0252

INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

INCIVA

PROSPECCION Y RESCATE ARQUEOLOGICO
CEMENTERIO PREHISPANICO DE CORONADO PALMIRA
VALLE DEL CAUCA-COLOMBIA

AVANCE DE INVESTIGACION

Calima El Darién, Mayo 10 de 1999

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	3
1. LOCALIZACION GEOGRAFICA	6
2. ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS	7
3. TRABAJOS DE CAMPO	11
3.1 Metodología y Técnicas	13
3.2 Excavaciones	16
3.2.1 Tumba 6	18
3.2.2 Tumba 47	21
3.3 La Cerámica	24
3.4 Metales	25
4. RESULTADOS Y PLAN DE MANEJO	26
INDICE DE FIGURAS	30
BIBLIOGRAFIA	31
ANEXOS	
FOTOS	
FIGURAS	
INFORME FINANCIERO	

INTRODUCCION

A mediados del mes de febrero de 1998, el INCIVA tuvo conocimiento por parte de la Secretaría de Gobierno municipal de Palmira, de un hallazgo arqueológico evidenciado de manera accidental en un predio localizado en el sector de Coronado, perímetro urbano de dicho municipio.

De manera oportuna y con el fin de detener los primeros brotes de guaquería presentados, el equipo técnico de INCIVA diseñó e implementó un programa de arqueología de rescate con el objetivo general de identificar y rescatar los yacimientos en peligro de afectación directa por causa de acciones vandálicas o de las adecuaciones de ingeniería proyectadas.

En un primer momento se contó con el apoyo financiero y logístico de la Alcaldía de Palmira en cabeza del Dr. José Antonio Calle Forero, con quien se firmó un convenio de cooperación para afrontar la aparición fortuita del hallazgo. Posteriormente y mediante la gestión del director del INCIVA, ingeniero Juan Carlos Rengifo Arboleda, se obtuvo la vinculación de entidades del nivel nacional e internacional como: El Ministerio de la Cultura, El Instituto Colombiano de Antropología (ICAN), La Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales (FIAN), el Museo del Oro del Banco de la República, el Laboratorio de Antropología Física de la Universidad Nacional de Colombia, la Asociación Proyecto Calima (Procalima) y Las Universidades del País Vasco y de Cantabria de España; quienes hicieron sus aportes en recursos económicos y/o humanos y además financiaron la realización de estudios y análisis especiales, a lo largo del proceso de investigación iniciado el 17 de febrero de 1998 y el cual aún continua.

El personal científico del INCIVA, ha trabajado de manera mancomunada con colegas, que han sido cofinanciados por las

instituciones enumeradas anteriormente, entre los que se encuentran las arqueólogas Leonor Herrera, Marianne Cardale de Schrimpff, Sonia Archila; además de José Vicente Rodríguez, Francisco Etxeberria de la Universidad del País Vasco y Angel Almedáriz de la Universidad de Cantabria.

A la par de las excavaciones arqueológicas la antropóloga Alejandra Gómez de la Universidad de Antioquia, financiada por el Museo del Oro de Cali, adelantó un programa de sensibilización dirigido a la comunidad de Coronado y El Bolo, con el objetivo de capacitar a la ciudadanía en la importancia de proteger el patrimonio Arqueológico. Este trabajo comunitario fructificó en la visita a las excavaciones de más de 200 estudiantes de primaria y bachillerato, así como de lideres comunitarios y profesores, algunos de los cuales han colaborado activamente en las excavaciones.

Igualmente más de 100 estudiantes de la carrera de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia, se vincularon a las exploraciones mediante salidas de campo enmarcadas en asignaturas prácticas, estas salidas les permitió a los jóvenes investigadores participar en las excavaciones de contextos funerarios y de esta manera acercarse a la problemática arqueológica de la región. También han participado estudiantes tesistas en la clasificación y análisis del material óseo, bajo la modalidad de pasantías, supervisadas directamente por el profesor José Vicente Rodríguez y coordinadas por los arqueólogos del INCIVA.

En el mes de julio de 1998 y con base en los trabajos sistemáticos de arqueología adelantados en Coronado, se realizó el seminario y exposición: Arqueología Funeraria en el Valle del Cauca, financiado por la Alcaldía de Palmira y el INCIVA, en donde asistieron más de 200 personas para escuchar las 10 ponencias programadas, así como para observar parte del material cerámico más representativo, obtenido en Coronado.

Actualmente (mayo 1999) continúan las labores de excavación tanto de complejos funerarios, como de sitios de habitación por

parte de un grupo de seis personas en áreas específicas, donde se proyecta la construcción de soluciones de vivienda de interés social.

A la par se adelantan trabajos de laboratorio en las instalaciones del Museo Arqueológico Calima en Darién, en donde ya se ha lavado y marcado el material cerámico y lítico, además de haberse efectuado la flotación de suelos.

Este informe hace referencia de las labores de excavación y análisis preliminares de laboratorio correspondientes a las primeras 50 tumbas. Cabe resaltar que parte de la información se ha tomado de los informes generados por las arqueólogas Marianne Cardale, Leonor Herrera y Sonia Archila y de los datos suministrados por el Dr. José Vicente Rodríguez, quien tiene a su cargo el análisis de la muestra ósea obtenida.

1. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

El Cementerio prehispánico de Coronado se encuentra ubicado al sur del departamento del Valle del Cauca, al norte del municipio de Palmira, en el perímetro urbano, en las coordenadas 3°32' (3.5°) de Latitud Norte y 76° 18' de Longitud Oeste. El yacimiento está delimitado por los barrios 20 de julio al oriente, Ingenio Central Tumaco al occidente, al norte con algunas ladrilleras y el barrio Coronado y hacia el sur con las urbanizaciones Villa Caimitos, Poblado Lourdes y Palma Real y el tradicional barrio Caimitos, derivados todos ellos de lo que antiguamente correspondió a la denominada hacienda Los Caimitos (Figuras 1 y 2).

El área aproximada es de 50 hectáreas, dedicadas en su mayor parte al cultivo de pastos y depósito de basuras y escombros (Fotos 1, 2 y 3). El predio está proyectado para ser urbanizado próximamente. Antiguamente se adelantaron prácticas agrícolas mecanizadas para el cultivo de soya y caña, las cuales facilitaron el aplanamiento actual del terreno, en sus orígenes moderadamente ondulado.

El yacimiento arqueológico se localiza entre las coordenadas X= 884.000 N y X=886.000 N y Y=1´084.000 E y Y=1´086.000 E (Departamento Administrativo de Planeación Palmira, febrero 1997).

Geomorfológicamente, la zona hace parte del vértice de un cono de deyección correspondiente a las corrientes hídricas que descienden de la cordillera Central, aportando materiales de carácter coluvio aluvial, que conforman los suelos de la región.

Internamente los zanjones Mirriñao y Zambrano afluentes del río Palmira (Figura 1), aportaron otros materiales que dan a estos suelos su carácter fértil. La zona objeto de la presente investigación constituyó seguramente una especie de pequeña colina natural o el conjunto de ellas, circundada por agua, situación que facilitó el asentamiento y la construcción de sitios ceremoniales como el cementerio evidenciado.

2. ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS

Las investigaciones arqueológicas en la región objeto de investigación se remontan a 1941, año en que el arqueólogo James Ford, orientó su trabajo hacia el estudio de patrones de enterramiento y asentamiento en el Alto Cauca. Estas investigaciones permitieron establecer tres complejos culturales: Complejo del río Pichindé, ubicado al occidente de Cali sobre la cordillera Occidental; Complejo río Bolo en el sector cordillerano de Palmira y Pradera y el Complejo Quebrada Seca, en las estribaciones occidentales de la cordillera Central. En la suela plana del Valle geográfico del río Cauca el investigador no registró ningún tipo de yacimiento (Ford, 1944).

La problemática arqueológica de la región determina la necesidad de describir el patrón de enterramiento denominado Quebrada Seca, caracterizado por la presencia de grandes cementerios cerca de las plataformas habitacionales: Para este Complejo se detectaron dos tipos de entierro, el primero de ellos registra osamenta directamente sobre el piso de la cámara con escaso o ningún tipo de ajuar funerario; el otro corresponde a enterramientos secundarios en grandes urnas funerarias. En los dos casos se trata de tumbas de pozo (relleno de piedras) con cámara lateral (Ibid).

No se cuenta con fechas de radiocarbono para establecer la ubicación cronológica del Complejo Quebrada Seca, sin embargo la presencia de cerámica española así como de vasijas (platos, cuencos, ollas, cántaros de mocasín y copas), volantes de huso y figurinas antropomorfas, decoradas mediante incisiones, aplicaciones, impresiones y pintura roja positiva, evidencia una supervivencia tardía de estos grupos (Ford, 1944 y Rodríguez, 1992).

Desde la década de los cincuenta, hasta la de los ochenta no se adelantó ninguna investigación arqueológica en la Suela Plana del Valle del Cauca, sector centro sur, pues se creía erróneamente, que

el valle había sido inundado permanentemente en la época prehispánica y que por ende era imposible que en estas condiciones se establecieran grupos humanos en él, idea que ha sido completamente desvirtuada con las investigaciones adelantadas desde 1980.

Entre 1980 y 1983 el arqueólogo Julio Cesar Cubillos, adelantó el proyecto: Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del Río Cauca. Las investigaciones se adelantaron en la margen izquierda del mismo, al noreste del municipio de Jamundí (Hacienda Sachamate) de donde se deriva el nombre del Complejo. Las evidencias arqueológicas están representadas por materiales cerámicos entre los que se destacan formas como: platos, cuencos y ollas subglobulares de pasta fina y burda y herramientas líticas como pulidores, golpeadores y metates elaborados en basaltos, cuarzo y granito. El patrón de asentamiento es nucleado simple y se ubican generalmente cerca de los ríos. La cronología del sitio se encuentra en el rango del siglo XII D.C. (1170±60 D.C.) y el siglo XIII (1212±50 D.C.) (Cubillos, 1984).

El mismo investigador identifica otros siete sitios arqueológicos pertenecientes al Complejo Tinajas en el sector sur del valle geográfico del río Cauca, sobre sus dos márgenes. El límite probable entre estos grupos es el río Cali, la frontera occidental las estribaciones de la cordillera Central y los límites sur aun faltan por establecerse. Las excavaciones arrojaron material cerámico representado por platos, cuencos, volantes de huso y estatuillas, con técnicas decorativas como incisiones, impresiones y aplicaciones además de herramientas líticas. Cronológicamente estos grupos son contemporáneos con los del Complejo Sachamate o aún un poco posterior a él, probablemente entre los siglos XIV y XVI D.C. (Ibid).

Entre 1991 y 1992 el investigador Carlos Armando Rodríguez, adelantó dos temporadas de campo en el Centro Internacional de Agricultura Tropical CIAT y la Ladrillera Panamericana en el curso bajo del río Bolo, identificando más de una veintena de concentraciones de material cultural y excavando tres tumbas

prehispánicas y dos pozos relacionados con los Complejos Bolo y Quebrada Seca (Rodríguez y Stemper, 1993).

Desde finales de 1992 en el sitio conocido como Malagana, en el municipio de Palmira, corregimiento del Bolo San Isidro, a raíz de intensas labores de guaquería, se implementaron trabajos de salvamento y excavación arqueológica de yacimientos aún no alterados, los cuales han arrojado importantes evidencias de material cultural, hasta ese momento desconocidos de lo cual lo más representativo son elementos de cerámica fina y de objetos de oro provenientes generalmente de contextos funerarios y/o habitacionales. Estos yacimientos se relacionan culturalmente con los períodos Ilama y Yotoco estudiados ampliamente en la región Calima y se ubican cronológicamente entre el 500 A.C. y el 500 D.C. (Botiva y Forero, 1993; Herrera, et al 1994; Herrera, et al. 1997).

Durante las actividades de rescate arqueológico sobre el trazado del Gasoducto de occidente se excavaron tres sitios que presentan un alto interés para el proyecto de la Estación de Servicio de La Acequia. Son ellos los sitios: Cantarana, Aranjuez, Mayaguez y Potrero de Párraga (Patiño et al, 1998: en prensa).

En Cantarana, en predios del ingenio Tumaco, corregimiento de Matapalo, municipio de Palmira, se realizaron recolecciones superficiales, excavaciones de trincheras y de una tumba, obteniendo materiales cerámicos asociados al Complejo Quebrada Seca y fechada en cronología absoluta en el siglo XI D.C. (Patiño et al, 1998: en prensa).

En Aranjuez, en predios del ingenio Cauca, corregimiento del Tiple, municipio de Candelaria, se realizaron recolecciones superficiales de cerámica. Con los fragmentos obtenidos se determinaron formas de vasijas globulares, vasijas subglobulares, cuencos, posibles platos y una figurilla Tinajas (Ibid).

En Mayagüez en predios del ingenio del mismo nombre, vereda La Tupia próxima a la población de Candelaria; se encontró un piso antrópico enterrado, bordes correspondientes a vasijas globulares y

subglobulares, también se reconstruyó un cuenco con pintura e impresiones, técnicas decorativas relacionadas con la fase Tinajas (Ibid).

El Potrero de Párraga ubicado en la vereda El Triunfo, próximo a la vía que conduce de Candelaria a Puerto Tejada, correspondió a un sitio de habitación con cerámica diagnóstica, fragmentos de figurinas y materiales líticos. Las formas cerámicas fueron: vasijas globulares y subglobulares, platos, cuencos y posibles vasos (Ibid).

En el monitoreo arqueológico de Gasoducto se localizó un yacimiento arqueológico en la hacienda Guaguyá, corregimiento de ROZO en Palmira, se determinó que este sector fue ocupado por representantes estilísticamente relacionados con la variante cultural Guabas (siglos VIII y XIII D.C.), en este sitio se obtuvo una fecha de 1240±70 D.C. El lugar fue utilizado para la construcción de viviendas y como sitio de cultivo (Rodríguez, 1996).

En cercanías del casco urbano de Palmira, terrenos de Corpoica, se detectaron tumbas indígenas, de las cuales se excavaron tres de pozo con cámara lateral. En una de ellas se evidenció un entierro colectivo. El análisis de los huesos logró diagnosticar sífilis venérea en un individuo de 35 años. En el lugar se establecieron dos ocupaciones las cuales se ubicaron cronológicamente entre los siglos XI al XII (Rodríguez, 1997, Bernal, 1997: 50-51).

En el ramal que va a Candelaria, terrenos del ingenio Mayaguez (PK 8+00), se detectó un depósito cerámico a 1.30 m., cuya decoración se destaca por la presencia de impresión ungular, pintura en el labio, características propias de los Complejos Quebrada Seca y Tinajas (Bernal, 1997: 180).

Por último en el ramal que va a Florida a la altura del Km. 0+450, en la finca Arado 1, vereda el Higueronal, municipio de Florida, se encontró un pequeño basurero entre 0.93m y 1.63 m. (Ibid: 181).

La nueva normatividad ambiental y cultural ha permitido la realización de proyectos de impacto arqueológico en predios donde se proyecta la remoción de suelos para la construcción de obras de

infraestructura, prueba de ello es el trabajo realizado recientemente en el corregimiento de Tablones, municipio de Palmira, hacienda el Líbano. Allí se reportaron pequeños basureros, con presencia de materiales líticos y cerámicos, talvez emparentados culturalmente con los Complejos Quebrada Seca y Buga, aun cuando no se descarta relaciones comerciales con el sur del país de donde seguramente provino un fragmento de obsidiana encontrado en recolecciones superficiales adelantadas (Blanco, 1998).

Por último y según reportes recogidos por INCIVA a través de su que hacer tiene conocimiento de actividades de guaquería en Potrerillo, en el límite cordillerano entre Palmira y Florida, en Palmaseca en cercanías al aeropuerto, Rozo, El Bolo y Candelaria.

Un nuevo yacimiento arqueológico relacionado culturalmente con Malagana fue accidentalmente descubierto en el sector de Coronado, casco urbano del municipio de Palmira. Desde el mes de febrero de 1998, el INCIVA viene adelantando excavaciones sistemáticas en el lugar, del cual se ha recuperado información de más de 100 tumbas de pozo. Este sitio se ubica cronológicamente desde el I A.C. al I D.C. (Blanco, et.al, 1998).

3. TRABAJOS DE CAMPO

El día 6 de febrero de 1998, el INCIVA por intermedio de la Secretaría de Gobierno Municipal, tuvo noticias de un cementerio precolombino encontrado accidentalmente en el sector de Coronado Palmira, relacionado culturalmente con Malagana. Los arqueólogos Sonia Blanco y Alexander Clavijo en compañía del Dr. Evelio Bolaños, Secretario de Gobierno Municipal y el Sr. William Sarría, también funcionario de la alcaldía, adelantaron una visita técnica de evaluación inicial del sitio, donde algunas tumbas indígenas fueron descubiertas cuando se adecuaban zanjas de 1.60m. de ancho, para la construcción de un alcantarillado.

Los arqueólogos del INCIVA, elaboraron un proyecto en el cual se contempló en principio un trabajo de campo de dos meses, para las

fases de prospección y excavación. El mismo fue coofinanciado por la Alcaldía de Palmira y la Gobernación del Valle; posteriormente, se garantizaron recursos por parte de La FIAN (Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República), el ICAN (Instituto Colombiano de Antropología, Ministerio de Cultura), el Museo del Oro y la Asociación Proyecto Calima.

La temporada de campo se inició el día 17 de febrero con la llegada de los arqueólogos Sonia Blanco y Alexander Clavijo, junto con cuatro auxiliares: Yolanda Jaramillo, Gustavo Cabal, Francisco López y Alvaro Gómez. Tres días después se incorporó la arqueóloga Marianne Cardale de Schrimpff, contratista del INCIVA con el fin de reforzar el equipo de trabajo. El día 4 de marzo se incorporó la arqueóloga Leonor Herrera, financiada por la FIAN y por el ICAN, seguida por Alejandra Gómez, patrocinada por el área cultural del Banco de República, sucursal Cali. Además se pudo contar, con la valiosa colaboración de varios grupos de estudiantes de pregrado y post grado de antropología de la Universidad Nacional de Colombia de Bogotá, dirigidos por los profesores José Vicente Rodríguez y Angel Medina, junto con personal de la Fiscalía, DAS, Jaibaná (Universidad del Valle) y de algunos miembros de la comunidad palmirana, quienes a su vez desempeñaron el papel de veedores no oficiales en este proceso.

Después de dos meses de trabajo de campo continuo se decidió ampliar en tiempo y recursos humanos las excavaciones a seis meses debido a la magnitud y características del yacimiento. Por tal motivo se vinculó al equipo de trabajo la arqueóloga Sonia Archila del Museo del Oro, quién nos apoyó en campo durante 15 días y posteriormente en laboratorio, analizando algunas muestras de cerámica y líticos y canalizando la recepción de muestras de suelo y carbón para la realización de los análisis correspondientes, financiados en parte por el Museo del Oro.

Igualmente se vincularon el antropólogo Edixon Quiñones Reyes y los estudiantes de antropología de la Universidad del Cauca: Samir Enríquez Patiño y Astrid Lorena Perafán, así como el topógrafo Alberto Parra Valencia en calidad de auxiliares de campo.

Con el fin de integrar a la comunidad en el proceso de recuperación de información de sitios y de sensibilizarla en torno a la problemática de protección del Patrimonio Arqueológico además de facilitar el trabajo de campo del grupo de técnicos en la materia, al interior de una comunidad por demás deprimida socialmente, la antropóloga de la Universidad de Antioquia Alejandra Gómez, adelantó una importante labor con los líderes comunitarios, profesores y niños de la escuela del sector, lo cual brindó excelentes resultados, facilitando la labor de los arqueólogos e integrando a la comunidad al trabajo científico.

3.1 Metodología y Técnicas

Uno de los primeros pasos a la llegada de los arqueólogos al sitio consistió en dividir el lote de aproximadamente 50 hectáreas en áreas, para facilitar los trabajos de prospección y excavación teniendo en cuenta para ello los ejes de las calle 62 y 57 (Este-Oeste) y carreras 35, 35A y 36 (Norte-Sur) respectivamente (Figura 2 y 3). El límite más al norte lo constituye una zanja que divide a las ladrilleras del predio y el más al oeste es el cerco del Ingenio Central Tumaco. Hasta el momento se ha trabajado en tres áreas específicas numeradas consecutivamente de 1 a 3 (Figura 2); (Fotos 1, 2 y 3)

Igualmente, teniendo en cuenta esos mismos ejes se han adelantado líneas de sondeo Este-Oeste y Norte Sur en cada una de las áreas, numerándolos en forma consecutiva. Los sondeos consisten en "pruebas de garlancha" de 60X60 cm. y de "pruebas de mediacaña", los cuales se alternan dependiendo de las características del terreno y de las necesidades de la investigación.

La información arrojada por los sondeos, es lo que ha permitido hasta el momento la ubicación y excavación de cuatro concentraciones de recintos funerarios. Dos de ellas se localizan en el área 1, una el área 2 y otra en el área 3 (ver figura 2).

Sin lugar a dudas una de las informaciones más relevantes que suministran los sondeos es la relacionada con la estratigrafía natural y cultural del yacimiento. En las tres áreas hasta el momento

identificadas, existe una continuidad estratigráfica que ha facilitado hasta cierto punto la identificación y selección de las tumbas para realizar posteriormente su excavación.

En general la estratigrafía local se caracteriza por un primer estrato negro de más o menos 50 cm. de espesor, el cual se denomina generalmente como Ap. En términos culturales este estrato presenta fragmentos de cerámica, generalmente de pasta burda, aunque no se descarta la presencia eventual de fragmentos finos decorados con pintura roja, incisiones o aplicaciones. Según las explicaciones del edafólogo Pedro Botero, este estrato es el producto de un ambiente continuo de inundaciones, en donde la vegetación de bosque fue la característica. Sin embargo, este estrato se encuentra muy alterado, por lo menos en los 40 primeros centímetros como producto de actividades mecanizadas de cultivo de caña (Figura 4).

Posterior a este estrato subyace otro hasta los 70 cm. en promedio, rotulado como Apb, culturalmente conocido como el A Malagana, siendo este el tipo de suelo generalmente, de color café oscuro (10YR 3/2-2/1), intervenido casi hasta su saturación por los habitantes prehispánicos para la construcción de las tumbas (Figura 4).

El estrato Bpb1, (B Malagana) se profundiza hasta los 90 cm, habitualmente presenta un color café amarillento oscuro (10YR 3/6-4/6), corresponde a un posible piso de habitación, (B Malagana) ya que en el área 3 se ha registrado este tipo de comportamiento descartando de esta manera que Coronado fuese un lugar destinado únicamente para prácticas funerarias (Figura 4).

De allí en adelante se presentan estatos (Bb2, Cb y C), caracterizados por estructuras arcillo arenosas o arcillosas, los cuales forman parte del relleno de las tumbas y en ocasiones alcanzan los 250 cm. o 300 cm. de profundidad.

En ninguna de las tumbas excavadas hasta el momento o pozos de sondeo, se ha evidenciado nivel freático, lo cual hace pensar que

este sobrepasa los 400 cm. situación propicia para el establecimiento de necrópolis.

La excavación de las tumbas se ha adelantado teniendo en cuenta la estratigrafía natural y convencional, es decir las diferencias en color, textura y estructura existente entre los estratos, además de la utilización de niveles culturales representados por la presencia-ausencia de elementos arqueológicos.

Una vez identificada la tumba mediante sondeos (pozos o pruebas de mediacaña), se procede a establecer su orientación y sus dimensiones a través de la apertura de trincheras o unidades (2 m. X 1 m), las cuales se descapotan y se excavan hasta quitar por completo el suelo negro (40-80 cm. de profundidad)) de manera que en el estrato amarillo se delimite completamente la mancha, generalmente de color oscuro o gris (Fotos 4, 5, 6 y 7), para proceder luego a su excavación sistemática, delimitando debidamente las paredes originales de la misma, con el fin de facilitar su trabajo técnico y de recuperar su forma.

La información obtenida es manejada por niveles relacionando los materiales con su sitio de procedencia (relleno o ajuar). La excavación de objetos y huesos se realiza de manera cuidadosa para obtener una información detallada y específica de las características edafológicas, paleopatológicas, estructurales, paleoambientales, entre otras variables de cada contexto.

El proyecto en sí, tuvo en principio una modalidad de Rescate, debido a la situación de emergencia, a las restricciones económicas y de tiempo; posteriormente cuando se garantizaron más recursos y se ajustó la planta de personal, la investigación se convirtió en un muestreo sistemático de cada contexto y complejo funerario evidenciado, lo cual constituye una base para posteriores estudios paleodemográficos, paleoambientales y arqueológicos de la región.

En cada tumba se llevó un registro gráfico (dibujos en planta, corte y perfiles estratigráficos), comúnmente en escala 1:10, además de un registro fotográfico y audiovisual para facilitar el manejo posterior de la información.

Igualmente y hasta donde fue posible, se hizo una descripción pormenorizada del estado de conservación de los diversos elementos, se determinó el sexo, la edad, posiciones, orientaciones, además de establecer patrones paleodemográficos, paleopatológicos y culturales en cada contexto.

Por otra parte, desde el mes de septiembre se viene adelantando paralelamente a las labores de campo, las primeras fases de laboratorio. Por una parte en las instalaciones del Laboratorio de Antropologá Física de la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá, estudiantes de pregrado y postgrado, participan en la limpieza y restauración de los esqueletos, en este proceso se ha podido establecer el sexo, la edad y algunas patologías de los ejemplares allí colectados.

En el Museo Arqueológico Calima un grupo de auxiliares se dedican al lavado y marcado de los materiales líticos y cerámicos procedentes de las excavaciones. De la misma manera, biólogos del INCIVA apoyan las labores de identificación de macrorestos vegetales y de fauna.

Por último, las arqueólogas: Marianne Cardale, Leonor Herrera y Sonia Archila, con la participación del edafólogo Pedro Botero, se encuentran en el nivel de análisis, caracterización de suelos e identificación de polen con base en muestras tomadas en campo.

3.2 Excavaciones

Hasta el mes de octubre se había excavado 80 tumbas, sólo para cincuenta de ellas podemos tener datos resumidos (los cuales se anexan en cuadros adjuntos) (Ver cuadro 1).

El patrón funerario evidenciado en Coronado se caracteriza por la concentración de tumbas (20-40) distribuidas aleatoriamente de tal manera que algunas de ellas parecen conformar complejos (4 ó 5 tumbas) en donde seguramente se depositaron individuos con

alguna filiación sanguínea o cultural. Unicamente en dos ocasiones se han presentado entierros múltiples. El común de ellos corresponde a inhumaciones primarias individuales cuyos cuerpos tal vez recibieron tratamientos "*post mortum*," según lo evidencian algunas huellas de camillas o "parihuelas" elaboradas en madera las cuales han dejado huellas paralelas y transversales a los cuerpos enterrados (Foto 8).

Las excavaciones arqueológicas en Coronado han mostrado gran variedad de formas de los recintos funerarios las cuales se resumen así:

1. Tumbas de pozo y cámara cortadas desde la superficie (estrato Apb) (Fotos 6 y 7)
   Variante 1. Con escalas desde el pozo a la cámara (Tumba 27, área 1)
   Variante 2. Con declive desde el pozo a la cámara (Tumba 5, 6 y 47 del área1) (Figuras 5 y 6)
2. Tumbas de pozo con semicámara
   Variante 1. De pozo ovalado y semicámara al desnivel del pozo. (Tumbas 16 y 29 área 1); (Foto 13)
   Variante 2. De pozo cuadrado y semicámara en desnivel del pozo. (Tumba 3, 18); (Foto 10)
3. Tumbas de pozo rectangular u ovalado que se amplían gradualmente al profundizarse. (Tumba 50, área 1)
4. Tumbas de pozo rectangular u ovalado.
   Variante 1. Con escalas laterales al desnivel del esqueleto (Tumbas 9 y 17 del área 1).
   Variante 2. Rectangular y ovalada que conservan el pozo a nivel del esqueleto. (Tumbas 8 y 28 del área 1).
5. Tumbas de pozo simple redondo (Tumba 61, Area 1); (Foto 9).
6. Tumbas irregulares (Tumba 20, Area 1); (Foto 15).

En cuanto a las orientaciones de las tumbas (medidas de acuerdo a la ubicación del cráneo y/o pies del individuo), se ha encontrado un patrón general Norte Sur (Fotos 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17) y Este Oeste (Figura 5 y 6), aunque tres de ellas se ubicaron Sur Norte (Foto 18). Esta situación ha sido interesante porque en dos de los

casos los cuerpos corresponden a individuos infantiles (Tumba 43) (neonatos o muy jóvenes).

La posición del difunto es generalmente decúbito dorsal extendido (vertical o inclinado); (Foto 12, 13 y 18), (Tumbas 19, 7, 8 y 28 del área 1) en número de menor se han encontrado decúbito lateral (derecho o izquierdo) y en posición sedente (Figura 5), (Tumba 27, área 1) con las extremidades inferiores rectas o flexadas.

Solo se encuentran dos ejemplos en posición decúbito prono (Tumba 46, área 1); (Foto 14) y unos 5 ejemplares flexados (Tumba 20, área 1); (Foto 17). De la misma forma se han hallado casos de entierros desarticulados (Tumbas 3, 30 del área 1), lo cual puede corresponder entierros secundarios o a cuerpos alterados por entierros posteriores o perturbación por agentes naturales (Fotos 11 y 17). Otros casos corresponden a cuerpos con miembros óseos en posiciones anormales post mortum como con las rótulas en las clavículas (Tumba 38 del área 1); (Foto 16).

En cuanto al ajuar se localiza generalmente arriba o en los costados del cráneo (Foto 21), sobre y a la altura de las extremidades superiores e inferiores y hacia los pies (Figuras 5 y 6); (Foto 12). Lo más significativo es que la mayoría de ellos han presentado cuentas de collar en cuarzo o en lidita a la altura del maxilar o en la boca, patrón funerario ya establecido en las excavaciones de Malagana, pero no con la misma frecuencia. (Cardale et al, 1999).

Las tumbas que a continuación se describen constituyen dos ejemplos de enterramiento en tumbas de pozo con antecámara y escalón, cuya orientación del esqueleto es Este-Oeste, inclinados y con presencia de ajuar. El primero corresponde a una mujer y el segundo a un hombre lo cual indica que no existe diferenciación jerárquica por sexo, pero es probable que la orientación sí lo este indicando.

3.2.1 Tumba 6

La excavación de esta tumba se inició con la nivelación de la misma a los 95-95 cm cm. o estrato transicional Ap-Apb. El rasgo de la

tumba se torna amorfo pero su coloración es oscura (10YR3/1) con respecto al estrato Apb o A Malagana(10YR5/3) y la presencia de tiestos de pasta burda y carbón es muy densa (Figura 5).

El siguiente nivel excavado correspondió al 95-105 cm. (estrato Bpb) o B Malagana (10YR6/6). Es más densa la concentración de cerámica, en este caso asociada a semilla "probablemente de fríjol".

En el nivel 105-120 cm. la densidad de cerámica y barro cocido aumenta con respecto al nivel anterior y es aquí donde se evidencia con más claridad la forma del pozo.

La densidad de carbón, semillas y barro cocido se acentúan en el nivel 134-140 cm. (estrato B), lo que obliga a su cuidadosa recolección. Estas concentraciones tienden a disminuir en el siguiente nivel excavado (1.40-1.67 m.).

El relleno propiamente del pozo (de forma rectangular) continuó hasta los 1.70 cm. (Estrato Bb2), al igual que la presencia de carbón y barro cocido. A esta profundidad se abre una cámara mediante un escalón de 34 cm. hacia el oeste del pozo, en cuyo umbral a los 2.06 m. apareció el cráneo.

Por la posición del cráneo, se vislumbra con facilidad que la orientación del cuerpo es Este Oeste. Al excavar lo correspondiente a la caja torácica se notó la flexión de los omoplatos y los húmeros hacia el cráneo.

En cuanto al ajuar que acompañaba al cuerpo está constituido por una cuenta de cristal de roca en el cuello, como el cráneo descasaba sobre el pecho probablemente la cuenta se salió de la cavidad bucal. Un cuenco hallado boca abajo, al costado izquierdo sobre las costillas (225 cm.). Otro cuenco fragmentado y también volteado en el costado derecho a la altura de la mano (2.33 m.) y un cántaro globular sobre el fémur izquierdo (2.60 m.), cuya boca estaba orientada hacia el sur. Un nicho con presencia de semillas y carbón fue registrado en el costado derecho del esqueleto hacia los pies.

En conclusión el cuerpo probablemente de una mujer adulta, descansaba sobre una arcilla gris estrato C1 entre los niveles 204 (cráneo) y 2.70 (pies) en posición sedente. Cabeza descolgada sobre el pecho, los húmeros estaban desarticulados de los omoplatos y las costillas regadas y poco conservadas. Tibia y peroné izquierdos desarticulados y flejados hacia el norte en dirección a la tibia y peroné derechos. La orientación general fue Este-Oeste (204° de azimut con respecto al norte). El grado de inclinación del cuerpo fue de 35°.

El estado de conservación de los huesos fue bueno. En cuanto a las características formales de la tumba: pozo rectangular (1.60 m. por 95 cm.), profundidad máxima (170-180 cm.). Cámara semiovalada (1.71 por 1.03 m.), profundidad máxima 292 m. Nicho presente al oeste de la cámara, costado derecho del cuerpo (Figura 5).

Lastimosamente no se ha podido adelantar el fechamiento de este contexto funerario, a pesar de la importante información que se obtuvo de él por falta de recursos. Cabe anotar que las cinco fechas obtenidas (ver anexo 1) fueron financiadas en su totalidad por el Museo del oro del banco de la República.

3.2.2 Tumba 47

El rasgo correspondiente a la tumba 47 del área 1, se detectó durante la excavación de la número 39, ya que hacia el oeste de esta última se presentó un relleno que incluso atravesaba el esqueleto de este recinto. El relleno posteriormente hizo parte del pozo de la 47 (Figura 6).

Al terminar de excavar la 39, se siguieron las paredes del relleno registrado al oeste de la misma hasta encontrar una antecámara a los 1.95 m., que daba paso a su vez a un escalón (Figura 6).

En el perfil sur de la antecámara se excavó un nicho a los 1.40 m. del cual se extrajo carbón y algunos huesos de animal aun no identificado. El relleno de la tumba se presenta desde los 40 cm. de profundidad hasta los 190 cm.

Una vez superado el escalón de 10 cm. en desnivel con respecto a la antecámara (nivel 224-232 cm.) continuó la excavación de la cámara; esta se encuentra en dirección Este-Oeste. Al iniciar los trabajos en la misma, accidentalmente se fracturó el cráneo, el que se encontraba muy cerca de la entrada de la cámara (212 cm.).

Asociado a este cráneo 10 cm. hacia el norte se registró una alcarraza ornitomorfa (N°763) en posición invertida con los pitos dirigidos hacia el cráneo.

La excavación de las extremidades superiores e inferiores, así como de la caja torácica del individuo, se dificultó por su posición inclinada en dirección Este-Oeste, la suntuosidad del ajuar y el número de piezas y objetos que hacían parte de él.

Al destapar el cráneo y junto a los maxilares izquierdo y derecho respectivamente, se dejaron evidencia en el nivel 223-225 cm. dos cuentas de cristal de roca (una a cada lado).

Posteriormente y entre la caja torácica y la articulación del húmero y radio-cúbito, costado izquierdo del esqueleto se registró una

cabeza antropomorfa (N° 829), la cual fue robada en campo presuntamente por alguno de los muchos curiosos que a diario visitan la excavación.

Entre las costillas e íleon izquierdo a 2.39 m., se recuperaron siete cuentas de lidita redondas (N° 827) de aproximadamente 4 mm de diámetro, amontonadas y sobrepuestas.

Encima de las vértebras lumbares, se encontró una pata de una vasija (cuenco) tetrápode (N° 802), la cual se excavó posteriormente y se ubicó 20 cm. al sur a la altura del fémur izquierdo. Otra de las patas se excavó a 2.80 m., costado izquierdo del individuo al Sur-Oeste de los pies.

Con fascinación y al mismo tiempo con extrañeza al destapar la pelvis se observó una forma cerámica poco común, correspondió esta pieza a una máscara antropomorfa (N° 778) colocada boca arriba y un poco escurrida sobre el fémur izquierdo (Figura 6).

La máscara muestra retoques y tocados en la parte superior e incisiones lineares con motivos zoomorfos que ocupan tanto la corona como el rostro. La boca, los ojos y la nariz son modelados y delineados también con incisiones, en forma similar a como fueron elaboradas en oro (Archila, 1996). La profundidad de esta pieza fue de 2.40 m.

Una segunda máscara antropomorfa (N°788) se ubicó en la pared sur de la tumba, lado izquierdo del esqueleto a la altura de las rodillas (nivel 2.47-2.60 m.), en una especie de nicho caracterizado por un relleno negro. Esta máscara se registró en posición vertical, pero estaba fracturada en tres partes.

La posición de la boca "silbante o fumador" y el tocado inciso superior, fue muy similar al de la máscara anterior. Sin embargo esta última es mucho más pequeña.

Asociado a la máscara dos, a una distancia de 5 cm. hacia el sur del fémur izquierdo y en posición vertical se excavó un instrumento lítico (cincel N° 787).

Continuando con la excavación de las extremidades inferiores y precisamente en medio de ellas, se recuperaron elementos líticos, una nariguera elaborada en cerámica (N° 815), una cuenta de lidita y varios huesos de animal. Algunos de ellos se encontraron también en el costado izquierdo del individuo a la altura de la tibia y el peroné y en el relleno donde se depositó el cráneo. Algunos huesos fueron tallados e incisos para ser utilizado como artefactos.

Un último elemento perteneciente al ajuar fue recuperado 20 cm. al norte del fémur derecho y correspondió a un cuenco fracturado (N°811) en posición horizontal a una profundidad de 246 a 276 cm. Este cuenco se encontró asociado a un pito y puente de alcarraza.

Al levantarse el esqueleto fueron detectados debajo de los fémures huellas de trozos de madera carbonizados correspondientes a la camilla en donde muy seguramente fue transportado y cremado el individuo en un ritual antes de su enterramiento.

El cuerpo en general se halló sobre una capa de carbón la cual fue utilizada para el fechamiento y el que arrojó como resultado de 1940 ±30 B.P. (Beta 121155).

Por las características de los huesos este esqueleto pudo corresponder a un individuo adulto masculino en posición decúbito dorsal extendido, con los miembros superiores paralelos al cuerpo e inferiores extendidos.

Los pies estaban flejados hacia adentro. Los huesos presentaban un buen estado de conservación y el cuerpo en general estaba inclinado en promedio 21°.

La orientación de la tumba fue Este-Oeste, pozo rectangular escalonado, cámara semirectangular y dos nichos.

Como se mencionó al principio el individuo enterrado en esta tumba tuvo cierta jerarquía por el tipo de ajuar y las características mismas de la tumba (Figura 6).

Generalmente, las tumbas con orientación Este-Oeste hacen parte de complejos funerarios, esto quiere decir que talvez miembros de un mismo linaje?, fueron enterrados adyacentes a un miembro principal (ej T. 39 y 49) y su orientación y ajuar eran diferentes. También es probable una mayor antigüedad para las tumbas de este tipo con respecto a las orientadas Norte-Sur (Anexo 1).

3.3. La Cerámica

El 95% del material recuperado corresponde a elementos cerámicos (fragmentos y vasijas completas). Los análisis preliminares practicados al material alfarero en campo y en el laboratorio, indican que existen dos grupos cerámicos bastante diferenciados.

El primero pertenece a una cerámica tardía recuperada en contextos habitacionales (Tumba 61, área 1, tumba 1 Area 3) y funerarios. Comúnmente esta cerámica de paredes gruesas y texturas burdas, en cuya superficie se registran huellas de hollín producto de actividades domésticas, así como decoraciones incisas triangulares, ungulares, digitales, corrugadas asociadas a concentraciones de carbón, semillas y huesos de fauna, han sido reportadas en los primeros 70-80 cm. de profundidad aproximadamente, en el estrato Ap típico de las tres áreas de estudio. Este estrato está perturbado hasta los 70 cm. incluso por acción agromecánica, razón por la cual los contextos están alterados.

Las formas hasta ahora preliminarmente detectadas componen básicamente un utillaje de cuencos, ollas globulares, subglobulares y aquilladas; copas de bases troncónicas, fragmentos de volantes huso lisos, partes de figurinas antropomorfas, etc., similares a los descritos por Cubillos para el norte del departamento del Cauca y sur del Valle del Cauca (Cubillos, 1984) y en los municipios de Palmira, Candelaria a través de los estudios de rescate del Gasoducto de Occidente (Patiño et al., 1998; Blanco,1999 y 1998).

Las concentraciones de este tipo de material se encuentran delimitando los contornos de tumbas tempranas, por lo que fue necesario recolectarlas como parte del "relleno" de las mismas (Foto 19 y 20). Esto puede estar indicando la continua ocupación durante

varios períodos de tiempo de espacios comunes aunque con funciones diferentes.

El segundo grupo esta compuesto por elementos de cerámica fina de paredes delgadas y decoradas con incisiones lineales y circulares (Foto 29), pintura blanco, roja y negra negativa (Fotos 22 y 25), repujados (Fotos 24 y 25), apliques, perforaciones (Fotos 33 y 34), etc., y elaborados con las técnicas de modelado moldeado principalmente. Las formas halladas en los contextos funerarios corresponden a alcarrazas y ollas simples y compuestas (Fotos 22, 23 26, 27, 28 y 31), algunas de ellas modeladas con motivos de animales estilizados o personas (Fotos 26 y 22), cuencos (Foto 32), ollas subglobulares, aquilladas (Foto 31), vasijas tetrapodes, platos, ocarinas (Foto 34), máscaras (Fotos 24 y 25), figurinas antropomorfas y zoomorfas.

La mayor parte de las representaciones corresponden a diseños estilizados de animales con predominio de aves (Foto 26) junto con insectos, tortugas, micos, etc., (Fotos 24 y 25), que muestran evidentes relaciones con el sitio de Malagana en el Bolo (Cardale et al, 1995 y Herrera et al, 1994) y con el estilo Yotoco de la región Calima (Cardale et al 1992) y a juzgar por algunos diseños incisos (Foto 29), triángulos achurados e incisiones anchas y lineales y las formas de las ollas (subglobulares) (Foto 31) de tamaños pequeños, cuencos y canasteros (como el excavado en la tumba 4 del área 2, nivel 1.54 m.) los vínculos culturales con el período Ilama son evidentes.

Otros objetos como los cuencos tetrápodes y algunos estilos de alcarrazas (mujer arrodillada), comparten rasgos de ambos períodos (Herrera et al, 1994). Sin embargo también son notorias vasijas (ollas y cántaros) (Fotos 28, 30 y 31) de uso doméstico de paredes gruesas, las cuales generalmente presentaron formas globulares y subglobulares e hicieron también parte de los ajuares.

3.4. Metales

Una característica sobresaliente en el sitio de Malagana es la abundancia de elementos orfebres, contrariamente en Coronado los

elementos de oro han sido muy escasos y no han tenido un comportamiento tal para ser cotejado con los contextos de Malagana y otras regiones del suroccidente colombiano, sin embargo en la Tumba 3 de área 1 se recuperaron siete cuentas en láminas delgadas de oro repujado (Foto 35) asociado a otras cuentas en cristal de cuarzo, una alcarraza y cuenco, junto con un individuo del que solo se sepultó el cráneo, en una tumba de pozo con cámara lateral (Foto 10). Otros figuras en tumbaga como narigueras se han registrado en Coronado pero en trabajo del limpieza y clasificación de material óseo y del cual en el momento se está recibiendo información.

4. RESULTADOS Y PLAN DE MANEJO

Los trabajos de arqueología tanto en prospección y rescate en el sitio prehispánico de Coronado han arrojado hasta el momento los siguientes resultados, los cuales fueron contemplados para el diseño de un plan de manejo o Plan Especial de Protección, que propende por la salvaguardia del sector evitando que acciones vandálicas o de ingeniería destruyan el patrimonio arqueológico enterrado.

1. Hasta el mes de noviembre de 1998, en términos reales se había realizado la prospección de 6.1 hectáreas, de las 50 proyectadas., En el Area 1 se excavaron 108 P.S. y se hicieron 250 pruebas de mediacaña. Para el área 2 se tiene un resultado de 98 P.S. y 150 pruebas de mediacaña. Por otra parte para el área 1 se han prospectado 38 metros lineares aprovechando zanjas de 1 m. de ancho abiertas por la retroexcavadaora. En el área 2 utilizando esta misma técnica se han explorado 107 metros lineares. De esta manera se han logrado identificar cuatro concentraciones de tumbas y pisos de ocupación distribuidos de la siguiente manera:

- Una concentración ubicada entre los predios de Miguel Motoa y Agroal S.A. (Figura 2)
- Una agrupación en la parte media del lote de Agrohal S.A. (Figura 2)
- Otra congregación en el Lote de Miguel Motoa, correspondiente al Area 2. (Figura 2)

- Una concentración en predios de Poblado Lourdes. (Figura 2)
- Una posible concentración en predios de la urbanización Palma Real. (Figura 2)

Además de estas concentraciones, las líneas de sondeo trazadas han permitido ubicar tumbas aparentemente aisladas como es el caso de la 20 (Figura 3).

2. En promedio se han excavado 80 tumbas prehispánicas fuera de algunos rellenos antrópicos de forma irregular inicialmente denominados tumbas, pero que al parecer corresponden a "huecos" abiertos posteriormente a la elaboración de las mismas, pues además de presentar elementos cerámicos y líticos fracturados, así como semillas y carbón, en ocasiones en densas proporciones, en algunos casos perturbaron los recintos funerarios.

Lo anterior significa que se han excavado en área un promedio 988 m^2 entre tumbas, "huecos" y pisos de habitación.

Plan de Manejo

En vista de los resultados obtenidos en las labores de prospección y enmarcados en el convenio suscrito con la Alcaldía de Palmira, se diseñó un plan de manejo para la mitigación de impactos negativos sobre el patrimonio arqueológico, el cual fue necesario dividirlo por predios dependiendo de las obras de infraestructura proyectadas para cada uno de ellos.

Predio Miguel Motoa Kurry. Se tenía proyectado la instalación de servicios públicos domiciliarios (acueductos y alcantarillados), por ende se inició una prospección sistemática del predio, actividades en donde se logró ubicar siete tumbas prehispánicas, las cuales fueron rescatadas. (Figura 2 y 3) Una vez iniciadas las obras se procedió a adelantar un monitoreo que permitió la excavación de 5 tumbas más. Aún falta por prospectar parte del predio que se ubica al Este de la Cra. 36.

Predio Agrohal S.A. El trabajo de rescate arqueológico se ha enfatizado más en este lote, debido en primer término a la mejor

conservación de los yacimientos arqueológicos, ya que el uso del suelo desde hace por lo menos 70 años ha sido el cultivo de soya y caña, situación que ha podido influir en la destrucción de posibles yacimientos tardíos, pero al mismo tiempo en la conservación de las tumbas del período Malagana, y en segundo término porque las acciones de guaquería han estado concentradas en este sector por las condiciones de la vegetación (rastrojo) alto que se observa actualmente en la parte colindante con el ingenio Central Tumaco.

Las buenas condiciones de preservación de los sitios arqueológicos registrados durante la prospección, demandan la protección del sitio ya sea mediante la vigilancia constante o la siembra de algún cultivo que impida la acción vandálica de los guaqueros, con el fin de preservarlo para implementar futuras investigaciones de carácter interdisciplinario que repercutan en aclarar procesos culturales prehispánicos acordes a la problemática arqueológica regional.

Predio Urbanización Poblado de Lourdes. El trazado y adecuación del alcantarillado para el inicio la próxima etapa (II) de construcción de 100 viviendas de interés social, en un predio de1.3 hectáreas, obliga a la oficina de Planeación Municipal ha expedir una licencia restrictiva, por ello en principio se recomendó adelantar una inspección, valoración y prospección del lote y luego se procedió a rescatar tres recintos funerarios en peligro de afectación directa. Posteriormente se adelantó un monitoreo paralelo a la apertura de zanjas que permitieran instalar las tuberías y las cajas correspondientes, el cual arrojó como resultado el salvamento de cinco tumbas. Como próximas medidas de protección se recomienda el rescate de por lo menos diez recintos funerarios evidenciados durante la apertura de las zanjas, los cuales no sufrieron alteración alguna.

Predio Palma Real. La constructora San Gabriel planea la adecuación de 200 soluciones de vivienda de interés social en un área de 2.4 hectáreas, en la cual según los trabajos de prospección adelantados en los que se aprovecharon algunos zanjeos hechos con retroexcavadora, se registran yacimientos arqueológicos estratificados representados por pisos de ocupación del Período Tardío (Complejo Quebrada Seca) y complejos funerarios

relacionados con la ocupación Malagana. Estos yacimientos deben de ser rescatados previo al inicio de las obras y se debe adelantar el monitoreo respectivos una vez empezada la remoción de suelos para tal fin. Inicialmente la licencia de construcción había sido otorgada por la oficina de Planeación Municipal sin restricciones, más por la gestión que ha venido adelantando el INCIVA, está ya tiene ese carácter y en las próximas semanas se iniciará el rescate de los yacimientos que lo ameriten.

El desarrollo urbanístico de Palmira, por lo menos en cuanto a viviendas de interés social se refiere, está proyectado hacia el sector actualmente en estudio, esta situación ha provocado que los trabajos de prospección y salvamento proyectados para seis meses, no se hayan cumplido y que aún continuemos trabajando en los planes de manejo acordados conjuntamente entre las firmas constructoras, la Alcaldía Municipal y el INCIVA.

Nuestra presencia continua en el lugar, además ha impedido la invasión del mismo por parte de grupos de guaqueros que frecuentemente rodean el sector, en busca de una oportunidad para destruir los sitios ubicados por nuestro personal.

La información empírica recogida a lo largo de 18 meses de labores de terreno, por consiguiente no se ha podido analizar. Este informe se constituye un avance de investigación, no solo de un proyecto formulado, si no de un programa sistemático y serio implementado desde cuando nos dimos cuenta de las dimensiones del yacimiento

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Mapa de localización General del Sitio

Figura 2 Planimetría del Area Total

Figura 3 Localización de Concentraciones de Tumbas

Figura 4 Perfil Este Tumba 20 área 2

Figura 5 Planta y corte Tumba 6 área 1

Figura 6 Planta y corte Tumba 47 área 1

BIBLIOGRAFIA

ARCHILA, Sonia
1996 **Los Tesoros de los Señores de Malagana** Museo del Oro, Banco de la República, Bogotá

BERNAL, Fernando
1997 **Monitoreo Arqueológico Gasoducto de Occidente.** Empresa Colombiana de Petróleos, Gerencia Plan Nacional de Gas. Transgas de Occidente. Diseños e Interventoría Ltda. Santafé de Bogotá.

BLANCO, Sonia
1999 **Reconocimiento y Prospección Arqueológica Estación de Servcio La Gran Parada, Vereda La Acequia, Municipio de Palmira** Informe final Calima Darién INCIVA (ms. Sin publicar)

BLANCO, Sonia
1998 **Reconocimiento y Prospección arqueológica Centro Recreativo Vacacional y Ecológico COMFAUNION Palmira** Informe final Calima Darién INCIVA (ms. Sin publicar)

BLANCO, Sonia
1996a **Proyecto de Impacto Ambiental (Arqueológico), Pavimentación Carretera Robles- Quinamayó-Villapaz- ElCrucero. Jamundí (Valle del Cauca).** Valorización Departamental- INCIVA. Cali.

BLANCO, Sonia
1996b **Arqueología Urbana en el sur de Cali**. Alcaldía de Cali, División de Cultura-INCIVA. Cali.

BLANCO, Sonia., A. CLAVIJO., M CARDALE de SHCRIMPFF, L
1997 HERRERA. **Informes Parciales 1 y 2 Proyecto Coronado-Palmira.** Palmira

BOTIVA, Alvaro., FORERO E., GARCÍA L.
1993 Malagana y la Fiebre del Oro. **Procaña.** Pp. 32-33. Cali.

CARDALE, Marianne, BRAY W, GÄHWILER T, HERRERA L.
1992 **Calima Diez Mil Años de Historia en el Suroccidente de Colombia**. Bogotá Fundación Procalima

CARDALE., Marianne HERRERA, L., RODRÍGUEZ, C.A y JARAMILLO, Y
1999 **Rito y Ceremonia en Malagana.** Ms. Bogotá.

CIEZA DE LEON, Pedro
/1553/ 1985 Crónica del Perú, Capítulos XXIV-XXXII. En: **Cespedesia**, Nº 51-52, Vol. XIV, pp 13-37. INCIVA. Cali.

COLCULTURA, ICAN, ECOPETROL
1995 **Proyecto Arqueológico Plan Nacional de Gas Natural. Gasoducto de Occidente Mariquita-Yumbo. Reconocimiento y Prospección.** Tomo III. Santafé de Bogotá.

CUBILLOS, Julio César
1984 **Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del Río Cauca**. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República.

FORD, James
1944 Excavations in the Vicinity of Cali, Colombia. En **Yale University Publications in Anthropology**, Nº 31, Yale University press, pp 1-83. London.

HERRERA, Leonor., M. CARDALE., W. BRAY
1994 Los Sucesos de Malagana Vistos desde Calima. Atando Cabos en la Arqueología del Suroccidente Colombiano. En: **Revista Colombiana de Antropología.** Vol.. XXXI. Pp. 145-174. Santafé de Bogotá.

HERRERA, Leonor., M. CARDALE., RODRÍGUEZ, C.A.
1994 El Proyecto Arqueológico de Malagana. Avance de Investigación. En: **Revista Colombiana de Antropología.** Vol. XXXI. Pp. 265-270. Santafé de Bogotá.

OSORIO, Olga

1986 **Proyecto Arqueológico Sobre la Cuenca del Río Pance**. Alcaldía de Santiago de Cali, Corporación Autónoma Regional del Cauca -C.V.C., Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas- INCIVA. Santiago de Cali.

PATIÑO, Diógenes., A. CLAVIJO., A.M. GOMEZ., R. PULIDO y C. DIAZ
1998 **Evidencias Paleoindias y Cerámicas en el Valle del Cauca y Risaralda**.Rescate Arqueológico en el Gasoducto Mariquita-Yumbo. En imprenta.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando
1994 **El Cacicazgo de Guabas. Variante Meridional de la Tradición Cultural Quimbaya Tardío (700-1300 D.C.)**. Informe Final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Alcaldía Municipal de Guacarí.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando
1992 **Tras las Huellas del hombre Prehispánico y su Cultura en el Valle del Cauca.** INCIVA, Cali.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando
1996 **Rescate Arqueológico en los Sitios PK 276+700 y PK 321+400 Ubicados en la Troncal del Gasoducto de Occidente.** Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL. Gerencia Plan Nacional de Gas. Santiago de Cali.

RODRÍGUEZ, Carlos A. y RODRÍGUEZ CUENCA, José.
1989 Los Habitantes Prehispánicos de Palmira. En: **Revista Hispanoamericana.** No. 9: 4-44. Fundación Hispanoamericana de Cali.

RODRÍGUEZ, Carlos. A. y STEMPER, David.
1991 **Investigaciones Arqueológicas de Sociedades Agro-alfareras Prehispánicas Tardías en el Centro Internacional de Agricultura Tropical**, CIAT, Municipio de Palmira, Valle del Cauca. Informe Parcial 3. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Centro Internacional de Agricultura Tropical. **Cali.**

LAS ASOCIACIONES FUNERARIAS DE CORONADO

ESQUELETO											RELLENO						AJUAR Cerámica		Cuentas				COMENTARIOS
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	horizontal	Inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
1	Resultó ser pozo en vez de tumba																						
2	X	N/S		x	?			12 - 18 m	x				x	x			0					1	CARACOL (no.....) a los pies, lado izq.
3	X	E/O		x	?	?		c. 2			x		x	x			2	1 alcarraza ornitomorfa (no. 36); 1 cuenco roto (no. 56)	7 cuentas zoomorfas	6			todas las CUENTAS, de oro (sin número) y cuarzo (nos. 22 y 27) estaban juntas en la región que corresponderíal cuello, pero del esqueleto sólo se encontró la cabeza
																							La CERAMICA se encontró a varios cm por encima del craáneo, hacia su lado izquierdo
4	X	N/S		2	x	x	?	c. 2 años (m?) y 9 m. (f?)	x		x	x	x	x	1		1	1 cuenco gris con impresiones anulares (no. 209)		2			CUENCO debajo de la espalda del niño mayor; CUENTAS (no. 112) en la boca del niño menor, no. 182 cerca a su pelvis; en el relleno una cuenta de piedra verde-grisosa
5	X	E/O	1			x	-	40-45		x	x	x	?			x	5			6			Varios partos. Pérdida casi completo de los dientes, problemas degenerativos en las vértebras lumbares y en cintura escapular (por cargas pesadas?), osteofitos en bordes de los cuerpos vertebrales.

CUADRO 1

ESQUELETO											RELLENO						AJUAR						COMENTARIOS
																	Cerámica		Cuentas				
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	horizontal	inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
5 (cont.)																		2 cuencos grises con impresiones anulares (nos 228 y 229); 1 vasija doble (dos ollitas unidas por asa puente) (no. 230);					CUENTAS: 2 en el cráneo - tal vez caídas de la boca; 1 en la clavícula; 2 entre las piernas cerca al pubis, 1 en la mano izq. CERAMICA: nos 228 y 229 junto peroné derecho.No. 230 sobre pie izq.
5 (cont.)																		1 alcarraza (solo la tapa) y un cuenco (fragmentos) (juntos no. 240)					Nos. 240 junto húmero izq. En el relleno, 2 frags ? manos de moler (nos. 120,121). FECHA 1750+/- 70 B.P. 120-435 (BETA-121151
6	x	E/O	1			x	?	c. 30-35 años		x	x		x				2			2			Estuvo casi sentada; tuvo varios partos, perdida casi total de los dientes y problemas degenerativos en vértebras lumbares. CERAMICA: no. 236 junto al pie izquierdo.
6 (cont.)																		2 cuencos: no. 236: rojo, grande no. 256: pequeño, color café.					no. 256 lado izquierdo, boca abajo sobre costillas. El frag. de CUENTA (no. 231) estaba en la región del pecho derecho, con otra, encontrado en el laboratorio, en la caja toraxica.
.7	x	N/S	1		x		x	25-30	x		x		x	x			1						hombre robusto y alto (1.74 m) con deformación pronunciada; sin caries y con dientes muy poco gastados.

CUADRO 1

ESQUELETO											RELLENO						AJUAR Cerámica			Cuentas				COMENTARIOS
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	horizontal	inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
																		alcarraza pequeña (no. 192)					En las manos tenía marcas de stress por cargar cosas pesadas, a pesar de su juventud.alcarraza costado izquierdo, cerca a la mano
8	x	N/S	1			x		25 - 30	x		x		x	x		x	1	1 alcarraza grande con silueta compuesta (no. 203)					superficie oclusal. CERAMICA: no. 203 en el relleno, bastante encima del esqueleto; muchos huesos de animal pequeño en el relleno
9	-	N/S	1		x			25-30		x	x		x	x		x	2	1 cuenco gris con impresiones anulares (no. 259); 1 cuenco tetrápode (frags 261 y 262)				4	La tumba fue afectada por un pozo (la tumba no. 27) que causó disturbios en la zona del tronco, desplazando todo menos el húmero derecho. También desplazó ligeramente la cabeza; la parte inferior (pelvis y piernas) no fue afectada.
9 (cont.)																							Dientes muy grandes, algunos pigmentados. Posiblemente la tumba 27 era anterior y la contracción de su relleno, con el tiempo, causó el desplazamiento de aquella parte del esqueleto de la 9 que se encontraba inmediatamente

ESQUELETO											RELLENO						AJUAR						COMENTARIOS
																	Cerámica			Cuentas			
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	horizontal	inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
9 (cont.)																							encima , a no ser que la 27 cortara la 9. La CERAMICA estaba al lado de la pierna izq. y las 4 CUENTAS de piedra verde, al parecer, alrededor del cuello (?collar) mano de moler en el relleno.
10	x	E/O	1			x	x	35-40		x	x	x	x	x			8	1 vaso silbante antropomorfo de cuerpo doble (no. 302); 1 ollita burda - cf tumba no. 4, Malagana - (no. 312); 1 cuenco gris con impresiones anulares (no. 319);		1			La tumba fue excavada en un estrato blanco como talco; una zona amplia en la cabecera de la tumba está separada del muerto por una escala y una hilera de huellas de postes, al parecer de guadua; fragmentos cuenco Malagana Inciso en relleno
10 (cont.)																		1 cuenco hemisferico (no. 320) puesto como tapa del 319 ; 1 alcarraza de silueta compuesta, enterrada sin el asa y con un solo pico (no. 321);					Deformación fronto-occipital acentuada; dientes anteriores desgastados (tal vez por manipulación de tejidos ? o cueros?)
10 (cont.)																		1 alcarraza de silueta compuesta con la parte superior enterrada aparte (no. 333); 1 cuenco gris (no. 334); 1 cuenco burdo, ovalado (no. 381)					Todo la cerámica estaba al lado izquierdo del esqueleto, junto a las piernas y sobre los pies. La cuenta estaba en la boca (no se retiró por el mal estado de la mandíbula y por eso no tiene no. de inventario).

CUADRO 1

ESQUELETO											RELLENO						AJUAR						COMENTARIOS
																	Cerámica			Cuentas			
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	horizontal	inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
11	-	N/S	1		?	?		joven	x		x		x				0	Sin ajuar					solo se conservaron los dientes
12	Resultó ser pozo irregular con basura, en vez de tumba																						
13	-	N/S	1			x	?	25-30	x		x	x	x				0	Sin ajuar (aunque posiblemente quitado por la 23 o 26)					agudos problemas dentales. tumba cortada por la 23, y ?la 26.
14	-	N/S	1			x	x	20 - 25	x		x	x	x	x			3	ollita de boca amplia (no. 402); alcarraza sencilla (no. 403); cuenco rojo (no. 404);	x	4	X		Deformación f-o e. aro en tumbaga pegado a una vertebra porque fue metida en la boca y cayó luego. las 4 CUENTAS en la boca; 1 cerca rama ascendiente izq., 3 cerca rama ascendiente der. Frag. PIZARRA (no. 405) sobre la pelvis.
																							CERAMICA: No. 402 junto al craneo; no. 403 junto al hombro derecho; no. 404 junto a pierna derecha
15	Resultó ser parte del pozo irregular de la no. 12																						Fragmentos incisos, al parecer de una "urna Malagana"
16	x	N/S	1		x		x	25-30	x		1		x				0						Deformación f-o e. esqueleto en posición curva en vez de recta; patologías? MANO DE MOLER GRANDE (NO. 410) hacia costado izq., altura femur
17	-	N/S	1			x	x	40-45	x		x	x	x	x	2		4	1 cuenco aquillado (no. 349) en relleno, 100 cm b.s.); alcarraza antrop. fem. arrodillada (382),		4			En el relleno una CUENTA de lidita cilíndrica pequeña (406) entre 90 y 100 cm de prof. Una cuenta de cerámica cilíndrica

CUADRO 1

ESQUELETO											RELLENO						AJUAR						COMENTARIOS
																	Cerámica		Cuentas				
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	Horizontal	Inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
17 (cont.)																		alcarraza de forma compuesta 4 bolas y piernas humanas (383), 1 cuenco sencillo (409);					(408) hallada al cernir la tierra alrededor de las alcarrazas. 4 cuentas de cristal de roca en la boca (407). Un METATE debajo de la cabeza (388), un metate debajo de pies (389). VOLANTE DE HUSO muy fino de pizarra verde (390) .....
18	x	E/O	x								x		x	x		x	0	ninguna encontrada					Parte del craneo solo, tumba muy profunda; fragmentos grandes de vasijas burdas en la parte superior del relleno, c. 60 cm bajo superficie). 2 instrumentos de piedra a 60 cm encima del piso de la tumba
19	x	N/S		x		?		12		x	x	x	x	x	x	x	4			2	x		Junto a la 18; continúa la concentración de tiestos y 2 fragmentos grandes de metate. Disturbado por una gran raíz hasta c. 141 cm. La CUENTA de cristal de roca se encontró cerca pero afuera de la mandíbula y la otra en el cráneo

ESQUELETO											RELLENO						AJUAR					COMENTARIOS
																	Cerámica			Cuentas		
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	horizontal	Inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
19 (cont.)																		1 cántaro aquillada, miniatura (no. 476), 1 ollita (no. 479) con un plato miniatura como tapa (no. 480), 1 cuenco hemisferico grande (no. 477).					CERAMICA: la no. 476 se encontró entre los talones; la 479 en la mano derecha y la 477 a la altura del femur derecho. Una LASCA triangular (no. 475) fue encontrada cerca a esta última vasija.
20	x	N/S	1			x		20 - 25		x	x	x	x				0	sin ajuar					(En el tercer grupo de tumbas). Tumba con escalon antepozo. Esqueleto en posición semi-sentada, muy flejada. Post-mortem la cabeza cayó sobre el pecho y el pie derecho se desartículó y cayó sobre el pie izquierdo. Bastante caries.
21	-	N/S	1		x			25-30	x								2	1 alcarraza en forma de ave estilizada (no. 391); 1 cuenco burdo (no. 401)					Posible deformación de los huesos de la nuca. No. 391 al norte de la cabeza, no. 401 casi tocando el cráneo, al lado derecho de este.
22	?	E/O	1			?			x		x		x				1	1 cuenco gris, pulido, con boca ancha y borde evertido, impresiones anulares (no. 664)					Corta la no. 10 sobre el costado sur
23	-	N/S	1			x		18 - 20	x		x		x				1	1 cuenco grande, rojo (no. 400)		2	17		Relleno de arena, corta la no. 13. Los dientes presentan facetas de desgaste. La cabeza estaba volteada a la derecha con la boca cerrada; 2 CUENTAS de cristal de roca en la boca, junto a la mandíbula inferior (sin número porque no se

CUADRO 1

ESQUELETO											RELLENO						AJUAR						COMENTARIOS
																	Cerámica				Cuentas		
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	horizontal	inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
23 (cont.)																							retiraron) más 17 piedras verde (todas en la boca).
24	x	N/S	1			x		25 - 30	x		x		x				1	1 cuenco pequeño, Malagana Inciso (no. 532)					El cuenco estaba a la altura de las rodillas, al lado izquierdo. Los huesos de la pierna derecha estaban en posición flelxionada; todo el esqueleto estaba en pesimo estado.
24 (cont.)																							Esta tumba corta la 21 y está cortada por el "hueco negro" y posiblemente, por la tumba no. 25.
25	?	N/S	1							x	x	x	x	?			1	1 poporo en forma de una (?) chicharra (no.564)					El torax, el brazo derecho y la mayor parte del cráneo fueron cortados por un hoyo rellenado con tierra negra; estos huesos se encontraron despedazados y caídos dentro del hoyo.
25 (cont.)																							Los pies estaban a una profundidad **menor** que la cabeza (debido, probablemente, a los disturbios). No. 564 junto al pie izq.
26	x	N/S		1				c. 7 años	x		x		x				0	Sin ajuar - aunque el espacio al norte de la cabeza sugiere la posibilidad de objetos que no se conservaron					Entierro N/S pero antecámara al oriente, delimitada por un cerco de cañas delgadas (huellas)

CUADRO 1

ESQUELETO											RELLENO						AJUAR						COMENTARIOS
																	Cerámica		Cuentas				
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	horizontal	inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
26 (cont.)	x	N/S		1				c. 7 años	x		x		x				0	Sin ajuar - aunque un espacio al norte de la cabeza sugiere la posibilidad de objetos que no se conservaron					Entierro N/S pero antecámara al oriente, delimitada por un cerco de cañas delgadas (huellas)
27	-	E/O	1		x		x	45 - 50		x	x	x	x	x	x		6	1 alcarraza aquillada, ornitomorfa (no. 488) 1 cantaro (no. 489) cuenco (no. 492) cuenco aquillado (no. 512) 2 cuencos abiertos, incompletos, (nos. 513 y 514)			3	x		Deformación f-o e. Tumba con escalas, el esqueleto inclinado a c. 45°; huesos bien conservados, piernas flexionadas y cruzadas; se perdieron los dientes. CERAMICA: No. 488 cerca codo izq.,
27 (cont.)																							No. 489 cerca femur, lado der.No. 512 debajo pierna izq. (tibia) los demás junto a los pies; PUNZON de hueso junto a la cabeza sobre la clavícula derecha
28	-	N/S	1		?			?	x		x	x	x				1	1 alcarraza fracturada (no. 483)			x		CERAMICA: no. 483 en los pies, al lado derecho. Un fragmento de CUARZO lechoso junto al cráneo
29	x	N/S	1			x	x	35 - 40	x		x	x	x	x	x	x	4	2 ocarinas ?fitomorfos (nos. 600 y 601) 1 olla globular, miniatura (no. 599) 1 olla miniatura con baño rojo (no. 602)				x		Deformación f-o e. faltan algunos dientes; posición decúbito lateral derecho. En el relleno, muchos huesos de animal, semillas, 2 CUENTAS de piedra verde (no. 605), 1 posible fragmento de fibra hilada.

CUADRO 1

ESQUELETO											RELLENO						AJUAR						COMENTARIOS
																	Cerámica		Cuentas				
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	horizontal	inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
29 (cont.)																				11			AJUAR: 8 CUENTAS ciegas (no. 605, igualmente) dentro de la mandíbula ; CERAMICA: ocarinas debajo de la mandíbula No. 599 cerca pie derecho, zona inferior.
29 (cont.)																							No. 602 cerca a la cara. No. 604, LASCA con punta metida en el orificio de la boca; otros 7 artefactos líticos frente a la cara.
30	x	E/O	1			?			(x)		x		x				2	1 fragmento de olla 1 fragmento cuello de cántaro (juntos No. 557)					Disturbado - o robo precolombino? cráneo y huesos largos desplazados; tronco horizontal, cabeza y piernas inclinadas hacia abajo. Fibra? sobre el tronco. A los lados manchas de camilla o andas?
30 (cont.)																							CERAMICA: Frag. olla junto a la pelvis, lado derecho; frag. cántaro junto a la cabeza del femur, lado izq. Probablemente se fracturaron en el disturbio
31	x	N/S		1				menor de 7 años	x		x	x	x		x		0	sin más ajuar					la CUENTA pequeña de piedra de color verde (No.606) estaba en el maxilar derecho.

CUADRO 1

ESQUELETO											RELLENO						AJUAR						COMENTARIOS
																	Cerámica			Cuentas			
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	horizontal	inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
32	-	N/S	1			~	x		x		x	x	x		x	x		sin mas ajuar		2			Disturbio zona derecha del pecho que crea la impresión falsa de que el muerto fue enterrado de medio lado. Una cuenta de color verde pálida (No. 670) y una laminilla pequeña de oro (No. 585) en el relleno. Manchas de una posible porihuela, cf. la no. 30
32 (cont.)																							En el laboratorio se descubrieron 2 cuentas de cristal de roca en la cavidad bucal
33	x	E/O		1						x	x	x	x					1 cuenco gris, pulido, con impresiones anulares (no. 617)		1			Ligeramente inclinado; los huesos estaban en un estado deplorable, solo se conservaron el cráneo y los 2 femures. Estos últimos estaban en su posición natural pero el cráneo estaba volteada, con la parte superior hacia abajo y el maxilar superior
33 (cont.)																							mirando hacia el oriente. El inferior se encontraban en posición normal, algunos dientes habían caído y estaban al lado con la CUENTA (no. 619) que probablemente estaba dentro la boca, originalmente. CUENCO sobre las rodillas, colocado sobre un lado.

CUADRO 1

ESQUELETO											RELLENO						AJUAR						COMENTARIOS
																	Cerámica			Cuentas			
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	horizontal	Inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
(34)	Resultó ser un pozo que se angostó a profundizarse																						Contenía un fragmento de hacha.
(35)	Un pozo que se inició como tumba, pero con la característica de contener grandes terrones de arcilla quemada al comienzo.																						Luego profundizó poco, tal vez fue abortada al encontrar que cortaba la tumba no. 22. Entre la arcilla quemada un fragmento de cuenta de cristal de roca, grande, y ?un fragmento de cuenta en un material poroso?
36	X	N/S	1	1				adulto más neonato, menor de 5 meses	x			x	x	?	X		7	CON EL NIÑO: 1 ocarina o poporo (no. 627), 1 cuenco invertido en forma de tortuga (no. 625), 1 cuenco grande (no.629), figura zoomorfa (no. 633). CON EL ADULTO: base anular (624), 1 olla globular (no.628), 1 borde evertido de olla grande (no. 623)		x	x	x	Un fragmento de CUENTA de cristal de roca y una de piedra verde. (ambas No. 631) cerca al menton por fuera. Una CONCHA, posiblemente de mar, en las costillas /1encontrada excav., 1 en el laboratorio. El neonato estaba enterrado en la antecámara en orientacion sur norte

CUADRO 1

ESQUELETO											RELLENO						AJUAR						COMENTARIOS
																	Cerámica		Cuentas				
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	horizontal	inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
37	X	N/S	X		X				X		X	X	X	X			2	1 alcarraza sin pitos (no. 694); 1 plato (no. 710) lítico (no. 726)					Se halló varios huesos humanos al costado oeste, asiciado a huesos animales, huellas de camilla debajo del craneo del individuo. La alcarraza estaba sobre el homoplato derecho, el plato sobre los pies y entre las piernas. El individuo presentó fracturas post mortem y escoliosis.
38	X	N/S	X		X		X	20-22			X		X										Cuerpo desmembrado, posiblemente por la apertura de una tumba alterna comtemporanea, sin embargo la muestra ósea esta en buen estado de conservación. Existe la posibilidad de que fuera un entierro secundario. Además los huesos presentan señales de cremación.
39	X	N/S	X		X?			anciano			X		X										Desarticulado, huellas de calcinación, camilla, huellas de poste en la antecámara y hacia el este, huellas de poste paralelas al cuerpo. Estatura probable del individuo era de 180 cms.

CUADRO 1

ESQUELETO												RELLENO						AJUAR Cerámica			Cuentas			COMENTARIOS
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	Horizontal	Inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
40	X	N/S			X					X	X		X		X	X		1 alcarraza de base tronónica (no 716). Concha de caracol				X	El caracol se ubicó en la cabeza del femur derecho, la alcarraza en posición boca, sobre el pie izquierdo. Alteración ósea por acción de raices actuales. Pieza de lidita en el relleno
41	X	E/O	X			X			X		X		X			X		1 cuenco					El cuenco se encontraba a la altura de la mano izquierza boca abajo, el estado de conservación ósea fue malo a excepción de los huesos largos, hay huellas de camilla al suroeste del pozo.
42	Resultó ser un pozo irregular																						En los primeros niveles, hasta los 50 cm. se reportaron líticos y tiestos en poca cantidad.
43		N/S		X				5 meses	X		X		X										Regular estado de conservación
44	X	E/O	X					anciano		X	X		X	X			1	1 alcarraza (854)					Mal coservación ósea, además de estar desarticualdos. La alcarraza se halló en un nicho al costado izquierdo del cuerpo.
45	Resultó ser dos pozos ovoidales.										X												Se halló abundante materia orgánica y cerámica, posibles basureros
46		N/S	X		X				X		X		X										El individuo estaba boca abajo y sus restos óseos en mal estado de conservación.

CUADRO 1

ESQUELETO											RELLENO						AJUAR						COMENTARIOS
																	Cerámica		Cuentas				
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	horizontal	Inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
47	X	E/O	X		X					X	X		X				7	1 Alcarraza omitomorfa (no. 763), 2 máscaras (no. 778 y 788), 2 cuentas de cuarzo (no. 828) un cincel (no. 787), pito y puente (no. 803), 3 líticos 2 patas de cuenco tetrapode (no. 777) y un cuenco tetrapode (no. 802), cuenco (no. 811), nariguera en cerámica (no. 815), cabeza antropomorfa (no. 829)			X		La alcarraza estaba boca abajo a la altura del temporal derecho del craneo. La primera máscara estaba sobre la pelvis y la segunda en el costado izquierdo a un lado del cuerpo, las cuentas de cuarzo se hallaron sobre el maxilar izquierdo y derecho, sobre las vertebras lumbares se registró una pata de un cuenco tetrapode. Otra pata tetrapode se halló a los 280 cm. distante de los pies 10 cm al oeste y 35 al norte, el cuenco se halló sobre la pelvis. Entre las costillas e ileón izquierdo se hallaron 7 cuentas de lidita (no. 827). A la altura del femur izquierdo se rescato un lítico (cincel), al lado de la tibia y perone un pito y puente de alcarraza. Sobre el pie izquierdo tres líticos. En un nivel inferior se hallaron huesos de fauna no identificada a los 280 cm.

CUADRO 1

ESQUELETO											RELLENO						AJUAR						COMENTARIOS
																	Cerámica			Cuentas			
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	horizontal	inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
47																							Se detectó fragmento de cuarzo lechoso sobre la rotula izquierda, a tres cm; de la rotula derecha, lado interno se extrajo un nariguera en cerámica. A 20 cm del pie derecho hacia el norte hubo un cuenco de 20 cm de diametro. Se encontraron cuentas de collar en lidita a los 5 cm. de la narigura en cerámica y otras entre las costillas y la pelvis. Una pieza antropomorfa se reportó sobre el torax. Otros restos óseos de fauna no identificada se hallaron alrededor del craneo y en el costado izquierdo del individuo cerca al femur, algunos de ellos tallados y los cuales pudieron servir como instrumentos. Este entierro a juzgar por su ajuar pudo ser un personaje de alto rango social. Fecha 1940+/-30 B.P. (BETA-121155)

CUADRO 1

ESQUELETO										RELLENO						AJUAR						COMENTARIOS
																Cerámica			Cuentas			
Tumba No.	Antecámara	Orientación	Adulto	Niño	Masculino	Femenino	Deform. cráneo	Edad	horizontal	inclinado	Tiestos	Tierra Quemada	Carbón	Semillas	Cuentas	Otro	Total piezas	Descripción	Oro	Cristal de roca	Otro	Caracol	
48	Relleno que no fue tumba										X				X								Una cuenta de cuarzo a los 130 cm. Además de cerámica y carbón en el relleno
49	X	N/S	X						X		X		X			X	4	1 cuenco (no. 780) 1 alcarraza (no. 819) 1 cuenco fragmentado (no. 834) 1 vasija fragmentada (no. 833)					El cuenco se encontró al costado derecho de los pies. El cuenco fragmentado estaba sobre el femur izquierdo y debajo de esta se halló un lítico. La alcarraza se halló 12 cm. arriba del craneo, asociada a un lítico. La vasija se hubicó al lado de la mano izquierda. Además se presentó huellas de camilla.
50	X	N/S	X		X		X		X		X		X		X								Deformación craneal fronto occipital. En la cavidad palatina se halló una cuenta de cuarzo, en el cuello se registro una aguja elaborada en hueso en el lado derecho, probablemente para sujetar el cabello.

CUADRO 1

LAS FECHAS RADIOCARBONICAS PARA CORONADO, Palmira, 1998-1999								
	AREA No	TUMBA No	CONTEXTO	MATERIAL	ESTÁNDAR	AMS	Edad años radicardonicos antes del presente (1 sigma)	Fecha calibrada (2 sigma)
No. Laboratorio								
BETA-121151	1	5	Relleno tumba	carbón	X		1750+/-70B.P.	D.C. 120-435
BETA-121152	2	6	Relleno tumba	carbón	X		2150+/-80B.P.	385 A.C. -D.C.25
BETA-121153	1	10	Mancha anualares, vestigios de una cerca en madera probablemente guadua que separaba la antecámara del entierro.	Mancha de madera descompuesta		X	1810+/-40B.P.	
BETA-121154	1	17	Relleno tumba cerca del esqueleto	carbón		X	1810+/-50B.P.	
BETA-121155	1	47	Relleno tumba cerca del esqueleto	carbón		X	1940+/-30B.P.	

ANEXO 1

ANEXO 2

INFORME: ANALISIS DE MOLUSCOS SITIO CORONADO, PALMIRA

José Marín Riascos Vallejo
Biólogo Marino, INCIVA

Muestra No. 1022 (Area 1, tumba 63, nivel 1.28 cm.) Ajuar.

Gasterópodo seguramente de origen marino a juzgar por le grosor de la concha y los vestigios de escultura axial. De acuerdo a la textura, el individuo estaba muerto en el momento de la recolección, ya que presenta el tipo de abrasión típico del medio marino. Las suturas u orificios parecen ser posteriores a la recolección aunque podría tratarse de suturas causadas por predadores, lo que habria causado la muerte del animal. Sin embargo cuando esto ocurre, los orificios son únicos y muy regulares. La presencia de un canal sifonal desarrollado también apoya el origen marino de esta concha.

La determinación taxonómica de este individuo se hace dificil debido a que presenta fracturas en los dos labios, (interno y externo) cuya estructura posee rasgos distintivos de la familia, género y especie. No obstante se presenta una clasificación tentativa a nivel de familia:

Phylum: Mollusca
Clase: Gasteropoda
Orden: Neogastropoda
Familia: Muricidae – Bursidae (¿?)

Material de relleno: Blanco

Muestra No. 1021 Area 1, tumba 63, nivel 1.28 cm.) Ajuar.

Gasterópodo terrestre pulmonado, voluta del cuerpo prominente, abertura comprimida lateralmente, concha delgada. Este tipo de organismos se adaptó a

la vida terrestre mediante adaptaciones para el intercambio gaseoso directamente de la atmósfera. Esto les ha permitido colonizar ambientes con relativamente poca disponibilidad depósitos permanentes de agua. Es importante anotar que su distribución está relacionada con suelos con presencia de calcio, cuya disponibilidad determina tanto el tipo de pulmonado como el grosor de su concha. La literatura reporta depósitos de restos de estos animales en zonas donde habitualmente se realiza la *tala y quema* como práctica agrícola.

El individuo en cuestión se encuentra bastante fragmentado y ha perdido, como es lógico, las características de textura, color y periostraco, (costra que recubre la concha) en las cuales se basa buena parte de la clasificación taxonómica de estos organismos. Considero que de considerarse necesario, podría consultarse la colección de malacología de la Universidad del Valle, que tiene algunos ejemplares de este tipo ya determinados.

Phylum: Mollusca
Clase: Gasteropoda
Subclase: Pulmonata
Orden: Stylomatophora

Material de relleno: Blanco

Muestra No. 457 (Area 2, tumba 1. nivel 1.25 m.) Ajuar interior del cuenco
Muestra No. 957 (Area 1, tumba 60, nivel 170 cm.) Ajuar sobre húmero izquierdo
Muestra No.1080 (Area 1, tumba 67, nivel 166 cm.) Ajuar en el cráneo

Gasterópodo terrestre pulmonado, de características similares al individuo anterior a diferencia del grosor de la concha, lo cual puede indicar distinto grado de degradación o condiciones diferentes del suelo de origen.

Individuo muy fragmentado, sin embargo se puede asumir que la clasificación es igual que el anterior.

Phylum: Mollusca
Clase: Gasteropoda

Subclase: Pulmonata
Orden: Stylomatophora

Material de relleno: Blanco

Muestra No 990 (Area 1 Tumba 61, nivel 200-210) Relleno

Gasterópodo terrestre, concha espiral aplanada abertura circular. Este tipo de organismos son actualmente muy abundantes distintas localidades del Valle del Cauca. Estos animales también están asociados a zonas donde habitualmente se realiza la *tala y quema* como práctica agrícola.

El individuo está bien conservado a excepción del color, esto permite la siguiente clasificación taxonómica:

Phylum: Mollusca
Clase: Gasteropoda
Orden: Mesogastropoda
Familia: Cyclophoridae
Género: *Incidostoma* (¿?)

Material de relleno: ausente

Muestra No. 1058 (Sondeo, Area 1, nivel 120 cm.)

4 individuos del mismo tipo y características del anterior.

Muestra No. Sin número (**Area 1, Tumba 2, nivel 130 cm.**) Ajuar en los pies.

Fragmento de concha helicoidal semiaplanada, es muy difícil determinar el animal pues carece de la mayoría de sus caracteres distintivos, sin embargo es un fragmento de mucho interés y valdría la pena comparar el fragmento con los especímenes de las colecciones malacológicas disponibles tanto en Cali como en Bogotá.

Phylum: Mollusca
Clase: Gasteropoda

Subclase: Prosobranchia

Material de Relleno: negro.
Muestra No. 891 (Area 1, tumba 52, nivel 160-190 cm.) Relleno

Al parecer se trata de un molusco bivalvo, pero el estado de deterioro no permite discernir esto en forma confiable.

Phylum: Mollusca
Clase: Bivalvia (¿?)
Sin material de relleno

Muestra No. 1251 (Area 2, tumba 31, nivel 154 cm.) Ajuar extremidades inferiores.

Material sin forma, indescifrable, inexpugnable, inescrutable
Sin material de relleno

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

En la mayor parte de las conchas de los gasterópodos hay evidencias de un material de relleno diferente al suelo tanto en color como en textura. Se trata de un material de consistencia blanda y color claro. De acuerdo a nuestras conversaciones preliminares, podría tratarse de una mezcla de cal y alguna sustancia alucinógena, lo que estaría evidenciando el uso de estos animales como recipientes para alojar la mezcla. Esta observación estaría apoyada por el hecho de que las conchas de individuos pequeños como las de la familia ciclophoridae, no tienen este material de relleno. Debido a la importancia que puede tener el hecho en mención se sugiere realizar los análisis químicos necesarios para verificar esta observación.

De otra parte, es curioso encontrar como material de relleno en uno de los organismos, (sin número, área 1, tumba 2) el que según el rótulo se trata de carbón. Este relleno se encuentra en un individuo pequeño, de concha semiaplanada, que posiblemente no sería apto como recipiente.

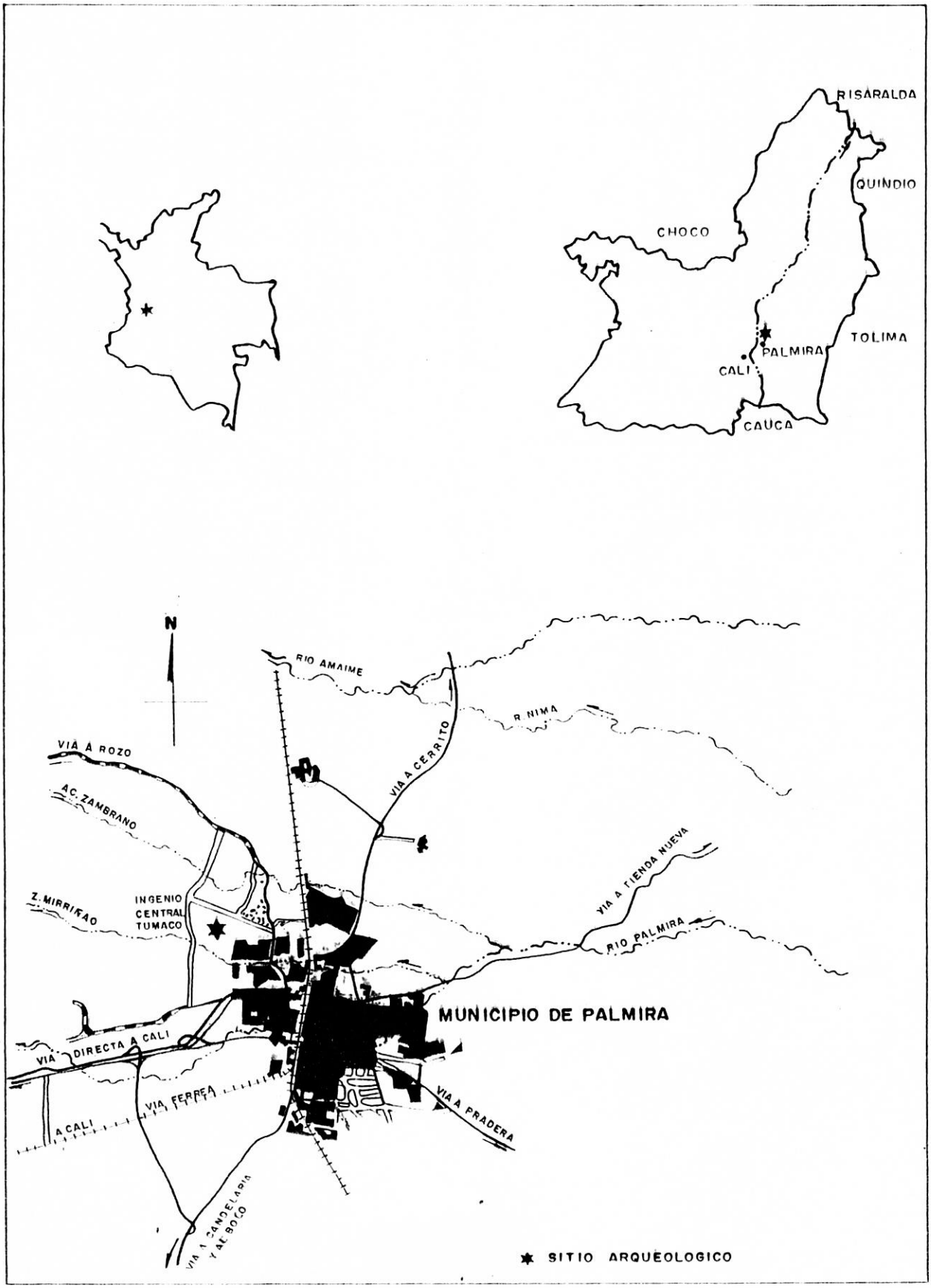
RISARALDA
QUINDIO
CHOCO
TOLIMA
PALMIRA
CALI
CAUCA
N
RIO AMAIME
R. NIMA
VIA A ROZO
VIA A CERRITO
AC. ZAMBRANO
VIA A TIENDA NUEVA
Z. MIRRIÑAO
INGENIO CENTRAL TUMACO
RIO PALMIRA
MUNICIPIO DE PALMIRA
VIA DIRECTA A CALI
VIA FERREA
VIA A PRADERA
A CALI
VIA A CANDELARIA Y AL BOLO
SITIO ARQUEOLOGICO

FIGURA-1

PALMIRA CORONADO

AREA I

TUMBA 20

PERFIL ESTE

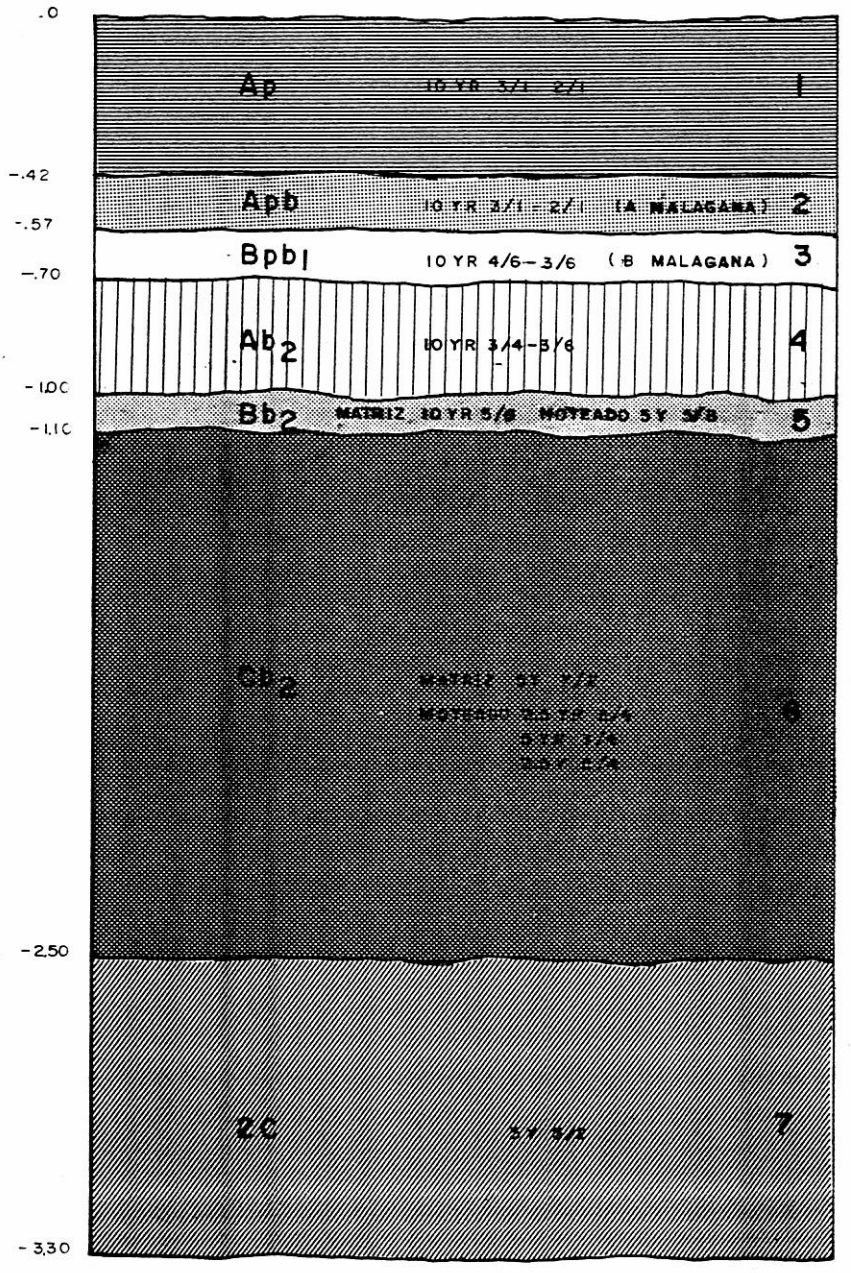

FIGURA-4

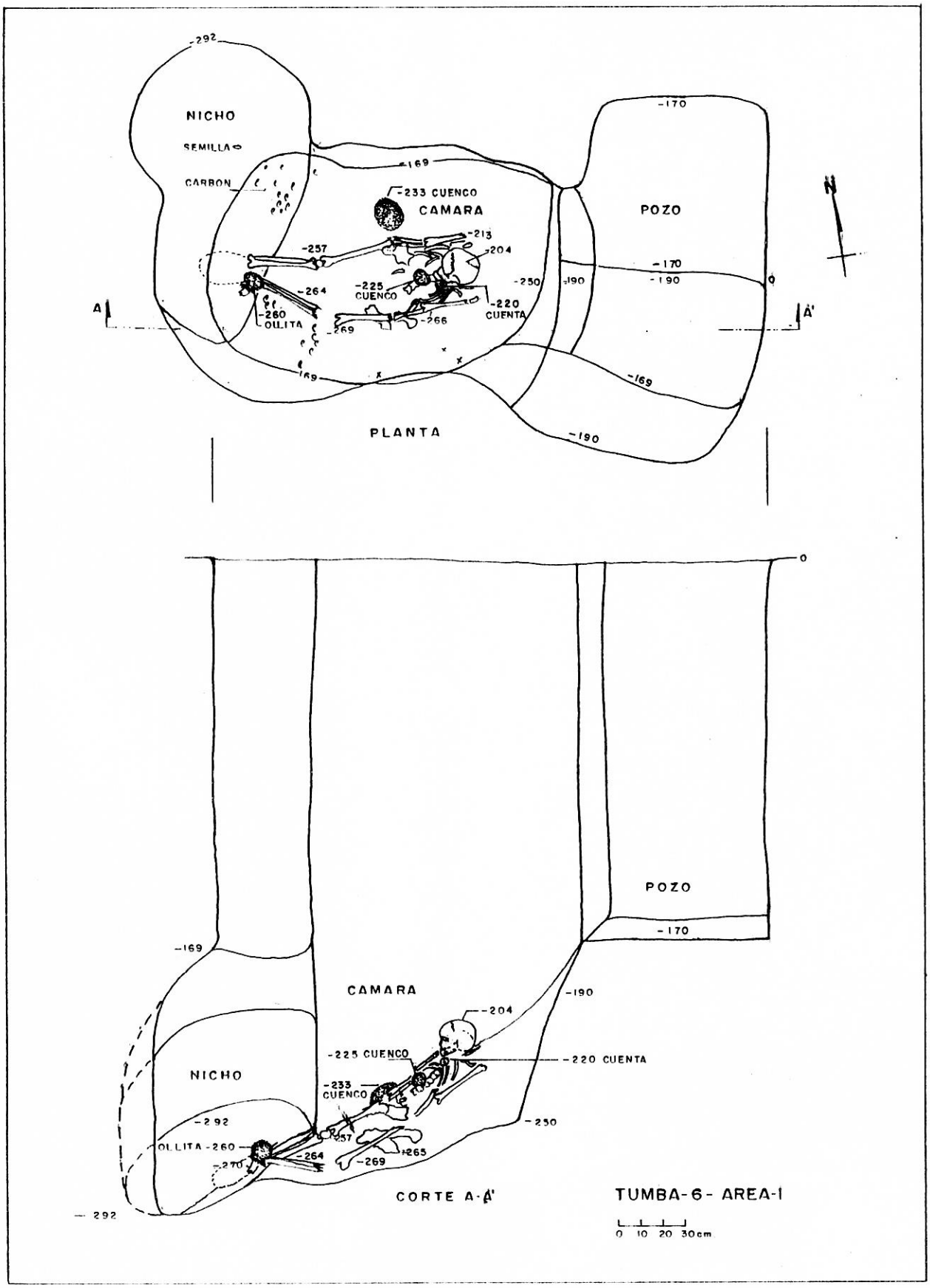
-292
NICHO
SEMILLA
CARBON
-169
-233 CUENCO
CAMARA
POZO
-170
-213
-257
-204
-264
-225
CUENCO
-250
-190
-170
-190
0
-220
CUENTA
-260
OLLITA
-269
-266
A
A'
-169
-169
PLANTA
-190
0
POZO
-170
-169
CAMARA
-190
-204
-225 CUENCO
-220 CUENTA
NICHO
-233
CUENCO
-292
-250
OLLITA -260
-257
-264
-270
-269
-265
CORTE A-A'
TUMBA-6- AREA-1
0 10 20 30cm
-292

FIGURA-5

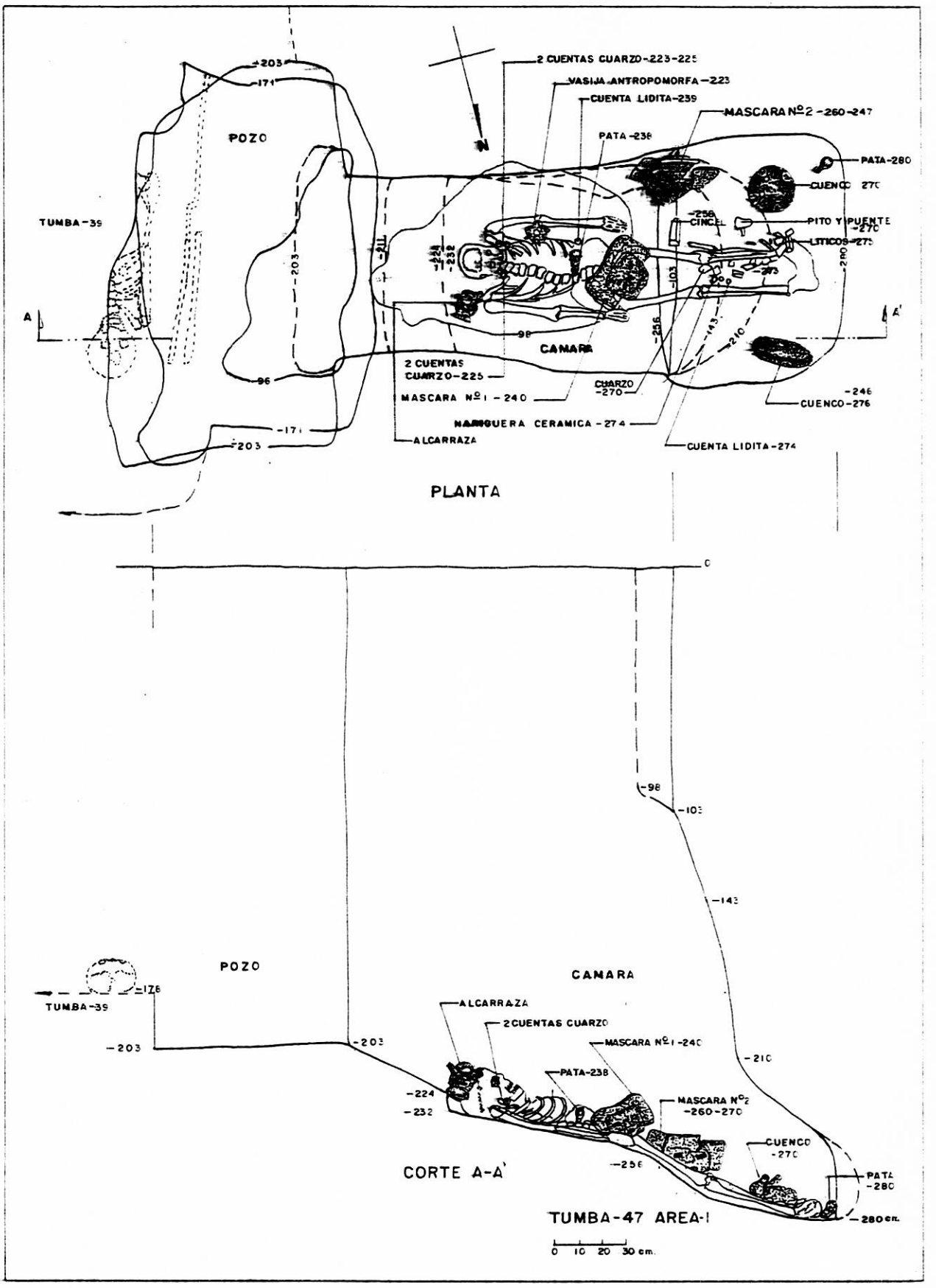
POZO
TUMBA-39
CAMARA
2 CUENTAS CUARZO-225
MASCARA Nº1 - 240
ALCARRAZA
2 CUENTAS CUARZO-223-225
VASIJA ANTROPOMORFA-223
CUENTA LIDITA-239
MASCARA Nº2 -260-247
PATA-238
PATA-280
CUENCO 270
CINCEL
PITO Y PUENTE -270
LITICOS-270
CUARZO -270
CUENCO-276
HANGUERA CERAMICA - 274
CUENTA LIDITA-274
PLANTA
CORTE A-A'
TUMBA-47 AREA-1
0 10 20 30 cm.

FIGURA-6

FOTO I PANORAMICA AREA I.

FOTO 2. PANORAMICA AREA 2.

FOTO 3 PANORAMICA AREA 3.

FOTO 4. RASGO POZO
TUMBA 3. AREA 1.

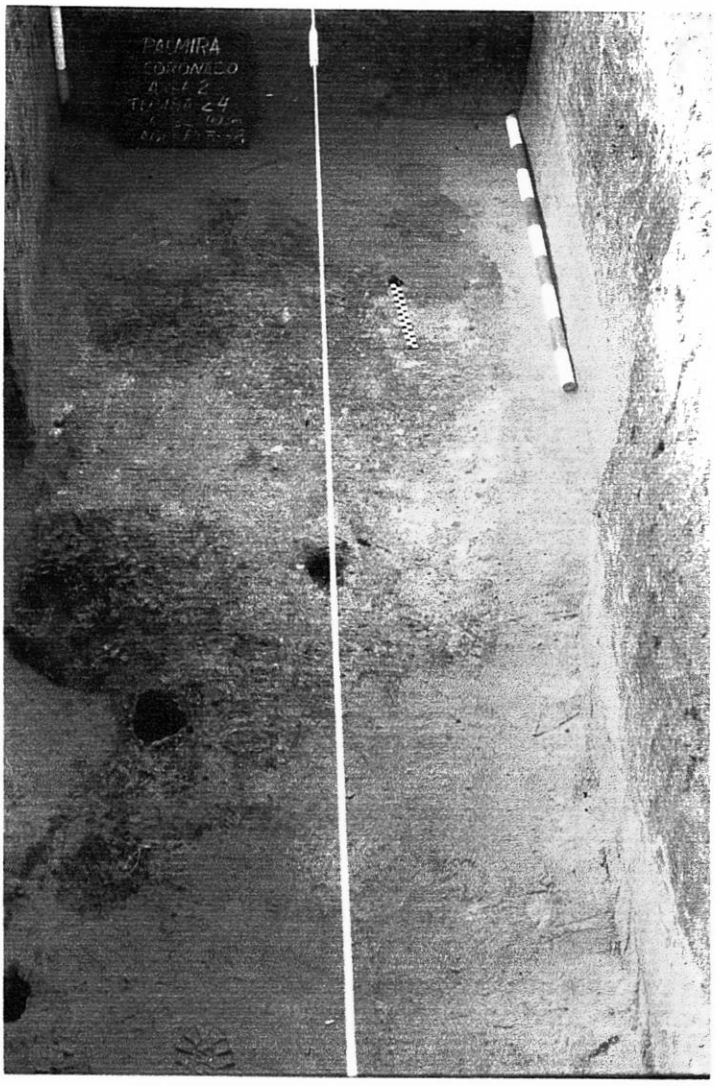

FOTO 5. RASGO POZO
TUMBA 24 AREA I

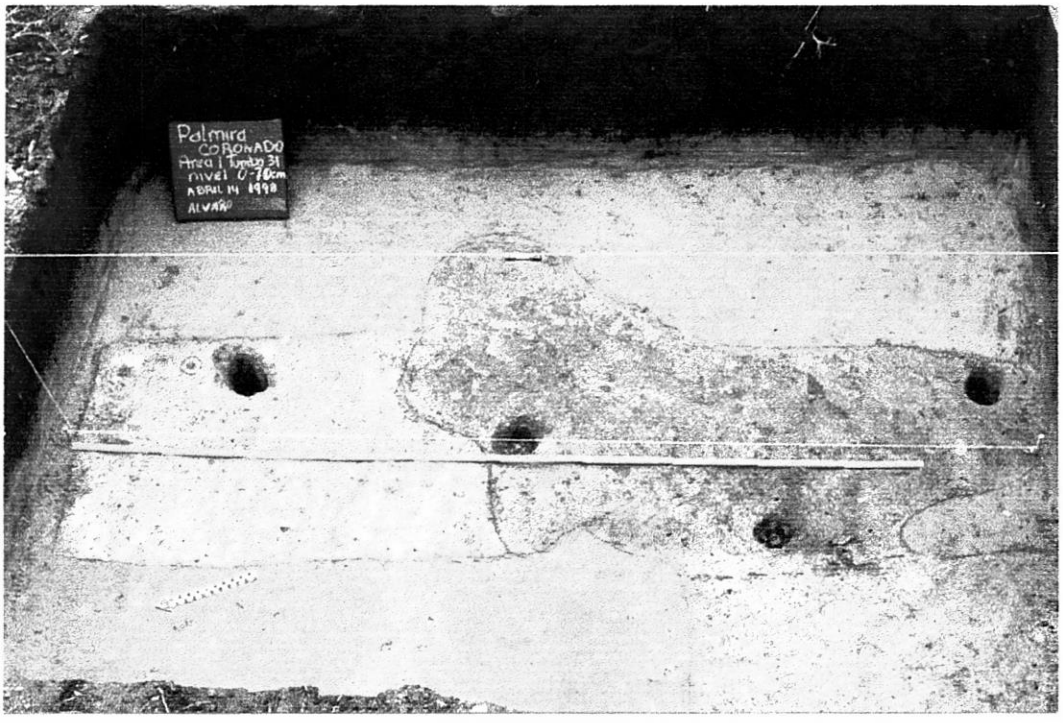

FOTO 6 RASGO TUMBA 31 AREA I.

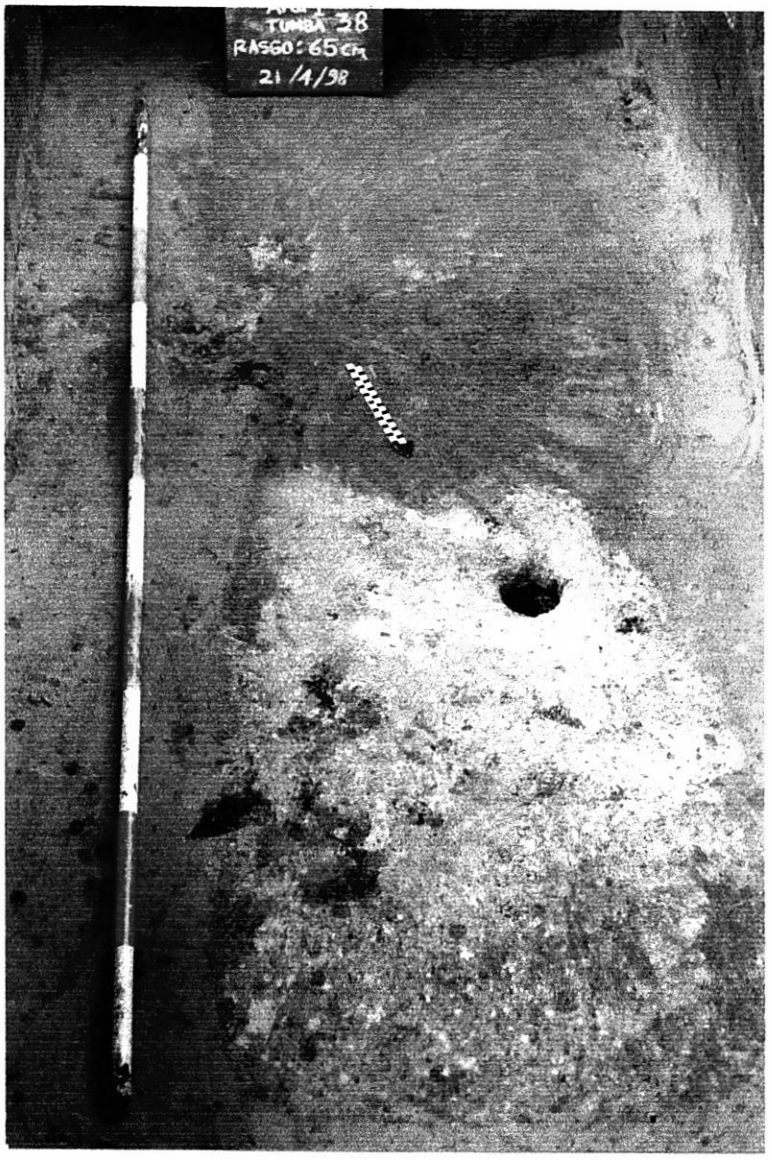

FOTO 7. RASGO TUMBA 38 AREA I.

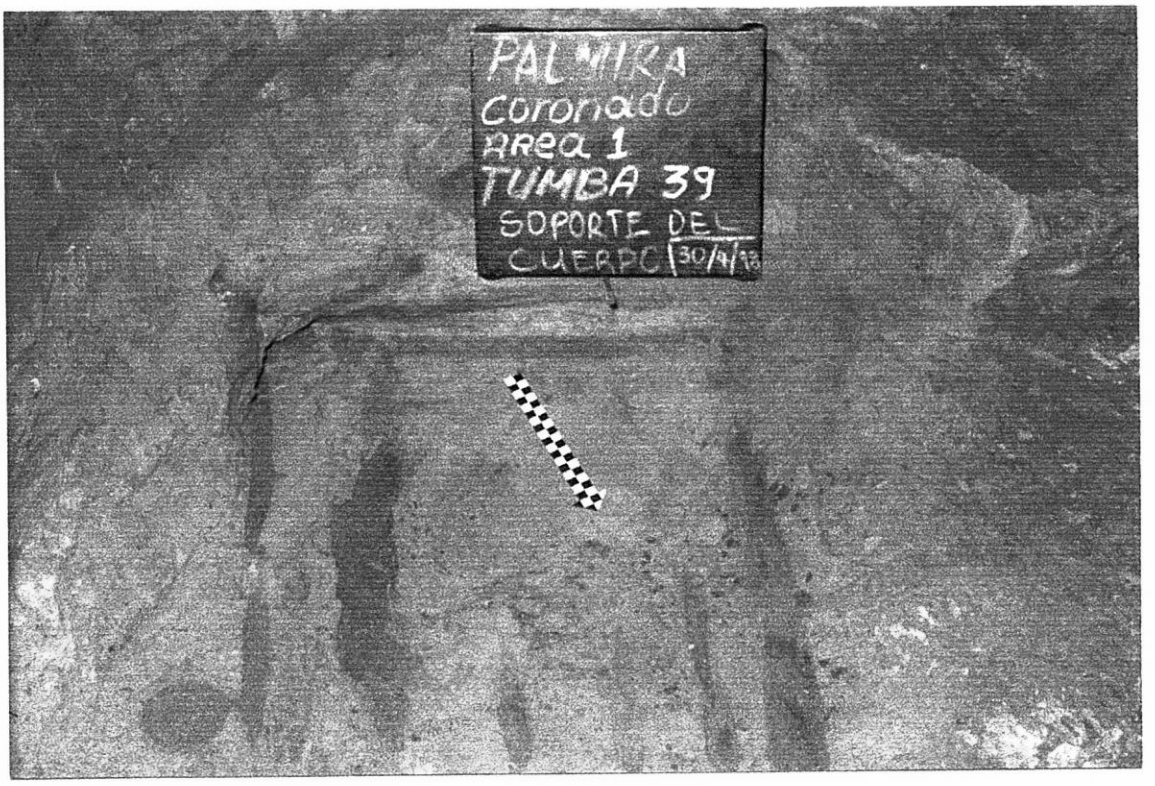

FOTO 8. HUELLAS DE LA CAMILLA EN EL PISO DEL POZO. TUMBA 39. AREA I.

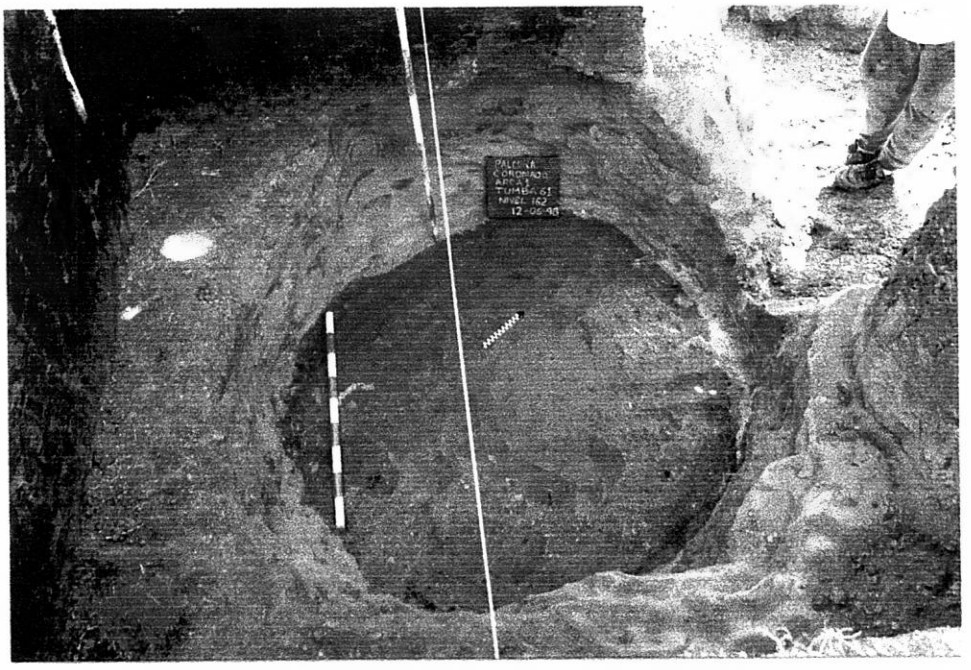

FOTO 9. TUMBA DE POZO SENCILLO REDONDO. TUMBA 61. AREA I.

FOTO 10 POZO Y CAMARA. T.3 - A_1

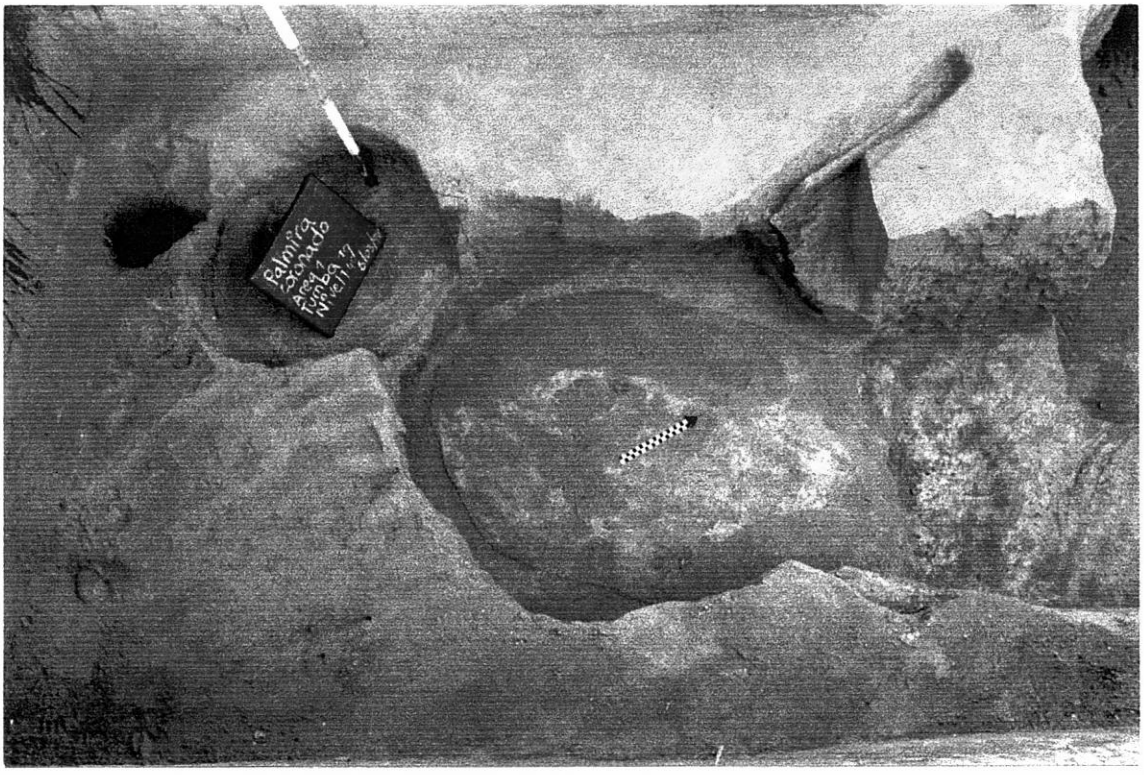

FOTO 11. DISTRIBUCIONES BIOLOGICAS. T.19 - A_1.

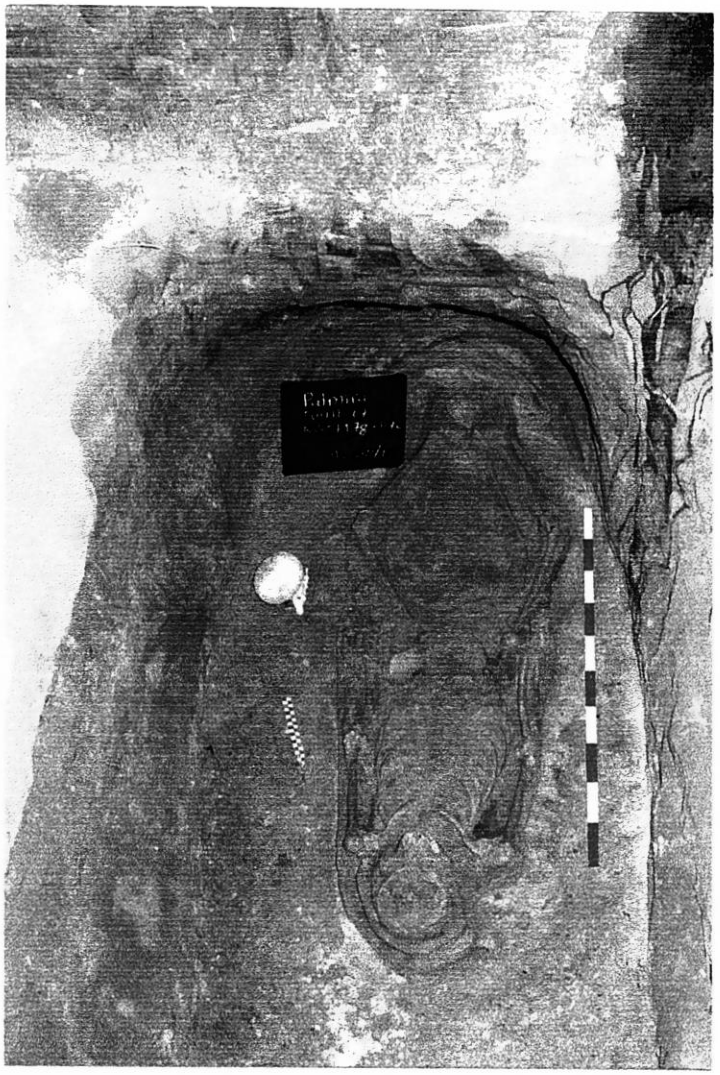

FOTO 12. TUMBA 7. POSICION DE CUBITO DORSAL CON MIEMBROS INFERIORES FLEXIONADOS.

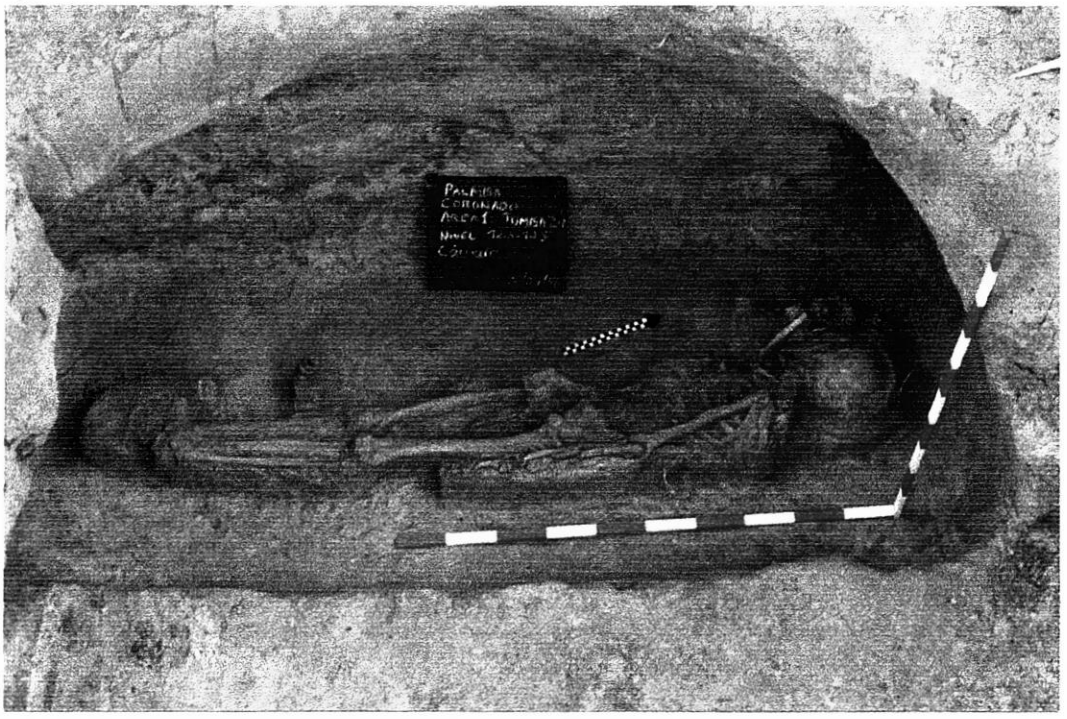

FOTO 13. T.29-A1. POSICION DECUBITO DORSAL EXTENDIDO CON LA CABEZA INCLINADA HACIA EL NORTE.

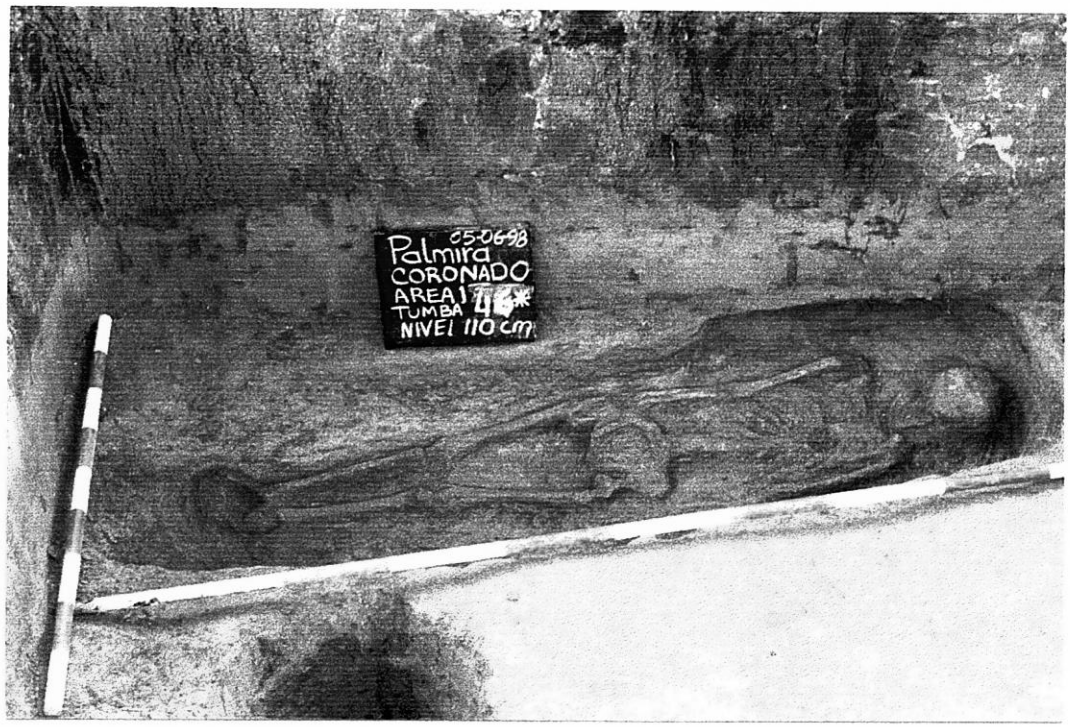

FOTO 14. T.46-A1. POSICION DECUBITO VENTRAL EXTENDIDO.

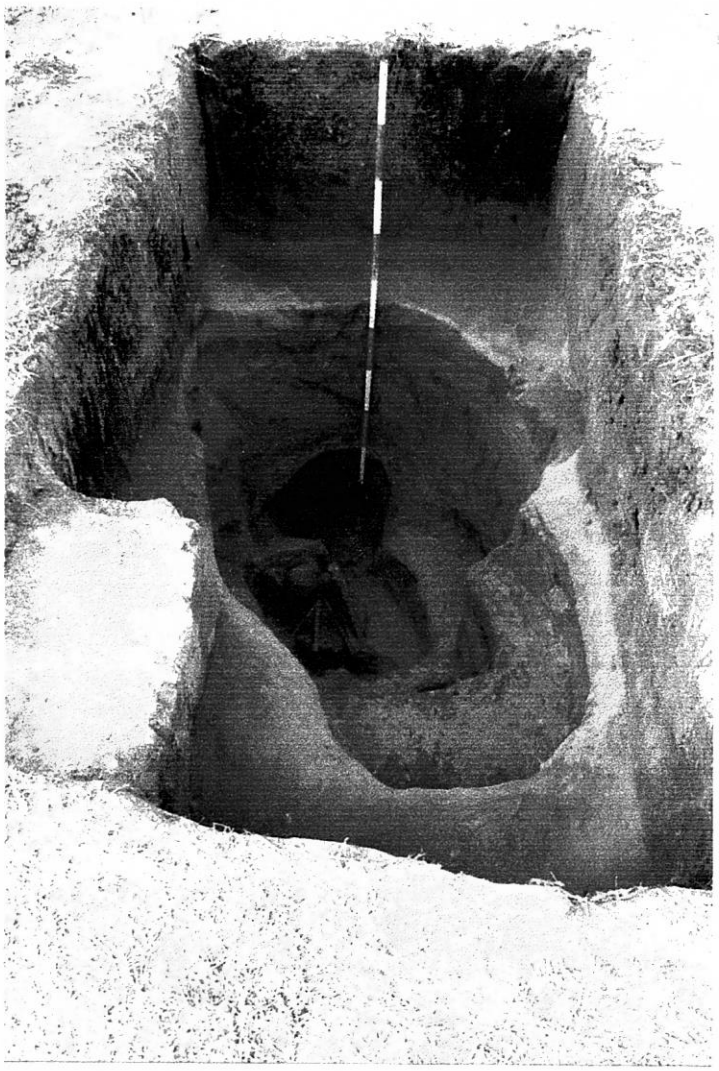

FOTO 15. T.20-A1. CUERPO FLEJADO PERO ARTICULADO.

FOTO 16. T.38 - A_1 CUERPO DESARTICULADO

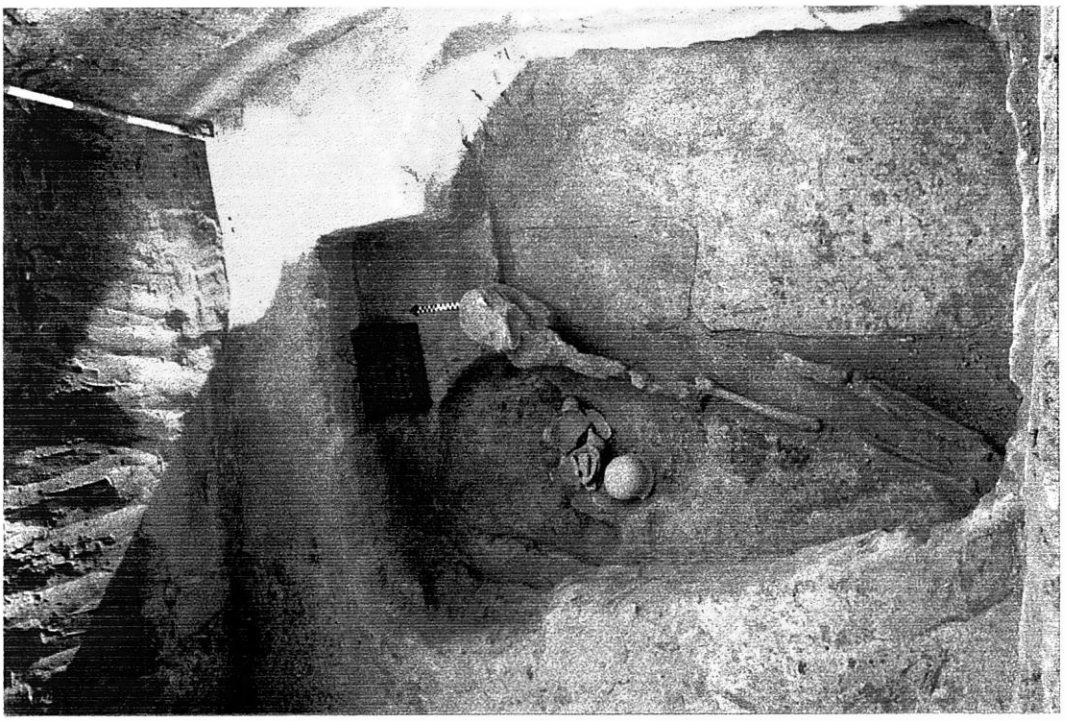

FOTO 17. T.9-A_1. ALTERADA POR ENTIERROS POSTERIORES.

FOTO 18. T.43-A_1. INHUMACION DE NEONATO. ORIENTACION S-N.

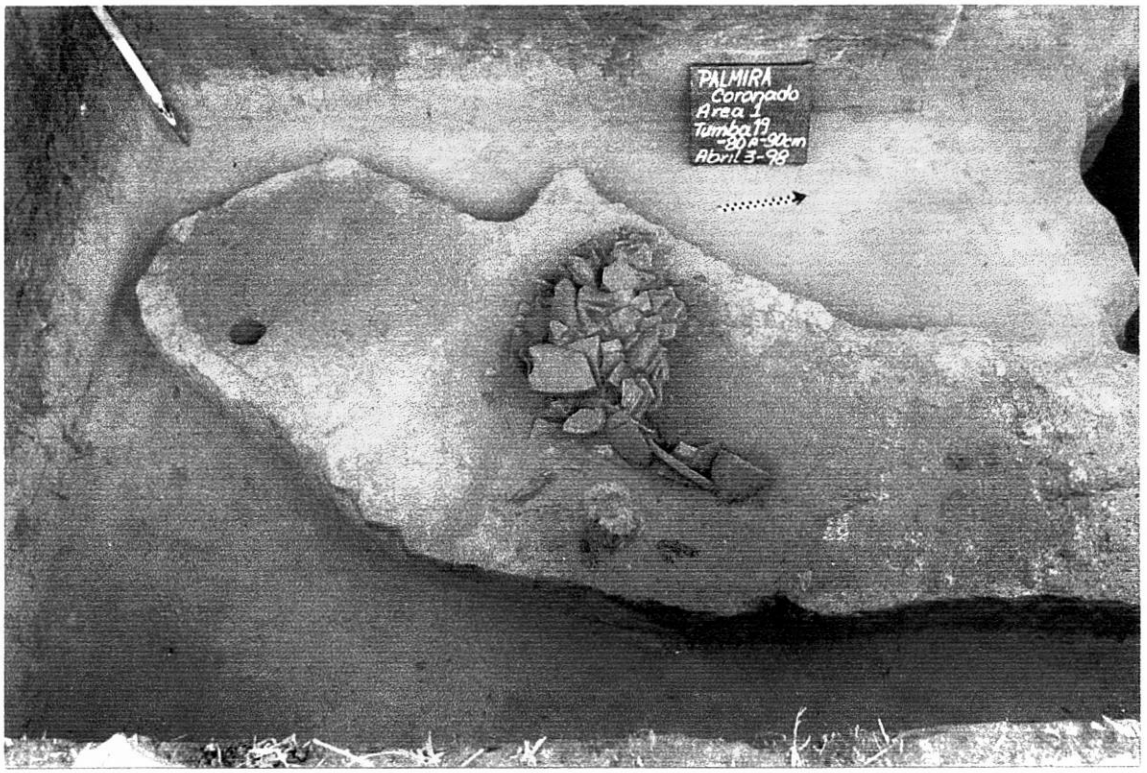

FOTO 19. T. 19-A_1. MATERIAL CERAMICO TARDIO SOBRE POZO DE LA TUMBA TEMPRANA.

FOTO 20. CONCENTRACIONES CERAMICAS TARDIAS EN EL CONTORNO DE TUMBAS TEMPRANAS.

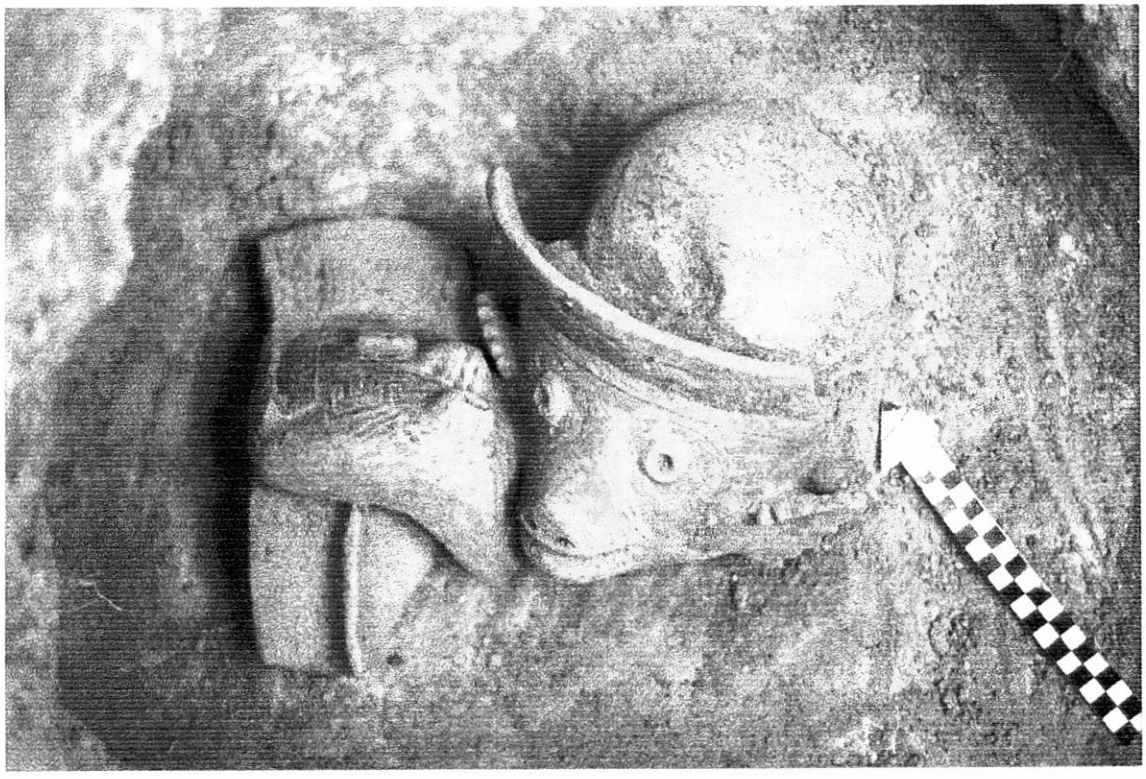

FOTO 21. T.51—A1. AJUAR ASOCIADO AL CRANEO.

FOTO 22. ALCARRAZA SILBANTE . T.10-A1.

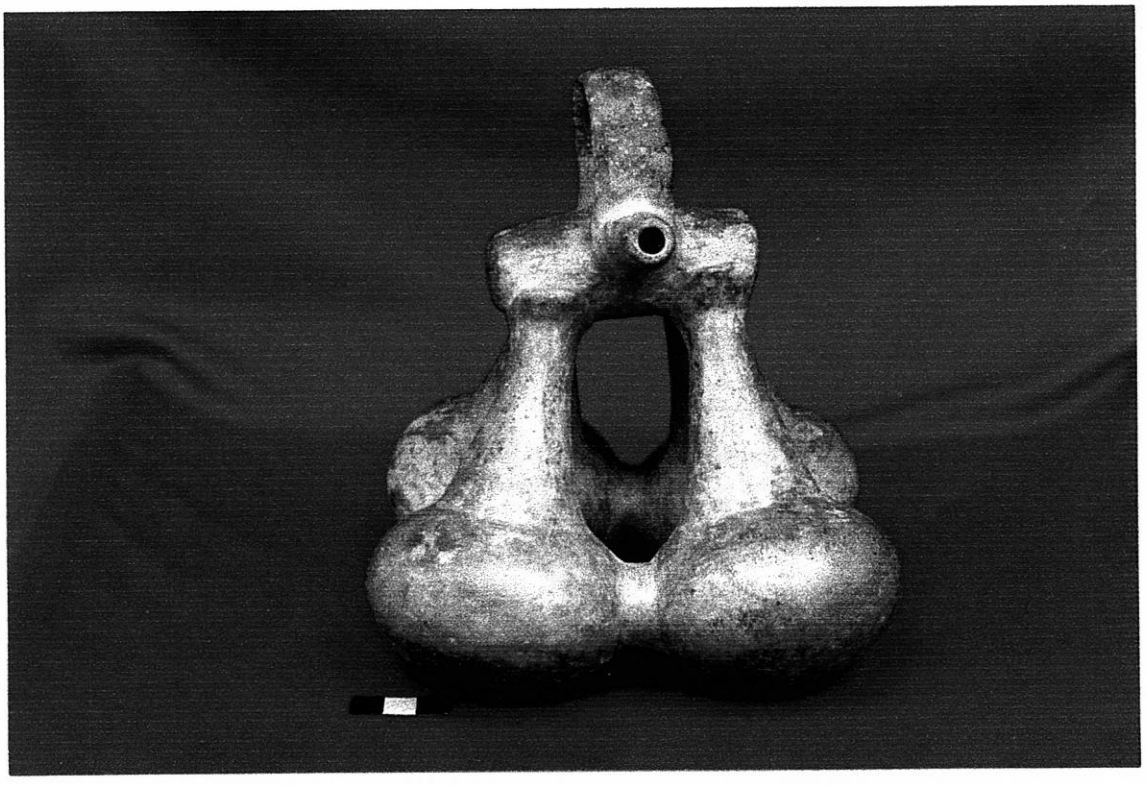

FOTO 23. ALCARRAZA FITOMORFA . T.17-A1.

FOTO 24.

FOTO 25. MASCARAS. T.51-A1.

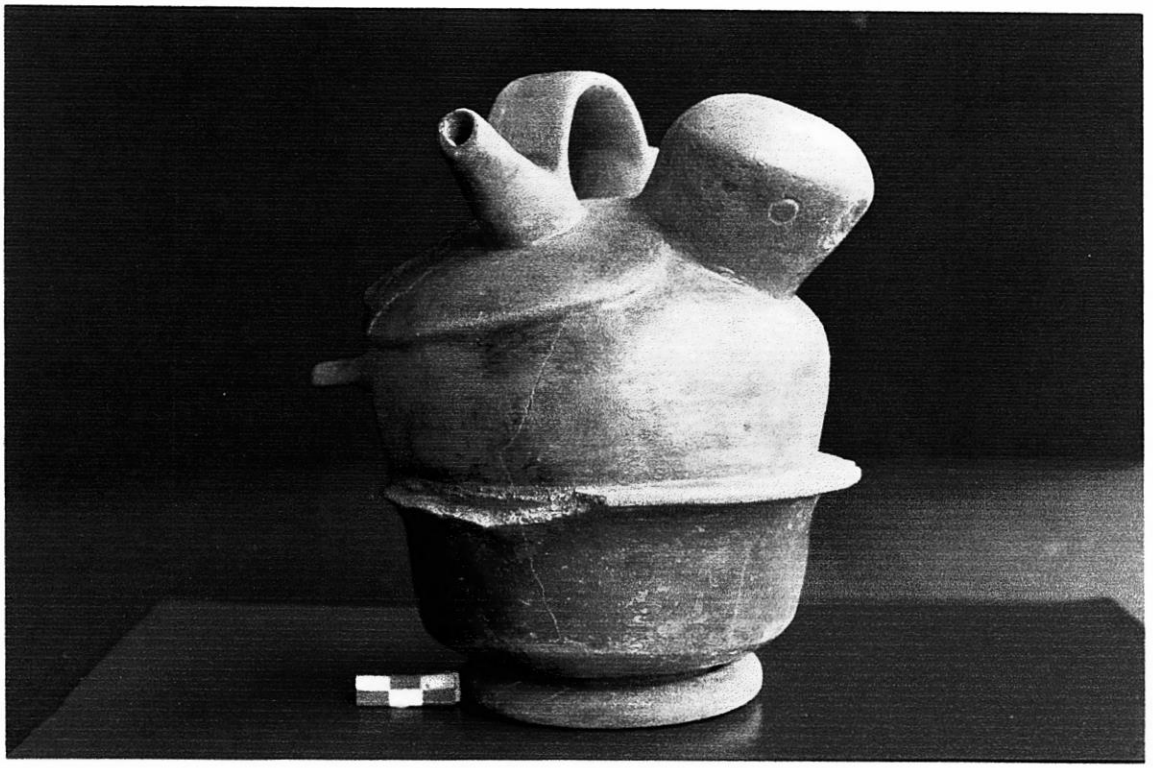

FOTO 26. ALCARRAZA ORNITOMORFA. T.27- A_I.

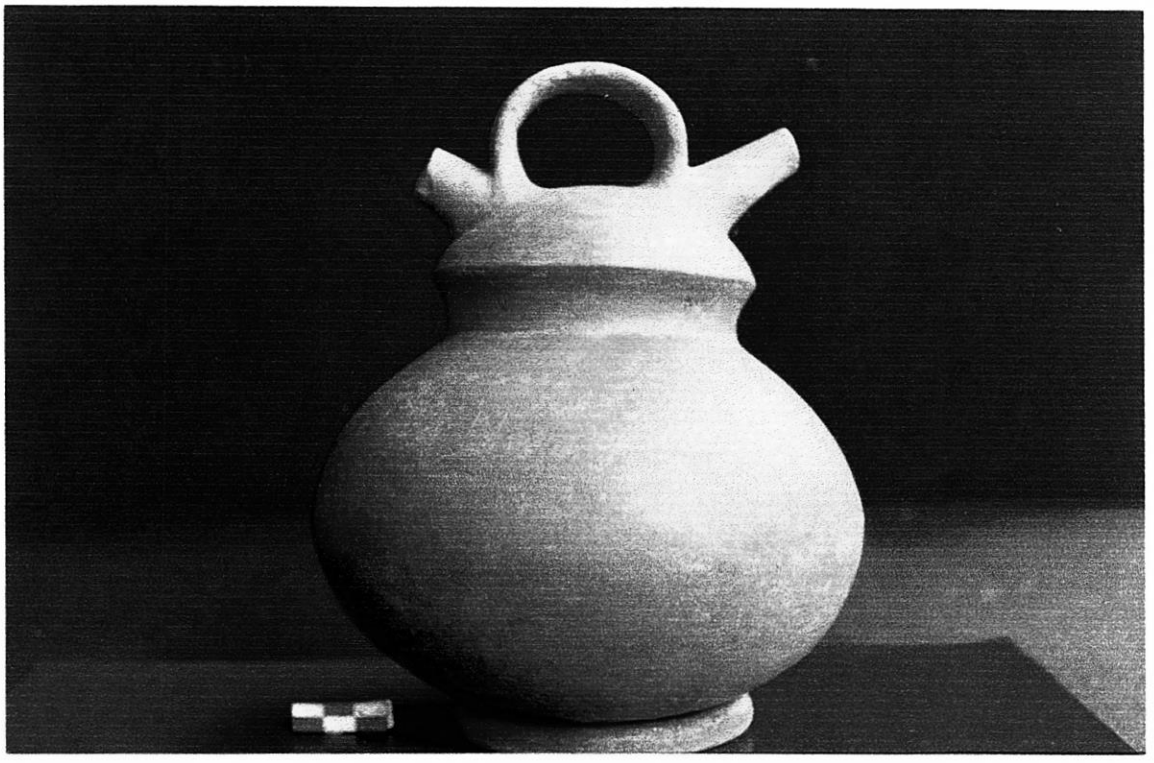

FOTO 27. ALCARRAZA COMPUESTA. T.8 -A_I.

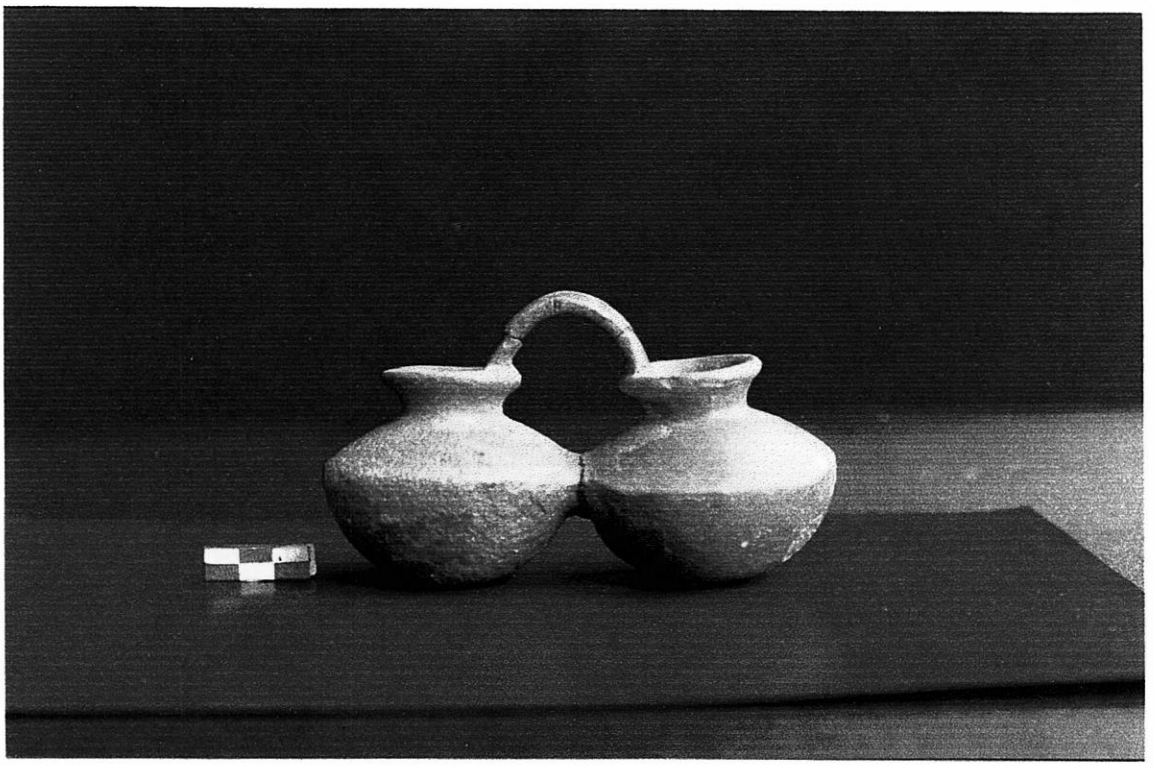

FOTO 28. VASIJA COMPUESTA CON ASA PUENTE. T.5-A1.

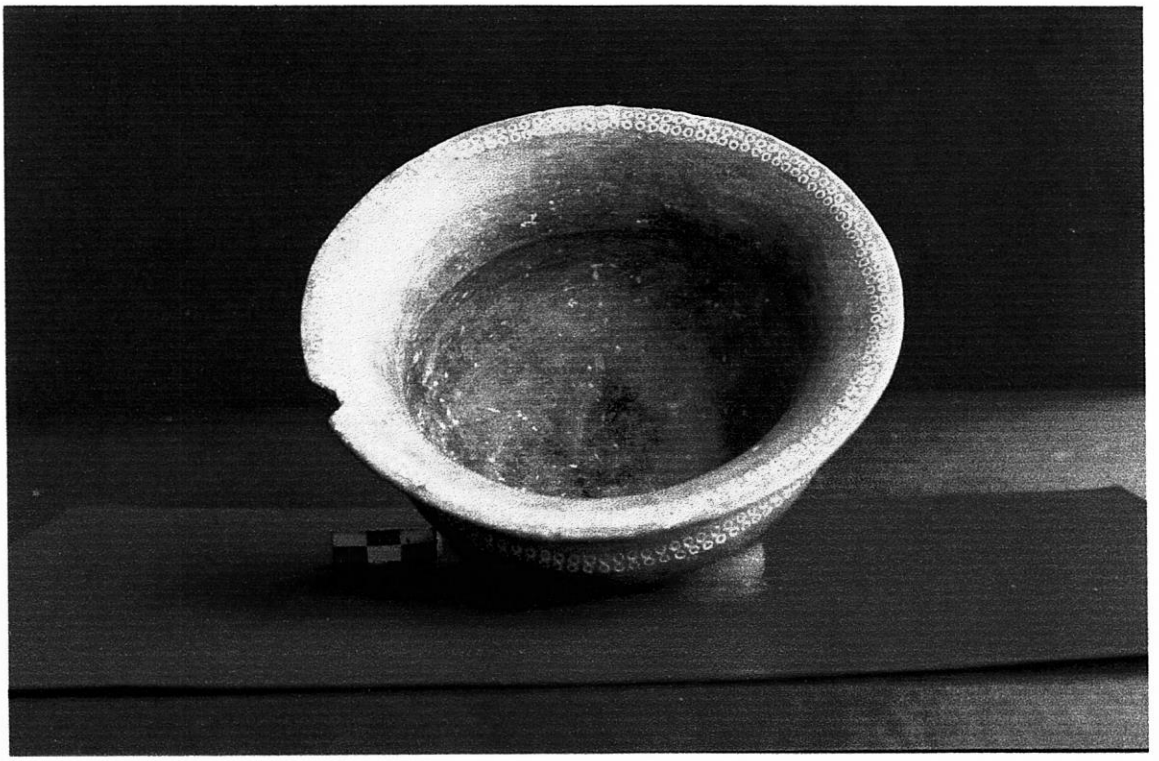

FOTO 29. CUENCO AQUILLADO INCISO. T.5-A1.

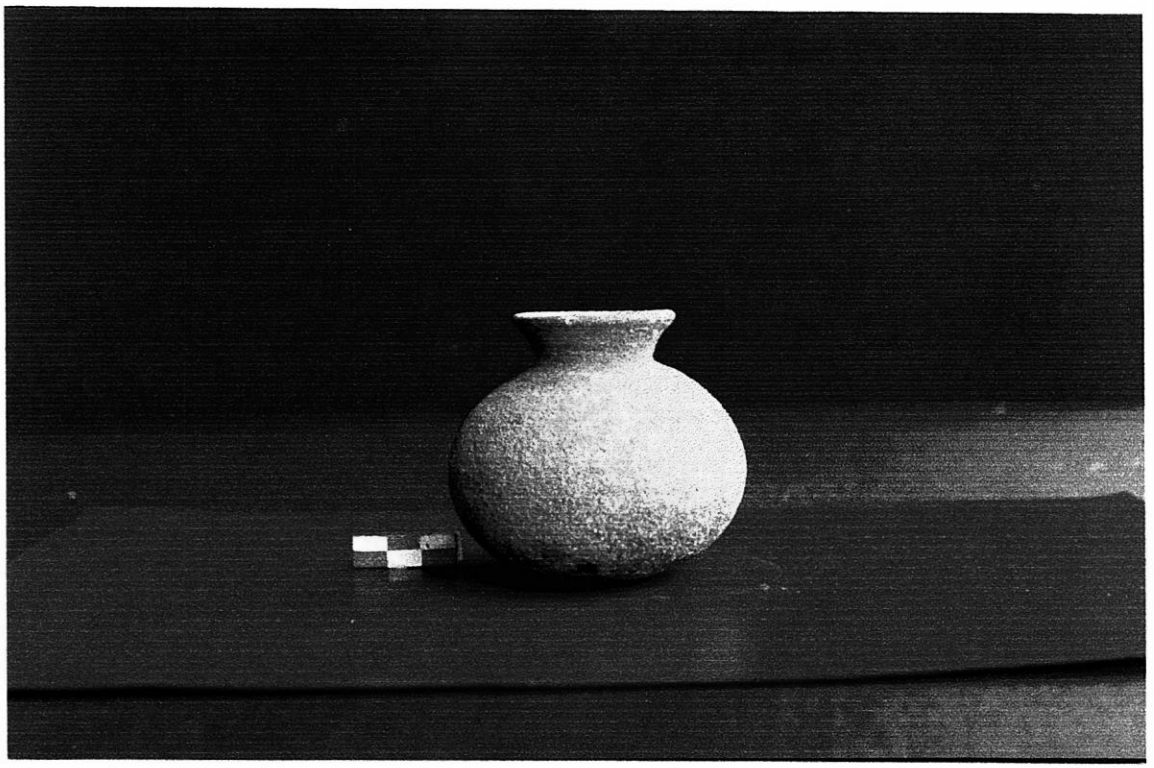

FOTO 30. CANTARO GLOBULAR. T.6 – A_1.

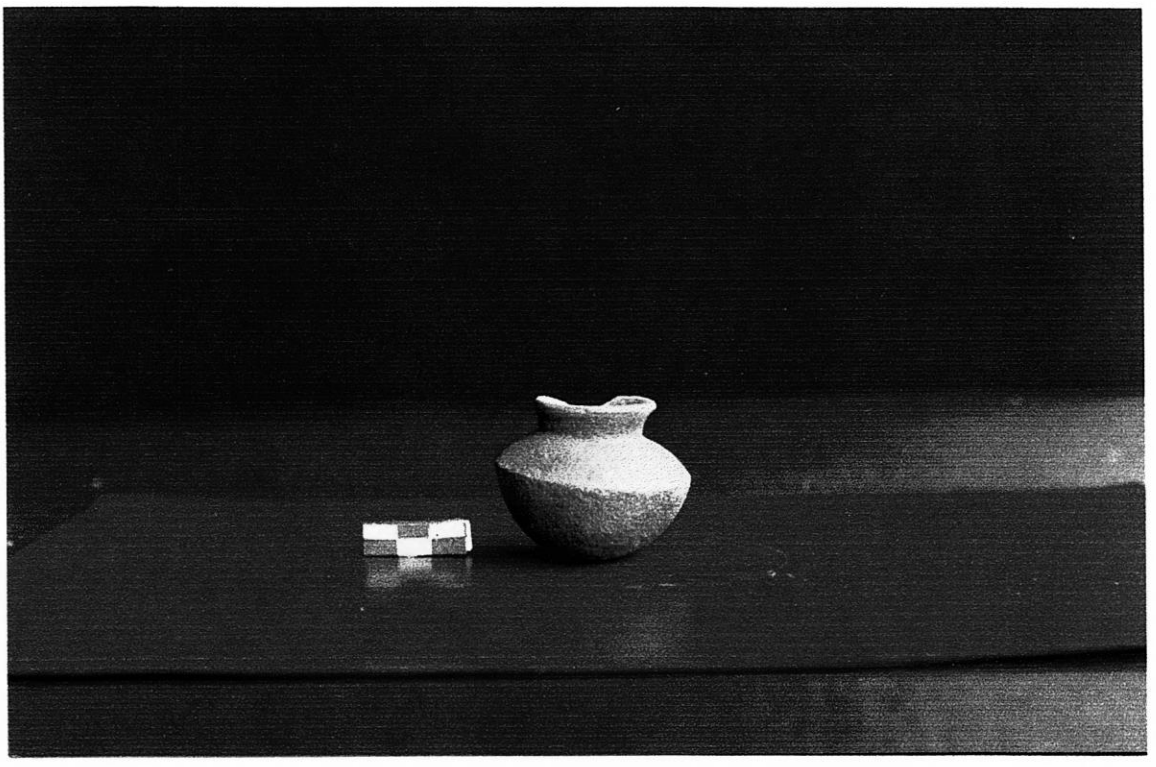

FOTO 31. OLLITA AQUILLADA. T. 19 – A_1.

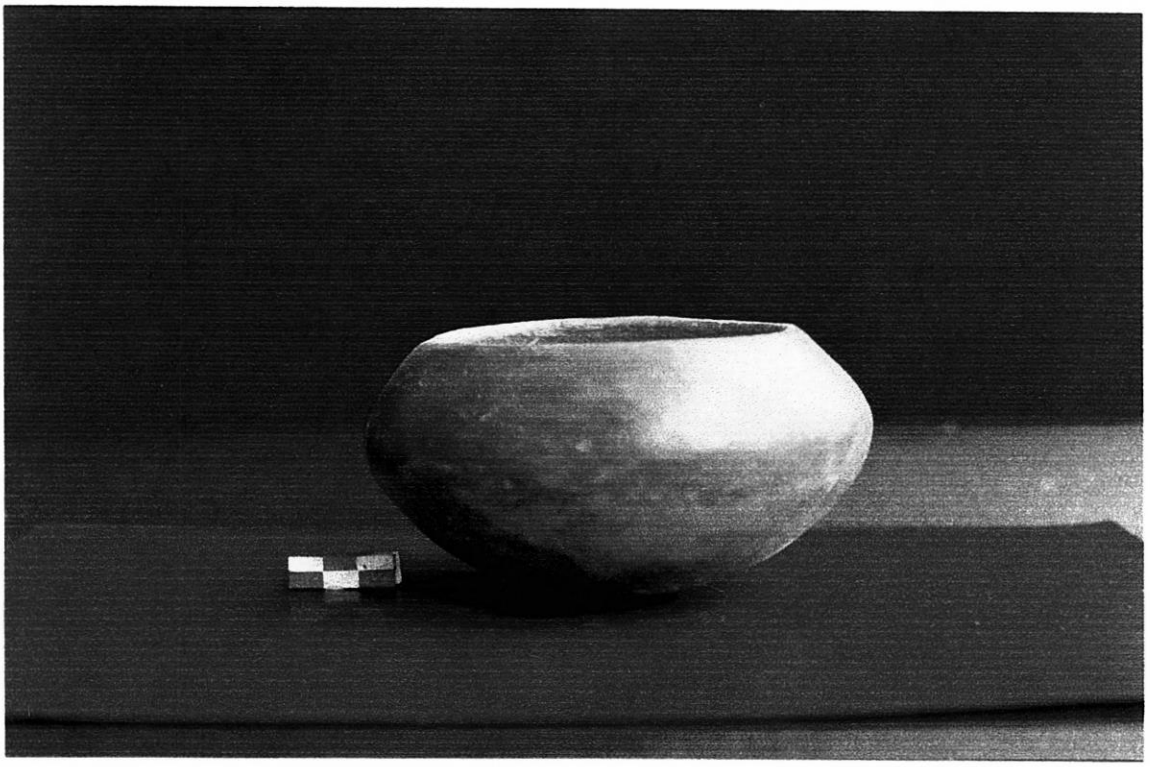

FOTO 32. CUENCO CON ENGOBE ROJO. T.19-A_1.

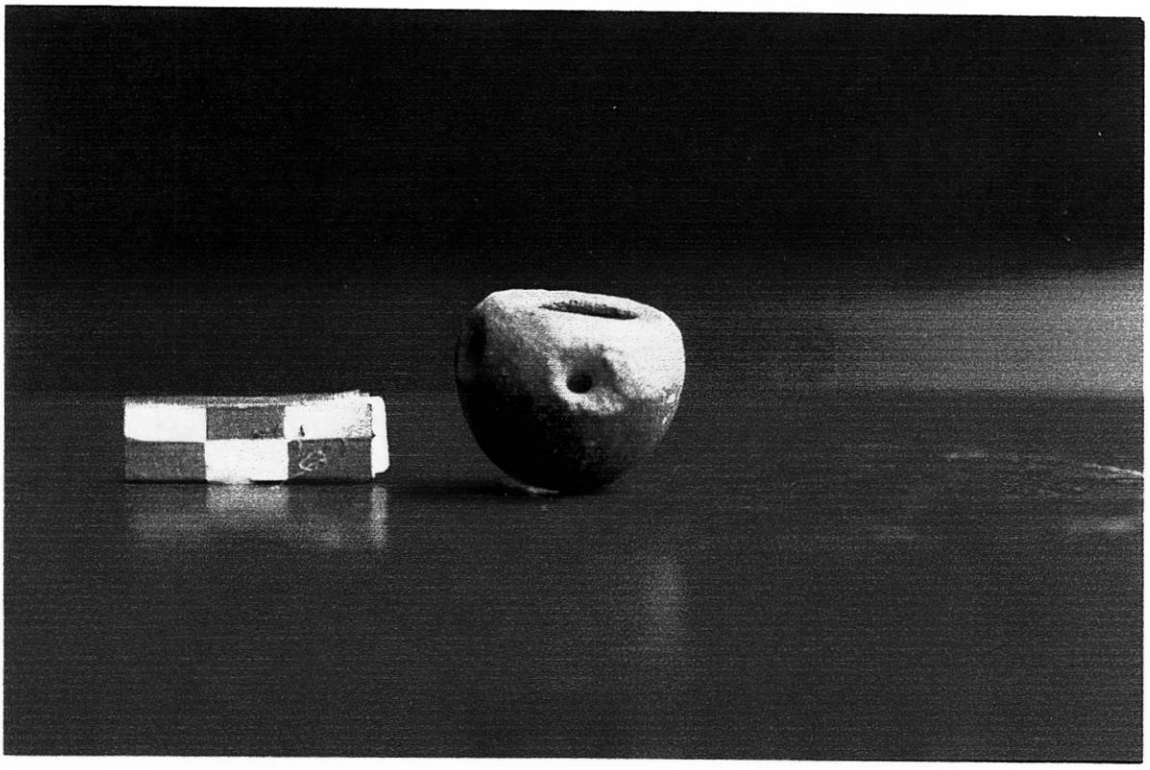

FOTO 33. CRISOL . T.29-A_1.

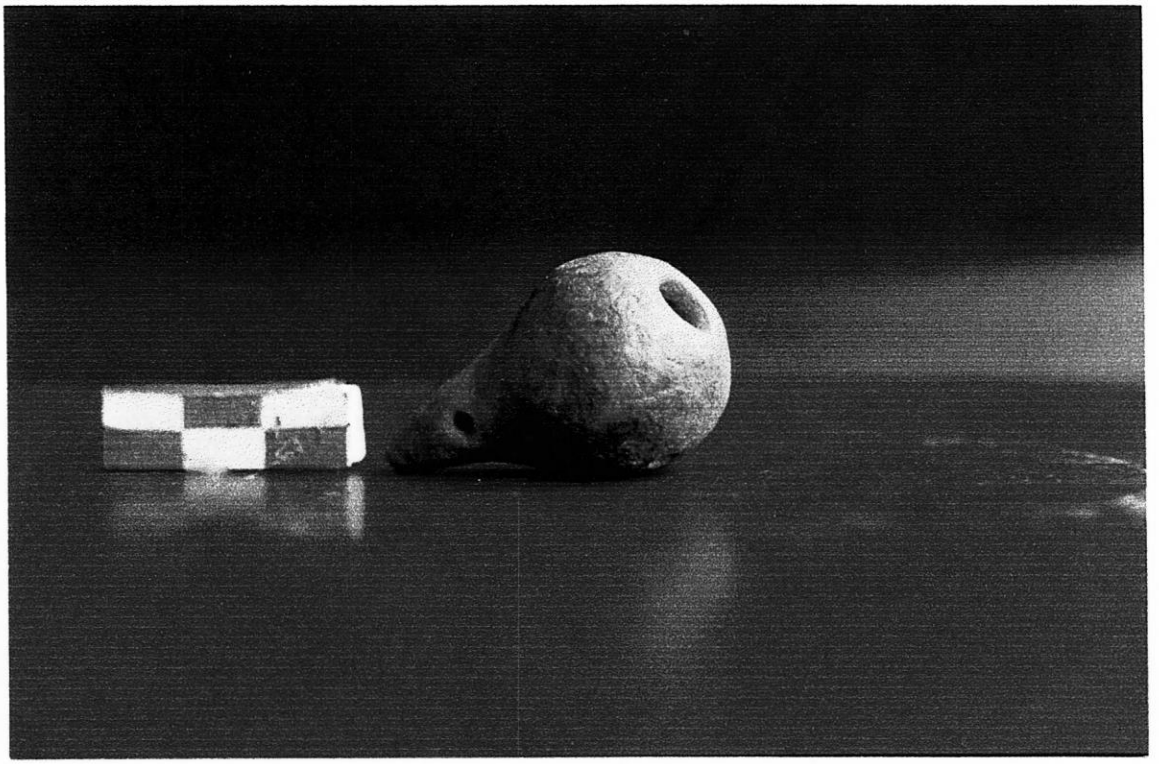

FOTO 34. OCARINA . T. 29-A 1.

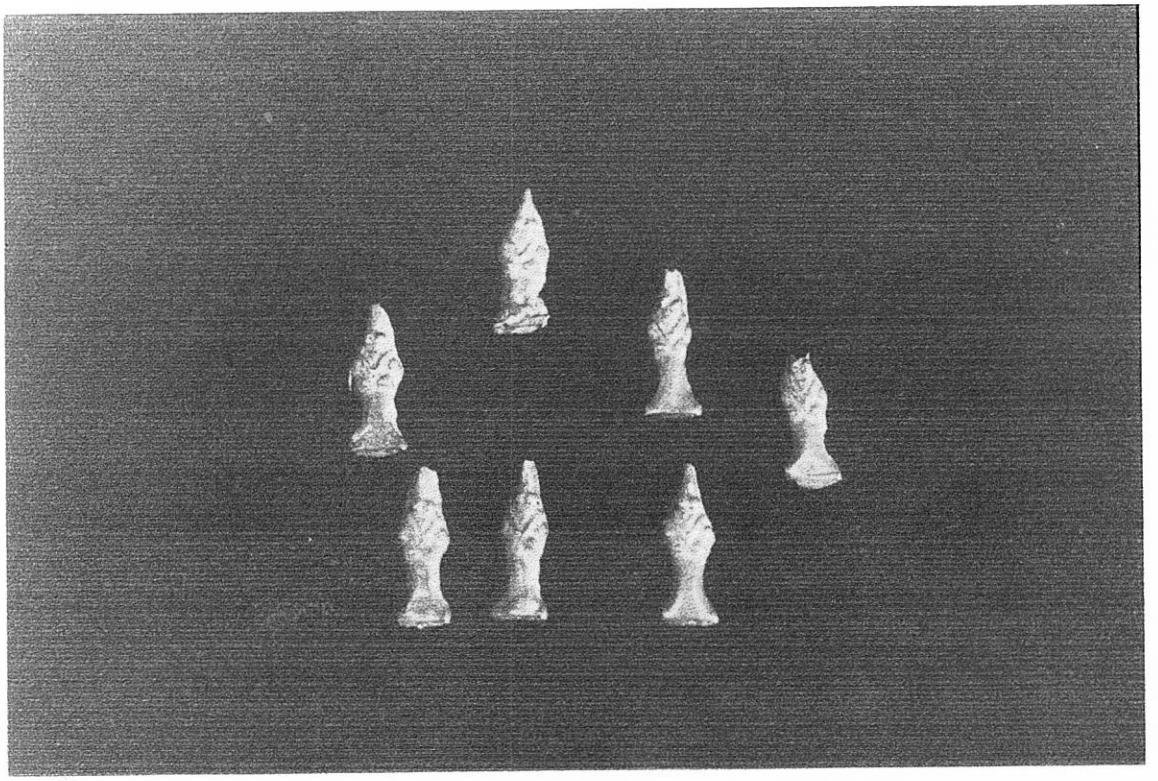

FOTO 35. SIETE CUENTAS DE ORO DE LA TUMBA 3 AREA I.

INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
INCIVA

PROYECTO DE RESCATE ARQUEOLOGICO CORONADO-PALMIRA
INFORME FINANCIERO - FEBRERO /98 - ABRIL/99

APORTES ECONOMICOS ADMINISTRADOS POR INCIVA (Propios y otras entidades)

INGRESOS	RECIBIDOS	POR RECIBIR	TOTAL
Aporte ICAN - FIAN	9,420,000.00		9,420,000.00
Aporte Municipio de Palmira	5,000,000.00	5,000,000.00	10,000,000.00
Aporte Ministerio de Cultura		20,000,000.00	20,000,000.00
Aporte INCIVA (1)	68,523,300.00		68,523,300.00
TOTAL INGRESOS	**82,943,300.00**	**25.000.000 (2)**	**107,943,300.00**

(1) INCIVA aportó el 63.5% de los ingresos recibidos.

(2) La suma de $25.000.000 que corresponden a ingresos por recibir los ha asumido el INCIVA de sus recursos propios hasta que se hagan los desembolsos correspondientes.

EGRESOS		EJECUTADO	TOTAL
Gastos de Personal			**77,883,347.00**
- Arqueólogos INCIVA		39,275,997.00	
- Personal Técnico		31,352,000.00	
- Personal Operativo		7,255,350.00	
Gastos Generales			**30,059,963.00**
- Arrendamiento, alimentación, transporte, materiales y suministros, servicios públicos y otros.		27,487,953.00	
- Restauración y adquisición piezas arqueológ.		1,072,000.00	
- Análisis Especiales		1,500,000.00	
TOTAL EGRESOS			**107,943,300.00**

APOYO DE OTRAS ENTIDADES EN BIENES Y SERVICIOS AL PROYECTO RESCATE ARQUEOLOGICO CORONADO- PALMIRA.

1. MUNICIPIO DE PALMIRA		**22,800,000.00**
- 1 Conductor y 1 coordinador	10,800,000.00	
- Vehículo para transporte de personal	6,000,000.00	
- Comisión Topográfica	5,000,000.00	
- Exposición itinerante de arqueología y seminario sobre Arqueología Funeraria del Valle del Cauca	1,000,000.00	
2. ICAN - FIAN		**6,000,000.00**
- 2 Arqueólogos	6,000,000.00	
3. BANCO DE LA REPUBLICA-MUSEO DEL ORO		**10,600,000.00**
- 1 Arqueóloga - 1 Antropólogo	7,000,000.00	
- Pruebas laboratorio Carbono 14	3,600,000.00	
4. UNIVSERSIDAD NACIONAL		**20,000,000.00**
- Personal especializado y técnico, trasporte y análisis de laboratorio	20,000,000.00	
5. GERENCIA CULTURAL DEL VALLE		**1,000,000.00**
- Aporte restauración piezas arqueológicas	1,000,000.00	
6. FIAN		**5,000,000.00**
- Análisis de Laboratorio	5,000,000.00	
7. FUNDACION PROCALIMA		**1,000,000.00**
- Personal y análisis especiales	1,000,000.00	
TOTAL OTROS APORTES		**66,400,000.00**

RESUMEN

Aportes económicos administrados por INCIVA (Propios y otras entidades)	107,943,300.00
Apoyo otras entidades (Bienes y Servicios)	66,400,000.00
TOTAL INVERSION PROYECTO DE RESCATE ARQUEOLOGICO CORONADO PALMIRA- FEB./98 - ABRIL/99	**174,343,300.00**

JUAN CARLOS RENGIFO ARBOLEDA
Director

MARIA CRISTINA TORRES DE LOSADA
Jefe Unidad Administrativa y Financiera

INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS "INCIVA"

PROYECTO DE RESCATE ARQUEOLOGICO- CORONADO - PALMIRA
INFORME FINACIERO DE LOS APORTES DEL MINISTERIO DE CULTURA

INGRESOS		TOTAL
Aporte Ministerio de Cultura		20,000,000.00
TOTAL INGRESOS		20,000,000.00

EGRESOS	EJECUTADO	TOTAL
Gastos de Personal		18,121,000.00
- 3 Auxiliares Técnicos (Junio 19 de 1998 - Febrero 8 de 1999)	16,192,000.00	
- 1 Obrero (Septiembre 1 de 1998 - Febrero 28 de 1999)	1,929,000.00	
Gastos Generales		1,879,000.00
- Edafología	1,500,000.00	
- Restaurador	272,000.00	
- Material Fotográfico	107,000.00	
TOTAL EGRESOS		20,000,000.00

JUAN CARLOS RENGIFO ARBOLEDA
Director

MARIA CRISTINA TORRES DE LOSADA
Jefe Unidad Administrativa y Financiera