

17 Py 123

0174

~~043~~

AGRICULTURA PREHISPANICA Y MANEJO DEL MEDIO AMBIENTE
EN EL ACTUAL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA
(8.000 A.C. - 1.600 D.C.)

FERNANDO DE JESUS ALVAREZ R.

INGENIERO AGRONOMO - U.N.

INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

SANTIAGO DE CALI

1998

CONTENIDO

	pág
1. INTRODUCCION	1
2. JUSTIFICACION	3
3. OBJETIVOS	4
3.1 OBJETIVO GENERAL	4
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	4
4. MARCO TEORICO	5
4.1 GENERALIDADES	5
4.2 PERIODOS Y SUS CULTURAS	6
4.2.1 Período I: Recolectores - cazadores y horticultores (8000 - 2000 A.C.)	6
4.2.2 Período II: Las sociedades cacicales tempranas (1500 - 1700 A.C.)	7
4.2.3 Período III: Esplendor de las sociedades cacicales tempranas (700 A.C. - 500 D.C.)	7
4.2.4 Período IV: Las sociedades cacicales tardías (500 - 1600 D.C.)	7
4.3 APUNTES SOBRE LA AGRICULTURA PREHISPANICA	8
4.4 PRACTICAS AGRICOLAS PREHISPANICAS Y MANEJO DEL MEDIO AMBIENTE	10

pág

5. HIPOTESIS	12
6. METODOLOGIA	12
7. MATERIALES	13
8. RESULTADOS	13
9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	14
10. PRESUPUESTO	15
BIBLIOGRAFIA	16

RESUMEN

El actual departamento del Valle del Cauca en otrora fue el escenario donde florecieron una amalgama de culturas arqueológicas (Pital - Sauzalito, Ilama, Yotoco, Sonso, Tumaco- Tolita, Quimbaya, Bolo y Quebrada Seca), que crearon diversas formas de hacer agricultura y manejar el medio ambiente ecuatorial de una manera sostenible. Estos saberes fueron marginados, vilipendiados, soterrados; con el advenimiento del invasor europeo con las consabidas secuelas de devastación de la naturaleza. Por tanto, se hace necesario la emergencia, insurrección de estas prácticas sociales conviviales con el entorno ecuatorial, como herramienta teórica que se anteponga a la matriz colonial disfrazada en los actuales planes de desarrollo agropecuario sostenibles, que no son más que otras formas sostenibles de arrasar con la naturaleza del tercer mundo y con nuestros pueblos.

INTRODUCCION

"Colombia no sabe que gran riqueza tiene en sus indios, una riqueza genética, cultural, lingüística, la riqueza de una experiencia humana, adquirida en el curso de milenios".

(Reichel - Dolmatoff)

El estudio tendrá como marco de referencia el actual departamento del Valle del Cauca donde en otrora emergieron una amalgama de culturas que crearon diversas maneras de hacer agricultura ¹ y configuraron un paisaje que actualmente conviene recrear. Estas agrícolas estaban adaptadas al entorno ecuatorial a través de centurias de años de experimentación, en comparación con el actual modelo de agricultura dominante que nos dejó un valle devastado y convertido en un simple esqueleto de azúcar.

Por tanto, se hace necesario la emergencia de todo ese cúmulo de conocimientos en el modo de hacer agricultura y en el manejo del medio ambiente como medida de mitigar esta lamentable situación. Dentro de este manantial de saberes tenemos: construcción de sistemas de campos drenados, sistemas de terrazas, camellones, manejo de ambientes lacustres, construcción de suelos antropogénicos, policultivo, rotación de cultivos, manejo de desechos orgánicos, sistema de roza y quema, entre otros.

Sin embargo, toda esta riqueza en saberes y técnicas agrícolas esta refleja igualmente en la diversa socio-cultural, Rodríguez al respecto dice:

¹ Las comunidades prehispánicas que moraron en el suroccidente colombiano construyeron un manantial de técnicas agrícolas conviviales con la naturaleza. No obstante, lo anterior se presentaron algunos problemas ambientales locales - cultura Yotoco en la región Calima - que no pusieron en peligro la permanencia del hombre en el lugar, ya que la naturaleza tenía tiempo para recuperarse y volver a invadir el lugar.

"... en los últimos 10.000 de historia social prehispánica surgieron, se desarrollaron y extinguieron 24 culturas arqueológicas, con modos de vida que iban desde recolectores - cazadores hasta aldeano cacical". ² Entre estas culturas que habitaron el Valle del Cauca tenemos: El Pital- Saúzalito I, II, Ilama, Yotoco I, II, Sonso I, II, Tumaco - Tolita I, II, Quimbaya clásico, Quimbaya tardío I, II, Bolo y Quebrada Seca.

En suma, de lo que se trata es la insurrección de los saberes prehispánicos "... saberes calificados como incompetentes, o, insuficientemente elaboradores, saberes ingenios, inferiores jerárquicamente al nivel del conocimiento o de la cientificidad erigida... saberes que llamare de la gente, que no han constituido un saber común, un buen sentido, sino por el contrario un saber específico, local, regional, un saber diferencial incapaz de unanimidad... y es mediante la aparición de este saber, de estos saberes locales de la gente, de estos saberes descalificados como se ha operado la crítica". ³

² VID, RODRIGUEZ C. Tiempo y espacio como fundamento de la diversidad sociocultural prehispánica en el Alto y Medio Cauca durante el milenio precedente a la conquista española. En: Rev. Céspedesia 20 (64 - 65). 1994. p. 11.

³ Cfr. FOUCAULT, M. Micropolítica del poder: curso del 7 de enero de 1976, Calleje de Francia, Madrid: La Piqueta. 1978. p. 128 - 129.

2. JUSTIFICACION

En razón de la problemática ambiental que nos asiste actualmente, como consecuencia de los desarrollos técnico-científicos que ha dejado "La contaminación del agua y aire, la destrucción de los bosques, la perturbación del clima, la desaparición de una multitud de especies vivas, el empobrecimiento del capital genético de la biosfera, la degradación de los paisajes naturales...", se hace pertinente reinventar otras formas de vida menos agresivas con la naturaleza. Es así que el conocimiento de los sistemas agrarios ⁴ precolombinos y el saber de los indígenas actuales, podrían aportar fundamentos teóricos para replantear con audacia la condición de agricultor y consolidar un desarrollo sostenible orientado hacia la seguridad y soberanía alimentaria ⁵ como el vivido hace miles de años por nuestros ancestros. Marc de Civrieux al respecto expresa:

La sabiduría del hombre precolombino, el conocimiento a la vez pragmático e instintivo de la conservación natural, contrasta con la forma moderna de la deforestación y esterilización del suelo en gran escala, con la destrucción

⁴ La agricultura - como sistema agrario - es una actividad productiva en la cual los hombres, a través de la utilización de un instrumental apropiado, la acumulación de un cuerpo de experiencias relativas al crecimiento y desarrollo de determinadas plantas útiles, el conocimiento sobre la forma de trabajo para llevar a cabo toda la secuencias de actividades tecnoeconómicas de apoyo y mejoramiento de aquella actividad productiva, logrando obtener la cantidad de energía necesaria para alimentarse, capacitando al grupo social para romper su dependencia directa de los procesos de ampliación natural de la biota. (Véase. SANOJA, M. Origen de los sistemas agrarios. En: Bol. Bibliográfico de antropología americana 40 (49). México 1978. p. 10 - 11).

⁵ Soberanía alimentaria es el derecho de cada nación para mantener y desarrollar su propia capacidad para producir los alimentos básicos de los pueblos respetando la diversidad productiva y cultural... la soberanía alimentaria es la precondition para la seguridad alimentaria genuina (Cfr. Vía Campesina. Por el derecho a producir y por el derecho a la tierra. Roma: 11 - 17 de noviembre de 1996.

sistemática e irreversible del ambiente... que practicaban los criollos..⁶

En este sentido, lo que se intenta es construir un proyecto de reindigenización que posibilite apropiarnos de la experiencia acumulada por las sociedades nativas que antes ocupaban el territorio que ahora es nuestro, el Valle del Cauca. Igualmente debe -dice Botiva - mostrarse la indiferencia de la nación ante la destrucción de la identidad o del pluralismo cultural producto de una concepción ideológica cultural que desconoce el saber indígena. ⁷

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Llevar a cabo una descripción de la agricultura prehispánica y el manejo del medio ambiente en las culturas arqueológicas que habitaron el actual departamento del Valle del Cauca desde el 8.000 A.C. - 1.600 D.C.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Indagar acerca de las diversas prácticas agrícolas prehispánicas que construyeron las culturas arqueológicas en coordenadas espacio- temporales diferentes.
2. Describir los diversos manejos que el hombre prehispánico le dió a la diversidad ambiental del entorno ecuatorial.

⁶ VID. DE CIVRIEUX, More. El hombre silvestre ante la naturaleza. Caracas: Monte Avila editores. 1974. p. 28 - 29

⁷ Véase BOTIVA A. Teoría y práctica de la arqueología de rescate. En: Bol. de arqueología. Fund. de Invest. arqueológicas. FIAN 5(1) Bogotá, 1990.

4. MARCO TEORICO

Nadie puede discutir la influencia que el indio ha tenido en la agricultura; él es el descubridor y domesticador genuino de las plantas alimenticias, conquista maravillosa sobre la que se funda la agricultura actual... Por lo que se refiere al maíz, alcanzaron un grado tal de mejoramiento que con gran dificultad podrá ser sobrepasado por el agrónomo moderno. (Paradi citado De Civrieux).

4.1 GENERALIDADES

El Valle del Cauca se encuentra ubicado entre las coordenadas geográficas 5° 00' 30" de latitud norte; 3° 05' 35" de latitud sur; 75° 41' 32" de longitud este y 77° 33' de longitud oeste. Así mismo, limita al norte con los departamentos del Chocó y Risaralda, al sur con el departamento del Cauca, al oriente con los departamentos del Quindío y Tolima y al occidente con el departamento del Chocó y el Océano Pacífico.

Presenta una extensión de 22.146 km², con un mosaico de paisajes, climas, relieves, ríos, montañas; que lo colocan como uno de los territorios más ubérrimos de Colombia. El Valle se encuentra rodeado por las cordilleras occidental y central; así como bañado por el majestuoso río Cauca, allí vierten sus aguas los afluentes que descienden de la cordillera. Este territorio fue el escenario donde florecieron diferentes tradiciones culturales".⁸

⁸ Cfr. VASQUEZ, J. Geografía del suroccidente colombiano. Historia del gran Cauca. Historia regional del suroccidente colombiano. Santiago de Cali: Diario Occidente. Universidad del Valle. Fascículo 1. 1994.

4.2 PERIODOS Y SUS CULTURAS

El trópico fue el escenario que posibilitó que se gestarán una amalgama de culturas, que se desarrollaron en espacios y tiempos diferentes, estableciendo un cúmulo de formas de vida, de maneras de relacionarse con el mundo, el universo vegetal, el mundo inmaterial y con el cosmos. Entre estas culturas que se establecieron en el Valle del Cauca tenemos: Cultura pital- Sauzalito I (8000 - 5000 A.C.), cultura Pital- Sauzalito II (5000 - 3000 A.C.), cultura Ilama (1500 A.C.), cultura Tumaco - Tolita I (700 - 0 A.C.) y Tumaco- Tolita II (0 - 500 D.C.), cultura Quimbaya clásico (0 - 5000 D.C.), cultura Yotoco I (0 - 500 D.C.), cultura Yotoco II (500 - 1300 D.C.) cultura Quimbaya Tardío I (700 - 1300 D.C.) y Quimbaya Tardío II (1300 - 1600 D.C.), cultura Sonso I (500 - 1300 D.C.) y Sonso II (1300 - 1700 D.C.), cultura Bolo (1000 - 1200 D.C.) y cultura Quebrada Seca (1300 - 1650 D.C.).⁹

4.2.1 Período I: Recolectores - cazadores y horticultores (8000 - 2000 A.C.). Este período correspondió a un medio ambiente de principios del Holoceno.¹⁰ Durante los primeros 3000 años debemos constatar la presencia de sociedades igualitarias con un modo de producción apropiada y un modo de vida recolector - cazador. A partir del 5.000 A.C. el hombre comienza a producir alimentos, evidenciando un modo de vida horticultor, el cual se prolonga hasta el 2000 - 1500 A.C. Pertenecen a este período la cultura el Pital - Sauzalito I, II.

⁹ Para la ubicación de los procesos socio-culturales en el Valle del Cauca se acoge la propuesta de pcorización planteada por Carlos A. Rodríguez (1994) y se deja de lado la de Reichel Dolmatoff (1986).

¹⁰ Hacia el 8000 A.C. comienza el holoceno, período caracterizado por el mejoramiento notable del clima, pareciéndose ya al actual. Desaparecen los grandes animales dando paso a pequeños y medianos mamíferos en especial roedores. Cambia igualmente el modo de vida del hombre, éste se convierte en cazador de especies menores y recolector. Se modifican también algunos instrumentos de producción otros continúan existiendo (Cfr. RODRIGUEZ C. & SALGADO, H. Los primeros pobladores del Valle. En: Gaceta dominical El País. Cali. octubre de 1998. p.3).

4.2.2 Período II: Las sociedades cacicales tempranas (1500 - 1700 A.C.).

Caracterizado con el surgimiento y desarrollo de las primeras sociedades sedentarias con un modo de producción apropiado y un modo de vida aldeano cacical, entre las cuales la sedentarización permitió consolidar el proceso de estabilización territorial. En este período se introducen pautas socio-culturales, que incluye, nuevas estrategias de apropiación y utilización del espacio, una nueva cosmovisión y una estructura social diferente que incluyó diversos grados de jerarquización.¹¹ Pertenece a este período, la cultura llama.

4.2.3 Período III: Esplendor de las sociedades cacicales tempranas (700 A.C. - 500

D.C.). Desde mediados y hasta el final del primer milenio A.C. la costa pacífica colombo-ecuatoriana, se convirtió en poco de una extraordinaria complejidad sociocultural. Al comenzar el primer milenio D.C. dicho esplendor costero desapareció, pero simultáneamente asistimos a un apogeo que fue continuado en la región andina por varias culturas, las cuales alcanzaron su máximo período clásico, aquí se logró un alto nivel de desarrollo socio-cultural prehispánico, evidente por los logros alcanzados en la agricultura, alfarería y las formas de pensamiento chamónico (ibid p. 121 - 122).

4.2.4 Período IV: Las sociedades cacicales tardías (500 - 1600 D.C.). Período

caracterizado por supervivencia de varias culturas del período anterior, y por otro lado, por la aparición de sociedades con un modo de vida aldeano cacical que se encontraba en la fase de desarrollo epigonal o final del modo de producción tribal.

Estas fueron sociedades que tuvieron acceso a la explotación de una mayor diversidad de recursos naturales (suelos, flora, fauna, etc.) lo cual les permitió alcanzar, por

¹¹ Véase RODRIGUEZ. Op. cit. p. 120 - 121.

una parte, una mejor calidad de vida y por otro lado mayores cantidades de excedentes de producción (ibid p. 122).

4.3 APUNTES SOBRE LA AGRICULTURA PREHISPANICA

Las bandas de recolectores cazadores llegaron al nuevo mundo aproximadamente hace 28.000 - 40.000 años A.C. procedente de Asia a través del estrecho de Bering. En esta fase comienza el desarrollo de tecnologías como la horticultura que posteriormente desemboca en el modo de vida agricultor.

Al surgir el holoceno, con todos sus cambios, aparece la base objetiva para la domesticación de las plantas y el origen de la agricultura. Surge una nueva relación del hombre con la naturaleza, expresada ya no en la "aproximación" sino en la reproducción. El hombre se torna sedentario y se convierte el suelo en el principal medio de producción, así como medio de trabajo. ¹²

El inicio de la agricultura en el nuevo mundo, no se presenta, en general, como un salto cualitativo y cuantitativo, sino como un lento proceso de transformación de las fuerzas productivas que se apoyó en los logros de la fuerza de trabajo recolectora. ¹³

De otra parte, el surgimiento de la agricultura en Colombia no debe asumirse que apareció en un sitio determinado, es decir, la Costa Atlántica, sino que emergió de

¹² RODRIGUEZ, Carlos. Los indígenas del Valle del Cauca en el siglo XVI. Historia del gran Cauca. Santiago de Cali: Universidad del Valle. Diario Occidente. Fase 2. 1994.

¹³ Véase SANDOJA, M. Modos de producción precapitalista en Venezuela. En: Bol. de antropología americana No. 6. México, 1982 p. 12.

acuerdo a las condiciones materiales de cada sitio y que no obedecen a determinantes globales. En el Valle del Cauca surge con la cultura Ilama y se desarrolló con la cultura Yotoco, Sonso, Tumaco - Tolita y Quimbaya. Ardila respecto a las circunstancias que posibilitaron la agricultura dice: "como haya sido, es claro que solamente la tensión entre población y recursos, tuvo que ser la causa que abrió la compuerta a técnicas con anterioridad y a la experimentación de nuevas posibilidades de manipulación dirigida de los recursos silvestres". ¹⁴

La formación agricultura en el nuevo mundo - según Sanoja - dió origen a dos tipos de agricultura, la vegicultura (modo de producción tropical) y semicultura (modo de producción teocrática).

El modo de producción tropical - vegicultura - caracterizado por lo general, a las poblaciones indígenas de las tierras bajas de sudamérica, se basaba sobre la base de un sistema agrario que tenía como fundamento el cultivo de plantas vegetativas, especialmente la yuca (manihot esculenta Crantz) (Sanoja: 1982: 13). La vegicultura implicó la implantación de técnicas de cultivo como la roza y quema, asociada con el barbecho.

El modo de producción teocrático - semicultura - característico de las poblaciones que habitaron las regiones altas de Sudamérica y Mesoamérica, basada su producción en un sistema agrario cuyos cultivos iniciales de base eran las plantas semilleras: la setaria, el quenopodio, el girasol, etc. y finalmente el maíz, sobre puesto en algunos lugares como en Los Andes Sudamericanos o un sistema de agricultura vegetativa de altura, posiblemente muy antiguo, fundamentado en el cultivo de la papa (solanum sp)

¹⁴ Véase ARDILA G. Notas en torno a los orígenes de la agricultura en el actual territorio colombiano. En: Cuadernos de antropología No. 20. Universidad Nacional Bogotá, 1989.

y otros diversos cultivos microtérminos (Sanoja: 1982: 12).

4.4 PRACTICAS AGRICOLAS PREHISPANICAS Y MANEJO DEL MEDIO AMBIENTE

El hombre prehispánico construyó un manantial de técnicas agrícolas, que estaban acorde con el entorno tropical. ¹⁵ Dentro de las técnicas agrícolas tenemos: camellones, canales o zanjaz, terrazaz, policultivo, la roza y quema, manejo de zonas anegadizas, entre otras.

En la cultura El Pital - Sauzalito encontramos las primeras evidencias de una agricultura incipiente y el manejo del bosque tropical por medio de la técnica de roza y quema. Igualmente el hombre por este tiempo cultivaba especies como: el maíz, frijol, calabaza entre otras. ¹⁶ Esta cultura afloro en la región Calima.

Con la aparición de la cultura Ilama, aparece la agricultura en la región Calima y con ésta el dominio amplio de técnicas como las terrazaz, el policultivo - el maíz como principal cultígeno además de la ahuyama, el frijol los anones y algunas palmas -, instrumentos técnicos (azadas) entre otras. ¹⁷

¹⁵ BRAY basándose en un análisis de polen de la región Calima en la cordillera occidental muestra la influencia del hombre en el paisaje. (Vid BRAY, W. A donde han ido los bosques? El hombre y el medio ambiente en la Colombia prehispánica. En: Bol del museo del oro. No. 30. Bogotá, 1991. p. 44). Igualmente hacia el 700 A.C. mucho después de aparecer la cerámica, se presenta un cambio ecológico, con el surgimiento de la cultura Yotoco que cambia grandes zonas de cultivo para atender la inflación demográfica (Ibid p. 44). No obstante, estos cambios eran meramente locales.

¹⁶ Cfr. SALGADO H. Medio ambiente y asentamientos humanos prehispánicos en el Calima medio. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. INCIVA. Imprenta Departamental Cali 1989. CUBILLOS J.C. Culturas indígenas prehispánicas. En: Historia del Gran Cauca. Fasc. I Santiago de Cali. 1989. p. 11.

¹⁷ Véase RODRIGUEZ C. & SALGADO H. Diez mil años del Valle del Cauca: una historia en construcción. INCIVA. Santiago de Cali 1993 - 94. p.29.

Con la cultura Yotoco y Sonso se intensificó la actividad agrícola y emergen técnicas como los camellones de drenaje, las terrazas, el sistema de roza y quema, con la secuela de algunos problemas sobre el ambiente. Igualmente aumenta los cultígenos (maíz, ahuyama, yuca dulce, arracacha, batata, frutas, ají y coca).

Hacia el centro y norte del Valle emerge la cultura Quimbaya Tardío I (Guabas) con una agricultura aluvial para manejar las inundaciones del río Cauca y sus afluentes. Igualmente se intensifica la agricultura con el cultivo del maíz. De otras parte, aparece campos de cultivo- cultura Quimbaya Tardío II- en forma de depresiones o canales lineales, donde se cultivaba maíz, frijol, yuca y otros tubérculos, sobre ambas cordilleras en el norte del Departamento del Valle, Quindio, Risaralda, Caldas.

En la llanura aluvial del Pacífico emerge la cultura Tumaco - Tolita con un manejo sostenible del bosque húmedo tropical y con una agricultura intensiva, creando campos de cultivos elevados donde sembraban: maíz, yuca, calabaza, guanabana, papaya, caimitos, guayabas, guama, zapote, cacao, mamey, piña, chontaduro, entre otros. ¹⁸

En la suela plana del río Cauca aparecieron las culturas Bolo y Quebrada Seca con una agricultura de aluvión adoptada a las condiciones inundables del terreno provocada en algunos sitios por el Río Cauca - Sur del Departamento - y en otros por el río Cauca y Bolo - Palmira - CIAT - (Patiño, 1984: 155; Rodríguez y Stemper: 1992: 169).

¹⁸ Vid PATIÑO, D. La sociedad Tumaco - Tolita. En: Seminario avances y alcances de la investigación arqueológica en el suroccidente colombiano. Cali: Banco de la República. Marzo 18 de 1998. (Sin publicar).

5. HIPOTESIS

Demostrar el manejo sostenible que comunidades prehispánicas hicieron del medio ambiente vallecaucano antes de la llegada del invasor europeo, así como desvelar las causas que posibilitaron su marginamiento.

6. METODOLOGIA

El procedimiento que se adopta durante el proceso de investigación exigirá una manera específica de abordarlo que aflore de la naturaleza misma del asunto concreto por investigar. En este sentido, el método se construirá en el desarrollo de la misma indagación, ya que si tuviéramos dicha herramienta de trabajo constituida, la investigación estuviera consumada. Vásquez al respecto expresa:

Cada asunto concreto por investigar exige- no un método abstracto que resulta inocuo en el momento de afrontar el problema determinado- sino de una manera específica de abordarlo que depende de la naturaleza misma de la cuestión planteada. No existe pues un camino regio y universal que sirva de guía para adelantar cualquier tipo de investigación. Decir investigación es decir dificultad es decir experimentar, tantear, avanzar, retroceder para avanzar por otros caminos que se muestra más acertado al andar. Prácticamente el que investiga "hace camino al andar"... si tuviese no tendríamos nada que investigar.¹⁹

No obstante lo expuesto lo que se intenta en esta investigación es hacer converger diferentes disciplinas como la arqueología, historia, etno-historia, etnobotánica, etnología, etnografía, antropología, geografía, agronomía, entre otras; con el deseo de dar cuenta de los saberes agrícolas que emergieron en el Valle del Cauca en tiempos prehispánicos.

¹⁹ Vid. VASQUEZ, Edgar. Docencia e investigación estudiantil. Cali: 1987.

Así pues, se visitarán museos - Museo del oro, Calima, Universidad del Valle, Universidad de Antioquia, entre otras- donde se oteara los testimonios materiales de estas culturas. Testimonios representados en la cerámica, orfebrería, fotografías y cuadros de los pintores. Igualmente se abordarán las anotaciones de los cronistas que caminaron por este territorio en el siglo XVI; así mismo, se hará un intercambio de saberes con los expertos en la temática en cuestión.

Se intentará recorrer las bibliotecas de las Universidades del Suroccidente colombiano, en pos de las revistas y textos fundadores. Por último, se visitará algunos sitios arqueológicos donde moraron estas culturas y algunos lugares donde algunos agricultores utilizan estas técnicas agrícolas prehispánicas.

7. MATERIALES

Los textos fundadores legados por los investigadores que por más de 50 años han deambulado por la región. Igualmente la cámara fotográfica y la grabadora, instrumentos técnicos imprescindibles de los buscadores del conocimiento.

8. RESULTADOS

Los resultados que esperamos de esta indagación es la construcción preliminar de un discurso que permita enriquecer la propuesta prospectiva de manejo del medio ambiente en el Valle del Cauca para el próximo milenio. Esta indagación será divulgada por la Institución financiadora a través de su Revista científica.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

1998 - II, 1999 - I

ACTIVIDAD	PERIODO 98- II 99 - I							
	NOV.	DIC.	ENERO.	FEB.	MAR.	ABR.	MAYO	JUN.
Compilación de información								
Visita Museos								
Entrevistas expertos								
Presentación primer avance								
Visita, sitios arqueológico								
Ordenamiento y análisis información								
Entrega informe final								

10. PRESUPUESTO

GASTO	CANTIDAD	COSTO UNIT.	COSTO TOTAL
Viaje a Bogotá	2 viajes	40.000	80.000
Viaje a Popayán	10 viajes	6.000	60.000
Viaje a Calima	10 viajes	4.000	40.000
Viaje a Armenia	4 viajes	8.000	32.000
Viaje a Ibagué	4 viajes	15.000	60.000
Viaje a sitios excavaciones	10 viajes	10.000	100.000
Transcripción primer avance	100 hojas	500	60.000
Trabajo del autor	600 horas	8.000	4.800.000
Copias	1.000	700	70.000
Transcripción informe final	200 hojas	500	100.000
T O T A L . . .			5.392.200

* El proyecto será financiado en \$5.000.000 por el INCIVA. El costo adicional lo ~~as~~ asume el autor

BIBLIOGRAFIA

ARDILA, Gerardo I. 1989. Notas en torno a los orígenes de la agricultura en el actual territorio colombiano. En: Cuadernos de antropología. No. 20. Universidad Nacional. Bogotá, p. 10.

BRAY, Warwick. 1991. A donde han ido los bosques? El hombre y el medio ambiente en la Colombia prehispánica. En: Boletín del Museo del Oro. No. 30. Bogotá, p. 43 - 65.

BOTIVA, Alvaro. 1990. Teoría y práctica de la arqueología de rescate. En: Boletín de arqueología. 5 (1). Bogotá, 41 - 52

DE CIVRIEUX, M. 1974. El hombre silvestre ante la naturaleza. Monte Avila Editores. Caracas, p. 205.

FOCAULT, M. 1978. Micropolítica del poder: Curso del 7 de enero de 1976. College de Francia La Piqueta. Madrid, p. 189.

PATINO. De la sociedad Tumaco Tolita. 1998. En: Seminario avances y alcances de la investigación arqueológica en el suroccidente colombiano. Banco de la República. Santiago de Cali. (sin editar).

RODRIGUEZ, Carlos A. C. STEMPEL, D. 1992. Cambios medio ambientales y culturales prehispánicos en el curso bajo del río Bolo, Municipio de Palmira, Valle del Cauca. En: Revista Cespadesia 19 (62 - 63). Santiago de Cali p. 139 - 175.

RODRIGUEZ, C. 1994. Tiempo y espacio como fundamento de la diversidad sociocultural prehispánica en alto y medio Cauca durante el milenio precedente a la conquista española. En: Revista Cespadesia 20 (64 - 65). p. 115 - 145.

RODRIGUEZ, C. SALGADO, H. 1988. Los primeros pobladores del Valle. En: Gaceta dominical. Diario El País, octubre 2. Cali, p. 2 - 3.

RODRIGUEZ, C.A. 1994. Los indígenas del Valle del Cauca en el siglo XVI. Historia de Gran Cauca. Diario Occidente. Universidad del Valle. Fasc. 2. p. 30 - 38.

SALGADO, H. 1989. Medio ambiente y asentamientos humanos prehispánicos en el Calima Medio. Inst. Vallecaucano de investigaciones científicas (INCIVA). Imp. Departamental. Cali, p. 234.

SALGADO, H.C. RODRIGUEZ, C. 1994. Diez mil años del Valle del Cauca: Una historia en construcción. INCIVA. Cali.

SANOJA, M. 1978. Origen de los sistemas agrarios. En: Bol. Bibliográfico de antropología Americana 40 (49). México, p. 9 - 23

-----, 1982. Modos de producción precapitalista en Venezuela. En: Bol. de antropología Americana. No. 6 México, p. 5 - 15.

VASQUEZ, J. 1994. Geografía en el suroccidente colombiano. Historia de Gran Cauca. Diario Occidente. Universidad del Valle. Fasc. I. Santiago de Cali, p. 3 - 10.

VASQUEZ, Edgar. 1987. Docencia e investigación estudiantil. Cali (spi) p. 1- 15.