcedo R. Museo Antropológico Panamá
- 2- María E. Cerna G. Instituto de Antropología e Historia Guatemala
- 3- Santiago Duval Patrimonio Cultural República Dominicana
- 4- Eduardo Forero L. Museo Arqueológico Calima Inelva Colombia
- 5- Gonzalo Galindo C. Instituto de Antropología e Historia Guatemala
- 6- Ismael García C. Museo Antropológico Panamá
- 7- Rubén D. Henríquez G. Museo Antropológico Panamá
- 8- Elba López Patrimonio Cultural República Dominicana
- 9- Reynaldo A. Osés G. Parque Arqueológico El Caño Panamá
- 10- Dionisia Pérez H. Museo Antropológico Panamá
- 11- Juan R. Rivera R. Dirección Patrimonio Cultural El Salvador
- 12- Patricia Roja H. Universidad de Costa Rica Costa Rica
- 13- Federico Solano B. Museo Nacional de Costa Rica Costa Rica

Bajo la dirección de:

- Alda Blanco Vargas Universidad Nacional Costa Rica
- Héctor Salgado López Museo Arqueológico Calima Inelva Colombia

## INDICE

	Págs.
Agradecimiento -----	6
Introducción -----	8
 <u>CAPITULO I</u>	
<u>LA PRACTICA DE CAMPO</u> -----	11
1. Localización geográfica -----	11
2. Antecedentes arqueológicos -----	11
3. Prospección arqueológica -----	14
4. Las excavaciones arqueológicas -----	16
4.1. Conchero Nº 1 -----	16
4.2. Conchero Nº 2 -----	20
 <u>CAPITULO II</u>	
<u>LA PRACTICA DE LABORATORIO</u> -----	30
1. La cerámica -----	32
2. La industria lítica -----	34
3. Restos óseos -----	42
3.1. Restos óseos humanos -----	46
3.2. Restos óseos de animales -----	46
3.2.1. Animales terrestres -----	46
3.2.2. Animales acuáticos -----	46
4. Moluscos -----	46
4.1. Gastrópodos -----	48
4.2. Pelecypodos -----	50
Consideraciones y recomendaciones -----	56
Bibliografía -----	58

## AGRADECIMIENTOS

Nuestro agradecimiento especial a la OEA en Panamá por haber otorgado los fondos necesarios para la realización del presente Taller de Arqueología de Rescate, pues sin su financiamiento no hubiera sido posible realizar este proyecto. Igualmente al Instituto Nacional de Cultura por promover en Panamá estos eventos culturales, a través de su Directora la profesora Julia Regales de Wolfschoon.

Hacemos también mención especial a la Dirección Nacional de Patrimonio Histórico muy especialmente a su directora la profesora Marcela Camargo por su incansable empeño en el rescate de la identidad cultural panameña y nuestro especial reconocimiento al doctor Rafael Rivera Domínguez, Coordinador del Centro OEA-INAc, quien estuvo estrechamente relacionado y veló constantemente para que dicho taller se realizará exitosamente; al doctor Richard Cooke quien gentilmente impartió sus conocimientos acerca de la Historia Pre-hispánica de Panamá y sobre la importancia del análisis de restos orgánicos en la Arqueología Tropical; asimismo por su colaboración en el préstamo del equipo.

Igualmente agradecemos a la doctora Fiona Wimott, que dictó una charla sobre Clasificación de Artefactos líticos. Al arquitecto Eduardo Tejeira que dictará una breve reseña histórica sobre el período colonial en las Ruinas de Portobelo de

Panamá. Al señor Jacinto Almendra por su brillante exposición sobre Conservación y Restauración en materia Insitu. A la señora Nélida Cedeño, Secretaria del Centro OEA-INAC, encargada de mecanografiar el Informe y por su amable colaboración en el material didáctico. Al señor Héctor A. Vergara responsable de la topografía del sitio estudiado. Al joven Pedro Muñoz, fotógrafo responsable de las tomas de los materiales. Al biólogo Gonzalo Tapia que hizo la identificación parcial de una muestra de moluscos. A la arqueóloga Maritza Gutiérrez por la identificación de muestras de vertebrados. Al señor Luis Almanza por la información sobre antecedentes arqueológicos del sitio. Igualmente, al señor Antonio Rodríguez, que ofreció constante colaboración, al señor Gabriel Villarreal de Patrimonio Histórico, a la señora Apolonia González, a la señora Guadalupe de Ardines, por su apoyo; y los demás empleados del Museo de Ciencias Naturales e INAC que de alguna forma hayan colaborado. También agradecemos a la señorita Gloria Gómez y Hnos por su cooperación con el transporte.

Para finalizar nuestro más sincero agradecimiento al profesor Héctor Salgado y la profesora Aida Blanco, quienes con sus sabios consejos y su vasta experiencia nos han guiado pacientemente en el transcurso de este Taller, sin cuyo apoyo moral y espiritual no se hubiera llevado a feliz término.

## INTRODUCCION

Gracias a la Organización de Estados Americanos OEA, a través de su centro regional con sede en Panamá, y el Instituto Nacional de Cultura INAC, se pudo realizar el Taller de Arqueología de Rescate con la participación de delegados de varios países centroamericanos y del Caribe (Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Panamá, Colombia y República Dominicana), entre el 2 y 31 de mayo de 1990.

El Centro de la OEA y el INAC hicieron posible el desarrollo de las actividades técnicas y logísticas programadas en torno al taller.

El Taller se planteó desde varios frentes, el primero de los cuales cubrió la dimensión teórica expresada en charlas y seminarios que incluyeron desde la consideración de la forma de asumir la arqueología de rescate en cada país, así como la legislación que compete a estas actividades; hasta la expresión de la manera como se realizan los intercambios, divulgación y difusión de eventos culturales. La Conservación In situ fue un factor relevante en la ilustración de la problemática. Fueron considerados, el Caribe, Costa Norte y Sur-Occidente colombiano; que permitieron ilustrar el desarrollo de la arqueología en estas áreas.

La visita a los laboratorios del Instituto de Investigaciones Tropicales Smithsonian en Naos, permitió la observación de manera objetiva como se manejan los restos arqueológicos (orgánicos e inorgánicos), en laboratorios especializados.

En previa selección del área arqueológica a rescatar (Colina de Los Ingenieros en Koobe, cerca a la entrada del Canal de Panamá, en el Pacífico) se llevó a cabo una práctica de campo en la que se consideraron, algunos de los problemas que plantea el desarrollo de actividades de "progreso" que ponen en peligro y destrucción el patrimonio histórico y cultural de la nación panameña. Los resultados obtenidos en el terreno sirvieron para evaluar e interpretar las condiciones adversas en las cuales se expresa la actividad de salvamento y rescate arqueológico. No obstante, las inclemencias del tiempo y algunos obstáculos técnicos permitieron seleccionar dos sitios específicos, bastante alterados, en un área de conchero; fueron excavados dos trincheras utilizando recursos metodológicos diferentes dados los distintos grados de alteración de los sitios, las cuales permitieron recuperar gran cantidad de material representativo de la actividad cultural expresa en este evento prehispánico.

Si bien el factor tiempo es un variable imprescindible en estas actividades, es preciso des-

tinar un adecuado manejo del mismo con el fin de satisfacer las expectativas que genera el trabajo arqueológico. Dada las condiciones que generan la labor del taller los resultados del rescate fueron positivos pues permitieron disponer de manera ordenada y clara una serie de materiales para el proceso de análisis en el laboratorio. Esto indica que las labores de rescate deben observarse en una óptica que considere los trabajos en corto, mediano y largo plazo. Para este caso se ha cumplido con la primera y fundamental etapa que es la recuperación de gran cantidad de material de hueso, concha, cerámica y lítica, que espera ser analizado en el marco de un programa de investigación que cumpla con los objetivos trazados en la perspectiva de las investigaciones arqueológicas panameñas.

## CAPITULO I

### LA PRACTICA DE CAMPO

#### 1.- Localización geográfica

La república de Panamá está localizada entre el trópico de cáncer y la línea ecuatorial. En la cintura de América une el Oceano Pacífico y el Mar Caribe.

La Práctica de campo del taller de arqueología OEA-INAC, 1990, se realizó en un área denominada Colina de Los Ingenieros o Palo Seco, el cual se encuentra ubicado en el corregimiento de Veracruz, Distrito de Arraiján, que administrativamente pertenece a la ciudad de Panamá (Atlas Geográfico de Panamá).

El sitio está ubicado sobre una colina entre los paralelos 84-85-86 y los meridianos 57-58; cerca del antiguo Sanatorio Palo Seco (Ver figura 1).

El mismo se encuentra dentro del área de reserva militar, perteneciente al Fuerte de Kobbe, administrado por el ejercito americano.

#### 2.- Antecedentes arqueológicos

El Instituto Nacional de Cultura (INAC), ha





FOTO I. VISITA DEL GRUPO DE PARTICIPANTES EN EL TALLER DE ARQUEOLOGIA  
A LA POBLACION DE NATA DE LOS CABALLEROS

mostrado interés en el sitio denominado "Colina de los Ingenieros" o Palo Seco, por ser un sitio habitacional muy extenso, con el propósito de preservar la mayor información que pueda ser obtenida por la investigaciones arqueológicas.

La gran actividad destructiva del hombre en "pro" del progreso y la huaquería son las principales razones de la mutilación existente que se aprecia actualmente en dicho yacimiento arqueológico.

Las primeras referencias arqueológicas que existen sobre el sitio fueron registradas por una Comisión del INAC.; la cual fue dirigida por el Arqueólogo Juan José Ortíz Aguilu, de la Universidad de Temple, Pensylvania. En dicho informe limitó el área de ocupación prehispánica en 100,000 m<sup>2</sup>, y se denominó como basurero indígena, en base a una prospección superficial y pozos de sondeos. (Ortíz Aguilu, et al 1979).

Para el año 1981 el Arqueólogo Juan Yanguéz, coordinador de las excavaciones ejecutadas por el Arqueólogo Luis Almanza, reafirman el sitio como habitacional; dando énfasis a la destrucción existente del contexto cultural. (Yanguéz, 1981; Almanza 1981).

### 3.- Prospección arqueológica

La exploración se realizó mediante el siguiente proceso metodológico: recorrido para determinar el tamaño del sitio y ver el grado de alturación, con el fin de realizar una pequeña práctica de excavación; se ubicaron siete concheras o basureros y algunos focos de concentración de material cultural que fueron removidos por maquinarias pesada, saqueadores del patrimonio cultural; además fueron localizados tres trincheras hechas para practicas militares.

Todo el material cultural que se observó como: fragmentos de cerámica lítica, huesos y moluscos su gran parte fué ubicada en el mapa topográfico del sitio (Fig. 1; foto 2), recogiendo algunos de ellos y dejando el resto en su lugar, ya que no ameritaba su recolección por el grado de alteración que presenta el sitio. (fotos 3 y 4). Una vez hecha la prospección se realizó el levantamiento topográfico del sitio, primeramente se ubicaron puntos de amarre localizando un punto en el puente de la nueva carretera que va a Veracruz; setecientos metros al sur se ubico el segundo punto de amarre, al lado del árbol de corotú, que hay en lo alto de la colina (Fig. 1; foto 5). De este punto de partida se establecieron estaciones aproximadamente cada 150 metros, siguiendo el margen del sitio hasta cerrar el área que lo comprende; ubicando las trincheras excavadas por los militares, a si como los posibles



FOTO 2. Fotografía Aérea de la Colina de Ingeniero, tomada en 1982  
por el Instituto Geográfico Nacional Tommy Guardia

siete concheros detectados en la prospección y algunos focos de concentración cultural y las dos trincheras de excavación.

#### 4.- Las excavaciones arqueológicas

Como resultado de la prospección y de haber rebaciado las calas militares, fué posible apreciar la capa de conchero y realizar dos trincheras en sitios con diferentes grado de alteración.

##### 4.1. Conchero N<sup>o</sup> 1

En el extremo norte de la colina se observó un área bastante alterada con conchas y material cultural, denominado conchero uno, donde se trazó un corte arqueológico de cinco metros de largo por uno de ancho, dividido en cuadrículas de uno por uno. El objetivo de esta excavación era el de obtener muestras de materiales estratigráficos y saber si se conservan estratos culturales intactos. Metodológicamente se excavó por niveles convencionales de diez centímetros de espesor; en los cuadros uno, tres y cinco se recogieron muestras de moluscos y en los cuadros dos y cuatro muestras de suelo para flotación.

En los primeros niveles se observó, un suelo de coloración café grisáceo con bloques de tierra roja bastante removida ya sea por maquinaria o huaquería, encontrándose también material cultural



FOTO 3. Panorama del Sitio Colina de Ingeniero



FOTO 4. Estado de destrucción causado por maquinarias pesadas.

como: fragmentos de cerámica, lítica, huesos de diferentes animales, vertebras de pescado y gran cantidad de conchas. En el cuadro número dos cirniendo la tierra se encontró un artefacto que conciste en una pequeña cuenta de collar elaborado en hueso a una profundidad de veinte centímetros de profundidad. Por las características que presentó este estrado (combinación de suelos diferentes, pedazos de hierro, cartuchos de proyectil etc.) hemos considerado que es un relleno que va aproximadamente de la superficie a setenta centímetros de profundidad (fig. 2, fotos 6,7 y 8).

El segundo estrato es una capa de tierra gris obscura que tiene de cinco a diez centímetros de espesor, la cual contenia los mismos materiales culturales del estrato anterior y presentaba evidencias de perturbación por medio de objetos metálicos actuales y pedazos de cable (Fig. 2; fotos 7 y 8).

El tercer estrato estaba conformado por tierra de coloración café grisacea obscura con una gran concentración de conchas y menos cantidad de material cerámico y lítico; en los cuadros uno y dos esta capa es un poco más compacta, pero en los siguientes cuadros está removida y se encontraron fragmentos de vidrio, latas, casquillos de proyectil, los cuales muestran la alteración antes mencionada. Hay que destacar que en los cuadros cuatro y cinco a una profundidad de setenta centímetros se bajó por niveles de veinte centímetros, sin recoger material excepto una pequeña mano de



FOTO 5. Proceso de Levantamiento Topográfico

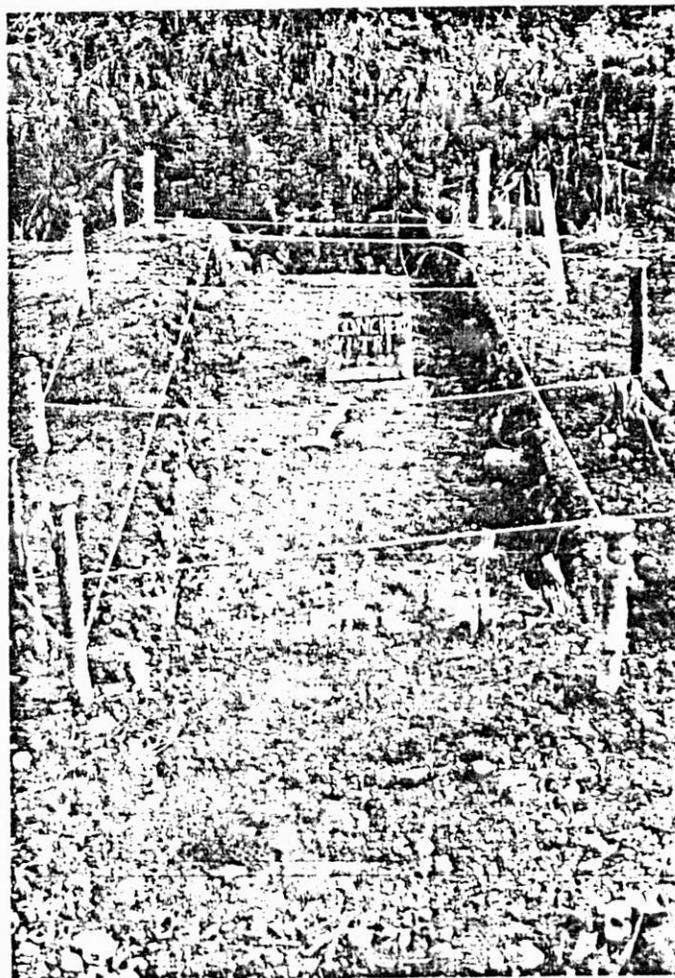


FOTO 6. Conchero I, T1; N: 10-20 cm.

moler y no se cirnió tierra debido a que estaba sumamente alterado (fig. 2; foto 7 y 8).

El cuarto estrato solamente se apreció en los cuadros uno, dos y parte del tres; su coloración era café de textura compacta, con bastante concha y material cultural. Por su forma, consistencia y la no presencia de materiales modernos se puede concluir que es el estrato original o base del conchero.

El quinto estrato es un suelo de coloración rojizo y de textura arenosa, en los cuadros uno, dos y tres, contenía un poco de material cultural y a ciento veinte centímetros de profundidad los materiales desaparecen y la tierra es más rojiza y muy compacta, lo cual indica que es el suelo estéril (Fig. 2; fotos 7 y 8), luego se procedió arreglar los perfiles de las paredes para dibujarlas y tomar algunas fotografías con lo que se dió por terminada la excavación del conchero uno.

#### 4.2. Conchero N° 2

Metodologicamente el conchero dos se excavó de la siguiente manera:

- 1- Gracias a la información que se obtuvo por la realización de pozos de sondeos se trazó la trinchera No. 1 con una dimensión de

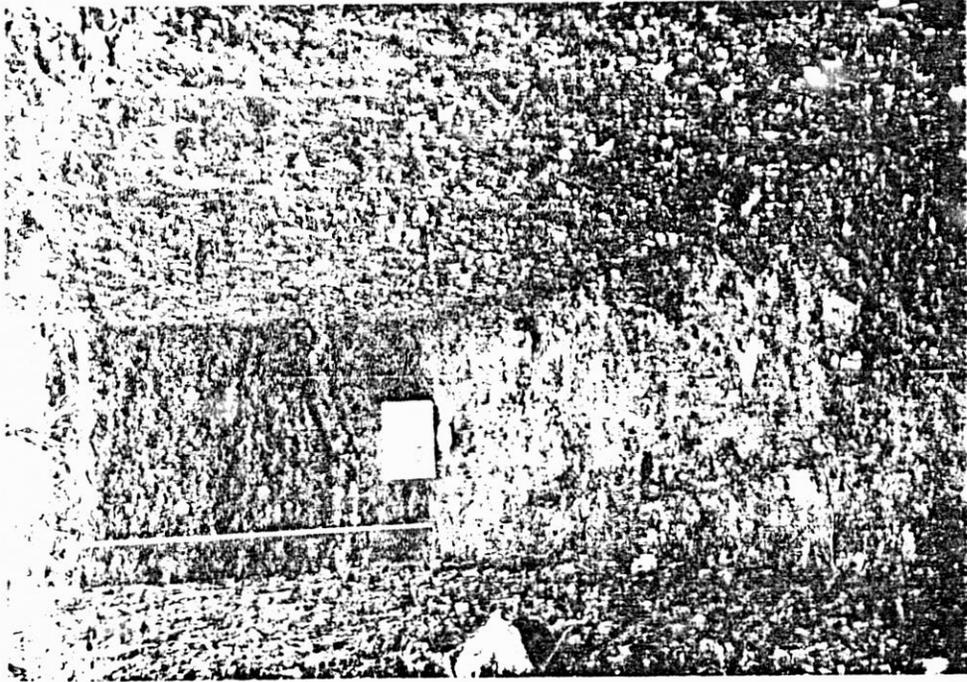


FOTO 7. Vista T1, Conchero I

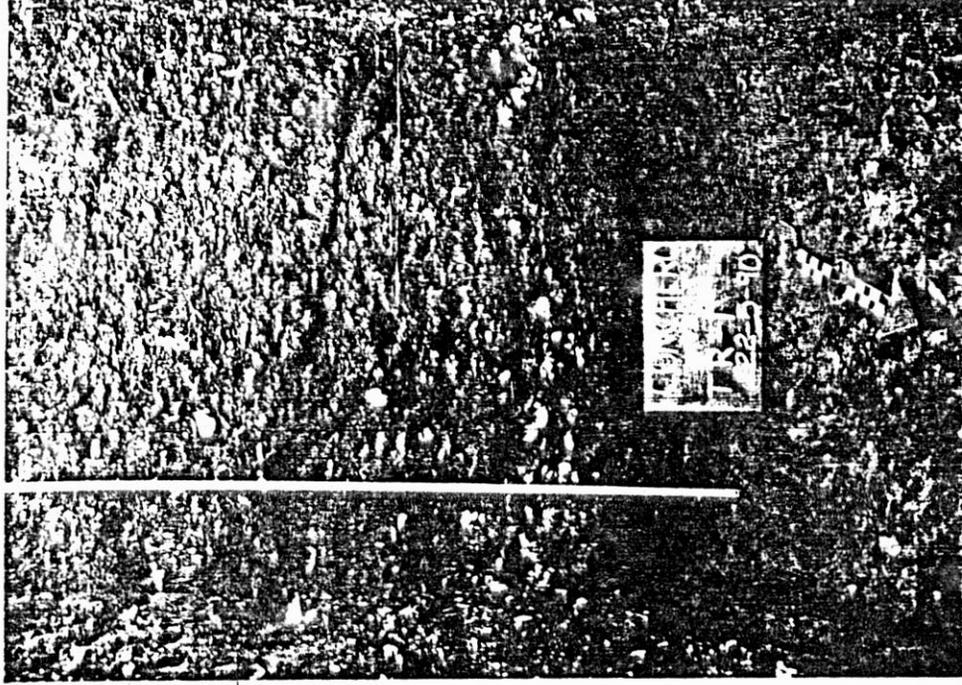


FOTO 8. Perfil Sur de la T1, Conchero I

seis metros de largo por un metro de ancho, lo que dispuso la configuración de seis cuadrículas de 1 x 1 m.

- 2- El objetivo de la excavación era obtener muestras manifiestas en: conchas, cerámica, lítica y mediante la utilización de zarandas: hueso, carbón y semillas.
- 3- Equipo utilizado:  
Palas, palaustres, coa, piquetín, baldes, cucharas, zarandas, brochas, cuerda, nivel de cuerda, metro de madera y metal, plomada, bolsas, estacas, brújula y flecha de norte.
- 4- En un comienzo se realizaron las excavaciones de los cuadrantes 1, 3, 5 (impares) que durante todo el proceso permitieron obtener muestras para flotamiento, concha, cerámica, lítica, carbón, hueso y semillas. Los cuadros 2, 4 y 6 solamente se utilizaron para recolectar hueso, cerámica, lítica, carbón y semilla (Foto 9).
- 5- Para hacer un registro gráfico y métrico se establecieron niveles artificiales de 10 cms. teniendo en cuenta la forma del conchero; dada la disposición geomorfológica del sitio en declive se obtuvieron profundidades que oscilan entre 50 y 70 cms.

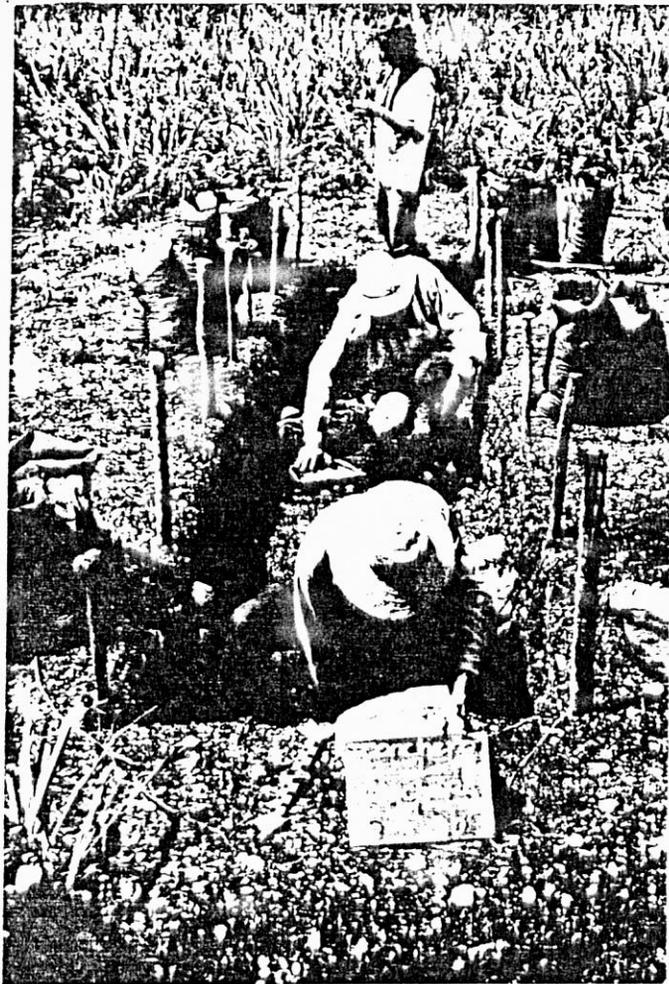


FOTO 9. Proceso de Excavación del Conchero II

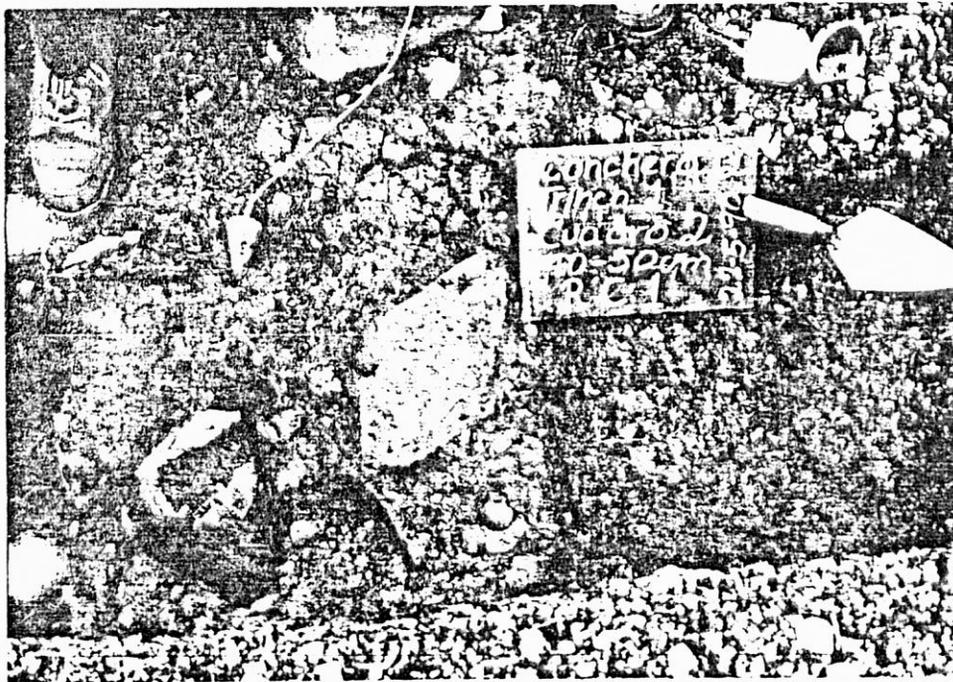
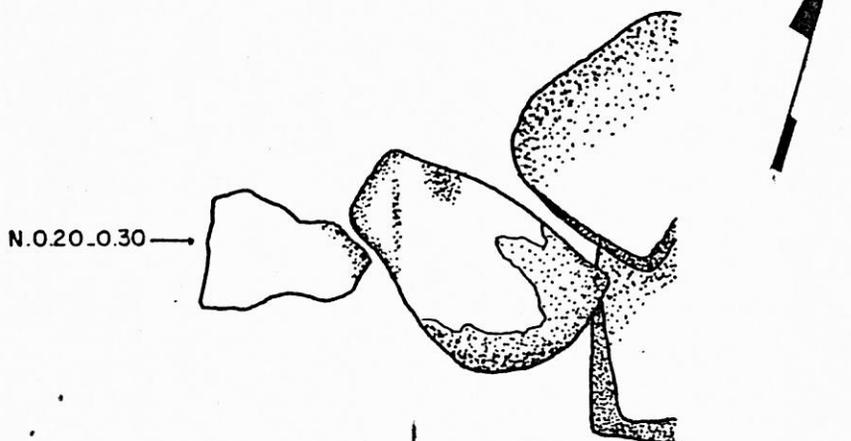


FOTO 10. Rasgo cultural número 1

COMISION O.E.A. INAC 1990  
COLINA DE LOS INGENIEROS  
CONCHERO II

C.1  
N.O.10.0.20

PLANTA  
ESC. 1:10



C.2  
N.O.40.0.50

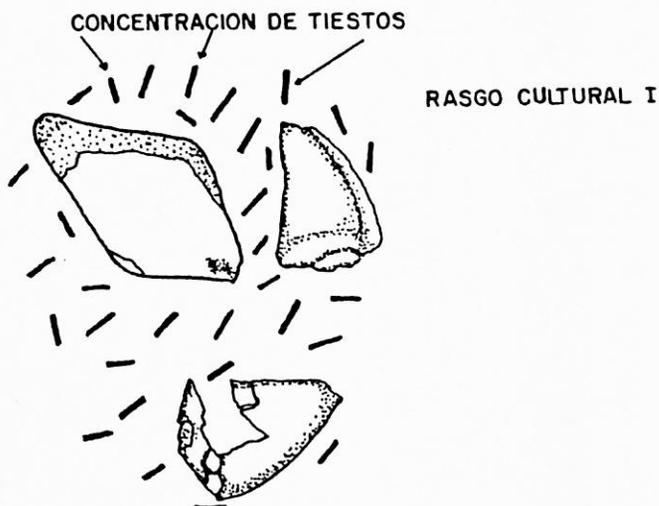


FIGURA 3

- 6- El material cultural extraído fue debidamente seleccionado, embolsado y rotulado por cuadrícula y niveles.
  
- 7- Los niveles superficiales de la excavación presentaron diferentes grados de alteración que oscilaban entre 30 y 40 cms. a todo lo largo de la trinchera. A la altura del cuarto nivel en la cuadrícula 2 se observó una concentración de tiestos, lítica, hueso, concha, carbón; que se denominó Rasgo Cultural Uno. (Foto 10; Fig. 3).

Dada las condiciones climáticas y el factor tiempo se decidió hacer un corte sagital a partir del cuadrante 2 lo cual permitió obtener un registro de información de la mitad de cada cuadrícula (Foto 11), así como la lectura total de una de las paredes de la trinchera donde se observó la siguiente estratigrafía: El primer estrato estaba compuesto de una tierra suelta de color café oscuro con bastante concha fragmentada, lítica y poca cerámica.

Inmediatamente debajo había un estrato de color café claro con una cantidad de material cultural muy semejante al anterior; el tercer estrato era de tierra negra y la composición de material cultural es la misma de los dos anteriores; el cuarto estrato era un



FOTO 11. Fase final de la excavación del Conchero II

suelo rojizo con abundante concha compacta del género argopecten, muy pocos tiestos y lítico. Por último, apareció un suelo arcilloso, sin material cultural con rocas naturales. (Fig. 4; Foto 11).

P NORTE

COMISION O.E.A. INACI 1990  
COLINA DE LOS INGENIEROS  
CONCHERO II  
PERFIL ESTRATIGRAFICO  
PARED ESTE

CONVENCIONES

-  CAFE OSCURO
-  CAFE CLARO
-  GRIS OSCURO
-  ROSA ARCILLOSA (CONCHERO)
-  ROSA SUELO NATURAL
-  ROCAS (CARAS NO PERTURBADAS)

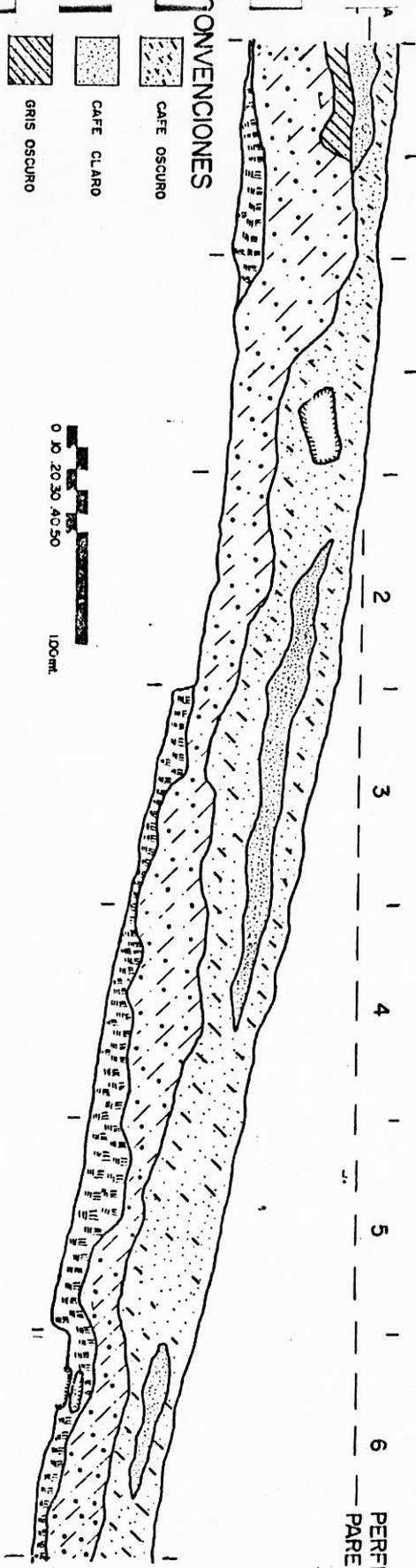


FIGURA 4

## CAPITULO II

### LA PRACTICA DE LABORATORIO

La práctica de laboratorio consistió ante todo, en trabajar el material extrído de las excavaciones y de la recolección superficial.

En un principio se procedió a lavar todos los objetos (conchas, huesos, tiestos, lítica) muy cuidadosamente, de acuerdo a la textura de los mismos y haciendo a la vez una selección de dicho material; posteriormente se marcó cada elemento de acuerdo a su ubicación en la excavación, por ejemplo conchero 2 trinchera 1 cuadro 5 nivel 20-30 (con-2 C5 20-30).

El trabajo de flotación de la muestra de suelo traída del sitio se realizó en un tanque plástico de 55 galones sin tapa, el cual se le introdujo en su interior tubería plástica con orificios en la parte superior, conectada con una manguera a un grifo de agua que produce al llevarse una efervescencia que remueve los suelos. Los contenidos más livianos suben a la superficie y son recogidos en una bolsa de maya fina, estos va a constituir la muestra liviana; La muestra pesada fué recogida en una maya de 1/16 de pulgada, introducida dentro del tanque.

Una parte de estas muestras fueron revisadas en el laboratorio separando huesos, carbón, vértebras y espinas de pescado; Algunos de estos materiales debieron ser llevados a los laboratorios del Smithsonian, en Naos para su debida identificación, pues no contabamos con los recursos necesarios (Equipo, material de referencia y especialistas), en el Centro de la OEA-INAC.

Para la identificación de los restos de fauna se pudo contar con la colaboración del Dr. Richard Cooke y de la Arqueóloga Maritza Gutiérrez; la profesora Aida Blanco y el Biólogo Gonzalo Tapia ayudaron en la clasificación de las muestras de moluscos.

Posteriormente, se seleccionaron muestras de algunos restos orgánicos con el fin de dibujar y fotografiar algunos materiales; asimismo se escogieron muestras de carbón para su futuro fechamiento por radio carbono.

Del material lítico y cerámico se escogió una muestra para su análisis ya que no contabamos con el tiempo necesario para estudiar todo el material excavado.

Toda la cerámica y lítica queda lavada y marcada, los restos óseos y moluscos limpios y con sus respectivos rótulos de identificación en espera de

un análisis exhaustivo en un futuro próximo y hacemos énfasis en la necesidad de disponer de más tiempo para poder realizar, con mejores resultados, un trabajo de esta índole.

#### 1.- La Cerámica

Se presenta un informe esquematizado de un período cultural prehispánico, en parte, de la región Oriental de Panamá, el cual está basado, principalmente, en generalizaciones visuales sin tratar de, destacar minuciosidades.

Desafortunadamente en el presente taller no se tuvo el tiempo suficiente para realizar un estudio completo de la cerámica, aunque este aspecto se considera como uno de los acontecimientos culturales que en arqueología da a conocer informaciones de las actividades sociales de un grupo cultural a través de la iconografía expresada en la arcilla.

Consideramos que con la muestra recuperada a lo largo de décadas de investigación en diferentes áreas panameñas, es posible crear una representación esquemática de una evolución cultural, más no definirla como es nuestro caso. La cerámica excavada, en la "Colina de Ingenieros" por nuestro grupo, es significativa debido a la variedad de modos decorativos y de formas. Existe un estudio preliminar de Richard Cooke que, sugiere rasgos formales y decorativos simi

lares a los que obtuvimos en nuestra práctica de excavación. Cooke, llama a esta fase "Aristides" y la ubica, tentativamente entre ? 150-450 D.C.? (Cooke, 1976: 127-128). La cerámica de esta fase se describe de la siguiente manera: "Esencialmente bícroma, con el empleo de pintura negra sobre un engobe rojo (raramente blanco) o el color natural de la superficie y una iconografía sencilla y geométrica; generalmente las vasijas son mal confeccionadas (Cooke, 1976: 127). Una muestra de carbón o concha, recogida de un rasgo cultural representativo que se encontró en el conchero dos, cuadro dos, entre los niveles 40-50 cms. y 50-60 cms., hará posible tener un fechamiento absoluto del período IV, del este de Panamá.

No existe con nosotros una clasificación clara de la cerámica pero, sobresalen rasgos significativos en formas y decoraciones, por consiguiente es el único criterio fuertemente valedero que puede servirnos para obtener una información mas completa.

En la muestra se encontraron fragmentos con decoraciones abstractas geométricas, lineales y rasgos zoomorfos que expresan, indudablemente, contenidos simbólicos similares a los de otros horizontes prehispánicos de la región continental panameña. Entre los rasgos diagnósticos mas sobresalientes tenemos:

Bordes y fragmentos de recipientes utilitarios que, podrían asociarse a una práctica deoméstica,

dada la situación de los concheros como basureros de viviendas (fotos 12, 13, y 14).

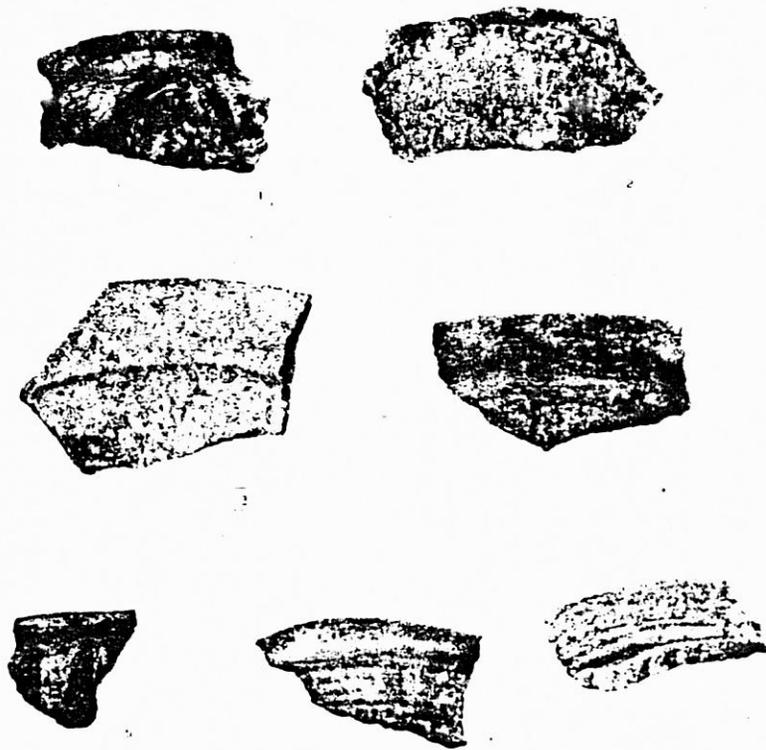
Colores, aunque subjetivos, negro sobre rojo, engobe o baño, técnicas decorativas por medio de incisiones de diferentes formas, muescas, así como aplicaciones y pastillaje (fotos 12, 13 y 14).

De acuerdo al acabado superficial de los tios, las vasijas se hicieron con la técnica del enrollado y al parecer, no se utilizó el modelado. En cuanto a la decoración pintada solo se, observan fragmentos con la combinación de dos colores (bicromía), negro sobre rojo, café sobre blanco; estando ausente la cerámica policroma.

Finalmente, la gran cantidad de esquemas representativos de diferentes acontecimientos culturales manifiestos en la decoración cerámica, sugieren al menos, preliminarmente, desarrollos locales o regionales que difieren entre sí pero, que se manifiestan simultáneamente en diferentes regiones.

## 2.- La industria lítica

Tanto en superficie como en las trincheras de excavaciones fueron pocos los artefactos líticos que se encontraron, en su mayoría son desechos de talla, lascas sin retoque, unas pocas manos de moler, posibles machacadores y pulidores. El estrato estéril (suelo rojo arcilloso) contenía piedras natura-



FOTOJ2. BORDES DE VASIJAS. CONCHEROII, TRINCHERA I



FOTO 13. DISEÑOS DECORATIVOS. CONCHERO II, TRINCHERA I



FOTO 14. DISEÑOS DECORATIVOS. CONCHERO I, TRINCHERA I

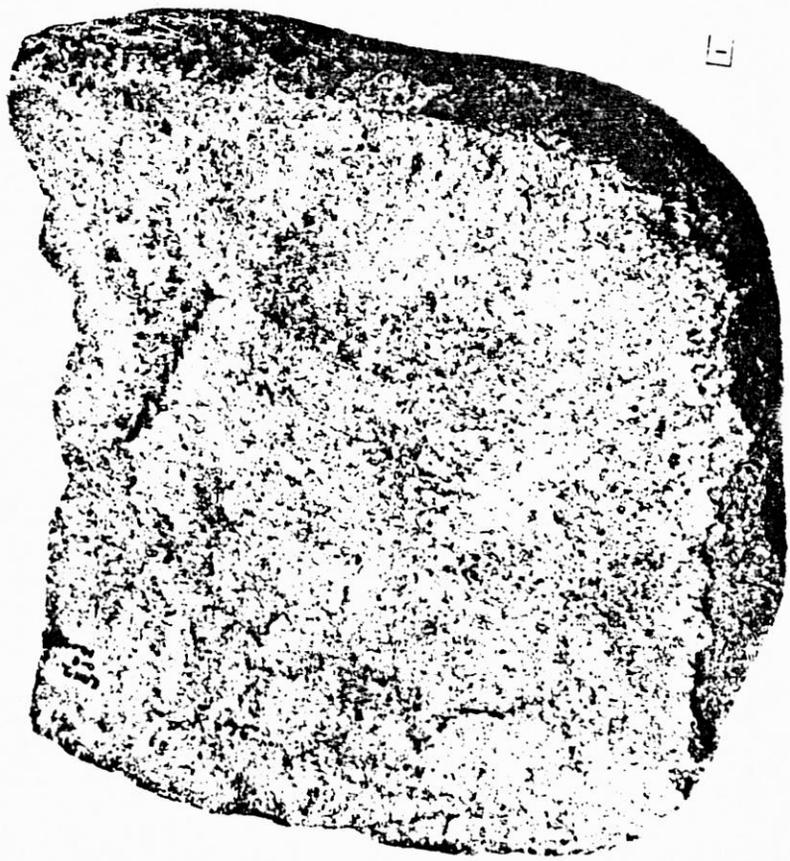
les meteorizadas. En el conchero 2, nivel 10-20, de la cuadrícula 1 fue hallado un metate de gran tamaño pero fragmentado y poco elaborado (foto 15.1). Otro fragmento de metate de forma rectangular con una pata fue recolectado en superficie (foto 16).

Superficialmente y en diferentes áreas de la Colina de los Ingenieros se hallaron manos de moler en su mayoría partidas y seguramente removidas de su sitio original (fotos 15 y 17); entre ellas sobresalen las que presentan pequeñas cavidades circulares y bastante desgaste por uso (foto 17.2, 4).

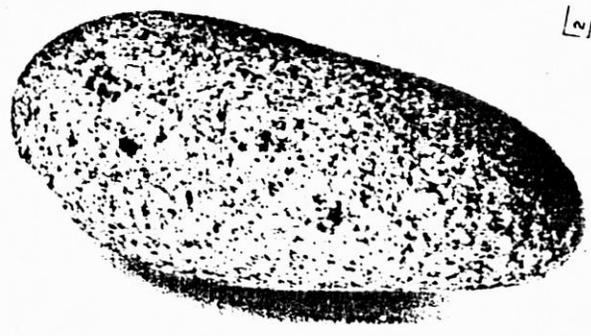
Entre los artefactos encontrados en las trincheras de excavación sobresalen un machacador de forma rectangular con una pequeña cavidad circular en cada cara indicando su posible uso como un instrumento para partir semillas (foto 17.1).

En la trinchera 2 apareció un raspador con lasqueado y al parecer con un borde de utilización (foto 18.2). Superficialmente se halló un raspador lateral cóncavo con un borde de utilización (foto 18.1) y una piedra redondeada con un desprendimiento en una de sus caras, pero su estado de meteorización impide ver huellas de desgaste (foto 18.3).

En las excavaciones también fueron encontradas



1



2



FOTO 15. ARTEFACTOS LITICOS PARA MOLIENDA

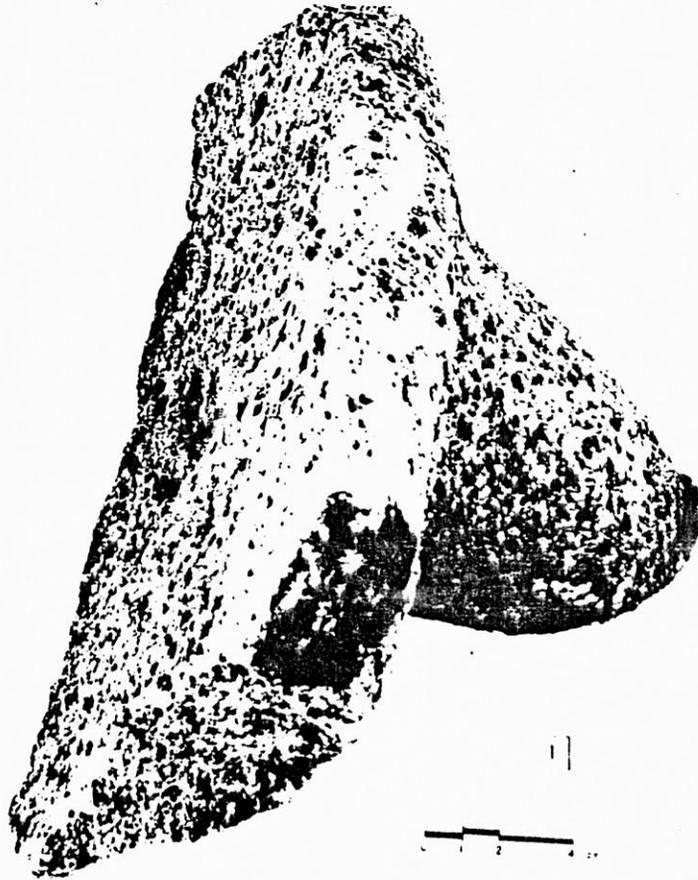


FOTO 16. FRAGMENTO DE METATE CON SOPORTE

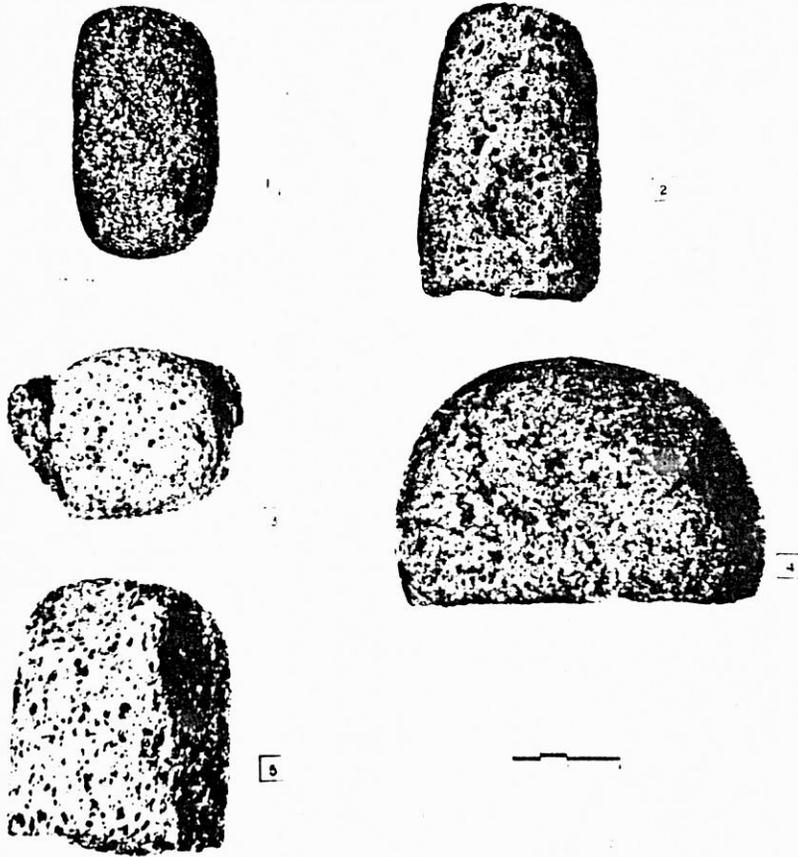


FOTO 17. Manos de Moler

manos de moler, pero en menos cantidad (foto 19.1, 2), pequeños martillos (foto 19.3, 4 y 5), grandes lascas desprendidas de núcleos (foto 19.6, 7).

Por último, hacemos mención a un pequeño número de lascas encontradas en excavación y superficialmente, algunas de ellas muestran evidentes retoques de utilización (foto 20.1 a 6). También, en la muestra se aprecian pequeños cantos de río, bastante pulido quizás para ser utilizados como cuentas de collar o como pulidores (foto 20. 7 a 9).

### 3.- Restos óseos

Durante la excavación se encontraron muestras de restos óseos, obtenidas mediante los procesos de zarandeo y flotación. Debido al poco tiempo disponible no fue posible realizar un análisis completo de dicho material. Se procedió a hacer una selección de algunas muestras diagnósticas, con el fin de que el Dr. Richard Cooke y la Arqueóloga Maritza Gutiérrez nos ayudaran a hacer una identificación preliminar.

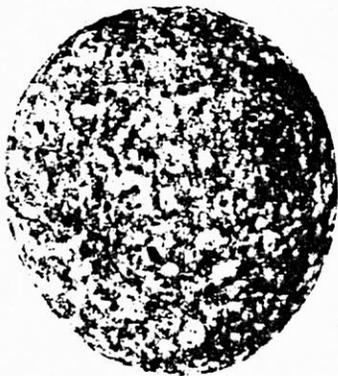
En la muestra escogida fueron identificados restos óseos humanos, animales terrestres, aves y animales acuáticos; dentro de estos tenemos:



1



2



3



FOTO 18. Artefactos Líticos



FOTO 19. Artefactos Líticos de excavación

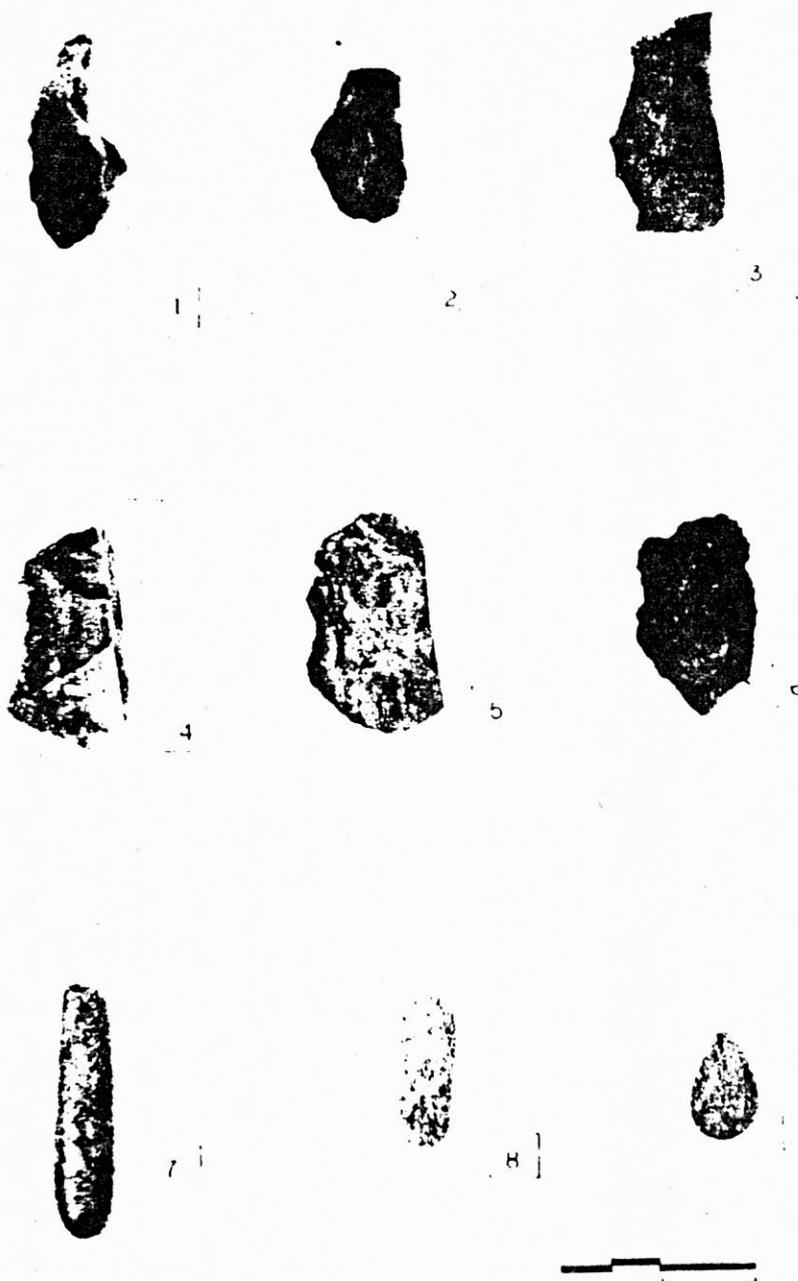


FOTO 20. Lascas y Cantos pulidos

### 3.1. Restos óseos humanos

Los restos óseos humanos se hallaron en el conchero 1, trinchera 1, cuadros 1, 2 y 3 en diferentes niveles. No pudieron ser clasificados sin embargo notamos que algunos de ellos están quemados y presentan alteraciones provocadas por los roedores.

### 3.2. Restos óseos de animales

#### 3.2.1. Animales terrestres

Dentro de la muestra se identificaron los siguientes especímenes: venado (hueso metacarpiano), 2 fragmentos de huesos de vaca ó caballo y un hueso perteneciente a la familia iguanidae.

#### 3.2.2. Animales acuáticos

La muestra de animales acuáticos presenta una gran variedad, se identificaron algunas especies, como son: tiburón (pez cartilaginoso), corvina (familia - sciaenidae, género - cynoscion), bagre (familia ariidae), pez aguja, barbudo (siluriformes), pez lisa (familia - mugilidae), atún (familia scombridae, género -  euthynnus lineatus) y un hueso pulido de tortuga marina.

## 4.- Moluscos

Debido al poco tiempo disponible para hacer el análisis de conchas de moluscos se procedió a identificar de forma preliminar una muestra variada de lo que consideramos que estaba presente con más regula-

ridad en los concheros., Para esta labor fue de gran ayuda las consultas a Keen (1971) y la colaboración del biólogo Gonzalo Tapia R..

Presentamos un listado de los géneros de moluscos y de las especies en los casos que fue posible identificarlas, cuando las identificaciones presentan duda se han puesto en signos de interrogación.

Las adaptaciones ecológicas de los moluscos identificadas nos indican que eran recolectados en playas de arena y lodo, áreas rocosas entre mareas, zonas de estuario y mar adentro.

Además supone el empleo de por lo menos dos diferentes técnicas de recolección, una donde se procede sin gran dificultad tomándola directamente de sus nichos y otra que involucra buceo a diferentes profundidades.

La utilización de los moluscos no solo permite su empleo como alimento sino también la concha fue trabajada de diversas maneras; en las excavaciones aparecieron algunas cuentas perforadas que sugieren el uso de adornos. Además, el hallazgo de gran cantidad de gastrópodos como Strombus, Strombina y Melongena, quebradas hasta el extremo de dejar solo sus colmenas, y estas a su vez en los extremos, pareciera indicar su uso como herramientas.

#### 4.1. Gastropodos

Melonaena patula: es muy apetecido para comer. Se recolecta en la línea costera. (Foto 22.1).

Fasciolaria granosa: Viven en aguas bajas de fondos fangosos.

Hexaplex jerythrostromus? Se pueden encontrar al extremo de la marea baja y mar adentro (Foto 22.3).

Cypraea cervinetta: Se encuentra muy poco en el área (Foto 22.5).

Strombus paruvianus: En o cerca de la línea de marea baja.

Strombus granulatus:? Vive en las playas expuestas de roca y arena, pero la mayoría mar adentro hasta 75 ms. de profundidad. (Foto 22.4).

Rhinocoryne humboldti: Vive en estuarios y mar adentro hasta 27 ms de la costa (Foto 22.7).

Cerithidea: Viven en playas fangosas fuera del agua.

Murex: Se le encuentra mar adentro hasta profundidades de 30 a 40 ms.

Strombina: Se encuentran mar adentro hasta profundidades de 30 a 40 ms.

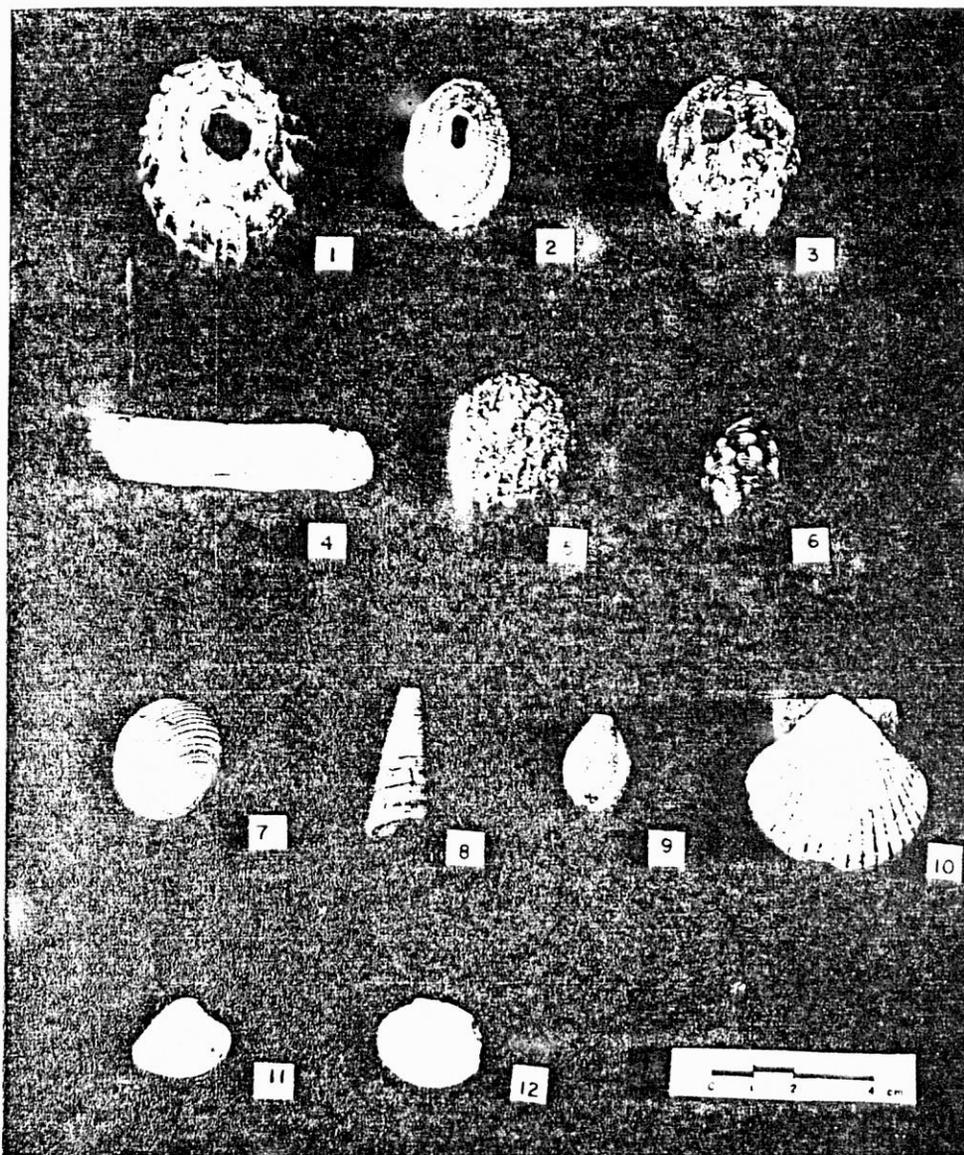


FOTO 21. Conchas de moluscos

Oliva: Generalmente prefieren los estratos arenosos y son animales carnóvoros.

Acanthina brevidentata: Viven sobre rocas entre mareas. (Foto 21.6).

Nerita scabricosta?: Gusta de los literales; en las rocas al sol, al alcance de las olas cuando las mareas altas (Foto 21.7).

Calliostoma: Se encuentran en áreas rocosas justo a la línea de marea baja.

Astraea: Vive en áreas rocosas de marea baja (Foto 21.5).

Siphonaria: Vive en áreas rocosas (Foto 21.1).

Fissurella: De área rocosa. (Foto 21.2).

#### 4.2. Pelecypodos

Prothotaca asperrima? Se encuentra enterrada entre las rocas (Foto 21.12).

Chione subrugosa: Vive en charcas o sobre superficies lodosas; usado como alimento en muchos lugares (Foto 21.11).

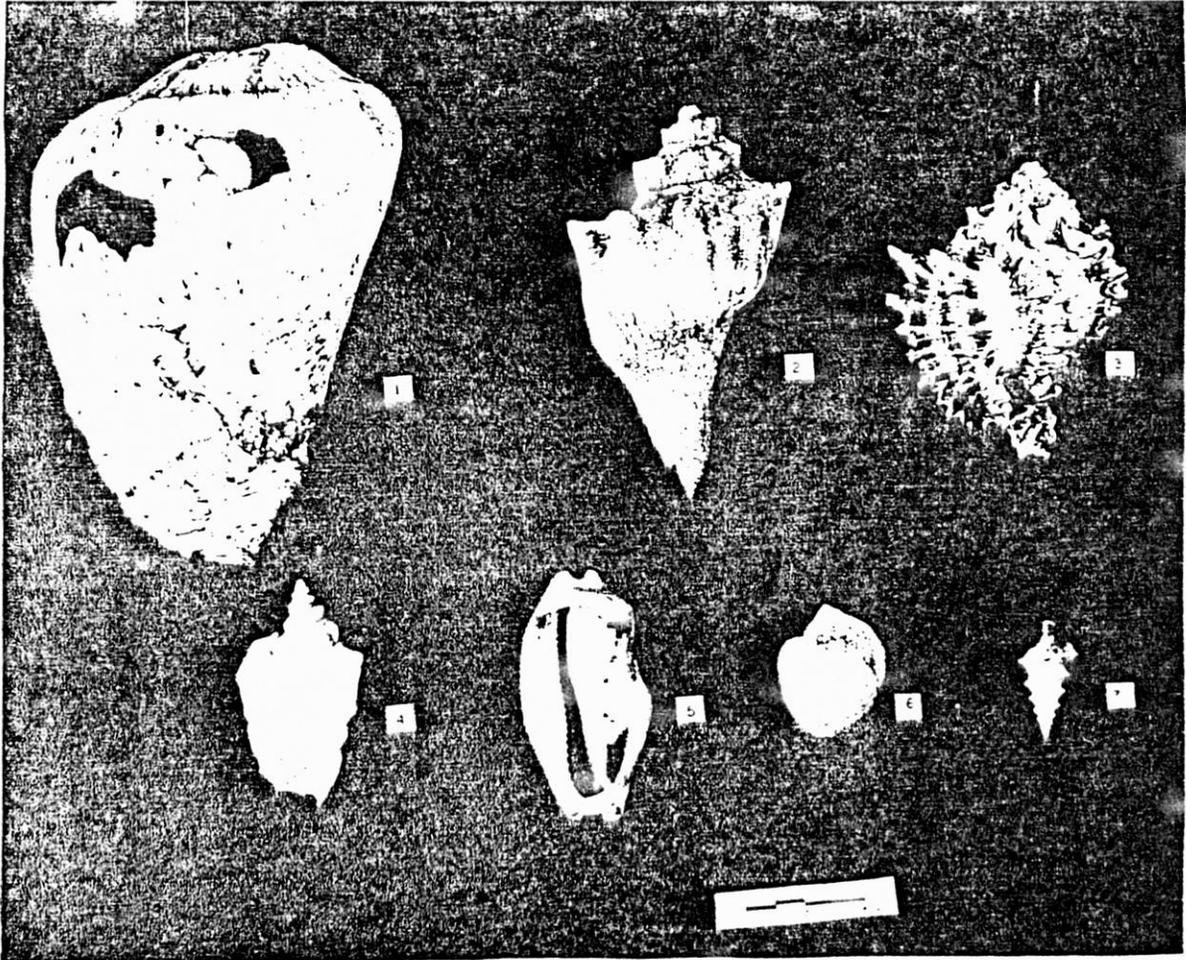


FOTO 22. Conchas de Moluscos

Pecten y Argopecten: Se encuentra en profundidades de uno a 135 ms y es muy abundante en el sitio; constituye la gran mayoría. (Foto 21.10 y 23.4).

Glycymeris: No son de aguas profundas, pero la mayoría ocurren mar adentro. (Foto 23.5).

Noetia: La gran mayoría se encuentra mar adentro y se usa actualmente como alimento (Foto 23.6).

Solen?: Se encuentra en las costas y mar adentro; utilizado actualmente como alimento (Foto 21.4).

Mercenaria apodema?: (Keen, 1971: 192) reporta que una volvo fue encontrada en Panamá hace un siglo (Foto 23.2).

Pseudochama: Se encuentra sobre rocas, entre mareas.

Chama: También se encuentra en áreas idénticas (Foto 23.3).

Aparece un crustáceo Cirripedio, en gran cantidad y en la mayoría de los casos está quemado (Foto 21.3)

Además existen otros seis géneros de gastrópodos que no fueron identificados y dos Pelecypodos (Fotos: 21.8, 21.9, 22.6, 23.1).

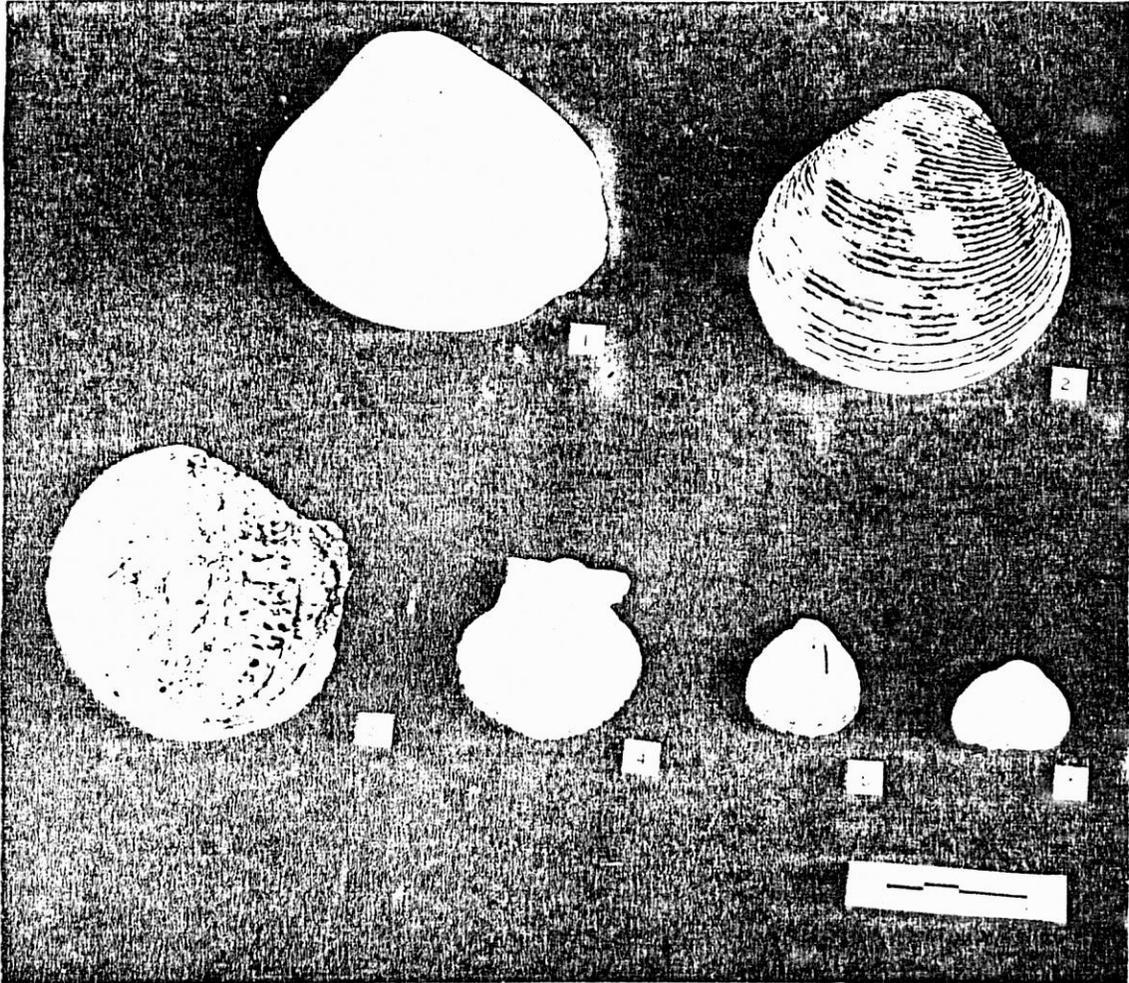


FOTO 23. Conchas de Moluscos

Un análisis detallado de los moluscos del sitio Colina de Los Ingenieros será indispensable para la comprensión e interpretación de este tipo de recursos; alimentarios utilizado por la población prehispánica que allí habitó.

Los perfiles de la Trinchera 1 del Conchero 2, así como los hechos por los militares, muestran la depositación continuada de conchas, de moluscos en un período definido como el IV ( 150-450? D.C.), región oriental (Cooke, 1976: 122 - 140). Estos basureros de concha parecen haber estado distribuidos en montículos separados unos de otros por áreas de tránsito y posible habitación humana. No es factible asegurar lo anterior debido al estado de perturbación que sufre el sitio en la actualidad, sin embargo existe una pequeña área no alterada que así lo sugiere.

En general, podemos decir que los recursos marinos y de estuarios fueron importantes fuentes de proteínas utilizada por la gente del lugar. Los géneros de moluscos encontrados varían en cantidad y sin duda los Pecten y Argopecten, fueron los mas explotados. Habrá que realizar cuentas sistemáticas entre bivalvos y gastrópodos para dar estimaciones valederas, por eso proponemos que la muestra recuperada sea debidamente analizada en un futuro próximo.

Es posible suponer una dieta variada que involu-

cra proteína de animales terrestres y marinos. Además, la presencia de manos de moler, machacadores, raspadores y metates indican la elaboración y consumo de alimentos vegetales.

### Consideraciones y Recomendaciones

La realización del taller permitió acercarnos a la problemática que se plantea en torno a la arqueología de rescate y salvamento.

El sitio presentó un estado de alteración bastante avanzado; no obstante la muestra arqueológica obtenida sugiere una ocupación amplia en un período de tiempo considerable a pesar de que no tenemos fecha de C-14. Sin embargo el análisis descriptivo de la cerámica permitió situarla entre 150 y 450 D.C. en comparación con los resultados de otros investigadores. La muestra de moluscos, hueso y semillas en posterior análisis permitirá obtener información valiosa del comportamiento cultural del grupo humano que lo habitó.

Dadas las condiciones actuales de peligro y destrucción del sitio, así como la importancia manifestada en la obtención de restos culturales, consideramos que debe realizarse un programa arqueológico a corto plazo que incluya la posibilidad de hacer estudios interdisciplinarios. Al efectuar este tipo de taller es necesario una programación y planificación del trabajo teniendo en cuenta que por cada día de campo se requieren, tres días de laboratorio, para obtener resultados más completos que permitan comple-

mentar los estudios elaborados con anterioridad.

Siendo uno de los objetivos del taller, el de formar y preparar de manera amplia a los participantes, hemos considerado que el factor tiempo fué el principal obstáculo para que todos tuvieran mayor ingerencia en las diferentes etapas que comprende un taller de esta magnitud; por lo que nosotros los estudiantes recomendamos a la O.E.A. - I.N.A.C. que para un próximo taller de rescate no sea menor de dos meses.

Bibliografía

Almanza, Luis Angel

Informe de una temporada de verano sitio  
"Colina de los ingenieros, Panamá, Verano  
de 1981. Manuscrito. Dirección Nacional  
de Patrimonio Histórico/INAC.

Contraloría General de la República/Dirección de  
Estadística y Censo.

Atlas de Panamá. 2da. edición. 1965  
Panamá.

Cooke, Richard G.

Panamá: Región Central. En Vínculos  
2 (1): 122-140. Museo Nacional de Costa  
Rica. 1976.

Keen, A. Myra

Sea shells of Tropical West America.  
Atanford University Press, California.  
2da. edition 1971.

Ortiz Aguilú, Juan José

Preliminary results of an Archaeological reconnaissance survey of the areas under control of the U.S. 193rd Infantry Brigade in the Former Canal Zone, Panamá July 17, 1979 - August 24, 1979 Manuscrito. Instituto Nacional de Cultura.

Yangüez B., Juan A.

Informe preliminar de las excavaciones realizadas en el Sitio de Palo Seco o Colina del Ingeniero, Fuerte Kobbe 1981. Manuscrito. Instituto Nacional de Cultura.