

MI/ARQ/PR 0185/7329/5P

0280

(21)

PR 0185

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACION Y LA
PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL Y
NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA**

**UN CEMENTERIO PREHISPANICO TEMPRANO EN
INMEDIACIONES DEL ESTADIO DEPORTIVO CALI**

**MONITOREO ARQUEOLÓGICO DURANTE LA CIMENTACIÓN DE LA
TRIBUNA ORIENTAL. PALMASECA, PALMIRA- VALLE DEL CAUCA.**

INFORME FINAL Y PLAN DE MANEJO

**Sonia Blanco
María Lourdes González
Gustavo Adolfo Cabal M.
Arqueólogos**

Santiago de Cali, junio 11 del 2004

CONTENIDO

Pág.

1. UBICACIÓN GEOGRAFICA	5
2. ANTECEDENTES	5
3. INTRODUCCIÓN	5
4. DESCRIPCIÓN DE LOS CONTEXTOS FUNERARIOS	7
4.1. Tumba 1	7
4.2. Tumba 2	8
4.3. Tumba 3	9
4.4. Tumba 4	9
4.5. Tumba 5	10
4.6. Tumba 6	14
4.7. Tumba 7	15
4.8. Tumba 8	18
4.9. Tumba 9	19
4.10. Tumba 10	20
4.11. Tumba 11	21
4.12. Tumba 12	22
4.13. Tumba 13	23
4.14. Tumba 14	24
4.15. Tumba 15	25
4.16. Tumba 16	26
4.17. Tumba 17	27
4.18. Tumba 18	28
4.19. Tumba 19	29
4.20. Tumba 20	29
4.21. Tumba 21	30
4.22. Tumba 22	32

4.23.Tumba 23	33
4.24.Tumba 24	35
4.25.Tumba 25	36
4.26.Tumba 26	37
4.27.Tumba 27	38
4.28.Tumba 28	40
4.29.Tumba 29	41
4.30.Tumba 30	43
4.31.Tumba 31	44
4.32.Tumba 32	45
4.33.Tumba 33	47
4.34.Tumba 34	47
5. CONSIDERACIONES FINALES	49
6. PLAN DE MANEJO	54
6.1. Indicadores Ambientales.....	54
6.2. Descripción del Impacto.....	55
6.2.1.Clasificación de los Criterios.....	55
6.2.2.Probabilidad de Ocurrencia.....	55
6.2.3.Plazo de Ocurrencia.....	56
6.2.4.Duración.....	56
6.2.5.Magnitud.....	56
6.2.6.Importancia.....	56
6.2.7.Conclusión.....	57
6.3. Medidas de Mitigación.....	57
INDICE DE FIGURAS	59
INDICE DE LAMINAS	60
INDICE DE FOTOS	63
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	67
ANEXOS	75
Figuras	
Láminas	
Fotos	

1. LOCALIZACION GEOGRAFICA

El predio intervenido, se encuentra localizado en el sur del Departamento del Valle del Cauca, corregimiento de Palmaseca, municipio de Palmira, al cual se accede por una vía vehicular adyacente a Industrias Lehner S.A. y al Hipódromo del Valle, en el kilómetro 8 más 600 m. aproximadamente, por la calzada norte de la vía Cali- Palmira (Figura 1).

El área total del lote es de 201.566,69 m² y fue desglosado de la hacienda La Vitrina. El proyecto hace parte de lo que se conoce como la Ciudadela Industrial de Occidente, zona norte 3. El número catastral que lo identifica es el 00-01-0012-0564-000 (Figura 1).

El proyecto hace parte de la construcción del estadio de fútbol del Deportivo Cali, con una capacidad de 52.000 personas, con dos edificios laterales de cinco niveles donde se localizarán suites o mini departamentos, además de oficinas del club y Administración, Museo Institucional, palcos de honor, aulas técnicas, camerinos, capilla, taquillas y parqueaderos (Figura 5).

2. ANTECEDENTES

La fase de reconocimiento y prospección arqueológica se adelantó en la totalidad del área a ser intervenida en la construcción del Estadio; de acuerdo con el Plan de Manejo diseñado una vez concluida la etapa en mención, la primera fase de monitoreo se llevó a cabo en el área correspondiente a la Tribuna Oriental (Láminas 1 y 2), ya que durante su cimentación inicial se evidenciaron contextos fúnebres prehispánicos en el sector central (Figuras 2,3,4 y 5; Lámina 2).

3. INTRODUCCION

El monitoreo arqueológico adelantado en la Tribuna Oriental del Estadio del Deportivo Cali- Palmaseca (Palmira), se ha desarrollado en tres fases: la primera de ellas transcurrió

entre el 12 de junio y el 15 de agosto del 2003; la segunda entre el 1° de septiembre y el 24 de octubre del mismo año y la última desde el 4 de febrero hasta el 2 de mayo del 2004.

Este monitoreo arqueológico, corresponde a la tercera fase del Plan de Manejo diseñado para esta obra, y se concentró básicamente al área a ser impactada por la construcción de la tribuna oriental del estadio; sectores central, 2 norte, 2 sur, 3 norte y 3 sur respectivamente (Figuras 2,3,4 y 5; Láminas 1,2,3 y 4).

El trabajo arqueológico se ha centrado en la inspección, detección y rescate de los contextos arqueológicos que se hallen en peligro de afectación directa e indirecta al realizarse las labores de excavación de trincheras para la adecuación de zapatas y zanjas para la construcción de vigas (Figuras 2,3,4 y 5; Láminas 1,2,3 y 4).

A pesar de presumir la existencia de contextos arqueológicos en los lugares que no van a ser intervenidos en la cimentación de la tribuna Oriental, se decidió no abordar su rescate, para no entorpecer o parar indefinidamente las labores de construcción; en cambio se aprovecha la información técnica obtenida en las etapas anteriores para agilizar el monitoreo.

El monitoreo arqueológico adelantado hasta el momento, ha permitido la detección y excavación de 34 contextos a los que se les ha denominado tumba, y que llevan un consecutivo de acuerdo al orden de aparición, de estos 33 contextos 23 se encontraron en el sector 1, donde ya terminaron las obras de cimentación, 6 en el sector 2 sur, 1 en el sector 3 sur y 4 en el sector 3 norte (Figuras 2,3,4 y 5; Láminas 1,2,3 y 4).

De los 34 contextos excavados, 6 no correspondieron a sitios de enterramiento propiamente dichos, porque no fue evidente ni el cuerpo, ni ajuar y los rellenos generalmente se presentaron muy amorfos; los rasgos fueron denominados tentativamente como: tumbas 3, 9, 16, 19, 22 y 33.

La tumba 3, correspondió a un relleno antrópico ubicado en el eje 14 entre los ejes D y E, diagonal a los contextos: 8,10 y 12. La tumba 9 fue un pequeño relleno circular con cerámica muy cerca de las tumbas 8 y 10. La tumba 16 hizo parte de un conjunto de rasgos en los que se encontraron las tumbas 11,12,14,15 y 17. La tumba 19 pudo ser el pozo de otro contexto fúnebre alterado durante la excavación de trincheras para zapatas en el sector 1, cuando aún no se encontraba el equipo de arqueología en campo. La tumba 22 fue un posible canal de drenaje, similar al contexto N° 33 excavado en las dos primeras

temporadas. Por último, la tumba 33 correspondió a un enterramiento ofrendatario o de acompañamiento en donde reposaba el cuerpo de un animal correspondiente a un tatabro ó jabalí (Láminas 26 y 27; Figura 4).

En este sector aparte de los recintos funerarios se han podido identificar algunos canales de drenaje que hacen parte del cementerio y que quizá tuvieron alguna función práctica como el control del nivel freático del lugar para facilitar la construcción de los recintos fúnebres y los posteriores enterramientos y/o una función ceremonial.

El material óseo recolectado durante el monitoreo arqueológico en la Tribuna Oriental, fue analizado en el Laboratorio de Antropología Física de la Universidad Nacional de Colombia, coordinado por el profesor José Vicente Rodríguez Ph.D. a quien de antemano le agradecemos.

4. DESCRIPCIÓN CONTEXTOS FUNERARIOS

4.1 Tumba 1

El recinto funerario 1 fue evidenciado el día 5 de junio del 2003, en una visita técnica de inspección adelantada por el INCIVA dando cumplimiento al Plan de Manejo elaborado para la Fase de Construcción de la Tribuna Oriental del Estadio (Lámina 1).

La tumba 1 se localizó en el eje 16 entre las zapatas D y E, 21 m. al Suroeste de la zanja de drenaje (Pozo de sondeo N° 33) excavada en la etapa de Rescate Arqueológico (Figura 2).

El contexto correspondió a una tumba de pozo simple semi rectangular de 240 cm. en Norte- Sur, por 105 cm. Este- Oeste. La orientación de la tumba fue en sentido Norte- Sur (Lámina 5).

El relleno inicial se caracterizó por una estratigrafía limo arcillosa, café clara bastante suelta, con baja presencia de materiales culturales como cerámica, lítico, macrorestos, entre otras.

La tumba 1 correspondió a un enterramiento individual primario, de un individuo adulto joven (entre 18 y 21 años), en posición decúbito dorsal con los miembros extendidos

orientado Norte-Sur. Entre los 105 cm.↓ (hueso frontal) y los 110 cm.↓ (pies). Se observó calcinación de los huesos de las extremidades superiores y las costillas, a pesar de ello, los huesos en general presentan un buen estado de conservación (Lámina 5).

El ajuar estuvo constituido por dos ollas cuenco de pasta burda, sin decoración y de uso doméstico; la primera de ellas se localizó entre el húmero izquierdo y las vértebras dorsales, en posición boca abajo (nivel 108-116 cm.↓) (Foto 1). La segunda vasija correspondiente a un cuenco se evidenció fragmentada y dispersa en el costado derecho del individuo desde el cúbito hasta la cabeza del fémur (Foto 2, Lámina 5). Igualmente, a los 116 cm.↓, al inicio de las vértebras lumbares se recuperaron 9 líticos pertenecientes a la misma pieza “probablemente una base de molienda” asociados a huesos de animal, espinas y semillas y adjunto a la pelvis un canto rodado desgastado por una cara. Por último, al Noreste del cráneo (costado izquierdo), se evidenciaron huesos de animal entre los que se destacan dos colmillos.

El contexto N° 1 con respecto a la distribución espacial del cementerio estuvo de alguna manera asociado con los recintos 24 y 25 (Figura 2).

4.2 Tumba 2

Entre los días 12 y 17 Junio del 2003, se excavó este contexto, durante la fase de monitoreo de la Construcción de la Tribuna Oriental del Estadio (Lámina 2).

La tumba 2 se localizó en el eje 15 entre las zapatas D y E. (Figura 2).

El contexto correspondió a una tumba de pozo simple semirectangular de 140 cm. en Norte- Sur, por 65 cm. en sentido Este- Oeste. La orientación de la tumba fue en sentido Norte- Sur (Lámina 6).

Al excavar el relleno que forma este rasgo, no se encontró ningún material o artefacto. En el final del relleno se registró al igual que en la tumba 1 un enterramiento individual primario, de un individuo adulto (entre 18 y 35 años), en posición decúbito dorsal con los miembros extendidos, orientado Norte-Sur. Entre los 114 cm.↓ (hueso frontal) y los 102 cm.↓ (pies), esto es 12 cm. los pies ligeramente más elevados que el cráneo. El fémur derecho se encuentra ligeramente girado, en sentido opuesto al eje del cuerpo, el fémur izquierdo también girado pero hacia dentro o hacia el eje del cuerpo, se encuentra completo

y en buen estado de conservación, al parecer presenta cremación, evidente por el color de los huesos (Lámina 6).

El individuo tuvo un ajuar consistente en un cuenco rojo (nivel 115-125 cm. ↓) ubicado un poco más al Norte del cráneo, esta es una vasija cerrada con pintura roja en la cara externa y decorada con diseños geométricos en la parte más gruesa del cuerpo, los diseños alternados formando seis sectores y limitados arriba y abajo por líneas horizontales, el primer diseño consiste en líneas verticales paralelas; el otro diseño formado por dos rectángulos uno sobre el otro y dentro de cada rectángulo dos pentágonos unidos por la punta opuesta a la cara larga del rectángulo (la horizontal) en una suerte de imagen de espejo, lo que convierte al espacio entre los dos pentágonos en una forma de corbatín de un color rojo más intenso (Foto 4). Una segunda forma se encontró sobre la mandíbula y la parte superior del tórax, esta vasija es un cuenco abierto de color café con decoración circular incisa continua formando dos hileras (nivel 103-121 cm ↓), esta segunda olla se recuperó fracturada pero completa (Foto 3). Dentro de la cavidad bucal se hallaron dos cuentas medianas circulares y perforadas en el centro elaboradas en cuarzo (una recuperada en campo y la otra en el laboratorio) y en el sector de los pies 7 cuentas de lidita (Lámina 6).

El contexto N° 2 con respecto a la distribución espacial del cementerio estuvo de alguna manera asociado con los recintos 8 y 10 (Figura 2).

4.3 Tumba 3

Relleno antrópico localizado en el eje 14 entre los ejes D y E, no correspondió realmente una tumba, sino a una alteración prehispánica producto de actividades de acompañamiento durante el ritual fúnebre (Figura 2).

4.4 Tumba 4

Este relleno se ubicó al Oeste de la zapata E- 16. Se empezó a excavar el día 3 de julio del 2003. (Figura 2).

Una vez ubicada en el zanjado que se adelanta para la cimentación de la tribuna Oriental, se procedió a su excavación por el relativo peligro a ser destruida; en este proceso accidentalmente se desbarrancó el perfil y por ende la forma inicial de la tumba se malogró; sin embargo, todo parece indicar que se trataba de un recinto de pozo simple, rectangular,

orientado Norte- Sur, cuya longitud al finalizar fue de 200 cm., el ancho de 54 cm. y se profundizó hasta los 92 cm. (Lámina 7).

La premura del tiempo para la excavación de este contexto, no permitió evidenciar ningún tipo de material arqueológico en el relleno.

El primer objeto localizado perteneciente al ajuar correspondió a una alcarraza ornitomorfa, de pasta roja, decorada mediante líneas crema en pintura negativa sobre engobe rojo, en el nivel 70-84 cm.↓ (Foto 5); asociado a esta vasija, se evidenció un caracol de mar de la Familia CYPRAEIDAE en el nivel 82-87cm.↓ (Lámina 7).

Posteriormente se vislumbró el esqueleto en buen estado de conservación de un individuo adulto joven y robusto, masculino, orientado en sentido Norte- Sur, en posición decúbito dorsal con miembros extendidos, alterado a la altura del húmero izquierdo por el zanjado actual del eje E y con fractura reciente en el cráneo producto de lo mismo (Lámina 7).

El cuerpo presentó señales de cremación. El cráneo se encontró levemente girado y recostado sobre la escápula izquierda. Igualmente, el tórax se registró más hundido en el sector izquierdo (Lámina 7).

La posición del ajuar con respecto al esqueleto fue de la siguiente manera: sobre el ala del ilion izquierdo se evidenció la alcarraza dispuesta de manera vertical con los pitos hacia arriba y sobre la última vértebra lumbar en su unión con el sacro y la pelvis, se registró el caracol, igualmente dispuesto de manera vertical (Lámina 7).

Al Noroeste a unos 70 cm. del cráneo, se presentó un relleno antrópico perteneciente al recinto funerario N° 6 y hace parte de la misma concentración de las tumbas N° 1 y 24. (Figura 2).

El análisis de laboratorio arrojó el siguiente resultado parcial: Individuo de sexo masculino, 20-25 años de edad, observa hipoplasia del esmalte en incisivos superiores centrales y torus mandibular.

4.5 Tumba 5

El contexto N° 5 se localizó en la zapata 7, al Occidente del eje E- 13 (Figura 2).

Desde su localización (junio 12 del 2003) se presumía que el contexto correspondía a un recinto fúnebre colectivo, debido a la presencia de "rasgos" oscuros distintivos de cada enterramiento.

Debido precisamente a las posibilidades de hallar más de dos esqueletos, se determinó descapotar y nivelar un área de 360 cm. Norte-Sur por 200 cm. Este- Oeste aledaños al eje E-13 (Figura 2).

El rasgo inicial presentó una coloración verdosa con poca presencia de material arqueológico.

El contexto efectivamente estuvo constituido por tres nichos, en cada uno de los cuales se depositó un esqueleto flejado (Figura 6, Lámina 8).

Individuo 1

El esqueleto más superficial fue reportado entre los 56 y 72 cm. ↓ y fue rotulado con el N° 1. Este contexto correspondió a un tipo de tumba de pozo simple, de forma irregular y paredes rectas, cuya longitud al inicio fue de 160 cm. ↓ y al finalizar de 100 cm. ↓. La profundidad total fue de 72 cm. ↓ (Figura 6; Lámina 8).

La orientación del nicho en donde se depositó el esqueleto fue Norte- Sur. El tipo de enterramiento adelantado fue primario colectivo. La posición del cuerpo fue decúbito dorsal con los miembros superiores sobre la pelvis y las piernas flejadas hacia cada uno de los costados del cadáver "posición de parto". La cabeza se presentó girada hacia la izquierda (Oriente) y la mandíbula junto a la clavícula. Igualmente, las vértebras dorsales presentan un desplazamiento hacia el Norte (derecha del individuo) a manera de escoliosis (Figura 6; Lámina 8).

La profundidad de la cabeza fue de 61 cm. ↓, mientras que los pies fueron depositados en un pequeño nicho un poco más profundos 66 cm. ↓. Al parecer el cuerpo sufrió un tratamiento de incineración "post mortem". El esqueleto presentó buen estado de conservación (Figura 6; Lámina 8).

A juzgar por la posición del esqueleto y algunas características morfológicas observadas en campo, parece corresponder a un individuo femenino joven. No se advirtieron patologías,

pero es de anotar que el esqueleto sufrió algunas alteraciones recientes como la fractura del cráneo, por causa de las obras de ingeniería implementadas.

Este enterramiento evidenció como ajuar tres fragmentos cerámicos asociados a los huesos y la posición del cuerpo con respecto a los otros dos registrados, es ser el más superficial, o sea el último en ser sepultado (Figura 6; Lámina 8).

Individuo 2

Al continuar con la excavación del rasgo en el sector Oriental, se evidenció cerámica en el nivel 60-70 cm.↓, de pastas medias y finas. El rasgo inicialmente presentó una forma irregular (redondeada hacia el Sur y cuadrada hacia el Norte), posiblemente este es un indicador diferencial de pozo y cámara.

El individuo 2 se encontró 12 cm.↓ más abajo que el número 1, hacia el final de los pies, o lo que es lo mismo hacia el sector Oriental (Figura 6; Lámina 8).

El tipo de tumba corresponde a pozo simple de forma irregular, orientado Oeste-Este, con unas dimensiones iniciales de 110 cm. de longitud y 30 cm. de ancho (Figura 6; Lámina 8).

El tipo de enterramiento registrado es primario. El cuerpo se encontró orientado en sentido Oeste- Este en el nivel 85-110 cm. ↓; en un 80% el cuerpo se halló flejado, desarticulado, incinerado y desplazado, a tal punto que algunos huesos largos, costillas y mandíbula se presentaron debajo del individuo 1. Al parecer el enterramiento del individuo 1, alteró parcialmente el del 2. El nivel general del esqueleto fue 92-103 cm.↓. (Figura 6; Lámina 8).

Como ajuar este enterramiento registró cerca de una veintena de pequeñas cuentas de collar planas y perforadas, elaboradas en caracol blanco, desde los 90 hasta los 110 cm. ↓. Igualmente, al lado izquierdo del individuo, a la altura de los brazos, se reportaron huesos de animal. Su ubicación con respecto a los cuerpos aledaños es el intermedio, desarticulado precisamente por enterramientos posteriores (Figura 6; Lámina 8).

Individuo 3

En el sector Norte del relleno y más profundo (12 cm. ↓) que los individuos 1 y 2, se evidenció un tercer esqueleto, en un pozo simple, paredes rectas, de forma semi-rectangular, orientado Norte- Sur, con una longitud inicial de 160 cm y un ancho de 90 cm.,

el cual alcanza una profundidad de 116 cm. ↓. El nicho registró además cerámica de tipo burdo, asociada a grandes fragmentos de barro cocido y huesitos de animal. (Figura 6; Lámina 8).

La excavación de este enterramiento se adelantó entre el 9 y el 11 de julio del 2003.

Los restos óseos corresponden a un entierro primario, el cual se encontró flejado. La cabeza del mismo se ubicó hacia el Norte y el tórax hacia el Sur, con serios indicios de cremación. La posición del individuo es decúbito dorsal, con los miembros inferiores y superiores flejados sobre el pecho "posición fetal" apoyado en el dorso (Figura 6; Lámina 8).

El cráneo presentó deformación fronto-occipital y la columna vertebral parece indicar escoliosis, al igual que los húmeros que registran algún tipo de malformación. Al parecer se trata de un individuo masculino, adulto medio, en regular estado de conservación, orientado Norte-Sur y ubicado entre los niveles 100-116 cm. ↓. (Figura 6; Lámina 8).

Como ajuar funerario, este esqueleto presentó un caracol marino de la Familia CYPRAEIDAE, perforado en la parte superior a manera de poporo y ubicado a la altura del arco zigomático izquierdo (116 cm. ↓).

De acuerdo con las evidencias obtenidas en las excavaciones de este recinto fúnebre colectivo, se puede inferir que el individuo 3, se constituyó en la primera inhumación realizada y por ende debe ser más antigua de esta concentración. Faltaría por analizar el tipo de parentesco entre estos individuos y el tiempo transcurrido entre cada enterramiento (Figura 6; Lámina 8).

De acuerdo al plano de distribución espacial, el contexto arqueológico 5, se halla anexo al N° 21 que también corresponde a una tumba colectiva; esta evidencia indica de cierta forma la sectorización del cementerio y posiblemente algún tipo de estatus social y/o simbólico (Figuras 2 y 6).

Los análisis de laboratorio practicados al cuerpo N° 3, arrojaron como resultado: Individuo masculino, adulto medio. Observa deformación fronto-occipital oblicua. Pérdida ante mortem de casi todos los dientes con reabsorción alveolar completa (28), posiblemente por caries.

4.6 Tumba 6

Este contexto se ubica en el eje E entre los ejes 16 y 17 (Figura 2).

La localización se logró mediante la identificación de un rasgo junto a la zapata E-16, el cual se extendió hasta el perfil Oriental de la zanja del eje E entre 16 y 17. Su descubrimiento accidental se produjo el 17 de junio del 2003.

La excavación del perfil de la zanja del eje E, provocó de manera accidental la fractura de una vasija y de parte del esqueleto, ubicados desde el nivel de superficie entre 75 y 80 cm. ↓. Por ende se adelantaron medidas de salvamento y su excavación tuvo que hacerse de manera ágil.

El tipo de tumba en este caso correspondió a un pozo rectangular orientado Sur-Norte, cuya longitud al finalizar fue de 203 cm. y de ancho 55 cm.; la profundidad total del mismo osciló entre los 86 y 92 cm. ↓ (Lámina 9).

En la excavación del relleno, solo se evidenció un fragmento cerámico de pasta media, a los 40 cm. ↓.

El enterramiento humano reportado es individual, primario, en posición decúbito dorsal con miembros extendidos. La mano derecha se encontró bajo la pelvis y la izquierda paralela al cuerpo. La pierna derecha se registró levemente girada hacia el Este y la rótula un tanto desplazada. La cabeza se ubicó excepcionalmente orientada hacia el Sur, mientras que los pies se prolongaban hacia el Norte (Lámina 9).

El esqueleto al parecer corresponde a un individuo joven, de sexo masculino?, en buen estado de conservación, pero aparentemente con huellas de incineración debido al aspecto rojizo de algunos de sus miembros. Como posible patología presentó una escoliosis, que sin embargo pudo ser producida "post mortem" ya que el esqueleto se evidenció apoyado en rocas (fragmentos de una misma mano de moler). El nivel general del cadáver fue de 69-87 cm. ↓. (Lámina 9).

Como ajuar se localizó un cuenco parcialmente fragmentado por las excavaciones de emergencia, de pasta fina y paredes rojas, decorado en la parte superior externa con motivos geométricos incisos alternados (líneas paralelas verticales versus triángulos

achurados), ubicado boca arriba muy cerca al cráneo (lado derecho) en el nivel 77-84 cm.↓ (Foto 7).

Cinco cuentas planas de lidita perforadas en el centro fueron evidenciadas en el lado izquierdo de la mandíbula a 86 cm.↓. Igualmente bajo el tórax se localizaron dos cuentas más de lidita de similares características asociadas con pequeños huesos de animal a 83 cm.↓. Otros huesos de animal se presentaron debajo de la pelvis (lado derecho) a 92 cm.↓. Una mano de moler fragmentada en cuatro partes proporcionales dispuestas a lo largo del cuerpo (en medio de las rodillas, codo izquierdo, bajo la pelvis izquierda y bajo el esternón) (Foto 6). Cabe mencionar que igualmente se encontraron otros líticos a la altura del cuello, dando apoyo a la mandíbula, entre las vértebras dorsales, entre el sacro y la última vértebra lumbar, bajo la pelvis, muy cerca de la articulación del húmero con el radio y cubito izquierdo, y anexo a la rótula derecha (Lámina 9).

De acuerdo a la distribución espacial observada este contexto se ubica al Suroeste de la tumba 4 y hace parte del contorno de los recintos 1 y 24 respectivamente (Figura 2).

Los análisis de laboratorio practicaron concluyeron que se trató de un individuo de sexo masculino, 25-30 años de edad. Observa enfermedad articular degenerativa en carillas articulares de ilion y en vértebras lumbares.

4.7 Tumba 7

Esta tumba se localiza en el eje E entre los ejes 13 y 14. El contexto empezó a ser trabajado el 18 de junio del 2003 (Figura 2).

En el sector descrito, se identificó un rasgo orientado Este- Oeste; su forma fue rectangular y tuvo unas dimensiones iniciales 100 cm. de longitud y 50 cm. de ancho. Desde su identificación fue evidente la diferenciación a través de la coloración del relleno, de lo que a la postre correspondió al pozo y la cámara.

En el nivel 0-70 cm.↓ correspondiente al relleno del pozo, se recuperó cerámica de uso doméstico de pastas medias y finas en buena proporción. Igualmente en el nivel 50-90 cm.↓. Se reportaron pocos tiestos con estas mismas características. Por último, se halló un lítico correspondiente a un núcleo en el nivel 97-102 cm.↓.

A los 80 cm.↓, se pudo establecer la diferencia entre los espacios anteriormente mencionados. El pozo es diferenciado y se ubica al sur de la cámara, su forma es cuadrangular, aun cuando a los 95 cm.↓, se evidencian dos “codos” o entradas a cada lado del mismo, que seguramente están relacionadas con el control de los movimientos en masa de los horizontes implicados en la construcción del recinto y que modifican su forma original, dando paso a un rasgo irregular que se profundiza con respecto a la cámara 10 cm. ↓ formando un escalón.

Por su parte la cámara, conserva su forma rectangular original registrada desde el inicio de la excavación. Esta fue cortada desde la superficie y tuvo unas dimensiones registradas a los 93 cm.↓ de 134 cm. por 74 cm.

El tipo de enterramiento presente en este contexto es primario, individual, orientado Este-Oeste, su posición al interior de la tumba fue decúbito ventral con los miembros inferiores flejados y las manos debajo de la pelvis. El esqueleto se presentó parcialmente desarticulado y al parecer muestra algunas patologías que deben ser verificadas en el laboratorio. El nivel general del esqueleto fue 82-99 cm.↓ (Lámina 10).

Esta inhumación es la que mayor número de objetos ha presentado como ajuar; lo más significativo, corresponde a 11 útiles de hueso de animal dispersos al lado derecho del cráneo, orientados Norte- Sur localizados entre los 92 y 99 cm.↓ (Lámina 10; Fotos 9,10,11 y 12). Los útiles corresponden a instrumentos elaborados en huesos largos humanos y de mamíferos, nueve de ellos con puntas romas y afiladas, con un canal perforado en el centro probablemente usados como armarada o desangradores o en trabajos de repujado y alisados de objetos de oro y las dos restantes correspondientes a instrumentos musicales “trompetas” talladas, similares a otras elaboradas en láminas oro recuperadas en el yacimiento de Malagana (Fotos 9,10,11 y 12).

La siguiente corresponde a la descripción de los útiles recuperados, restaurados y analizados en el laboratorio:

Útil 1. Desangrador elaborado en un radio humano derecho pulido y con pátina, probablemente de mujer. Tiene como dimensiones 9 cm. de largo por 1,4 cm. de grueso. El hueso fue perforado por el centro para facilitar su uso (Foto 11 arriba).

Útil 3. Trompetilla elaborada en tibia de animal pulida e incisa en su parte proximal. Sus dimensiones fueron: 21 cm. de largo por 1,7 cm. de grueso (Foto 9).

- Útil 4. Desangrador elaborado con el peroné izquierdo parte distal humano, de 31 cm. de largo por 1.5 cm. de grueso. Fue perforado por el centro para facilitar su uso.
- Útil 6. Desangrador diseñado con el peroné derecho de un individuo masculino, adulto de apariencia hiper-desarrollada. Sus dimensiones fueron de 23 cm. de largo por 1,5 cm. de grueso; la punta es redondeada y se observa una perforación central (Foto 11 abajo).
- Útil 7. Desangrador elaborado con un radio derecho humano de 19 cm. de largo por 1,5 cm. de grueso. La punta de este instrumento es redondeada y se halló medianamente perforada.
- Útil 8. Desangrador fabricado con la parte distal de un peroné humano masculino. El hueso fue pulido; la punta del instrumento es redondeada y perforada en el centro para facilitar su función. Tuvo 20 cm. de largo por 1,4 cm. de grueso.
- Útil 9. Desangrador de punta redondeada, obtenido de la epífisis proximal de un peroné humano pulido. Sus dimensiones fueron: 22,5 cm. de largo por 1,6 cm. de grueso. Fue notoria su perforación central (Foto 12).
- Útil 11. Desangrador creado en un hueso pulido correspondiente a un radio izquierdo masculino, de 13 cm. de largo por 1,2 cm. de grueso. La punta es redondeada y se encuentra medianamente perforada.
- Útil 12. Desangrador elaborado en un radio humano derecho pulido y con pátina, probablemente de mujer. Se halló bastante fragmentado.
- Útil 13. Trompetilla elaborada con la tibia pulida de un animal (mamífero?) de 14,5 cm. de largo por 1,4 cm. de grueso. Posee incisiones lineales circulares y cruzadas externas en la parte distal (Foto 10).

Asociado a dichos útiles, se encontró un caracol marino de la Familia CYPRAEIDAE (nivel 95-95 cm.↓), otro caracol marino pequeño (sin identificar) con cuatro perforaciones simétricas a manera de instrumento musical (nivel 92-95cm.↓), huesos de animal y una cuenta de lidita plana y perforada, hallada en la punta de uno de los útiles (Lámina 10).

En el costado derecho del esqueleto cerca de las costillas, se registraron dos líticos correspondientes a un núcleo y un raspador respectivamente en el nivel 95-100 cm.↓.

Hacia los pies del individuo, se recuperaron 24 cuentas medianas de caracoles marinos (*Cerithidea?*) perforados en la parte superior y uno un poco más grande (posiblemente de la misma especie), igualmente perforado, que parecen haber formado un collar, el cual se encontraba dispuesto en forma semicircular (90-95 cm.↓) (Foto 8). Un poco más hacia abajo (Occidente), y de manera horizontal orientada Norte- Sur, se encontró una mano de moler (o posiblemente una piedra de amolar?) de 23 cm. de largo (nivel 89-92 cm.↓) (Foto 13; Lámina 10).

Por último, asociadas al collar y a los huesos de los pies, se evidenciaron dos cuentas de cuarzo de 12 y 17 cm. de diámetro respectivamente, perforadas en la mitad, una cuenta más elaborada en concha o hueso (nivel 90-95cm.↓) y huesos de animal (mandíbula de mamífero roedor) entre los 90 y 94 cm.↓ este último hallado en el centro del collar.

De acuerdo a la distribución espacial, este contexto se encuentra muy cercano al número 4 y hace parte de la concentración de las tumbas 1y 24 respectivamente (Figura 2); parece corresponder al enterramiento de un individuo (femenino) que manejaba cierto tipo poder espiritual (posiblemente una chamana), inferido por las características del ajuar que presentó, el cual tuvo que tener una función ritual y por la posición del cuerpo bastante disímil al patrón de enterramiento propio de esta cultura (Lámina 10).

4.8 Tumba 8

El día 18 de junio del 2003 en el zanjado del eje D entre 14 y 15, se evidenció el rasgo de dos tumbas, una de las cuales fue rotulada como N° 8 (Figura 2).

Las labores de remoción en el eje D entre 14 y 15 (110 cm del eje 14) produjeron la alteración del cráneo correspondiente al individuo de este contexto, el cual se encontraba a 50 cm.↓. A pesar de estas dificultades iniciales, se logró evidenciar parcialmente un primer rasgo oscuro cuadrangular a los 28 cm.↓, con presencia de fragmentos cerámicos de pastas medias y finas pertenecientes a vasijas de uso doméstico, asociados a barro cocido.

La presencia de materiales arqueológicos principalmente cerámica entre la que se destacan dos bordes de siluetas subglobular, fueron evidentes hasta los 40 cm. de profundidad. En

este nivel fue posible observar que el contexto constaba de dos áreas diferenciadas correspondientes al pozo y la cámara de la tumba.

El pozo a los 36 cm.↓, presentó una forma rectangular y una orientación Norte-Sur, de 140 cm. de longitud al finalizar, en uno de los lados mayores y orientada hacia el Oeste del mismo a igual nivel, se exhibe una cámara de forma rectangular de más de 170 cm. de longitud y 50 cm. de ancho (parcialmente alterada por los movimientos de suelo) e igualmente orientada en sentido Norte- Sur (Figura 7).

El cuerpo de un individuo se registró en el nivel 31-48 cm.↓ al Oriente del pozo, corresponde a un enterramiento primario, individual, bien conservado; en posición decúbito dorsal con los miembros extendidos. Los miembros superiores se evidenciaron a los costados del esqueleto con la mano izquierda bajo la pelvis. Los pies fueron alterados por la apertura de la zapata de los ejes D y 14 respectivamente (Lámina 11 y Figura 7). Corresponde a un individuo de sexo masculino, muy robusto.

Este enterramiento no registra ningún tipo de ajuar asociado al esqueleto.

La condición de este contexto de haber sido evidenciado accidentalmente, al igual que enterramientos aledaños como el número 10, hacen pensar en que en esta área exista una aparente concentración de recintos fúnebres individuales orientados indistintamente; metodológicamente se optó por excavarlos rasgos aledaños antes de proceder al levantamiento del esqueleto, con el fin de determinar la orientación espacial de los rasgos, cuerpos y ajuares (Figuras 2 y 7).

4.9 Tumba 9

Un rasgo redondeado situado 70 cm. al norte del contexto 8, fue rotulado inicialmente como Tumba 9; sin embargo, su excavación reportó una buena concentración de material cerámico el cual está representado básicamente por fragmentos algunos de ellos corresponden a bordes de vasijas grandes de uso doméstico, asociados a barro cocido y una lasca atípica. El diámetro inicial de este rasgo al momento inicial de su excavación fue de 85 cm.

La concentración de materiales de este rasgo se extendió hasta los 44 cm.↓, pero los horizontes estratigráficos se reportaron mezclados hasta los 77 cm.↓. en donde se presentó

un horizonte de carbonato de calcio, comúnmente conocido como “caliche”, el cual se caracteriza por ser bastante compacto.

De acuerdo con las evidencias obtenidas en este contexto, de la asociación de este rasgo con los recintos fúnebres 8 y 10, y por semejanzas presentadas en cementerios prehispánicos sincrónicos culturalmente relacionados, este rasgo es la manifestación de alguna actividad concreta relacionada con las prácticas fúnebres acaecidas en el lugar (Figura 2). Puede tratarse de un “hueco” para soportar algún poste, el cual a su vez sostenía un tipo de estructura provisional, que permitiera a los dolientes permanecer por varios días en el lugar. Igualmente puede corresponder a un orificio con una función de ofrendatario, en donde se depositaban objetos o se practicaban mezclas de sustancias atañidas al difunto o simplemente estos rasgos pueden referirse a “pruebas” implementadas para la demarcación de los recintos fúnebres y/o la ubicación de los mismos posteriormente al enterramiento.

4.10 Tumba 10

Como se indicó anteriormente este contexto fue referenciado en forma accidental por la remoción de suelos en el eje D entre 14 y 15. La excavación de este recinto fúnebre se inició el 21 de junio del 2003.

La tumba 10, se localizó 30 cm. al Este y paralela a la N° 8 (incluso el pozo de la 8 se extiende hasta el costado izquierdo del esqueleto de la 10) (Figuras 2 y 7).

La forma de la tumba 10 corresponde a un pozo rectangular escalonado en promedio 30 cm. ↓ con respecto a la cámara, orientado Norte- Sur y con unas dimensiones de 200 cm de largo por 30 cm. de ancho y una profundidad promedio de 56 cm. ↓. Hacia el Norte del pozo, se registró una cámara orientada igualmente Norte- Sur de 200 cm. de longitud por 80 cm. de ancho y 84 cm. ↓ de profundidad (Figura 7).

Desde los 28 cm. ↓ el rasgo evidenció un relleno amarillento y la presencia de algunos huesos desarticulados en diferentes sitios del mismo, al parecer humanos (fragmento de epífisis, restos de cráneo y mandíbula) asociados a tiestos de pasta fina roja los cuales fueron recolectados para facilitar la excavación de todo el contexto.

El esqueleto fue evidente desde el nivel 63-78 cm. ↓. Correspondió a un enterramiento primario dual; el esqueleto principal se ubicó en el centro de la cámara y estuvo orientado Sur-Norte, en posición decúbito dorsal con los miembros extendidos. Un poco debajo de la

pelvis en medio de los fémures del individuo ya referenciado, se registró un cráneo apoyado en el vértex, el resto del cuerpo se encontró disperso (desde los niveles de excavación iniciales) más que todo concentrados en el pozo de la tumba (Lámina 11).

El esqueleto principal corresponde a un individuo adulto posiblemente masculino joven, cuya longitud vértice-pies es de 163 cm., en buen estado de conservación. En cuanto al individuo dos, no fue posible establecer si fue inhumado en el mismo momento del principal o al hacer el entierro de este ultimo el esqueleto dos fue desplazado. Lo único cierto, es que los huesos dispersos evidenciados en el pozo y al lado derecho del individuo 1, corresponden al esqueleto dos (Lámina 11; Figura 7).

El nivel 75-78 cm.↓ evidenció al lado izquierdo del cráneo del individuo principal, un caracol (sin identificar) con señales de haber sido quemado, orientado Este-Oeste; además de ello, en el laboratorio se recuperó una cuenta de collar redondeada y perforada en el centro de 0.9 cm. de diámetro, elaborada en cuarzo cristalino; estos dos fueron los únicos elementos recuperados como ajuar en este contexto fúnebre (Lámina 11). La excavación del nivel referenciado, igualmente permitió determinar que los esqueletos no fueron depositados sobre el horizonte natural de la cámara, sino sobre un relleno que tuvo entre 10 y 20 cm. de espesor (Lámina 11; Figura 7).

La disposición espacial de este contexto como ya fue indicado, está estrechamente relacionado con el enterramiento efectuado en el contexto 8, a pesar de las diferencias en cuanto a la orientación de los cuerpos, la cual seguramente está relacionada con la importancia o jerarquía social de cada uno de los individuos, su función dentro de la sociedad y/o la causalidad del fallecimiento y con el rasgo rotulado como 9, como indicador de utilización masiva del sector con fines eminentemente rituales relacionados con la muerte (Lámina 11; Figuras 2 y 7).

4.11 Tumba 11

La excavación de la tumba 11 se inició el día 1° de julio del 2003, en el eje 15 entre D y C, después de haber evidenciado al Norte de la tumba 10, una concentración de tumbas (cinco en total: N° 11,12,14,15 y 17) en el proceso de zanjado para la construcción de las vigas de amarre de los ejes mencionados (Figuras 2 y 8).

El rasgo inicial de este recinto fúnebre fue posible evidenciarlo en el nivel 30-40 cm. ↓ y se caracterizó por corresponder a una superficie rectangular con una mezcla de horizontes oscuros y amarillos, de donde se rescató un fragmento cerámico de pasta media.

Esta tumba corresponde a un pozo simple rectangular, de paredes rectas, orientado Norte-Sur, con una longitud al finalizar de 170 cm., un ancho de 65 cm. y la profundidad final de 50 cm. ↓ (Figura 8).

El esqueleto de este contexto fue evidente en el nivel 41-50 cm. ↓. En este caso se trató de un enterramiento primario individual, orientado en sentido Norte- Sur, en posición decúbito dorsal con los miembros extendidos. El cráneo se encontró aplastado mirando hacia el Oriente quizá debido a alteraciones antrópicas “post mortem”. La columna presentó una curvatura a manera de escoliosis en las vértebras lumbares. Los huesos registraron en general un regular estado de conservación. No se evidenció ningún tipo de ajuar (Lámina 12; Figura 8).

Como ya fue mencionado, este contexto hace parte de la concentración de tumbas 12,14, 15 y 17 todas con formas rectangulares, pero la orientación de los individuos es diversa, predominado los de sentido Norte- Sur (Figura 2 y 5).

4.12 Tumba 12

Este contexto también hace parte de la concentración de tumbas enunciadas; por ende, su ubicación con respecto a los ejes es en el 15 entre C y D. Se localizó a 110 cm. al Este de la tumba 11. Se inició su excavación el 1º de julio del 2003 (Figuras 2 y 8).

Al igual que la tumba anterior, el rasgo de esta fue rectangular con un relleno muy similar (mezcla de horizontes oscuros con amarillos), del cual se registraron en el nivel 40-50 cm. ↓ una buena concentración de fragmentos cerámicos de pastas burdas, medias y finas, estas últimas con la característica decorativa distintiva del denominado “Malagana Clásico” como es el engobe rojo externo pulido en algunos de sus elementos, e igualmente un pito de alcarraza perteneciente a una vasija de doble vertedera.

El tipo de tumba corresponde a pozo simple de forma rectangular, orientado Sur- Norte, con una longitud al finalizar de 220 cm., un ancho de 60 cm. y una profundidad de 63 cm. ↓ (Figura 8; Lámina 12).

El esqueleto se encontró en el nivel 42-58 cm. ↓. Corresponde a un entierro primario individual de un esqueleto articulado en posición decúbito dorsal con los miembros extendidos, orientado Sur- Norte, con señas de haber sido cremado. El cráneo se encontró fracturado, pero completo. Al parecer se trata de un individuo masculino por su robustez, adulto medio, casi edéntulo. La longitud vértice- pies es de 153 cm. La conservación de los huesos es bastante buena (Lámina 12; Figura 8).

La cerámica encontrada, no estaba directamente asociada al esqueleto, sino que hace parte del relleno. En el costado derecho del individuo cerca de la articulación del húmero con cubito y radio, se recuperó un diente. Igualmente, en el lado derecho hacia la tibia y el peroné se excavó un caracol terrestre (*Incidostoma Popayanum*) a los 50 cm. ↓ y por último, 10 cm. al norte del cráneo, se presentó un lítico (canto rodado) a los 46 cm. de profundidad.

En el sector en donde se excavaron los contextos 11 y 12, se evidenció una concentración de esqueletos muy densa, por lo que se decidió la excavación en área de por lo menos 12 m², respetando la individualidad de cada contexto, pero apuntando a una caracterización en cuanto a distribución espacial y temporalidad de cada uno de los recintos. Los esqueletos evidenciados se encontraron a diferentes profundidades, pero muy unidos los unos a los otros, conservando el sentido Norte- Sur de los rasgos, pero los esqueletos (al menos los dos hasta el momento descritos) no tienen la misma orientación vértice pies (Figuras 2,5 y 8; Lámina 12).

4.13 Tumba 13

La inmediatez que genera este tipo de trabajos de rescate arqueológico, no permite dar continuidad a procesos como el de la excavación de la concentración de tumbas conformada por los recintos 11,12,14,15 y 17, el cual debió ser aplazado por la aparición fortuita de otro contexto.

En este caso, se trata de una tumba aislada ubicada en la zapata A' eje 15, excavada el 28 de junio del 2003 (Figura 2).

La alteración generada por las obras de remoción, en este caso mecánica para la construcción de la mencionada zapata, no permitió evidenciar desde los primeros niveles el rasgo general, así como tampoco la presencia de elementos arqueológicos como cerámica y

líticos. Solo la evidencia del esqueleto en el nivel 66-83 cm.↓ y su posterior excavación mostró indicios de la forma de la tumba.

El tipo de recinto fúnebre fabricado en esta ocasión fue de pozo simple, oval, de paredes redondeadas orientado Este- Oeste, con una longitud al finalizar de 108 cm., un ancho de 55 cm y una profundidad promedio de 80 cm.↓ (Lámina 13).

El tipo de enterramiento realizado fue primario, individual, colocado en el centro del pozo de manera articulada. La posición del esqueleto fue decúbito lateral derecho con los miembros inferiores flejados hacia la derecha y los superiores colocados debajo del cráneo en "posición durmiente". La orientación del individuo fue Este- Oeste. El cráneo se encontró al Este del pozo mirando hacia el Norte y los pies orientados hacia el Oeste, mientras que las rodillas se encontraron alineadas hacia el Norte (Lámina 13).

El cadáver en general parece haber sufrido un tratamiento de ahumado intencional "post mortem". No registró ningún tipo de ajuar.

Este contexto fúnebre se encontró aislado de las demás tumbas registradas en la etapa de monitoreo, similar a lo reportado para otros cementerios culturalmente afines. Este hecho, además de la orientación del esqueleto opuesta a lo comúnmente evidenciado, puede estar relacionado con variables culturales tales como: causalidad de muerte, pertenencia social, jerarquía o estatus; al igual que ratifica el conocimiento, manejo y uso de estos espacios rituales por parte de la comunidad prehispánica que lo concibió (Figura 2).

4.14 Tumba 14

Este contexto hace parte del complejo fúnebre ubicado en el eje 15 entre C y D. Su excavación se inició el 1 de julio del 2003 (Figura 2).

La tumba 14 se encontró paralela a 35 cm. hacia el Este de la N° 12. Parte del esqueleto fue reportado bastante superficial (21-28 cm.↓), circunstancia que condicionó su destrucción en un 70% por causa de los zanjados adelantados para la construcción de las vigas de amarre en los ejes mencionados (Lámina 12).

Pese a este inconveniente, se pudo establecer que el tipo de tumba correspondía a un pozo simple rectangular, orientado Norte- Sur, del cual se recuperaron dos fragmentos pequeños

de cerámica no diagnóstica y un caracol terrestre fragmentado en el nivel 22-28 cm. ↓, profundidad hasta la que llega el pozo (Lámina 12).

Infortunadamente las alteraciones antrópicas actuales, imposibilitaron el registro completo de las características del recinto fúnebre como las dimensiones totales del mismo; del esqueleto sólo se pudo excavar parte de la pelvis y parcialmente las extremidades inferiores. Por la posición de las mismas, se supone que el tipo de enterramiento realizado fue primario y que la posición del esqueleto fue decúbito dorsal con los miembros extendidos, el cual se encontraba orientado Norte-Sur. No se reportó ningún tipo de ajuar (Lámina 12).

La conservación de los pocos huesos recuperados es muy regular, debido precisamente a su ubicación tan cercana a la superficie actual (**horizonte Ap1**).

4.15 Tumba 15

Este contexto fue localizado en los ejes 15 y 16, entre D y C a 80 cm. al Norte de la Tumba 11 (Figura 2); su apertura se realizó el 12 de agosto del 2003, por parte de estudiantes de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia a cargo del profesor Edixon Quiñónez, quienes como práctica de la materia Osteología, realizaron la excavación de los contextos 15, 25 y 26 respectivamente (Figura 2).

El inicio de la excavación (horizontes **O** y **Ap1**) reportó en un rasgo oscuro amorfo inicial (0-20 cm. ↓) la presencia de una concentración cerámica constituida por más de una veintena de fragmentos cerámicos culturalmente relacionados con el Complejo Quebrada Seca, entre los que se incluyen: el 40% de un cuenco abierto, y dos bordes decorados con presionados triangulares y ungulares externos. El resto de la muestra pertenece a fragmentos de pasta media correspondientes a vasijas de uso doméstico. Esta evidencia al parecer no forma parte del contexto fúnebre al que se hace referencia, sino más bien puede corresponder aun pequeño basurero Tardío descontextualizado.

Cerca al lugar en donde posteriormente fueron localizados los pies del individuo (nivel 15-21 cm. ↓), se recuperaron algunos fragmentos cerámicos Tempranos de pasta media, que hicieron parte del relleno de la tumba propiamente dicha.

El rasgo del recinto fúnebre fue registrado gráficamente en el nivel 36-44 cm.↓. Presentó una forma rectangular y una orientación Norte- Sur; la longitud al finalizar fue de 190 cm. y el ancho de 60 cm. (Láminas 14).

El tipo de tumba fue de pozo simple, al interior del cual se realizó un enterramiento primario, individual. La posición del esqueleto fue decúbito dorsal con los miembros extendidos, dispuesto un poco inclinado ya que el cráneo se registró a los 22 cm.↓, mientras que los pies alcanzaron los 41 cm.↓. El cráneo se encontró ligeramente girado hacia el Sur (Lámina 14).

El cuerpo fue cremado "post mortem". Por las características morfológicas observadas en campo por los especialistas, el individuo parece ser masculino, adulto medio mayor de 35 años, de 1,60 m. de altura. En apariencia no presenta patologías evidentes. Tampoco se evidenció ningún tipo de ajuar funerario. Los huesos se encontraron en regular estado de conservación (Lámina 14).

En cuanto a la distribución espacial, este contexto hace parte del complejo fúnebre conformado por los recintos 11, 12,14 y 17 (Figura 2).

4.16 Tumba 16

El rasgo numerado como 16 se ubicó a 40 cm. al Noreste de la tumba 12. En principio se pensó que aquel rasgo oscuro reportado a 25 cm. de profundidad, ovalado, de 65 cm. de diámetro en sentido Noreste- Suroeste, correspondía a un recinto funerario; sin embargo, por las evidencias culturales relativamente escasas representadas en un fragmento de pasta media y un caracol terrestre (*Incidostoma Popayanum*) recuperados en los 20 primeros cm. y otro fragmento cerámico obtenido en el nivel 25-40 cm. ↓, así como por el angostamiento de las paredes a medida que se excavaba, se descartó esta posibilidad.

Al igual que el contexto 9, este rasgo representa la manifestación de alguna actividad concreta relacionada con las prácticas fúnebres de los enterramientos 11,12,14,15 y 17, como la demarcación de áreas ceremoniales o sitios con una función ofrendataria o simplemente corresponden huecos fallidos para la construcción de tumbas (Figura 2).

4.17 Tumba 17

El contexto N° 17 se localizó en la zanja del eje 15, entre C y D, 15 cm. al Noroeste de la tumba 12 y 40 cm. al Sureste de la 11 (Figuras 2 y 5). Al igual que el recinto 14, por encontrarse tan superficial, fue alterado en un 20% por la construcción de las vigas de los ejes (Lámina 12; Figura 8).

El primer indicio de esta tumba, fue la presencia en el perfil de dos caracoles terrestres (*Incidostoma Popayanum*), los cuales fueron recolectados por el trabajador que abrió la zanja a unos 25 cm.↓ de la superficie actual. Estos al parecer hicieron parte del ajuar de la tumba, ya que su posición una vez despejado el esqueleto fue en la articulación del húmero izquierdo con el omoplato; mientras que dos fragmentos cerámicos no diagnósticos recuperados en el nivel 20-32 cm.↓., pudieron pertenecer al relleno. La fecha de apertura de la excavación de este contexto fue el 1° de julio del 2003.

La excavación del contexto, evidenció un tipo de tumba de pozo simple, de forma rectangular, cuya longitud no logró establecerse con certeza debido a su destrucción en el sector Norte del rasgo, o sea en donde alguna vez estuvo el cráneo del individuo; sin embargo, promediando la longitud vértice pies del esqueleto, este rasgo pudo haber medido 170 cm. de largo en sentido Norte- Sur, mientras que el ancho al finalizar fue de 47 cm. (Lámina 12; Figura 8).

El tipo de enterramiento presentado fue primario, individual, articulado, dispuesto en el centro del pozo y orientado Norte- Sur. El nivel general del esqueleto fue 23-32 cm.↓. El sexo y la edad no fueron determinadas (Lámina 12; Figura 8).

El cráneo del individuo y la parte superior del tórax fue completamente descontextualizado por los excavadores de las zanjas, pero por la orientación del resto del esqueleto, se supone que suposición original fue decúbito dorsal con los miembros extendidos. El grado de conservación de los huesos es bastante regular, lo que dificultó la excavación de algunas de sus partes como fue el caso del tórax. Algunos huesos se encontraron desplazados de sus lugares originales, como fue el caso de las rótulas (Lámina 12; Figura 8).

Una vez levantado el esqueleto, se evidenció un borde evertido, redondeado de pasta media con engobe rojo interno debajo del lugar ocupado por los pies (nivel 40-45 cm.↓).

Este contexto hace parte del complejo fúnebre integrado además por las tumbas: 11,12,14 y 15, las cuales en su gran mayoría estuvieron dispuestas de manera paralela a ella, aunque alternadas en la profundidad de los cuerpos (Figuras 2, 5 y 8).

4.18 Tumba 18

La tumba 18 se localizó en la esquina Oriental que forman las zapatas C 16 y la zanja del eje C entre 15 y 16 (Figura 2) su excavación se inició el día 4 de julio del 2003. Este recinto fue parcialmente destruido por la zapata C-16 y la zanja del eje C. Las extremidades inferiores incluyendo los pies fueron destruidos en un 100% (Lámina 15).

La inmediatez de su rescate obligó a que la excavación se hiciera por debajo de los horizontes: **O** y **Ap1**. Del relleno de la tumba se rescataron cinco fragmentos cerámicos no diagnósticos y un caracol terrestre (*Incidostoma Popayanum*).

En cuanto a la forma de la tumba, las evidencias conservadas registraron un pozo simple de forma posiblemente rectangular, orientado Norte- Sur con una longitud promedio al finalizar de 102 cm. y un ancho de 60 cm. La profundidad total fue de 103 cm.↓.

El tipo de enterramiento reportado fue primario, individual con el cuerpo depositado de manera articulada en el pozo (nivel 82-103 cm.↓). La orientación del mismo fue Sur- Norte y su posición fue decúbito dorsal con la probabilidad de que los miembros inferiores estuviesen extendidos; el miembro superior derecho se encontró flejado con la mano sobre la clavícula del mismo lado, mientras que el izquierdo reposaba sobre la pelvis, más exactamente sobre la sínfisis púbica (Lámina 15).

Se trata de un individuo probablemente masculino, adulto senil y edéntulo. Reportó además una mala conservación de los huesos y como patología probablemente una escoliosis. No registró ningún tipo de ajuar funerario (Lámina 15).

En cuanto a la distribución espacial, esta tumba se halló aislada, unos 5 m. al Noreste de la concentración de tumbas 11,12,14,15 y 17, conservando la disposición y orientación de algunos de los mencionados contextos (Figura 2).

4.19 Tumba 19

La excavación técnica de este rasgo denominado como 19, iniciada el día 7 de julio del 2003, no pudo definir con exactitud si este contexto se constituye en un recinto funerario propiamente dicho. Al parecer con la apertura de manera mecánica de la zapata C-14, se alteró gran parte de lo que pudo haber sido un contexto fúnebre.

La ubicación del rasgo excavado fue en la viga de amarre del eje 14 entre C y B (Figura 2). La evidencia reportada estuvo representada en los primeros 50 cm. ↓ por algunos fragmentos cerámicos Tempranos y Tardíos, algunos de ellos diagnósticos.

A los 60 cm. ↓ fue recuperado un pequeño cuenco de 2,4 cm. de diámetro, 1,8 cm. de altura, de paredes divergentes y borde invertido, plano; parcialmente fragmentado, que bien pudo haber formado parte de un ajuar funerario de una posible inhumación ubicada al Sur del rasgo excavado.

Este rasgo cultural se halla aislado de otros contextos fúnebres (Figura 2).

4.20 Tumba 20

La tumba 20 se localizó en la zapata B- 12, la cual fue excavada el día 15 de julio del 2003 (Figura 2).

La ubicación de esta tumba se hizo durante la apertura de la zapata de la zapata B-12 en el perfil Occidental. Desde un comienzo fue evidente la diferenciación entre el pozo y la cámara de este contexto; a los 20 cm. ↓ fue posible observar que el área correspondiente a la cámara reportó una forma semi rectangular y el relleno era bastante oscuro, mientras que hacia el Sur de esta y de apariencia cuadrada, se evidenció el área del pozo con un relleno claro arcilloso. Sin embargo, las obras de ingeniería no permitieron la reconstrucción total de las formas de estos dos espacios. El dibujo parcial se hizo a los 22 cm. ↓, ello permitió una pseudo construcción del tipo de tumba de pozo rectangular, con cámara también posiblemente rectangular, ubicada al Noroeste del pozo.

La orientación de la tumba fue en general Norte- Sur con una longitud inicial de 50 cm. y un ancho de 60 cm., mientras que la cámara reportó 110 cm. de longitud por 60 cm. de ancho. El tipo de enterramiento evidenciado correspondió a una inhumación primaria, individual de un esqueleto articulado completo (Lámina 16).

En los 70 cm.↓ iniciales correspondientes al relleno, se recuperó una buena concentración de fragmentos cerámicos, muy poco diagnósticos correspondientes a vasijas de uso doméstico, algunos de ellos decorados con engobe rojo. El siguiente nivel 70-90 cm.↓ tuvo similares características, pero además de la cerámica fue posible apreciar fragmentos nodulares de barro cocido y un raspador lateral elaborado en diabasa.

El nivel general del esqueleto fue de 70-90 cm.↓., estaba orientado Norte- Sur, la posición del cuerpo fue decúbito lateral derecho, con los miembros flejados. Las manos se encontraron bajo el mentón. El cráneo miraba hacia el Occidente y estaba medianamente aplastado. Esta posición recuerda la disposición general de las momias. El estado de conservación de los huesos es bastante regular (Lámina 16).

Presentó como ajuar una vasija silbante zooantropomorfa de cuatro patas, cola y puente, decorada externamente con engobe rojo y en la cara y el pecho se evidencia pintura blanca, fue rescatada en el nivel 74-89 cm.↓. Esta pieza estaba dispuesta boca abajo, en el costado izquierdo del cuerpo, a la altura de las costillas (Fotos 14 y 15; Lámina 16).

Igualmente hizo parte del ajuar, un caracol marino de la Familia CYPRAEIDAE, perforado en la parte superior y sellado con cal en la inferior con cal, recuperado a 10 cm. al Este de la pelvis, nivel 90 cm.↓. A la misma profundidad asociados al esqueleto se excavaron: un hueso de animal "posiblemente de pescado" y un fragmento cerámico no diagnóstico.

Este contexto se encontró aislado de cualquier concentración de recintos fúnebres, la tumba más cercana es la 29 que se encuentra a 5,50 al Suroeste; sin embargo conserva la misma disposición general de las otras tumbas, variando un poco la posición del esqueleto (Figura 2).

4.21 Tumba 21

Muy cerca de la tumba 5 o más exactamente entre 5 y 20 cm. al Suroeste de la Tumba 5, se evidenció un rasgo amorfo de similares características al excavado con antelación, el cual fue enumerado como 21 (Figuras 2 y 6).

La ubicación de este contexto teniendo en cuenta los ejes trazados para la construcción del Estadio de fútbol es en la zapata 7 al Sur del eje E- 13, y su excavación se inició el día 21 de julio del 2003 (Figura 2).

El rasgo inicial fue registrado a los 44 cm.↓, su forma fue semiredondeada y se encontraba separado de la tumba 5, 30 cm. hacia el Oeste, sin embargo, el rasgo se amplió hacia el Norte 70 cm., con el fin de dar capacidad a un segundo esqueleto (Figura 6).

El rasgo general en el nivel 20-44 cm.↓, presentó un gran número de fragmentos cerámicos caracterizados en su gran mayoría por ser de pastas finas, con presencia de engobes rojos y naranjas externos e internos y pulimentos. Tres elementos diagnósticos evidencian formas medianas de vasijas de eminente uso doméstico.

Particularmente interesante resulta el hecho de que un cuenco rescatado 100% fragmentado, haya podido reconstruirse con partes recuperadas en los rellenos de las tumbas 5 y 21 respectivamente, lo que podría ser un indicador de contemporaneidad de los entierros o por lo menos del relleno realizado.

De este contexto fueron recuperados dos cuerpos que se encontraron a profundidades análogas. El primero de ellos al Este del rasgo, en un área aparentemente dividida por un pozo rectangular de paredes rectas, orientado Norte- Sur, de 50 cm. de longitud, de ancho 60 cm. y una profundidad promedio de 107cm.↓ y una cámara, orientada también Norte-Sur que tuvo las siguientes dimensiones: 110 cm. de longitud, 95 cm. de ancho, una altura de 38 cm.↓ y una profundidad de 107 cm. ↓ (Figura 6).

El individuo rotulado con el número 1, fue depositado en el centro de la cámara en el nivel (92-103 cm.↓) y correspondió a un enterramiento primario, dispuesto en el centro del pozo, en posición decúbito ventral con los miembros inferiores flejados hacia abajo. Los huesos largos se encontraron articulados; el costado izquierdo del tórax se halló desplazado y algunas de las vértebras fueron recuperadas al Oriente del cuerpo, a la altura de la rodilla derecha. Al parecer, por las señales observadas en algunos huesos, el cuerpo fue sometido a algún tratamiento de cremación. Se percibieron muy pocas piezas dentales conservadas, los alvéolos se conservan cerrados, esta particularidad hace suponer que se trate de un individuo mayor (Figuras 2 y 6).

En el laboratorio se concluyó que se trata de un individuo de sexo femenino, adulto medio. Presenta ligera deformación, enfermedad articular degenerativa en procesos espinosos de

vértebras y en las carillas articulares de vértebras cervicales. Fractura consolidada de tercio distal de cúbito y radio izquierdos. Periostitis de tercio diafisial de cara media de ambas tibias. Estatura 147,6 cm.

Como ajuar este esqueleto presentaron dos volantes de huso (nivel 105 cm.↓) dispuestos con el cuello hacia abajo, al costado izquierdo del cráneo, pero separados de él 5 cm. al Oeste (Foto 16). Estos dos volantes tienen en promedio 3.8 cm. de diámetro en sus bases. El uno presenta engobe gris y está parcialmente fragmentado en el cuello y el otro exhibe engobe café. Los dos tienen un pulimento externo; no poseen decoración (Foto 16). Igualmente en la fase de laboratorio, fue recuperada al lado izquierdo del tórax de este individuo una microlasca fragmentada elaborada en cuarzo.

El individuo 2, se localizó 40 cm. al Noroeste del anterior en el nivel 95-104 cm.↓., en un pozo simple rectangular, de paredes rectas, con las siguientes dimensiones: 80 cm. de longitud, 90 cm. de ancho y una profundidad promedio de 104 cm.↓ (Figura 6).

El cuerpo correspondió a un infante (posiblemente menor de seis años), orientado Norte-Sur, desarticulado, disperso y con aplastamiento de cráneo. Debido al evidente deterioro de los huesos, no fue posible descifrar su posición exacta; sin embargo, fue enterrado boca arriba.

La posterior excavación del relleno faltante de estos dos rasgos, confirmó que se trataba de dos enterramientos diferentes que coincidieron en su profundidad, ya que en los perímetros Este y Oeste del rasgo en donde se recuperó el individuo 2, se evidenciaron dos canales dispuestos Norte-Sur y una huella de poste asociada, que pueden estar sugiriendo la separación entre espacios y la construcción independiente de cada uno de los contextos.

Esta tumba se halla en estrecha relación con la N° 5, no solo en su distribución espacial referida únicamente a su cercanía sino en el tipo de enterramientos evidenciados, ya que se trata de un área "exclusiva" de inhumación de entierros colectivos, flejados y con diferentes orientaciones (Figuras 2 y 6).

4.22 Tumba 22

El día 21 de julio se excavó la zapata E-11, en esta excavación se detectó un relleno que abarcaba casi toda la pared Norte del hueco excavado y parte del sector Occidental del

mismo y se extendía en ambos sentidos, la apertura de la zapata permitió ver la presencia de grandes fragmentos de vasijas; en este contexto se trabajó hasta el 25 de julio.

Se descapotó un área de trabajo de 24 m², 6 en sentido Este-Oeste y 4 m en sentido Norte-Sur; la esquina Sur-Oriental de la zapata E-11 coincide con la esquina Sur-Oriental del área de trabajo. (Figura 2). Aunque el contexto denominado tumba 22 no es realmente una tumba, hace parte de este cementerio y pudo cumplir alguna función práctica y/o ritual en este espacio de actividad humana.

Desde la apertura de la zapata, se evidenció el tamaño de este contexto y en principio se pensó en una tumba atípica de este cementerio; el área de trabajo se profundizó inicialmente con maquinaria hasta los 55 cm. ↓, ya que en este nivel se pueden detectar los rellenos oscuros con claridad, debido al contraste que presentan con el segundo horizonte natural de color café amarillento u oliva, de ahí en adelante se excavó por niveles de 20 cm. ↓; al profundizar en el relleno que forma el rasgo, se encontró una cuenta de cuarzo, abundante cerámica, huesos de animal, líticos y semillas carbonizadas todo esto en un suelo negro. Siguiendo con la excavación se pudo obtener barro quemado, un utensilio en hueso (¿aguja?), un hacha de mano, un fragmento de volante de huso, huesos de animal posiblemente tallados; estos materiales se presentan hasta el final del relleno a una profundidad de 214 cm. ↓, en donde se encuentra un estrato muy duro de carbonato de calcio. El trabajo de excavación permitió definir como este rasgo que en la superficie se presentaba iba disminuyendo su ancho Norte-Sur hasta formar una especie de canal en sentido Este-Oeste. En el sector Occidental del canal que se evidenció al realizar la excavación de este relleno, se encontró un orificio circular de 50 cm. de diámetro que rompe este estrato duro y grueso, y baja 98 cm. ↓ hasta 312 cm de profundidad, dentro de este pequeño relleno se encontró cerámica y huesos de animal calcinados.

Es interesante pensar que este canal encontrado, lo mismo que el excavado en la temporada pasada denominado P.S. 33 y que se encuentra a 48 m al Nororiente (Figura 2), tengan el mismo sentido Este- Oeste y estén demarcando el sector Norte y Sur de las tumbas hasta ahora excavadas de este cementerio; estos dos canales, son una suerte de lugares de recepción de pequeños rellenos en forma de canal que parecen llegar a ellos.

4.23 Tumba 23

El contexto 23 se localizó en la zapata D, eje 11. Su excavación se inició el día 30 de julio del 2003 (Figura 2).

El descapote inicial de esta tumba que estuvo cortada parcialmente por la zapata 11-D localizada al Sur-Oeste del rasgo, reportó la presencia de un lítico fragmentado y un tiesto no diagnóstico (nivel 0-26 cm.↓). Sin embargo, la evidencia más importante fue la presencia de una huella de poste, de la cual se recuperaron algunos tiestos de pastas burdas y medias.

La localización de la mencionada huella, se ubicó con respecto a la tumba en el pozo de la misma. Pozo y cámara son bastante evidentes desde el nivel 67 cm.↓. El primero se caracterizó por un relleno amarillento que en los horizontes inferiores toma una coloración grisácea, del cual se extrajo un raspador elaborado en diabasa y un tiesto no diagnóstico. Por otro lado, la cámara ubicada al Noreste del pozo, se distinguió por un relleno oscuro con presencia de elementos culturales como pequeños fragmentos cerámicos de pasta fina, desde los 67 cm. ↓, hasta los 93 cm.↓.

La forma de excavación implementada, permitió dilucidar que la cámara fúnebre fue cortada o elaborada por debajo de un horizonte sano (B), lo que clasifica este contexto como una tumba de pozo con cámara lateral. La forma y dimensiones totales del pozo, no se pudieron determinar parcialmente debido a la alteración por las obras de ingeniería casi en un 90% de su forma original; sin embargo, se registró una orientación Norte- Sur, una longitud al finalizar de 45 cm. y una profundidad de 80 cm. ↓. La cámara mostró una longitud de 100 cm., un ancho de 50 cm., una altura de 26 cm↓. y una profundidad de 93 cm. ↓ (Lámina 17).

Al interior de la cámara, se evidenció una inhumación primaria individual, articulada de un infante (no supera el año de edad). El cuerpo se encontró dispuesto en posición decúbito dorsal, con los miembros extendidos, orientado Norte-Sur. El cráneo presentó un aplastamiento y el fémur izquierdo se mostró desplazado sobre el derecho. El tórax se encontró dispuesto sobre una base de piedrecillas de río hecha de manera intencional. El nivel general del esqueleto fue 87-93 cm.↓. Los huesos registraron buen estado de conservación. No se presentó ningún tipo de ajuar (Lámina 17).

La tumba 23 está espacialmente muy cerca de la 27 (la cual se ubica hacia el Sur) y las dos a su vez se encuentran relativamente alejadas de la concentración mayor de contextos arqueológicos (Figura 2).

4.24 Tumba 24

Esta tumba se ubica en el eje E entre 15 y 16 (Figura 2). Su excavación se inició el 31 de julio del 2003. La unidad tuvo unas dimensiones iniciales de 170 cm. por 165 cm., en la apertura se recuperaron algunos fragmentos cerámicos poco diagnósticos de pasta media y dos líticos.

La excavación permitió identificar un rasgo inicial orientado Norte-Sur. A los 66 cm.↓, se presentó un escalón en el sector Oriental del rasgo. El relleno de la tumba se caracteriza por una mezcla de horizontes amarillos y negros (**Ap1, Ap2, AB, B**) predominando los primeros.

El tipo de tumba evidenciada correspondió a pozo con cámara. El pozo fue de forma rectangular y paredes rectas, orientado Sur- Norte con una longitud de 170 cm. y un ancho de 27 cm.; la profundidad total del mismo fue de 66 cm.↓.

La cámara se localizó al Oeste del pozo, tuvo una orientación también Sur- Norte, su forma fue rectangular, pero las paredes se hallaron inclinadas. La longitud al finalizar fue de 2.25 m. y su ancho de 85 cm. La profundidad que alcanzó fue de 111 cm. ↓ (Lámina 18).

La excavación de la cámara, arrojó gran cantidad de material arqueológico representado por fragmentos cerámicos y líticos (raspadores y fragmentos de manos de moler), recuperado en el nivel 66-111 cm.↓.

El esqueleto se halló en el nivel 87-106 cm. ↓ y se trató de un enterramiento primario, de un esqueleto articulado, dispuesto en el centro de la cámara, en posición decúbito dorsal con los miembros extendidos, orientado Sur-Norte, correspondiente a un adulto, masculino, cuyo rango de edad puede estar entre 35 y 50 años y la altura puede ser un poco mayor a los 1.65 m. La cabeza del individuo reposaba girada hacia el costado izquierdo (Occidente) descasada un poco sobre la escápula, a tal punto que un hueso de esta fue encontrado al interior de la cavidad bucal (Lámina 18).

El ajuar estuvo representado por un caracol (sin identificar) dispuesto Norte- Sur, 50 cm. al Sureste del cráneo (89-91 cm.↓) costado derecho superior del individuo, al lado del cual se evidenció un cuenco de paredes abiertas, borde evertido y pasta media colocado boca arriba (87-95 cm.↓) (Foto 17) y un lítico que hace parte de un metate (91-96 cm. ↓). El relleno

cerca de la cabeza, también reportó dos fragmentos de mano de moler y un barro cocido de medianas proporciones (91-96 cm. ↓) (Lámina 18).

Por otra parte, una concentración grande de cerámica fue detectada sobre la pelvis y las piernas, correspondiente a una gran vasija fragmentada (nivel 95-97 cm. ↓)

Durante el levantamiento del esqueleto, se evidenció debajo de la vasija reseñada, una cantidad considerable de líticos localizados entre las costillas falsas, la pelvis y la mano izquierda, pertenecientes a una misma forma “un metate” (90-111 cm. ↓), fragmentos del cual fueron recuperados también en el relleno de la tumba (Lámina 18).

Por último, asociados a la mano derecha se recolectaron algunos huesos de animal y a 12 cm. al Noreste del pie derecho, se evidenció como ofrenda, un hueso largo también de animal (mamífero) sin trabajar, acomodado horizontalmente en sentido Este-Oeste (102-106 cm. ↓).

El piso de la cámara correspondió a una arcilla oliva de características limosas, sobre la cual se registraron huellas de una parihuela o camilla, sobre la que reposó inicialmente el esqueleto. No es descartable que algunos elementos hayan sido calcinados al interior del recinto, por la cantidad de barro cocido y carbón recolectados al interior del mismo.

La tumba 24, se encuentra espacialmente cercana a los contextos 1,6,4 y 25 (Figura 2); conserva relativamente la misma orientación del rasgo, pero de este conjunto es evidente que su forma es disímil con ellas, debido a lo notoria diferenciación entre pozo y cámara que presenta.

4.25 Tumba 25

Esta tumba se localiza en la esquina Sur-occidental de la zapata D- 16; su ubicación se logró mediante la implementación de “pruebas” de mediacaña en áreas de influencia de los ejes correspondientes a las vigas de amarre. Su disposición con respecto a otros recintos es: 3 m. al Oriente del pozo de la tumba 24 y a 2.60 m al Sur- Oriente de la N° 1 (Figura 2).

La tumba 25 fue otro de los contextos excavados por los estudiantes de Antropología de la Universidad Nacional y fue descapotada el 12 de agosto del 2002.

Resulta particularmente interesante este contexto por cuatro aspectos: El más significativo de todos es la orientación de su rasgo inicial en forma Este- Oeste, a diferencia de las otras estructuras circundantes; el segundo aspecto es su forma irregular, a pesar de presentar una diferenciación “aparente” entre pozo y cámara desde sus niveles iniciales deducido de los dos tipos de rellenos presentes “claro y oscuro”, la tercera, por el poco material obtenido durante su excavación, ya que solamente se obtuvo un total de siete fragmentos cerámicos no diagnósticos en el relleno y por último, por la longitud alcanzada por el rasgo.

El tipo de tumba correspondió finalmente a un pozo simple, de forma irregular, con una longitud al finalizar de 201 cm., un ancho de 49 cm. y una profundidad de 60-80 cm.↓.

El esqueleto se presentó en el nivel 54-72 cm.↓, el tipo de enterramiento fue primario, individual, articulado. La posición del cuerpo fue decúbito dorsal con los miembros extendidos. Las manos se encontraron bajo la pelvis. La orientación cabeza- pies fue Este- Oeste (Lámina 19). Presentó una ligera inclinación (la cabeza más alta que los pies).

Al parecer, el cuerpo fue cremado y además presentaba una forma muy estrecha como si hubiese sido “chumbado” o apretado de forma tal que los pies estuvieron muy derechos con el eje del cuerpo; cabe anotar además que el tórax se encontró muy estrecho (Lámina 19). De acuerdo con la identificación efectuada por los expertos en campo, correspondió a un individuo de sexo femenino, adulto joven. Observa deformación postmortem, de 1,50 m. de altura que presenta como patología dos osteofitos pequeños en la columna, lo que además es un indicador de edad (generalmente salen a los cuarenta años). No presentó ningún tipo de ajuar; sin embargo, hacia el área de los pies, se evidenció un relleno parecido a un suelo descompuesto, que pudo haber correspondido a una ofrenda orgánica, o a fluidos corporales que se desplazaron hacia el fondo de la tumba.

4.26 Tumba 26

Esta tumba se localizó al Sureste de la zapata D-14, entre los ejes 13 y 14, a 1 m. paralela a la zanja del eje D (Figura 2). Su excavación se inició el día 12 de agosto del 2003, por parte de los estudiantes de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia.

El rasgo inicial graficado a los 10 cm.↓ se orientó Norte-Sur y su forma fue rectangular; la presencia de material arqueológico estuvo representada por 16 fragmentos cerámicos pequeños, algunos de los cuales poseen pastas finas y engobes rojos internos y externos.

El tipo de tumba fue de forma rectangular, con paredes rectas. Tuvo una longitud al finalizar de 200 cm, un ancho de 60 cm. y una profundidad de 54 cm.↓.

El tipo de enterramiento registrado fue primario, individual; el cuerpo fue dispuesto en el centro del pozo. La posición del mismo fue decúbito dorsal con los miembros extendidos y con una orientación cabeza- pies Norte-Sur. La mano izquierda fue colocada debajo de la pelvis. La cabeza estaba orientada hacia la derecha. El nivel general del cuerpo se registró en 40-54 cm. ↓. El cadáver fue sometido a cremación (Lámina 20).

Al parecer corresponde a un individuo femenino, adulto joven (15 y 20 años), de 1,50 m. promedio de altura; sufrió pérdida ante mortem del primer molar inferior derecho. En general los huesos presentaron buen estado de conservación (Lámina 20).

Como ajuar se reportó un hueso de animal a 10 cm (nivel 60 cm. ↓) en el lugar que correspondía al cráneo (Lámina 20).

4.27 Tumba 27

Este relleno se encontró en el eje 11, entre D y C, muy cerca de la zapata D-11, su excavación se inició el 1° de septiembre del 2003, después de haber reanudado las actividades correspondientes al monitoreo, las cuales habían sido suspendidas el 15 de agosto, por falta de materiales para adelantar la cimentación (Figura 2).

El contexto 27 se ubica muy cerca de la tumba 23, correspondiente a un niño (ver descripción) (Figura 2). Conserva la misma forma, distribución y orientación de los rasgos anexos.

El rasgo inicial evidenció un relleno bastante oscuro con presencia de material arqueológico en el nivel 30-62 cm. ↓ integrado por ocho fragmentos cerámicos no diagnósticos de pastas medias, tres líticos entre los que se cuentan una microlasca y una lasca atípica, asociados a barro cocido.

A los 70 cm. ↓, fue posible percibir un contexto fúnebre que diferenciaba el pozo de la cámara; el pozo se ubicó al sur de la bóveda y su forma fue rectangular de paredes rectas y escalonado, orientado Norte- Sur (Lámina 21); las dimensiones del mismo fueron: longitud 80 cm., ancho 76 cm. y la profundidad osciló entre 90 y 96 cm. ↓ (debido a su escalonamiento paulatino hacia la cámara).

Al terminar de excavar el pozo, se nota un canal o rasgo oscuro, orientado Este- Oeste (Lámina 21), que diferencia el área del pozo con la cámara a 96 cm. ↓

La cámara evidenciada fue ovalada y cortaba por debajo, es decir que conformaba un recinto propiamente dicho, concebido para la disposición del muerto. Estaba orientada Este-Oeste, con una longitud de 110 cm, un ancho de 58 cm. y una profundidad que fluctuó entre 91 y 97 cm. ↓.

Al interior del recinto se descubrió un entierro primario, individual, articulado en posición decúbito lateral derecho con los miembros inferiores flejados sobre el tórax. "Posición de momia", es decir, con las rodillas cerca al pecho y los pies junto a la pelvis. Las extremidades superiores se encontraron extendidas con las manos próximas a los pies. Este individuo se localizó en el centro de la cámara, en el nivel 76-97 cm. ↓ (Lámina 21).

El cuerpo presentó señales de cremación. Los huesos en general tienen un buen estado de conservación. Sin embargo, se observa en algunos de ellos un desplazamiento "post mortem", así la tibia izquierda estuvo rotada hacia el Sur, la pelvis por su posición tiene señales de haber sido movida hacia el Norte, al igual que la columna vertebral. Durante la excavación se rescató una falange al occidente del cráneo (Lámina 21).

El cráneo se encontró hacia el Oeste de la cámara, girado sobre el hombro derecho y mirando hacia el Sur. Presentó pérdida de premolares y molares y evidencia desgaste dental. Al interior de la boca se recuperó una espina de pescado o hueso de animal pequeño.

En el relleno próximo al esqueleto, se recolectaron fragmentos cerámicos de pastas medidas y burdas, pertenecientes a formas de cuencos y vasijas globulares (nivel 70-100 cm. ↓) (Lámina 21).

20 cm. al Sur del cráneo, se depositó un lítico al parecer correspondiente a un golpeador con dos caras desgastadas (85-90 cm. ↓). Por último, un hueso de animal se localizó al Oriente de la pelvis (Lámina 21).

En el laboratorio se pudo determinar que se trata de un Individuo masculino de paredes craneales muy gruesas, de 30 a 35 años de edad, muy robusto. Presenta desgaste medio en dientes anteriores mandibulares, pérdida de molares posiblemente por caries.

4.28 Tumba 28

Este recinto fúnebre se localizó en la zanja del eje D entre 10 y 11. La excavación de este rasgo, se inició el día 3 de septiembre del 2003 (Figura 2).

Correspondió a una tumba de pozo con cámara. El pozo se caracterizó por ser de forma rectangular, paredes rectas, con el lado más largo en sentido Norte-Sur, con una longitud de 98 cm. un ancho de 47 cm. y una profundidad de 76 cm. ↓. Un canal lo separa de la cámara que se encuentra al Este del pozo.

En el relleno inicial del pozo, se recuperaron cinco fragmentos cerámicos, uno de ellos de pasta fina (nivel 0-60 cm. ↓). Igualmente en el siguiente nivel excavado, muy cerca al esqueleto, se recolectó un fragmento cerámico fino de color crema (nivel 60-80 cm. ↓) y en la esquina Noroccidental del pozo, un lítico correspondiente a un núcleo (68-74 cm. ↓).

La cámara tuvo una forma ovalada, un poco más larga en sentido Norte- Sur. Midió en promedio 100 cm. de longitud, 55 cm. de ancho y 83 cm. de profundidad. Al interior de la misma, se evidenció un enterramiento primario, individual, articulado, correspondiente a un infante (quizá menor de seis años), de sexo indeterminado (Lámina 22).

El esqueleto se encontró con el cráneo dispuesto hacia el Norte y los pies hacia el Sur (completamente dispersos). El nivel del cadáver fluctúa entre 75 cm. ↓ (parte superior del cráneo) y 81 cm. ↓ (tórax). La posición del cuerpo fue decúbito lateral derecho con los miembros superiores cruzados sobre el vientre y los inferiores flejados y dispuestos en la parte media del cuerpo a la altura de las manos, simulando una "posición fetal". Por el color de los huesos, es posible que este cuerpo haya sido cremado (Lámina 22).

En el laboratorio se observó que se trató de un niño de aproximadamente 3-4 años de edad, con deformación frontal, muy aplanado. Arco y cuerpo vertebrales recién fusionados.

En el relleno próximo al esqueleto se recuperó una cuenta elaborada en roca, color gris y perforada en el centro (nivel 65 cm. ↓).

Este enterramiento fue prolífico en su ajuar, el cual consistió en primer término en tres objetos dispuestos en el costado superior derecho del cráneo 10 cm. en dirección al Norte del mismo; el que primero se halló fue un dije elaborado en una laminilla plana de piedra (posiblemente pizarra), dispuesto en forma horizontal (nivel 80 cm. ↓) y caracterizado por

tener tres perforaciones: dos a los lados y una sobre un diseño inciso labrado en una de las caras previamente pulida (lo que facilitó su suspensión). El color de la roca es gris oscuro y sus dimensiones: largo 4,1 cm., ancho 2,2 cm, espesor 0.3 cm y peso 5,3 gr. (Lámina 22).

El segundo objeto corresponde a un volante de huso, dispuesto horizontalmente con el cuello orientado hacia el esqueleto, el cual se encontró a 78-81 cm.↓. Este objeto se caracteriza por mostrar una decoración incisa en el cuerpo y la base, al igual que un engobe naranja (Fotos 20 y 21). Las medidas de este objeto son: altura 2,6 cm., diámetro 3,3, cm y peso 22,5 cm.

El último elemento colocado arriba del cráneo, pertenece a un raspador lateral, el cual se evidenció a 80 cm. ↓ a 5 cm. de la pared norte de la cámara.

Dos vasijas fueron dispuestas en forma horizontal, en el costado derecho del individuo. En dirección Norte, a 15 cm. del cuerpo, a la altura del húmero (Occidente del cráneo), se evidenció un cuenco de pasta fina, color rojo, boca ancha, poco profundo y el cual tiene un diámetro de 11,2 cm. y se encontraba en el nivel 77-82 cm.↓ (Foto 18). La otra vasija, perteneciente a un cántaro de cuerpo globular y boca restringida, se localizó a la altura de las rodillas, boca arriba en el nivel 66-82 cm. ↓ (Foto 19). El cántaro fue reconstruido en un 100% en el laboratorio, ya que durante su excavación se fracturó. Las medidas de esta vasija son: 18 cm. de altura y el diámetro de la boca es de 10.8 cm (Foto 19).

Por último, un fragmento de metate “posiblemente diabasa” cuyo material parece haber sido el ideal para la fabricación de estos objetos pasivos utilizados para moler y/o triturar, fue registrado en el nivel 72-78 cm.↓ 15 cm. abajo de los pies en sentido Sur- Oeste (Lámina 22).

En apariencia esta tumba 28, parece estar alejada de una concentración definida de contextos fúnebres, sin embargo hace parte de un posible complejo integrado por las N° 23, 27e incluso 29, ya que trasluce similares características en cuanto a forma de los rasgos, particularidades en el relleno, distribución del cuerpo, pertenencia social del individuo inhumado y presencia de ajuar funerario, entre otras variables (Figura 2).

4.29 Tumba 29

La tumba 29 se localizó en el eje 11, entre B y C. Se inició su excavación el 5 de septiembre del 2003 (Figura 2).

Al igual que el recinto anterior, el tipo de tumba evidenciada fue de pozo con cámara, con la particularidad que esta última corta por debajo del horizonte **Ap1**. El pozo tuvo una forma cuadrada, una longitud de 70 cm, un ancho de 55 cm., una profundidad de 71 cm.↓ y una orientación Norte- Sur.

La cámara por su parte registró una forma oval, una longitud de 67 cm., el ancho fue de 48 cm, la profundidad de 81 cm.↓, además de un ancho en la entrada de 50 cm. y una altura de arco de 27 cm.↓. La orientación de la bóveda fue igualmente Norte- Sur

El pozo se caracterizó por un relleno amarillento con machas grises, mientras que la cámara presentó un relleno gris con moteados oscuros. La posición de la cámara con respecto al pozo fue frontal orientada hacia el Norte.

El relleno inicial de la tumba arrojó cerca de una veintena de fragmentos cerámicos de pastas burdas y medias, asociados a abundante barro cocido (nivel 0-55 cm.↓).

El tipo de enterramiento evidenciado fue primario, dispuesto en el centro de la cámara, de manera articulada. El nivel general del esqueleto fue 61-77 cm.↓. La posición del mismo fue decúbito lateral derecho con los miembros inferiores flejados y orientados Este-Oeste. El cuerpo corresponde a un infante (Lámina 23).

Los huesos presentaron un deficiente estado de conservación, debido en primer término al proceso de cremación al que fue sometido, lo cual provocó la calcinación y deterioro de algunas partes y el segundo por la humedad generada en esta época invernal (Lámina 23).

En cuanto al ajuar funerario que acompañó a este individuo, estuvo definido por dos caracoles con huellas de calcinación (sin identificar), bastante deteriorados, uno de ellos localizado cerca de la mandíbula y al húmero derecho (nivel 71 cm. ↓); el otro se encontró en el hombro izquierdo a 72 cm. ↓, este segundo caracol contenía adentro una laminilla de piedra gris, correspondiente a un dije (similar al de la tumba 28) de forma rectangular antropomorfa. El dije se distingue por una perforación cerca al borde del lado corto del rectángulo; en la parte opuesta y sobre los dos lados largos del rectángulo, se observa una especie de dentado (probablemente simboliza la división entre la cabeza y el tronco y representan los oídos). Las dimensiones de este pendiente son: 3,4 cm. de largo, 1,6 cm. de ancho, 0,3 cm. de espesor y tiene un peso de 3,6 gr. (Lámina 23).

Asociadas a esta laminilla, se registraron dos cuentas planas verdes en lidita, perforadas en el centro y dos fabricadas en concha con estas mismas particularidades, ubicadas a 72 cm. ↓.

El elemento más representativo fue un útil fabricado en hueso de animal calcinado (clavícula?), de 10,3 cm. de largo, 1,3 cm. de grueso y con un diámetro interno de 1.5 cm. en la parte distal, el hueso estuvo orientado Norte-Sur en la parte superior izquierda del tórax, el cual presenta sector distal tallado (similar a la trompetas encontrada en la tumba 7: útiles 3 y 13 respectivamente). El nivel de aparición del mismo fue 71 cm. ↓. y debajo de este se encontraron las cuentas, un caracol y el dije ya descritos (Lámina 23).

Por último, el cráneo del infante parece evidenciar algún tipo de deformación craneal que debe ser verificada en el laboratorio.

La excavación de la tumba 29 confirma la intencionalidad en la distribución espacial tanto de los rasgos, como de los ocupantes de los mismos, en este sector caracterizados por una orientación Norte-Sur de los contextos y la disposición de los esqueletos de manera flejada (Figura 2).

4.30 Tumba 30

Mediante el monitoreo de la construcción de la Tribuna Oriental del sector 3 Sur (Figura 3), se excavaron los ejes 1,2,3,4,5,6,7, donde se localizó la tumba 30, en la arista Nor-occidental de la zapata B- 6 iniciando la apertura de la misma el día 6 de Febrero de 2004.

El contexto funerario correspondió a una tumba de pozo rectangular con cámara oval, las dimensiones iniciales del pozo fueron de 90 cm, orientación Norte –Sur y 65cm Este-Oeste, presentándose una ampliación en la parte terminal de 10cm a ambos lados (100 cm. y 75 cm.). En el relleno se encontraron unos pocos fragmentos cerámicos de pastas medias y burdas; no se obtuvo material decorado. Las medidas de la cámara fueron de 200 cm. de largo, 95 cm. de ancho y la altura de 70 cm.

Se evidenció un tipo de enterramiento primario, dispuesto en el centro de la cámara, de manera articulada. El esqueleto se encontró entre los 120 cm.↓ (hueso frontal) y 132 cm.↓(occipital). Los pies se descubrieron a los 120cm ↓. La posición del mismo fue decúbito dorsal con los miembros extendidos y los miembros superiores debajo de la pelvis en sentido Norte – Sur, el cráneo se encontró levemente girado hacia la escápula izquierda;

estos restos posiblemente corresponden a un adulto joven (entre los 18 – 35 años) de sexo masculino, la longitud vértice – pies es de 140 cm. con signos de cremación por la coloración de los huesos, estos a la vez presentan un estado de conservación regular (Figura 9; Lámina 24).

En laboratorio los análisis practicados al esqueleto, arrojaron como resultado que se trata de Individuo masculino, 20-25 años de edad. La mandíbula es muy corta y bastante robusta, con rama ascendente ancha. Se aprecian puntos de dentina expuestos en molares mandibulares, perlas de esmalte y cálculo dental. El frontal es muy grácil y delgado.

La tumba presenta un ajuar consistente en dos cuencos situados al lado izquierdo del individuo a la altura del cráneo dispuestos en forma inclinada en sentidos contrarios (Norte– Sur), el cuenco N° 1 (nivel 118 – 127cm↓) se encontró fragmentado en posición inclinada mirando hacia el sur, de base plana, presenta un borde redondeado, evertido, de paredes divergentes, pasta fina, con presencia de pintura roja (2.5Y 5/8) sobre crema (10YR 6/4) en ambas caras, además de pulimento interno y externo (erosionado). Tiene un diámetro de 24 cm., un grosor de 5 mm y una altura de 4 cm. (Foto 22; Lámina 24).

El segundo cuenco (nivel 117 – 132cm ↓) es en su forma muy similar al anterior, pero más grande; tiene un diámetro de 32 cm., un grosor de 5 mm y una altura de 6,5 cm.; presenta una base plana, alisada y la pasta es media. Está decorado externamente con engobe café. Internamente presenta erosión y en una de sus paredes se evidencia una fisura (Foto 23; Lámina 24).

A pesar de su uso aparentemente doméstico, este tipo de cuencos, no es muy común hallarlos en contextos fúnebres, de acuerdo con las formas obtenidas de los cementerios de Coronado, Santa Bárbara y El Estadio. Ello podría ser un indicador de rango, diferenciación social y/o pertenencia a un grupo determinado. A ello se suma el hecho de que la tumba en cuanto a ubicación espacial, se localiza en forma aislada a cualquier concentración (Figuras 3 y 9).

4.31 Tumba 31

El día 16 de Marzo del 2004 se da inicio a las excavaciones de la tribuna Oriental sector 3 Norte (Figura 4) que comprende los ejes 25,26,27,28,29,30. evidenciándose rasgos de contextos funerarios y zanjas muy superficiales en el área.

Con la apertura de la zapata B- 26, se registraron algunos huesos largos a una profundidad de 90cm ↓ correspondientes a un cuerpo humano depositado en recinto fúnebre denominado tumba 31; infortunadamente este contexto fue alterado casi en su totalidad, dejando como evidencia “in situ” algunos huesos correspondientes a los pies del individuo, localizados sobre la pared nor-occidental de la zapata (Figura 4).

4.32 Tumba 32

Este recinto fúnebre se localizó en la zapata D – 26 hacia la esquina sur. La excavación se inició el día 24 de marzo del 2004 (Figura 4).

El contexto correspondió a un entierro colectivo de pozo con cámara. El pozo se caracterizó por tener forma rectangular, paredes rectas y unas medidas de 85cm por 65 cm en sentido Este- Oeste y Norte- Sur respectivamente, y a una profundidad de 90 cm.↓; presentó un canal (70 cm. por 20 cm.) que separaba el pozo de la cámara, localizado al Oeste del mismo. No se halló ningún material cultural en el relleno (Figura 10).

La cámara tuvo una forma rectangular, con una longitud de 225 cm., un ancho de 130 cm. y una altura de 70 cm. Al interior de la misma, se evidenció un enterramiento colectivo posiblemente de un adulto joven femenino(18 – 35años) y dos infantes(0 – 6 años) de sexo indeterminado (Figura 10; Lámina 25).

El ajuar correspondió a una pequeña vasija globular de paredes convergentes (nivel 86 – 96cm. ↓) con dos asas laterales, ubicada al lado izquierdo del individuo 3, presenta un borde redondeado, biselado, invertido, con un canal inciso externo a manera de refuerzo con desgrasantes de tamaño medio; tiene un grosor de 5 mm, un diámetro de 7 cm. y 6 cm. de altura Como decoración presenta baño café externo (Foto 24; Figura 10; Lámina 25).

También se recuperó una olla cuenco (sin borde), erosionada y descontextualizada producto de la alteración sufrida en el momento de ser excavada la zapata por la máquina; presenta pasta media, un grosor de 8 mm. El diámetro de la boca es de 11 cm. lo mismo que su altura. Posiblemente estuvo ubicada al lado derecho del individuo 1? (Foto 25; Figura 10; Lámina 25).

Individuo 1

El esqueleto (posiblemente de un adulto joven femenino) se encontró con el cráneo dispuesto hacia el Oriente y los pies hacia el Occidente. El nivel de los restos óseos fluctúa entre los 90 cm. ↓ (parte superior del cráneo) y 99 cm. ↓ (pies); el cráneo sufrió un deterioro en la parte frontal, producto de la excavación de la zapata. Además el esqueleto se encontró desarticulado, girado hacia la derecha con el maxilar inferior desplazado hacia abajo (Lámina 25). La posición del cuerpo fue decúbito dorsal, con los miembros extendidos. La coloración de los huesos son indicadores de haber sufrido procesos de cremación, en términos generales los restos óseos se encuentran bien conservados (Lámina 25).

Individuo 2

Localizado al lado izquierdo del individuo 1, el cráneo se encontró a una profundidad de 91 cm. ↓. Debido a la dificultad para establecer diferenciaciones entre los huesos del individuo 2 y 3 por el deterioro y fragilidad de los mismos, se optó por dejar algunos huesos pequeños juntos, la mandíbula inferior y otros huesos se encontraron desplazados, lo cual permite inferir que el entierro del infante fue posterior al del adulto. El cuerpo no presentó un buen estado de conservación, sin determinación de sexo (Lámina 25).

Individuo 3

Localizado hacia el lado izquierdo del individuo 2, a una profundidad de 91 cm. ↓, entre los restos recuperados se tienen algunos fragmentos de huesos del cráneo y posiblemente costillas y algunos fragmentos de huesos largos, al lado izquierdo se encontró la vasija globular pequeña mencionada anteriormente (Lámina 25).

Por las características del enterramiento (disposición de los cuerpos, desplazamiento de los mismos, alteraciones estratigráficas, pautas similares observadas en este mismo tipo de inhumación, entre otras variables analizadas), se infirió tentativamente que la tumba corresponde a una mujer con sus dos pequeños hijos; probablemente falleció durante o posterior al proceso parto y posteriormente falleció el otro infante, siendo enterrado al lado de su madre. La otra conjetura podría ser la muerte simultánea de los individuos producto de una epidemia (Figura 10; Lámina 25).

Los huesos debido a su fragilidad tienen un deficiente estado de conservación y se dificultó establecer si los cráneos de los infantes presentan algún tipo de deformación craneal.

4.33 Tumba 33

El 31 de marzo, se inicio la excavación del rasgo denominado tumba 33, ubicada en la zapata B- 27 (Figura 4; Lámina 26). Allí se evidenció un cráneo sobre la pared nororiental correspondiente a un animal (posiblemente un tatabro, pecarí ó jabalí) Artiodactylo Ayasuidae (Lámina 27; Figura 11); se descapotó un área de 260 cm. Este- Oeste por 210 Norte- Sur, aprovechando el perfil SW de la zapata B-27, con el fin de contextualizar estos restos o de verificar o descartar que correspondía al ajuar de algún contexto funerario (Lámina 26); sin embargo, los trabajos de fundición de la zapata alteraron significativamente el relleno y el resto del animal no fue recuperado. Del rasgo amorfo de color negro (Lámina 26; Figura 11), solo se recolectó parte del cráneo y algunas vértebras (112 cm.-132cm.↓). La orientación del animal fue Norte-Sur (Figura 11). A nuestro criterio, este contexto corresponde a un sitio ofrendatario en donde el posiblemente el animal fue sacrificado y ofrecido a los dioses en una de las tantas ceremonias fúnebres celebrada en este sitio.

4.34 Tumba 34

Durante el zanjado para la viga en el eje 24 entre los ejes D y E se afectó el cráneo de un individuo, en la pared norte de la zanja a 2 m aproximadamente de la esquina que forman la zapata D-24 y la zanja que se dirige de esta a la E-24 (Figura 4).

El día viernes 30 de abril, se delimitó el rasgo inicial de este contexto fúnebre, caracterizado por una coloración oscura moteada de amarillo de forma rectangular, orientado Suroeste-Noreste (Lámina 28). El relleno no presentó ningún tipo de elemento cultural.

A una profundidad de 51 cm.↓ se evidenció el cráneo y el resto del cuerpo se halló a partir de allí, hasta los 67 cm.↓. La forma de la tumba fue de pozo simple con escalón ubicado al oriente (costado derecho del individuo). El ancho del rasgo al finalizar la excavación fue de 72 cm. y la longitud de 180 cm. (Lámina 29).

La orientación del individuo fue Suroeste-Noreste. El cráneo fue afectado en la parte superior frontal por las obras de excavación. El tipo de enterramiento fue primario, individual, con el cuerpo en el centro del rasgo, articulado (Lámina 29; Figura 4).

La posición del esqueleto fue decúbito dorsal con los miembros extendidos a los lados del cuerpo, con la mano derecha descansando sobre la palma y la mano izquierda encogida como sujetando algo y apoyada sobre el pulgar. Los miembros inferiores conservaron el eje del cuerpo y se encontraron muy unidos cerca de los talones; los pies fueron acomodados cuidadosamente en puntas, con el empeine hacia arriba y apoyados en el talón (Lámina 29; Figura 4).

El cráneo se halló girado y apoyado sobre el perfil derecho (mirando hacia el oriente) (Lámina 29; Figura 4).

Los huesos presentaron huellas de posible cremación aun cuando reportan excelente estado de conservación. Corresponde a un individuo masculino?, joven, dolicocefalo. Al parecer presenta una posible escoliosis hacia la vértebra 19. Esta inhumación no presentó ningún tipo de ajuar (Lámina 29; Figura 4).

Esta Tumba 34 se localizó relativamente cerca al contexto 32, aun cuando no guarda similitudes en cuanto a la orientación, ni posición del esqueleto con esta última, podría conservar semejanzas o incluso hacer parte de las concentraciones del sector central (Tumbas 6, 24 y 11,12,14,15 y 17 respectivamente) (Figuras 2 y 4).

Vale la pena recordar que en este sector 3 Norte, hubo gran vulnerabilidad del patrimonio cultural por cuanto no fue posible adelantar un monitoreo, complementado con el respectivo rescate arqueológico de todos los contextos fúnebres evidenciados y se perdió la información de por lo menos seis de ellos.

4.35 Basurero Prehispánico Tardío

Por último, el día 14 de abril, se encontró un basurero prehispánico en la zanja ubicada en el eje 25 entre C y D (Figura 4). La concentración de material cultural correspondiente al Complejo Tardío Quebrada Seca se evidenció en el nivel 25-30 cm.↓ y estuvo caracterizada por fragmentos de material cerámico burdo, con desgrasantes gruesos, bordes evertidos redondeados, reforzados, con escisiones triangulares, presionados digito-ungulares, de colores naranja y café, de pastas medias y burdas (Lámina 30; Fotos 26,27 y

28). La concentración del material se registró a 180 cm. de la pared Sur- Occidental de la zapata C- 25, tribuna oriental ubicada en el sector 3 Norte (Figura 4).

5. CONSIDERACIONES FINALES

La relación entre los yacimientos arqueológicos Tempranos hasta el momento investigados en el valle geográfico del río Cauca como son Malagana, Coronado, Santa Bárbara (Palmira) y La Cristalina (El Cerrito) con el sitio del El Estadio es evidente, en cuanto todos ellos tienen una correspondencia cronológica (600 A.C.- 600 D.C.), reflejan una análoga respuesta adaptativa impresa por los pobladores prehispánicos en el entorno y comparten unos atributos formales, estilísticos y decorativos presentes en elementos “de élite” elaborados en materiales como huesos humanos y de animales para la fabricación de moldes en Coronado ó flautas, trompetillas y desangradores en El Estadio; barro como vasijas en Santa Bárbara y Coronado; poporos acondicionados en conchas marinas en el caso de La Cristalina y El Estadio y dijes diseñados en pizarras, dispuestos como ajuar en enterramientos infantiles como en el caso de Santa Bárbara y El Estadio, entre muchos otros (Blanco y Clavijo, 1999; Blanco, 2001; Rodríguez y Blanco, 2002; Blanco y Cabal 2003).

Estos mismos artefactos fabricados en oro han sido reportados solo para Malagana (trompetillas, dijes, máscaras y poporos) (Botiva y Forero, 1993; Herrera, et al 1994; Archila, 1996; Herrera, et al. 1997; Bray et al, 1998; Cardale, et al. 1999; Bray, 2000 y Cardale, et al 2002), lo cual pone de presente la posibilidad de interpretación de los nuevos hallazgos a través del modelo: “centros de poder” versus “sitios periféricos”, partiendo de la base que el sitio Malagana es el centro y los otros yacimientos son limítrofes a él.

Sin embargo, tomando como punto de partida solo el patrón fúnebre, evidenciado en los sitios descritos, resulta indiscutible una correspondencia cultural entre los mismos, en cuanto a características edafológicas y distribución de los rasgos, forma de los recintos, orientación de los esqueletos, disposición de los ajuares, uso continuo del espacio para los mismos fines, obras de ingeniería asociadas a las tumbas (Coronado y El Estadio), entre otras variables, que deben ser analizadas no solo para diseñar una caracterización “cultural y periódica” más clara, sino para proponer un programa de investigación sistemático que permita identificar otros yacimientos análogos en áreas distantes y de esta manera

determinar el área de dispersión geográfica de estas manifestaciones culturales, hasta el momento restringidas al Sur del Valle geográfico del Río Cauca.

En cuanto a la posición de los cuerpos y la presencia ausencia de ajuar, las excavaciones de las tumbas en el Estadio evidencian hasta el momento dos sectores claramente diferenciados: el primero de ellos se localiza al norte del cementerio, allí son comunes los adultos en posición extendida, orientados Norte- Sur o Este-Oeste, concentrados al Occidente del eje C y entre el eje 14 y el eje 17; cabe anotar que las labores de zanjados previas al monitoreo arqueológico, alteraron algunos contextos como es el caso de una tumba destruida en la esquina Sur- Este de la zapata E- 18, lo que da para pensar que el cementerio o por lo menos lo que corresponde a esta concentración se extendía hasta el límite tentativo que nos muestra el canal del P.S. 33 (Figura 2).

En esta área de enterramientos de cuerpos extendidos, se presenta una interesante diferenciación de individuos con ajuar hacia el Oeste y sin ajuar hacia el Este (Figura 2).

Sin embargo, cabe anotar que en las labores de cimentación del sector 3 Norte se registró la presencia de tumbas con entierros colectivos: Tumba 32 (Lámina 25) y con inhumaciones simples extendidas: Tumba 34 (Láminas 28 y 29), sin aparente asociación, en lo que parece ser el límite norte del cementerio (Figura 4).

En el segundo sector localizado al Sur, se encuentran individuos adultos e infantes en posición flejada, regularmente acompañados de ajuar; la excepción es el neonato del contexto 23 (Lámina 17). Estos yacimientos varían en posición y orientación de los muertos y algunas veces están muy juntos (Figura 2).

Es importante aclarar que por el momento, la densidad total de enterramientos no es posible de determinar en ninguno de los sectores cimentados, debido a que en cada uno de ellos, la intervención de las obras de ingeniería, alcanza menos del 40% del área total; lo que permite pensar en que subsisten concentraciones fúnebres similares a las excavadas, sobre todo en el sector central en los alrededores de la zapata D- 15 (Figura 2).

Es interesante y desconcertante la presencia del individuo asilado de la T- 13 (Lámina 13), que presenta una posición flejada, pero está en un lugar separado del sector donde se encuentran los enterramientos de este tipo (Figura 2). Igualmente, el individuo 30 (Lámina 24), se halló apartado de cualquier posible concentración de tumbas en el sector 3 sur (Figura 3), con el aliciente de presentar como ajuar vasijas poco comunes a las tipificadas

como "Malagana" (Fotos 22 y 23) lo que podría además estar sugiriendo una sectorización por antigüedad de algunos recintos. Este hecho puede estar concadenado con el hecho de que el individuo 34, es dolicocefalo, particularidad de los grupos cazadores- recolectores, supuestos antecesores de Malagana.

Lo que es casi seguro, es la presencia de más contextos funerarios al Occidente del eje E, hacia el sector que ocupa actualmente la cancha (Figura 5); por ello es imprescindible labores posteriores de monitoreo arqueológico para las obras de adecuación en esta área, con el fin de mitigar los impactos negativos que se puedan causar sobre ellas.

Es posible que parte del cementerio se haya perdido por la nivelación de la tribuna Oriental con anterioridad a las obras del Estadio (cultivos, rellenos, adecuaciones, etc.) y que existiese una relación proporcional entre la topografía y la distribución de los yacimientos arqueológicos encontrados, además de la disposición de los canales P.S. 33 y T 22; cabe anotar que solo un estudio detallado de suelos y/o cartografía aérea, podría aclarar estos eventos ocurridos hace cerca de 2.000 años.

El sector 3 Norte de la tribuna Oriental además de la presencia de contextos aislados (tumbas 32 y 34) arrojó información de áreas utilizadas para labores complementarias a los rituales fúnebres. Una de esas actividades la constituye el posible "ofrendatario" que pudo haber sido el contexto 33 (Figura 3; Láminas 26 y 27), al igual que un basurero con cerámica tardía perteneciente al complejo Quebrada Seca (Figura 3, Lámina 30). Sin embargo, lo más interesante lo constituye la masiva manifestación de segmentos de las antiguas zanjas de drenaje, las cuales parecen confluir en dirección Noreste, hacia lo que podría ser una gran zanja recolectora. Con fotografías aéreas antiguas e información topográfica anterior a las obras de ingeniería adelantadas, podríamos aproximarnos a la geomorfología original del sitio y así determinar los desniveles hacia donde canalizaron el agua.

Sinopsis

El cementerio indígena investigado se encuentra asociado a una serie de modificaciones estructurales arquitectónicamente relacionadas con todo el ritual fúnebre, estas adecuaciones consistieron básicamente en Zanjas de drenaje. De acuerdo con observaciones cartográficas preliminares (fotografía aérea), de curvas de nivel y estratigráficas, se observa que las concentraciones de tumbas se encuentran ubicadas en lo que en otra hora pudieron ser cimas de pequeñas colinas; recurriendo al principio de la gravedad se

construyeron zanjas en formas de V que oscilaron entre 50 y 120 cm. de ancho, entre 5 m. y 15 m. de largo y hasta 4 m. de profundidad, desde la zona perimetral de la tumba hasta otra zanja, un poco más ancha y regular que canalizaba el agua hacia una fuente hídrica.

Este procedimiento posibilitó la apertura de los recintos fúnebres con antelación a la muerte de su ocupante, lo que a su vez se constituye en un posible indicador de especialización y de complejidad en el rito del enterramiento, que sin lugar a dudas requirió de varios días debido a variables analizadas como: ahumamiento o cremación de los cadáveres, estructuras de posible carácter transitorio alrededor de los recintos y las mismas obras de infraestructura (tumbas, zanjas) que requirieron mantenimiento permanente para evitar su deterioro.

Sectorización

En el cementerio analizado se vislumbra con claridad intencionalidad en la disposición de los individuos, en ciertos sectores del cementerio (Figuras: 2,3,4 y 5) se observa la inhumación de entierros colectivos, mientras que en otras predominan los enterramientos individuales; de igual manera, esta zonificación guarda alguna analogía con la presencia/ ausencia de ajuar, así como la posición flejada o no de los cuerpos.

La suposición de que los cementerios prehispánicos Tempranos eran de alguna forma concentrados es inexacta en tanto que para un área amplia como la investigada hasta el momento, se han encontrado cuerpos aislados (incluso en diferente posición y orientación) al resto de tumbas "aparentemente concentradas" posiblemente pertenecientes a trofeos de guerra, enfermos o individuos pertenecientes a otras tribus. Estudios complementarios de A.D.N., paleopatologías y estudios poblacionales pueden aportarnos elementos para despejar estas incógnitas.

Similitudes con cementerios culturalmente afines

- La disposición de los cuerpos y del ajuar con respecto a la orientación del individuo, es bastante similar a la registrada en los cementerios prehispánicos relacionados con Malagana, Coronado y Santa Bárbara. El ajuar se localiza generalmente debajo o sobre el cuerpo, arriba de la cabeza y en los pies.
- Como en otros yacimientos (Coronado, Santa Bárbara y La Cristalina), la inhumación de restos de animales, asociados a las tumbas fue bastante evidente.

- Similar a lo registrado en El Cerrito y en Santa Bárbara, se presenta una relación de entierros colectivos correspondientes a mujeres jóvenes asociadas a esqueletos de niños, lo cual se constituye en una inferencia de una alta tasa de mortalidad infantil, al igual que un número significativo de defunciones por causa de factores de riesgo durante el parto. Se puede pensar incluso en una práctica ritual generalizada de la inhumación de madres con sus hijos independientemente de la edad de los mismos.
- Es poco común encontrar individuos que sobrepasen los 40 años de edad al momento de su muerte, lo que confirma la poca expectativa de vida al nacer de estas comunidades prehispánicas Tempranas.

Diferencias con otros cementerios culturalmente afines

- Poca presencia de cuentas de collar al interior de la boca y/o asociadas al esqueleto.
- No es muy común en las estructuras fúnebres encontrar marcadas diferencias entre pozo y cámara como las evidenciadas en los cementerios de Santa Bárbara y Coronado.
- Existen algunas variaciones en la cerámica del sitios con otros yacimientos sincrónicos, especialmente en lo referido a formas (ver Ajuar tumba 30).
- Las obras complementarias fueron bastante evidentes en el yacimiento del Estadio y estuvieron relacionadas con el control del nivel freático del lugar ceremonial. Zanjas transversales provenientes de cada recinto desembocan o desaguan en zanjas longitudinales que a la vez se ubican perimetralmente al cementerio.
- El relleno del pozo suele ser muy “limpio” en el sentido que no se presentan masivas concentraciones de material cultural como cerámica o líticos.
- Existe una alta presencia de entierros colectivos.
- La orientación de los individuos no parece constituirse en un patrón como fue lo observado en Coronado y Santa Bárbara.

6. PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO FASES DE PRECONSTRUCCIÓN Y CONSTRUCCIÓN

De acuerdo con el Programa Preventivo de Reconocimiento, Prospección, Rescate y Monitoreo Arqueológico adelantado en un predio de propiedad del Deportivo Cali, localizado en el corregimiento de Palmaseca, municipio de Palmira, al cual se accede por una vía vehicular adyacente a Industrias Lehner S.A. y el Hipódromo del Valle en el kilómetro 8 más 600 m. aproximadamente por la calzada norte de la vía Cali- Palmira, en un terreno con un área de 201.556,69 m² desde el 2001 hasta la fecha, se diseñó el siguiente Plan de Manejo para ser tenido en cuenta en la última etapa de construcción del estadio por la firma Suites y Palcos S.A.

Plan de manejo

El Plan de Manejo comprende un conjunto de medidas que permiten mitigar los impactos negativos generados por la construcción del proyecto sobre el patrimonio arqueológico (ICANH, 2001).

Para este caso específico, la aplicación del Plan de manejo referente al monitoreo, se llevará a cabo durante la ejecución de todas las obras, “cuando la intervención en el medio físico por medio de apertura de vías, zanjas, trincheras, etc., puedan evidenciar la existencia e impactar yacimientos no registrados en las etapas anteriores. Se debe efectuar un monitoreo de aquellas actividades de construcción del proyecto que puedan afectar información arqueológica no detectada en las fases anteriores, mediante el registro ágil, pero detallado de la información que eventualmente resulte durante la ejecución de las actividades constructivas” (ICANH, 2201).

6.1 Indicadores Ambientales

Con respecto al componente arqueológico puede considerarse como indicador ambiental: **Daños a sitios o monumentos históricos -Afectación de las áreas de interés arqueológico.**

6.2 Descripción del Impacto

El proyecto Estadio de Fútbol Deportivo Cali, Palmaseca- Palmira, en lo que tiene que ver con remoción de suelos, apertura de zanjas, excavaciones y cortes, tendrá consecuencias negativas directas sobre el patrimonio cultural y/o arqueológico, ya que en las etapas de prospección, rescate y monitoreo I, se identificaron yacimientos estratificados en inminente peligro de afectación durante las siguientes etapas de construcción y operación del proyecto.

El área de interés se localiza fundamentalmente en el sector Oriental del predio y corresponde a un cementerio prehispánico de 2.000 años de antigüedad (600 A.C. Al 600 D.C..) culturalmente relacionado con el período Malagana, asociado a un complejo sistema hidráulico representado por zanjas de drenaje prehispánicas, además de pequeños basureros Tardíos afines con sitios de habitación del Complejo Cultural Quebrada Seca (siglos XII al XVI D.C.).

6.2.1 Calificación de los criterios

El daño ocasionado al patrimonio arqueológico será **Alto** (70%) debido a la importancia histórico cultural de los sitios evidenciados, con la consecuente pérdida de información causada por las obras de ingeniería proyectadas y los antecedentes arqueológicos del área. Sin embargo, hay que anotar que la firma **Suites y Palcos S.A.** ha ejecutado con bastante seriedad, todas las etapas del programa arqueológico preventivo propuesto por el **INCIVA**, enmarcado en los lineamientos y directrices del **ICANH**.

Igualmente hay que mencionar que la conservación de algunos yacimientos Tempranos y Tardíos no ha sido la mejor, por causa de factores antrópicos actuales como: adecuaciones agrícolas mecanizadas y obras de ingeniería previamente adelantadas.

6.2.2 Probabilidad de ocurrencia

Bastante probable, debido a la identificación de sitios arqueológicos muy superficiales y aislados durante las fases de reconocimiento, prospección y monitoreo I (ver Figuras 1,2,3,4 y 5).

6.2.3 Plazo de ocurrencia

Muy rápido ya que la construcción del Estadio del Deportivo Cali va en un 70% ejecutada y es muy posible que con algún movimiento de suelo, e incluso desde el momento mismo del **descapote**, se pueda causar deterioro del patrimonio arqueológico no identificado en las fases técnicas ya implementadas.

6.2.4 Duración

Permanente. La duración del impacto puede ser permanente debido a que su forma de conservarse (enterrado) lo hace vulnerable a la destrucción por la maquinaria, de forma premeditada (por guaqueros) o porque el patrimonio arqueológico tiene la particularidad de que en el momento de ser recuperado técnicamente, el yacimiento como tal es destruido.

6.2.5 Magnitud

Relativamente Alta. Durante las labores de Prospección, Excavación y Monitoreo se identificó como bastante vulnerable el sector oriental, en donde se ubican yacimientos arqueológicos estratificados que se encuentran en inminente destrucción por causa de las obras civiles programadas, principalmente: adecuación de la cancha, cimentación de tribunas, adecuación de vías de acceso, parqueaderos e instalación de redes de acueducto y de alcantarillado.

6.2.6 Importancia

Relativamente Alta, ya que los sitios identificados corresponden a manifestaciones culturales relacionados con aspectos religiosos, míticos, de manejo ambiental y de disposición de basuras correspondientes a diversas fases de desarrollo cultural afines a yacimientos como: Malagana, Coronado, (Palmira), Santa Bárbara (Palmira) y La Cristalina (El Cerrito) para la Fase Temprana y CIAT, Corpoica, La Fortuna, Palmaseca, entre otros, para la Tardía, importantes todos ellos en el ámbito arqueológico para el entendimiento de procesos de poblamiento, complejización social, patrones funerarios, paleodietas, paleodemografía, manejo paleo espacial del entorno, técnicas de manufactura cerámica, lítica, entre otros aspectos.

Las labores de reconocimiento, prospección y monitoreo arrojaron como dato importante un total de 196 pozos de sondeo excavados con un área promedio de 80X80 cm. excepto el

pozo N° 33 el cual tuvo unas dimensiones finales de 11.20 m. en sentido Norte- Sur por 7.30 m. Este- Oeste.

El monitoreo arqueológico adelantado hasta el momento, ha permitido la detección y excavación de 34 contextos a los que se les ha denominado tumba, y que llevan un consecutivo de acuerdo al orden de aparición, de estos 33 contextos 23 se encontraron en el sector 1, donde ya terminaron las obras de cimentación, 6 en el sector 2 sur, 1 en el sector 3 sur y 4 en el sector 3 norte (Figuras 2,3,4 y 5; Láminas 1,2,3 y 4).

De los 34 contextos excavados, 6 no correspondieron a sitios de enterramiento propiamente dichos, porque no fue evidente ni el cuerpo, ni ajuar y los rellenos generalmente se presentaron muy amorfos; los rasgos fueron denominados tentativamente como: tumbas 3, 9, 16, 19, 22 y 33.

Los estudios de laboratorio permitirán la datación relativa de por lo menos dos épocas de ocupación para el sitio, así como la obtención de datos referentes a las características ambientales, biológicas y culturales de los yacimientos excavados.

6.2.7 Conclusión

Se causará afectación negativa y directa sobre el patrimonio arqueológico y/o cultural durante la continuación de las labores de construcción y operación del proyecto del Estadio del Deportivo Cali, por lo tanto, el impacto se puede considerar como **medianamente alto**, ya que se afectará directamente yacimientos arqueológicos culturalmente relevantes para el entendimiento de procesos sociales prehispánicos. El estado de conservación de algunos de los sitios es bueno y ello le brinda un valor agregado al yacimiento arqueológico a ser impactado.

6.3 Medidas de Mitigación

Las medidas de mitigación a seguir en este caso, consisten en:

6.3.1 La firma responsable de la construcción del Estadio, en este caso Suites y Palcos S.A. debe asumir la continuidad de la aplicación del Plan de Manejo (monitoreo), durante la ejecución de las siguientes obras de ingeniería: adecuación de la cancha, cimentación de tribunas norte y sur, adecuación de vías de acceso, parqueaderos e instalación de redes de acueducto y de alcantarillado.

El monitoreo se hará mediante la presencia continua de especialistas en la obra, ya que los diversos frentes de trabajo que este proyecto maneja, requieren una revisión continua de las actividades que impliquen movimientos de suelo, en las áreas más vulnerables.

6.3.2 Los sitios arqueológicos más relevantes que pueden ser destruidos durante la continuidad en la construcción y/o operación del proyecto corresponden principalmente a concentraciones de tumbas, zanjas de drenaje, sitios de vivienda y basureros, este tipo de yacimientos requieren un manejo técnico especializado e inmediato, que involucre técnicas de rescate para mitigar su destrucción parcial o total.

6.3.3 El monitoreo arqueológico se debe adelantar en el sector Oriental y Nororiental del Estadio, durante actividades como: adecuación de la cancha, cimentación de tribunas, adecuación de vías de acceso, parqueaderos e instalación de redes de acueducto, alcantarillado, energía y alumbrado.

6.3.4 El seguimiento y/o monitoreo debe estar coordinado por la entidad ambiental reguladora en este caso **C.V.C.**, quien garantizará que el presente Plan de Manejo se cumpla a cabalidad. La firma Suites y Palcos S.A. debe comprometerse a coordinar con el personal técnico del **INCIVA** con la debida antelación, las actividades que impliquen remoción de suelos para implementar las labores de monitoreo a las que haya lugar.

6.3.5 Se debe capacitar a todo el personal administrativo, profesional y técnico de la obra, en lo referente a patrimonio cultural, legislación e importancia de los yacimientos ya identificados. Esta capacitación la adelantará el arqueólogo coordinador de las labores de salvamento, teniendo en cuenta la información ya existente para la zona y el predio.

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Localización general del yacimiento arqueológico.

Figura 2. Distribución de Tumbas Prehispánicas, Tribuna Oriental, sector Central.

Figura 3. Distribución de Tumbas Prehispánicas, Tribuna Oriental, sector 3- Sur.

Figura 4. Distribución de Tumbas Prehispánicas, Tribuna Oriental, sector 3- Norte.

Figura 5. Localización general del cementerio prehispánico.

Figura 6. Plantas de las Tumbas 5 y 21.

Figura 7. Plantas de las Tumbas 8 y 10.

Figura 8. Planta de las Tumbas 11,12 y 17.

Figura 9. Planta Tumba 30.

Figura 10. Planta Tumba 32.

Figura 11. Planta Tumba 33.

INDICE DE LAMINAS

- Lámina 1. Fotografía aérea Estadio Deportivo Cali, estructura tribuna Occidental, cimentación tribuna Oriental (Cortesía Suites & Palcos S.A.).
- Lámina 2. Cimentación sector central tribuna Oriental.
- Lámina 3. Apertura de vigas sector 2 Norte tribuna Oriental.
- Lámina 4. Estructura sector central, 2 Norte y 2 Sur de la tribuna Oriental.
- Lámina 5. Tumba 1, esqueleto de adulto con ajuar sobre la parte superior del tórax.
- Lámina 6. Tumba 2. Cuerpo con un cuenco sobre la mandíbula, se nota un desplazamiento del fémur derecho.
- Lámina 7. Tumba 4, Impacto de las labores de ingeniería sobre los contextos fúnebres.
- Lámina 8. Tumba 5, concentración de esqueletos, individuo 1 flejado, individuo 2 desarticulado y el individuo 3 flejado con deformación craneal.
- Lámina 9. Tumba 6, Cuerpo con ajuar junto a la pared superior del cráneo y fragmento de mano de moler entre las rodillas, se nota en el color de los huesos que fue expuesto al fuego.
- Lámina 10. Tumba 7, Individuo Flejado Bocabajo con Abundante Ajuar en Hueso, Piedra, Caracoles Marinos, Cuentas Diseñadas en Roca y Restos de Mandíbula de Mamífero. Algunos de los Útiles Corresponden a Huesos Humanos Tallados y con Pátina.
- Lámina 11. Tumbas 8 y 10, contextos contiguos, en la tumba 8 se alteró el cuerpo durante el zanjado debido a la superficialidad, en la excavación de la zapata se impactaron los pies y en el descapote de la zanja se afectó el cráneo. La tumba 10 presentó un individuo principal en el centro de la fosa y un cuerpo desarticulado en el costado derecho del individuo con el cráneo del cuerpo desarticulado en la zona pélvica del individuo principal.

- Lámina 12. Tumbas 11, 12, 14 y 17, Concentración de tumbas alineadas, las tumbas 14 y 17 alteradas en el zanjado debido a la superficialidad, las tumbas 11 y 12 un poco más profundas; se nota una alternancia en profundidad.
- Lámina 13. Tumba 13, Esqueleto flejado recostado sobre el costado derecho con los brazos encogidos y las manos bajo la mandíbula, se nota el pequeño espacio que se utilizó para construir esta tumba.
- Lámina 14. Tumba 15, al norte de la concentración 11,12,14 y 17. Esqueleto no muy bien conservado, tan superficial como los esqueletos de las tumbas 14 y 17.
- Lámina 15. Tumba 18, Esqueleto en la esquina que forman la zapata C-16 y la zanja del eje C entre 15 y 16, las extremidades inferiores fueron alteradas por el zanjado de la zapata; se nota la zanja al fondo.
- Lámina 16. Tumba 20, Cuerpo flejado apoyado en el costado derecho, con alcarraza antropozoomorfa al oriente del cuerpo y cerca de la pelvis un caracol sellado con cal.
- Lámina 17. Tumba 23, cuerpo de infante posiblemente menor de un año, presenta el fémur izquierdo desplazado y bajo el fémur derecho.
- Lámina 18. Tumba 24, Individuo corpulento con el cráneo girado sobre el costado izquierdo. Presenta ajuar sobre el cuerpo, fragmentos de una misma vasija cubriendo desde la última costilla hasta las rodillas, también un hueso de animal cerca de los pies, una vasija y líticos en la esquina nororiente de la fosa y líticos junto a todo el esqueleto.
- Lámina 19. Tumba 25, cuerpo en buen estado de conservación enterrado de forma tal que conserva una simetría con el eje del cuerpo, da la impresión de haber sido sujetado de alguna forma para que no perdiera esta posición, pero no se detectó ninguna evidencia al respecto.
- Lámina 20. Tumba 26, Esqueleto en muy buen estado de conservación, fue recuperado incluso el esternón.

- Lámina 21. Tumba 27, esqueleto decúbito lateral derecho, con los miembros inferiores flejados y dispuesto en una cámara. El rasgo oscuro señala la diferencia entre pozo y cámara.
- Lámina 22. Tumba 28, cuerpo de infante dispuesto en posición decúbito lateral derecho, acompañado de objetos elaborados en piedra y barro.
- Lámina 23. Tumba 29, esqueleto de infante flejado, mal conservado. El ajuar que lo acompañaba estaba integrado por una trompetilla elaborada en hueso de animal, un dije en piedra y dos caracoles.
- Lámina 24. Tumba 30, individuo adulto decúbito dorsal con los brazos extendidos, con ajuar al lado izquierdo del cráneo, se encontró en el sector 3 sur de la tribuna Oriental.
- Lámina 25. Tumba 32, ubicada en el sector 3 norte de la tribuna Oriental, se nota la presencia de más de un individuo, uno de ellos articulado, los otros dispersos en la tumba; presenta ajuar cerámico al sur del contexto.
- Lámina 26. Tumba 33, Rasgo inicial, se nota como el suelo oscuro que es el relleno de la tumba, contrasta con el estrato inalterado de color amarillo que lo rodea.
- Lámina 27. Cráneo de animal, posiblemente un Tatabro o Jabalí, ubicado en la pared nororiental del contexto denominado tumba 33, quizá corresponda a un sitio ofrendatario.
- Lámina 28. Rasgo correspondiente al recinto fúnebre N° 34 parcialmente alterado por las obras de zanjado del eje 24, sector 3 Norte.
- Lámina 29. Individuo masculino? adulto, en posición decúbito dorsal con los miembros extendidos, sin ajuar. Corresponde al contexto fúnebre N° 34.
- Lámina 30. Pequeño basurero prehispánico, correspondiente al complejo tardío Quebrada Seca, encontrado superficialmente; no es contemporáneo de los contextos funerarios (temporalmente posterior al cementerio).

INDICE DE FOTOS

- Foto 1. Cuenco que hace parte del ajuar del individuo de la Tumba 1, se nota fragmento óseo en el borde de la vasija.
- Foto 2. Cuenco fragmentado encontrado entre la Tumba 1, hace parte del ajuar.
- Foto 3. Cuenco abierto encontrado sobre el esqueleto de la tumba 2, se nota la decoración consistente en dos hileras horizontales de pequeños círculos realizados por medio de impresión circular.
- Foto 4. Cuenco restringido de color rojo y decoración geométrica, cerca de la parte superior del cráneo del individuo de la Tumba 2.
- Foto 5. Alcarraza encontrada al lado izquierdo de la pelvis del individuo de la Tumba 4, se notan rasgos blancos de lo que fue la decoración geométrica, similar a la que presenta la vasija de la foto 4.
- Foto 6. Mano de moler en piedra, fragmentada (¿intencionalmente?), y repartida en varios lugares bajo el esqueleto de la Tumba 6.
- Foto 7. Cuenco restaurado parcialmente, encontrado en la Tumba 6. Presenta decoración geométrica parecida a la de las vasijas de las fotos 4 y 5 (Tumbas 2 y 4 respectivamente).
- Foto 8. 25 de caracoles marinos (Cerithidea?) con perforación proximal, a manera de cuenta, que posiblemente formaron parte de un collar; se encontró cerca de la pelvis del individuo bocabajo de la Tumba 7.
- Foto 9. Trompetilla elaborada en tibia de animal pulida e incisa en su parte proximal. Sus dimensiones fueron: 21 cm. de largo por 1,7 cm. de grueso, se le denominó útil 3. Fue encontrada al lado derecho del cráneo del individuo de la Tumba 7.

- Foto 10. Trompetilla restaurada elaborada con la tibia pulida de un animal (mamífero?) de 14,5 cm. de largo por 1,4 cm. de grueso. Posee incisiones lineales circulares y cruzadas externas en la parte distal formando una decoración geométrica. se le denominó útil 13.
- Foto 11. Desangrador elaborado en un radio humano derecho pulido y con pátina, probablemente de mujer. Tiene como dimensiones 9 cm. de largo por 1,4 cm. de grueso. El hueso fue perforado por el centro para facilitar su uso (arriba). Hizo parte del ajuar de la tumba 7.
- Desangrador diseñado con el peroné derecho de un individuo masculino, adulto de apariencia hiper-desarrollada. Sus dimensiones fueron de 23 cm. de largo por 1,5 cm. de grueso; la punta es redondeada y se observa una perforación central. Hizo parte del ajuar de la tumba 7.
- Foto 12. Desangrador de punta redondeada, obtenido de la epífisis proximal de un peroné humano pulido y con pátina. Sus dimensiones fueron: 22,5 cm. de largo por 1,6 cm. de grueso. Fue notoria su perforación central
- Foto 13. Mano de moler o piedra de afilar encontrada al occidente del cuerpo de la Tumba 7, cerca de la pelvis y del collar de la Foto 8.
- Foto 14. "Alcarraza" Zooantropomorfa, Hace Parte del Ajuar del Individuo de la Tumba 20, Presenta como Decoración Pintura Blanca sobre Rojo.
- Foto 15. Vista lateral vasija de la foto 14.
- Foto 16. Volantes de huso, encontrados en la Tumba 21, al occidente del cuerpo. Como decoración se observa engobe y pulimento externo.
- Foto 17. Cuenco pequeño sin pintura ni decoración, encontrado a 30 centímetros a la derecha del cráneo del individuo de la tumba 24, hacía parte de un conjunto con un lítico y un caracol.
- Foto 18. Cuenco rojo, encontrado de la Tumba 28, hallado al occidente del esqueleto de un infante, se encontraba junto a un cántaro y asociado a un volante de

huso, una lasca y una laminilla de piedra decorada (posiblemente un dije), constituían el ajuar de este individuo.

- Foto 19. Cántaro restaurado, hace parte del ajuar de la Tumba 28, encontrado al occidente del cuerpo del infante de este contexto.
- Foto 20. Volante huso troncónico, hace parte del ajuar de la Tumba 28, presenta decoración incisa en el cuerpo y se encontró junto a un dije cerca al cráneo del infante de esta tumba.
- Foto 21. Vista inferior (base) del volante de huso de la foto 20.
- Foto 22. Cuenco muy abierto, hace parte de dos vasijas semejantes encontradas como parte del ajuar de la Tumba 30. Tiene un diámetro de 24 cm., un grosor de 5 mm y una altura de 4 cm.
- Foto 23. Cuenco encontrado junto a la vasija anterior en la Tumba 30, tiene un diámetro de 32 cm., un grosor de 5 mm y una altura de 6,5 cm.; presenta una base plana, alisada y la pasta es media. Está decorado externamente con engobe café. Internamente presenta erosión y en una de sus paredes se evidencia una fisura.
- Foto 24. Pequeña vasija globular con labio reforzado y doble asa, de paredes convergentes con dos asas laterales, ubicada al lado izquierdo del individuo 3, Tumba 32; presenta un borde redondeado, biselado, invertido, con un canal inciso externo a manera de refuerzo. Tiene un diámetro de 7 cm. y 6 cm. de altura.
- Foto 25. Olla cuenco que posiblemente hizo parte del ajuar de la Tumba 32. El diámetro de la boca es de 11 cm. lo mismo que su altura.
- Foto 26. Bordes de vasija del basurero encontrado en el sector 3 norte de la tribuna Oriental, catalogadas como Complejo Quebrada Seca. Los motivos decorativos característicos son el presionado digital combinado con incisiones ungulares.

Foto 27 Bordes Recuperados en el Basurero del Sector 3 Norte, Se Nota la Decoración de Presionado y Corrugado Digital e Incisiones en el Labio Externo.

Foto 28 Posible olla subglobular de borde evertido y grandes dimensiones, similar a las vasijas de las fotos 26 y 27. presenta pasta naranja y esta erosionada externamente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ARCHILA, Sonia.
1996 **Los Tesoros de los Señores de Malagana.** Museo del Oro. Banco de la República. Bogotá.
- BERNAL, Fernando
1997 **Monitoreo Arqueológico Gasoducto de Occidente. Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL, Gerencia Plan Nacional de Gas. Transgas de Occidente. Diseños e interventoría Ltda.** Santafé de Bogotá.
- BLANCO, Sonia
1996 **Arqueología Urbana en el Sur de Cali.** Alcaldía de Cali, División de Cultura INCIVA. Cali.
- BLANCO, Sonia
1997 **Las Tumbas No Son Para los Muertos: Prácticas Funerarias Prehispánicas en el Valle del Lili, Cali, Valle del Cauca. Colombia.** En: **Cespedesia.** Vol 22. N° 69: 127-152. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. INCIVA. Cali.
- BLANCO, Sonia
1998 **Reconocimiento y Prospección Arqueológica Parque Recreacional, Vacacional y Ecológico Comfaunión (Tablones-Palmira),** INCIVA. Palmira.
- BLANCO, Sonia
1999 **Reconocimiento y Prospección Arqueológica Bosques de Belén. Municipio de Palmira.** INACAR-INCIVA. M.S. Calima-El Darién.

BLANCO, Sonia
1999

Reconocimiento y Prospección Arqueológica. Vereda La acequia, Municipio de Palmira. Estación de Servicio La Gran Parada. (Informe M.s). INCIVA. Calima-El Darién.

BLANCO, Sonia
2001

Estudio de Impacto Arqueológico Proyecto Centro Comercial Santa Bárbara Shopping Plaza. Municipio de Palmira. Valle del Cauca. Informe Parcial y Plan de Manejo para la Mitigación de Impactos del Patrimonio Arqueológico. M.S. INCIVA. Calima- El Darién.

BLANCO, Sonia y CLAVIJO, Alexander
1999

Prospección y Rescate Arqueológico, Cementerio Prehispánico de Coronado. Palmira, Valle del Cauca-Colombia. *Informe Final I Etapa.* Ms. INCIVA. Calima-El Darién.

BLANCO, Sonia, A. CLAVIJO, M. CARDALE de SHCRIMPF, L. HERRERA.
Informes Parciales 1 y 2 Proyecto Coronado-Palmira. Palmira.

BLANCO, Sonia y GONZALEZ, María Lourdes
2003

Informe Final proyecto Reconocimiento y Prospección Arqueológica, Estadio Deportivo Cali. Palmaseca-Palmira. Valle del Cauca. Plan de Manejo. Ms. INCIVA. Cali.

BLANCO, Sonia y CABAL, Gustavo
2003

Cementerio Prehispánico Temprano, Estadio Deportivo Cali. Monitoreo Arqueológico Durante la Cimentación de la Tribuna Oriental. Palmaseca, Palmira- Valle del Cauca. Informe Parcial. Ms. INCIVA. Cali.

BOTIVA, CONTRERAS, Alvaro, FORERO, Eduardo.
1991

Malagana Guaquería Vs. Arqueología. En: **Boletín Museo del Oro** N° 31. P.p 125-129. Banco de la República. Santafé de Bogotá.

BOTIVA, Alvaro., FORERO E., GARCIA L.

1993

Malagana y la Fiebre del Oro. **Procaña**. Pp. 32-33. Cali.

BRAY, Warwick

2000

Malagana and the Goldworking. Tradition of Southwest of Colombia.

En: **Precolumbien Gold. Technology, Style and Iconography**.

Editado por Colin Mcewan. British Museum Press.

BRAY, Warwick, HERRERA, Leonor, CARDALE de SCHRIMPFF,

Marianne

1998

The Malagana Chiefdom a New Discovery in the Cauca Valley of Southwestern Colombia. En: **Shamans, Gods and Mythic Beast**. Colombian Gold and Ceramics in Antiquity. Compilado por Labbé, American Federation of Arts y University of Washington Press.

CARDALE de SCHRIMPFF, Marianne, HERRERA, Leonor, RODRÍGUEZ,

Carlos Armando

1995

Informe Proyecto Malagana. Informe presentado al INCIVA. Ms. Bogotá.

CARDALE de SCHRIMPFF, Marianne, HERRERA, Leonor, RODRÍGUEZ,

Carlos Armando y JARAMILLO, Yolanda

1999

Rito y Ceremonia en Malagana. (Corregimiento de El Bolo, Palmira, Valle del Cauca). En: **Boletín de Arqueología. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales**. Año 14. Número 3. Santafé de Bogotá.

CIEZA DE LEON, Pedro

/1553/ 1985

Crónica del Perú, Capítulos XXIV-XXII. En: **Cespedesia**, N°51-52, Vol. XIV, pp 13-37. INCIVA. Cali.

CLAVIJO SANCHEZ, Alexander

1999

Proyecto Construcción De Estanque Piscícolas En El Predio Fortuna. Informe preliminar Prospección Arqueológica. M.s. INCIVA. Calima- El Darién.

COLCULTURA, ICAN, ECOPETROL

1994 **Proyecto Arqueológico Plan Nacional de Gas Natural. Gasoducto de Occidente Mariquita-Yumbo. Reconocimiento y Prospección.**
Tomo III. Santafé de Bogotá.

CUBILLOS, Julio Cesar

1984 **Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del Río Cauca.**
Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República.

DRENNAN, Robert D.

2000 **Las Sociedades Prehispánicas del Alto Magdalena.** ICANH.
Bogotá.

FORD, James

1944 Excavations in the Vicinity of Cali, Colombia. En: **Yale University Publications in Anthropology**, N° 31, Yale University press, pp 1-83.
Lodón.

GNECCO, VALENCIA, Cristóbal

1996 Reconsideración de la Complejidad Social del Suroccidente Colombiano. En: **Dos Lecturas Críticas. Arqueología en Colombia.** Fondo de Promoción de la Cultura. Santafé de Bogotá.

GNECCO, VALENCIA, Cristóbal

1996b Relaciones de Intercambio y Bienes de Elite entre los Cacicazgos del Suroccidente de Colombia. En: **PreColumbian Exchange in the Intermediate Area.** Eds. C Langebaek y F. Cárdenas. P.P 175-196.
Universidad de los Andes. Bogotá.

HERRERA, Leonor., M CARDALE., W. BRAY

1993 Los Sucesos de Malagana Vistos desde Calima. Atando Cabos en la Arqueología del Suroccidente Colombiano. En: **Revista Colombiana de Antropología.** Vol. XXXI. Pp 145-174. Santafé de Bogotá.

- HERRERA, Leonor., M. CARDALE., RODRIGUEZ, C.A.
1994 El Proyecto Arqueológico de Malagana. Avance de Investigación.
En: **Revista Colombiana de Antropología**. Vol. XXXI. Pp265-270.
Santafé de Bogotá.
- HERRERA, Leonor., CARDALE, Marianne, RODRIGUEZ, C.A, JARAMILLO, Yolanda.
1993 Rito y Ceremonia en Malagana. En: **Boletín de Arqueología**. N° 3,
Año 14. Pp. 3 – 109 .Santafé de Bogotá.
- HERRERA, Leonor, CARDALE de SCHRIMPFF, Marianne.
1999 **Excavaciones de Rescate en Cementerios Prehispánicos Palmira, Valle**. Informe Presentado a la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Ms. Bogotá.
- INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA, CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DEL CENTRO DE ANTIOQUIA.
1999 **Planes de Ordenamiento Territorial, Leyes 388 y 397 de 1997. Defensa y Conservación del Patrimonio Arqueológico**. Santafé de Bogotá, D.C.
- INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.
2001 **Manual de Procedimientos Generales para la Preservación del Patrimonio Arqueológico en los Proyectos de Impacto Ambiental**. Bogotá, D.C.
- LAHITTE, IRIBARNE, Martha.
1983 **Arqueología de la Colina de las Piedras, Cajibío, Cauca**. Tesis de grado. Departamento de Antropología. Universidad del Cauca. Popayán.
- LLANOS, VARGAS, Héctor y FORERO, LLOREDA Eduardo.
1996 **Foro Patrimonio Cultural Todo lo Humano es Cultura. Introducción**. En: Boletín de Arqueología Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Año 11, número 3. FIAN. Santafé de Bogotá.

MENDEZ, Miguel
1985

Arqueología de un Sitio Transicional en el Valle de Popayán.
Editorial López. Popayán.

MINISTERIO DE CULTURA, INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA
1998 **Procedimientos Generales para la Preservación del Patrimonio Arqueológico en los Proyectos de Impacto Ambiental.** Santafé de Bogotá, D.C.,

OLEODUCTO DE COLOMBIA S.A., INSTITUTO COLOMBIANO DE PETROLEO, COLCULTURA, INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA.
1994 **Arqueología de Rescate, Oleoducto Vasconia Coveñas. Un Viaje Por el Tiempo a lo Largo del Oleoducto. Cazadores-Recolectores, Agroalfareros y Orfebres.** Santafé de Bogotá.

PATÍÑO, Diógenes
1993 **Arqueología del Bajo Patía, fases y correlaciones en la Costa Pacífica de Colombia y Ecuador.** En: **Latin American Antiquity.** 4(2). P.p. 180-199.

PATÍÑO, Diógenes., A. Clavijo., A.M. GOMEZ., R. PULIDO, C. DIAZ
1997 **Evidencias Paleoindias y Cerámicas en el Valle del Cauca y Risaralda. Rescate Arqueológico en el Gasoducto Mariquita-Yumbo.** En: **Cespedesia,** N° 70, Vol. 22. Pp 33-91. INCIVA. Cali.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando
1983 **Investigaciones Arqueológicas en Guabas, Guacarí, Valle del Cauca.** Ms. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Buga.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando
1984 **Investigaciones Arqueológicas en Buga, Valle del Cauca, Colombia.** Informe final. M.S. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Darién.

- RODRÍGUEZ, Carlos Armando
1992 **Tras las Huellas del Hombre Prehispánico y su Cultura en el Valle del Cauca.** INCIVA, Cali.
- RODRÍGUEZ, Carlos Armando
1994 **Cacicazgo de Guabas. Variante Meridional de la Tradición Cultural Quimbaya Tardío (700-1300 D.C.).** Informe final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Alcaldía Municipal de Guacarí.
- RODRÍGUEZ, Carlos Armando
1996 **Rescate Arqueológico en los Sitios PK 276+700 y PK 321+400 Ubicados en la Troncal del Gasoducto de Occidente.** Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL. Gerencia Plan Nacional de Gas. Santiago de Cali.
- RODRÍGUEZ, Carlos Armando
2002 **El Valle del Cauca Prehispánico.** Procesos socioculturales antiguos en las regiones geohistóricas del Alto y Medio Cauca y la Costa Pacífica colombo-ecuatorial. Departamento de Historia Facultad de Humanidades Universidad del Valle. Fundación Taraxacum. Washington D.C. Cali, Colombia.
- RODRÍGUEZ, Carlos Armando y RODRIGUEZ CUENCA, José.
1989 Los Habitantes Prehispánicos de Palmira. En: **Revista Hispanoamericana.** N° 9: 4-44. Fundación Hispanoamericana de Cali.
- RODRÍGUEZ, Carlos Armando y STEMPEL, David.
1989 **Investigaciones Arqueológicas de Sociedades Agroalfareras Prehispánicas Tardías en el Centro Internacional de Agricultura Tropical, CIAT, municipio de Palmira, Valle del Cauca.** Informe parcial 3. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Centro Internacional de Agricultura Tropical. Cali.

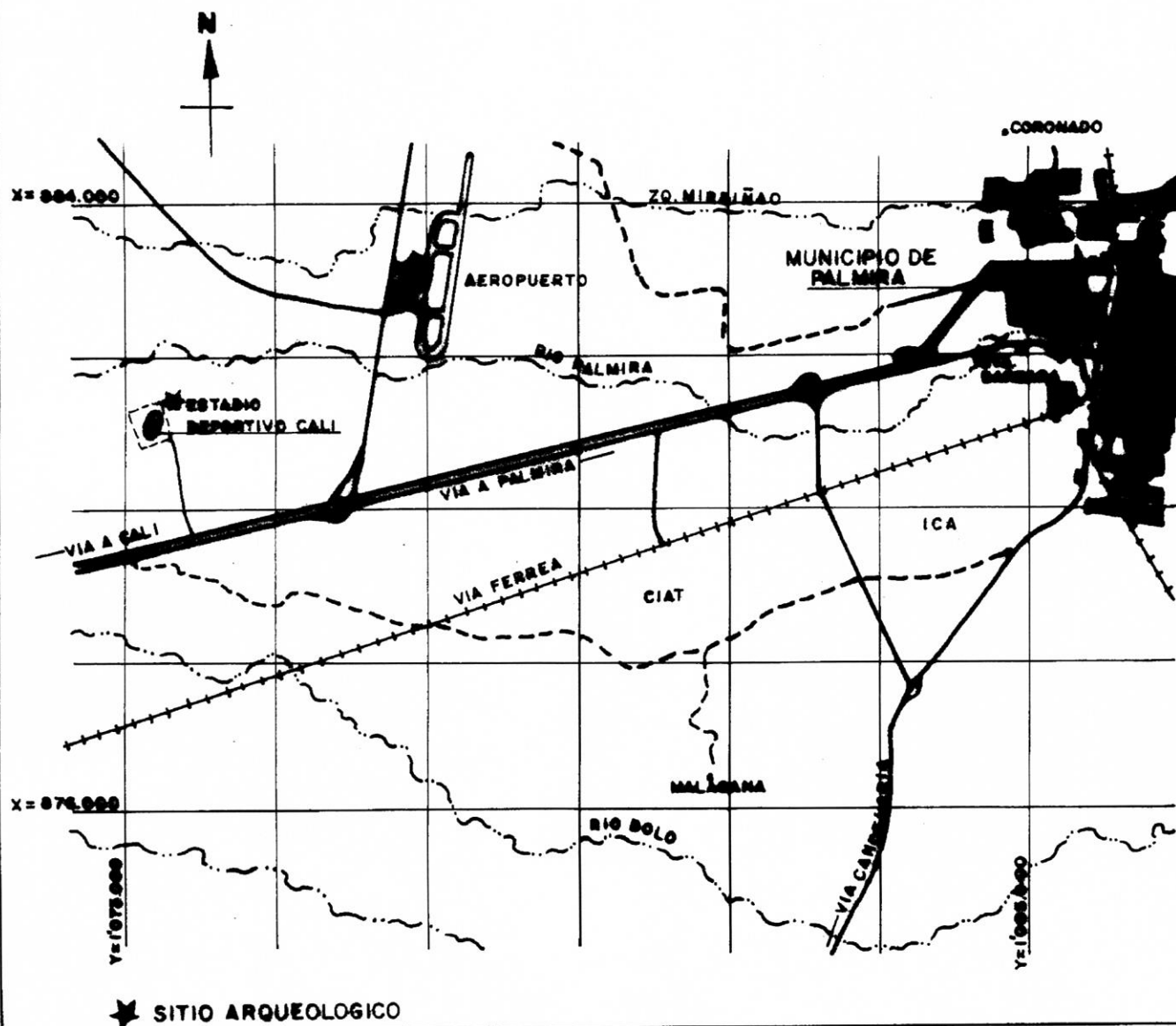
- RODRÍGUEZ, Carlos Armando y STEMPEL, David.
1994 Cambios Medioambientales y Culturales Prehispánicos en el Curso Bajo del Río Bolo, Municipio de Palmira, Valle del Cauca. En: **Cespedesia**. Vol. 19. N° 62-63. Pp 139-198. INCIVA. Cali.
- RODRÍGUEZ, Carlos Armando, HERRERA, Leonor, CARDALE de SCHRIMPFF, Marianne.
1993 El Proyecto Arqueológico Malagana (1994). En: **Boletín de Arqueología. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales**. Año 8. Número 3. P.P 59-70. Santafé de Bogotá.
- RODRIGUEZ, Carlos A y BEDOYA, Alexandra
1999 Asentamientos Prehispánicos Tardíos en la Universidad del Valle FIAN, Universidad del Valle. En: **Boletín de Arqueología**. N° 1, Año 14. Santafé de Bogotá.
- RODRIGUEZ, José Vicente y BLANCO, Sonia
2002 **Bioarqueología de la Población Prehispánica de El Cerrito- Valle del Cauca. Informe Final. M.s.** Universidad Nacional de Colombia, Departamento de Antropología. Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca. INCIVA. Bogotá.
- ROMOLI, Kathleen
1974 Nomenclatura y Población Indígena de la Antigua Jurisdicción de Cali a Medios del siglo XVI. En: **Revista Colombiana de Antropología**, Vol. XVI, pp. 375-459. Bogotá.
- URDANETA, FRANCO, Martha
1988 Investigación Arqueológica en el Resguardo Indígena de Guambía. En: **Boletín Museo del Oro**. N° 22; Pp 55-81. Banco de la República. Santafé de Bogotá.
- URDANETA, FRANCO, Martha
1991 Huellas de Pishau en el Resguardo de Guambía: Ensayando Caminos para su Estudio. En: **Boletín Museo del Oro**. N° 31; Pp 3-29. Banco de la República. Santafé de Bogotá.

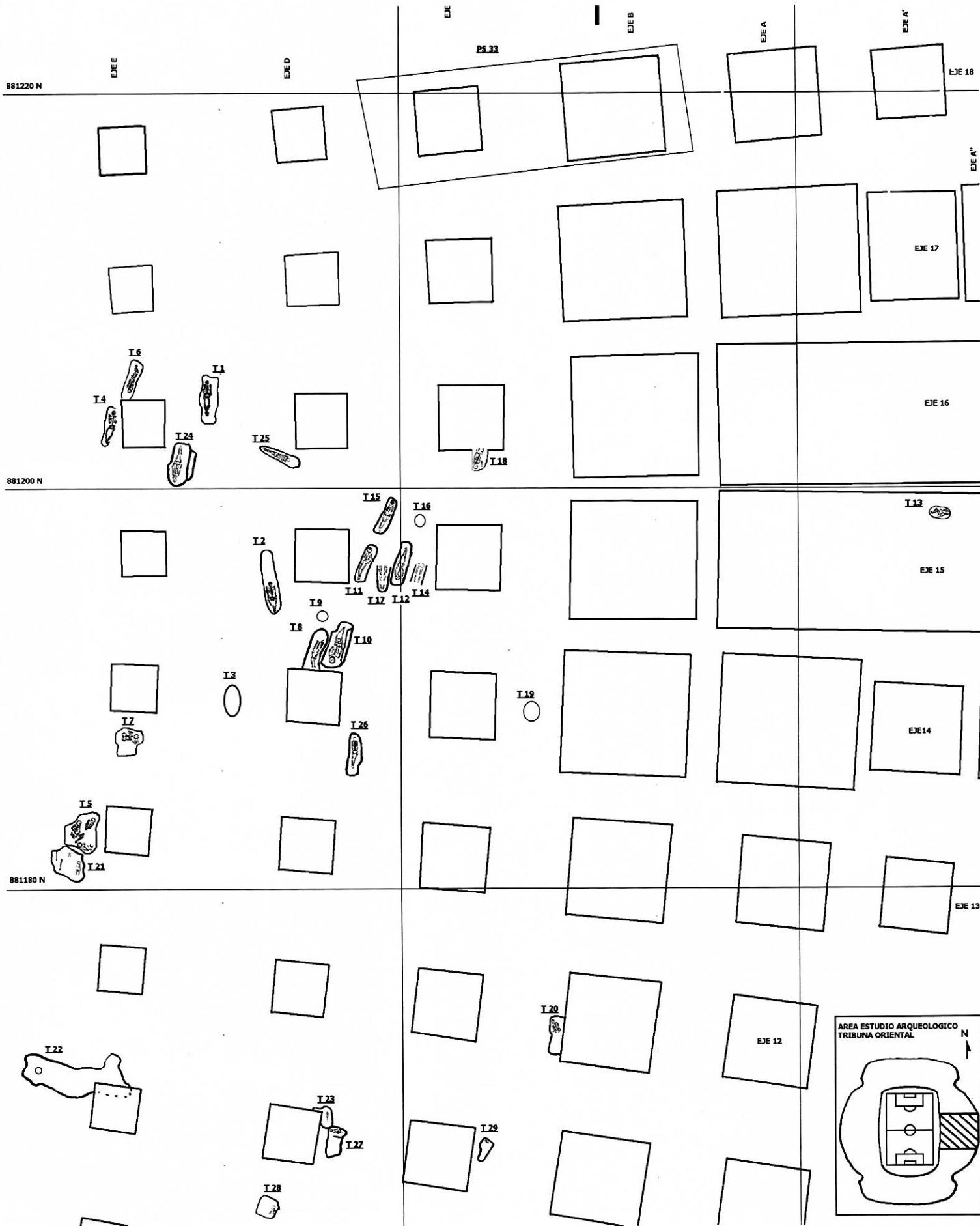
ANEXOS

FIGURAS

LAMINAS

FOTOS





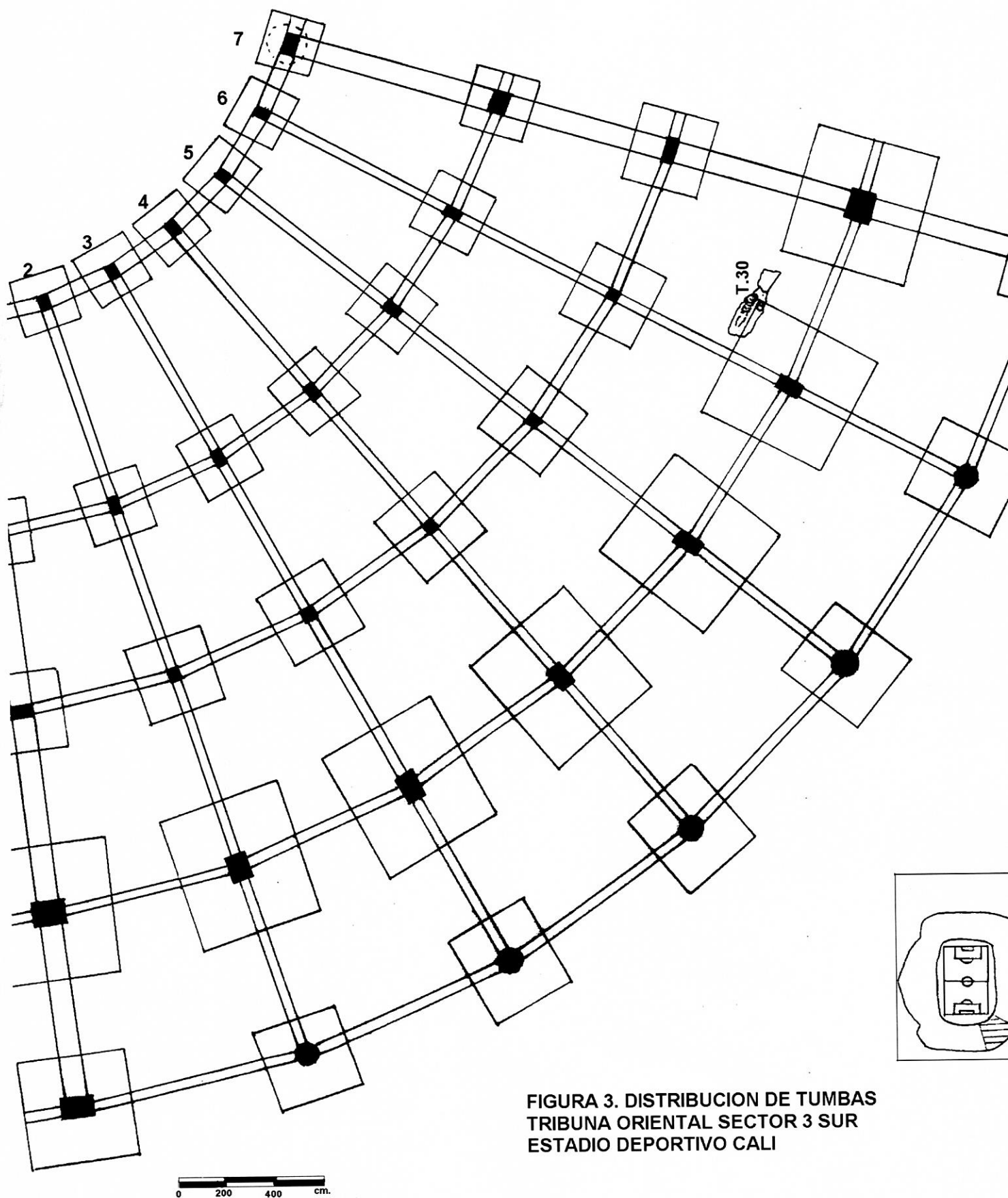
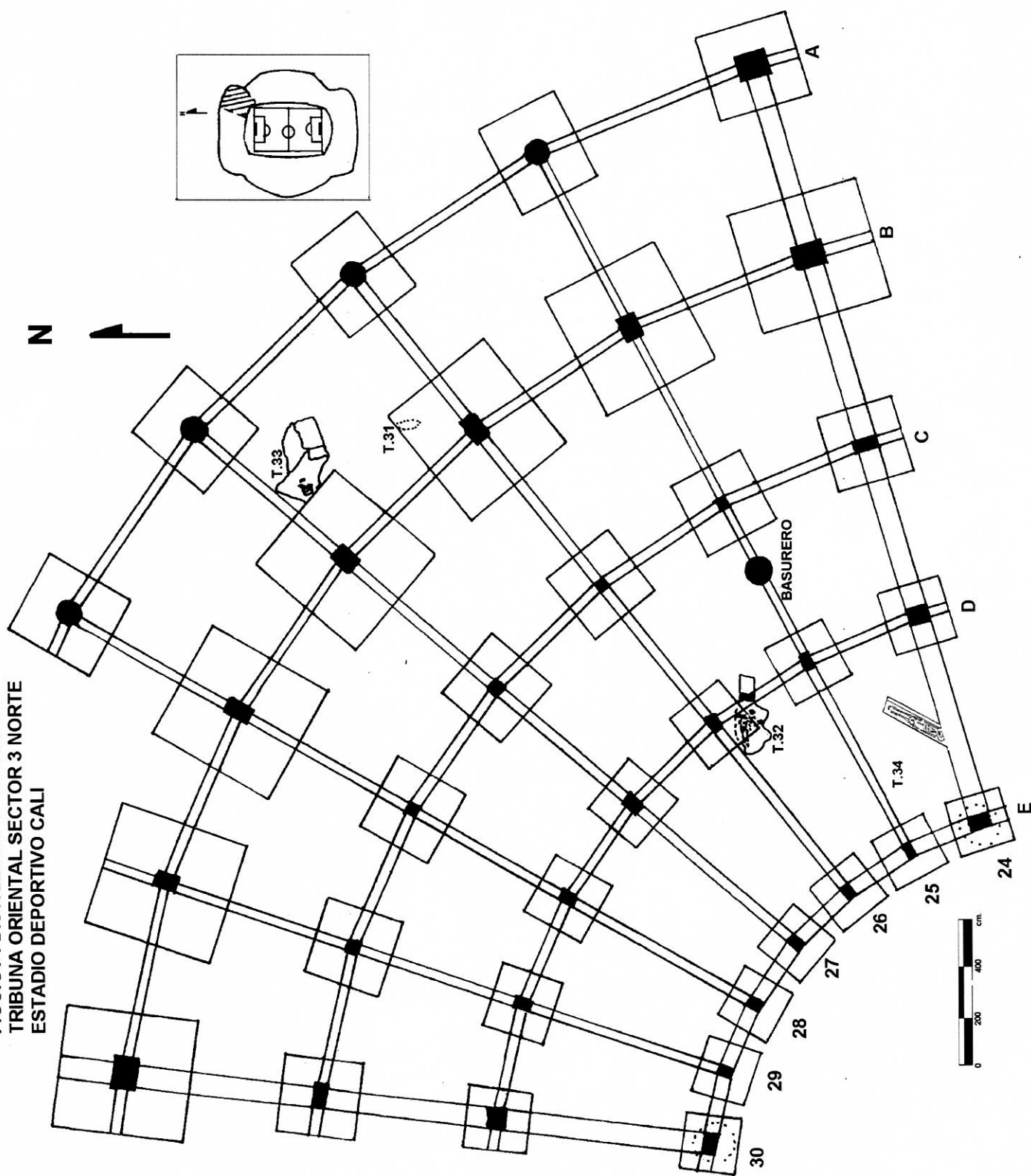
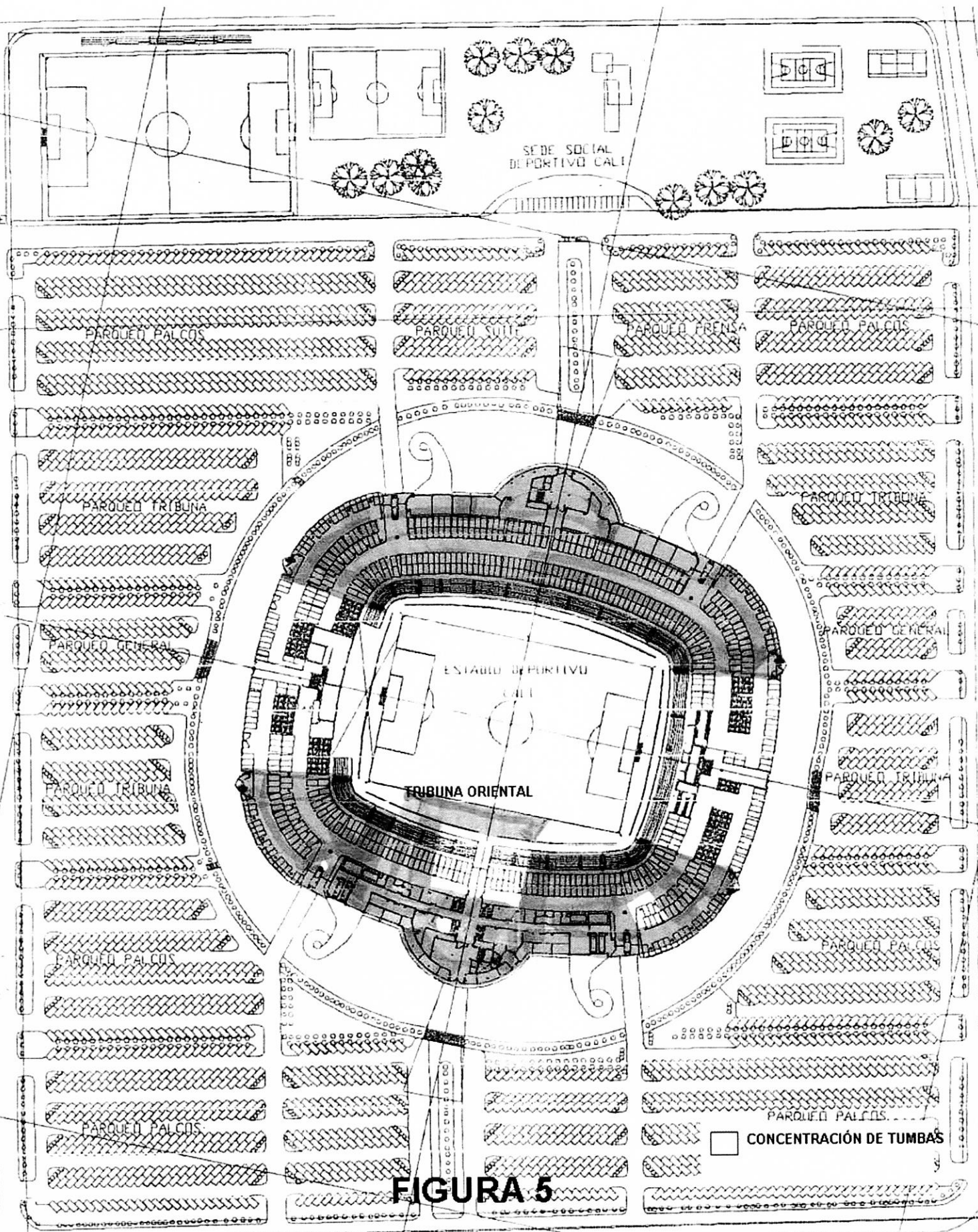


FIGURA 3. DISTRIBUCION DE TUMBAS
TRIBUNA ORIENTAL SECTOR 3 SUR
ESTADIO DEPORTIVO CALI

FIGURA 4 DISTRIBUCION DE TUMBAS
 TRIBUNA ORIENTAL SECTOR 3 NORTE
 ESTADIO DEPORTIVO CALI





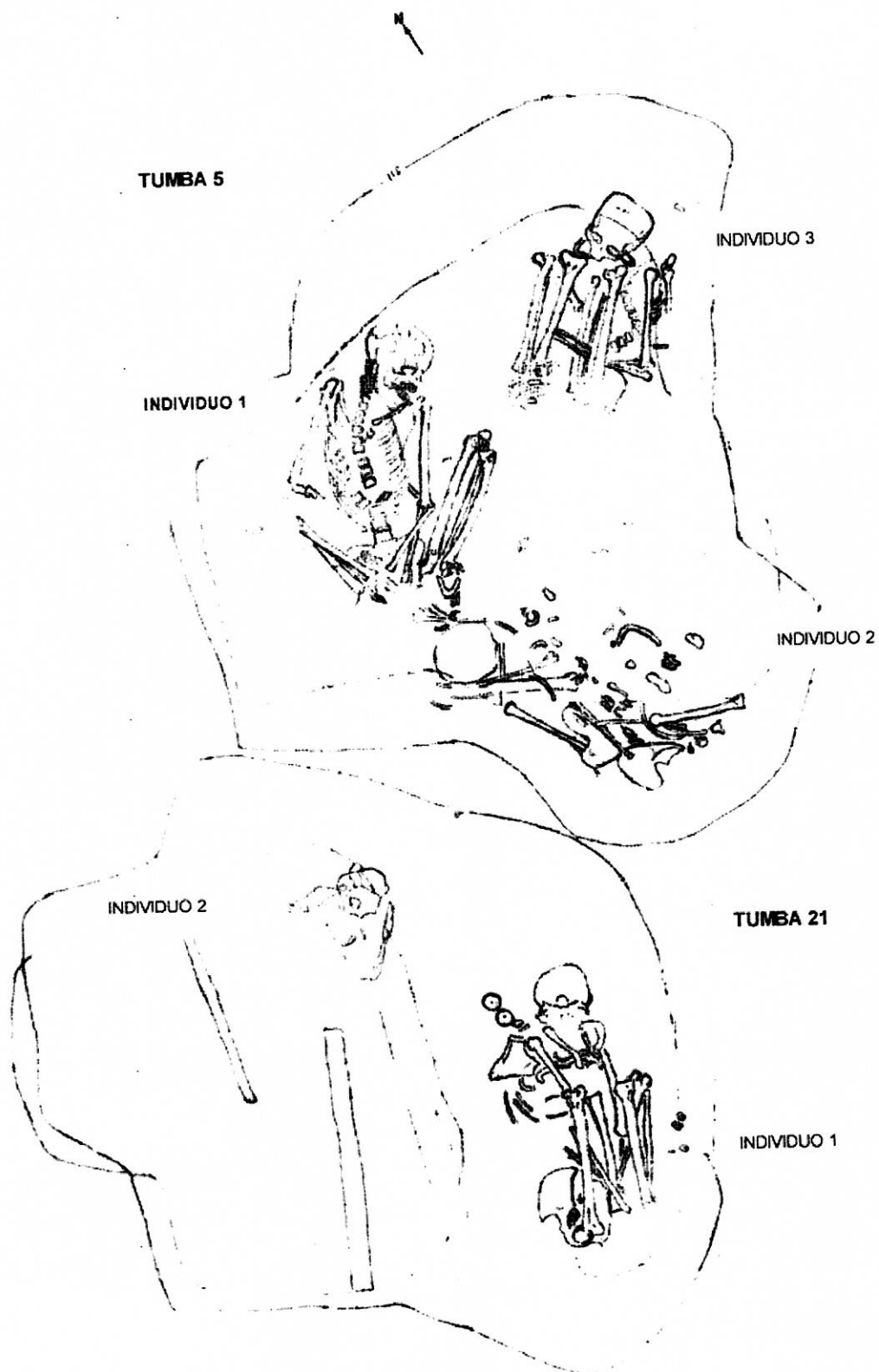
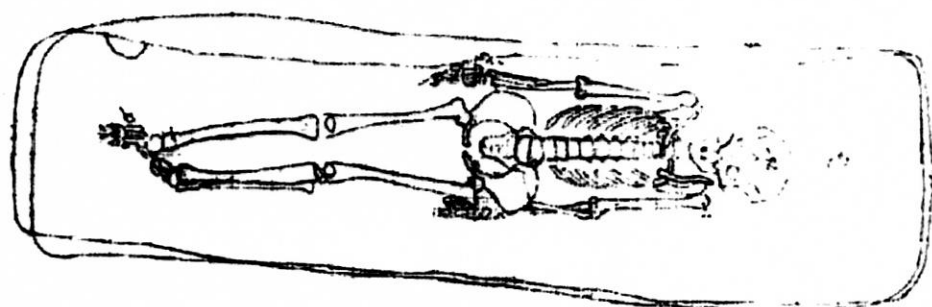
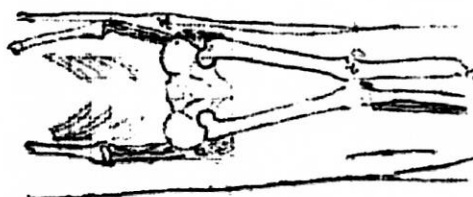


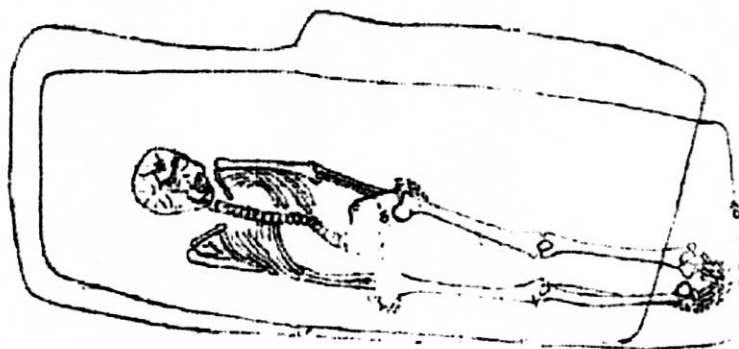
FIGURA 6 TUMBAS 5-21



TUMBA 12



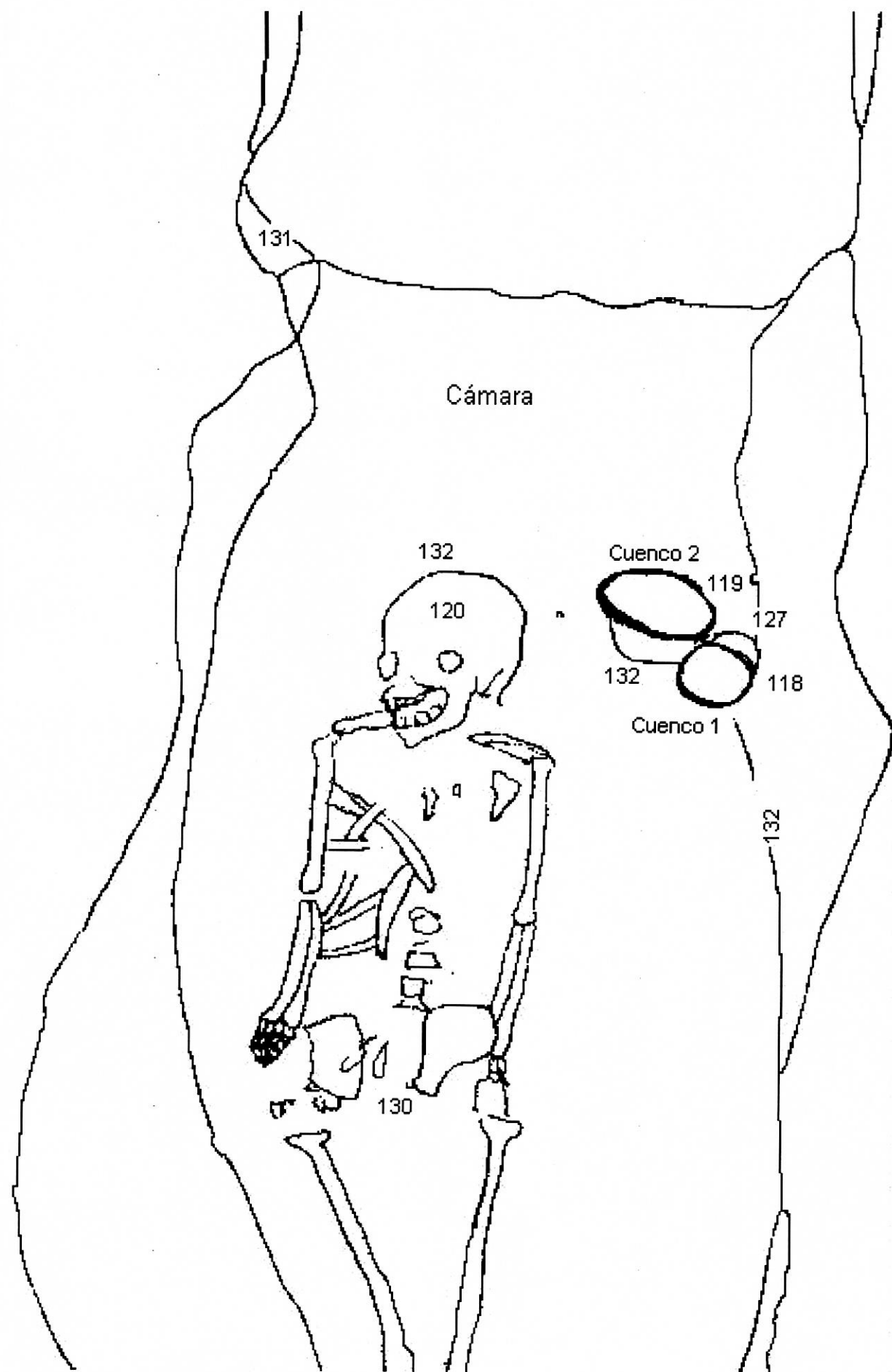
TUMBA 17



TUMBA 11

N

FIGURA 8 TUMBAS 8,11 Y 17



Rasgo negro

-95

72

Cámara

INDIVIDUO 2

INDIVIDUO 3

INDIVIDUO 1

-100

-96

Vasija globular

-96

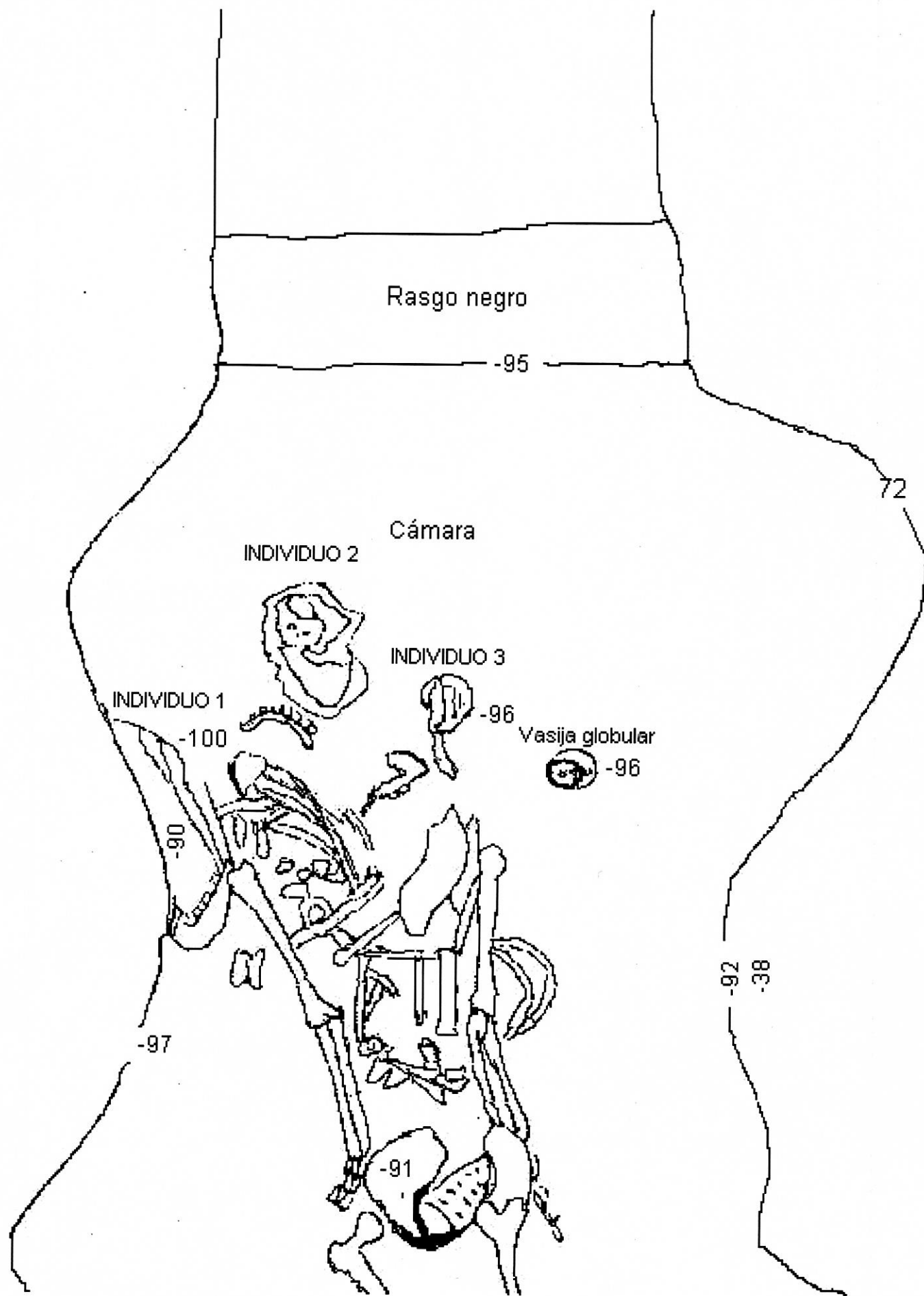
-90

-97

-91

-92

-38



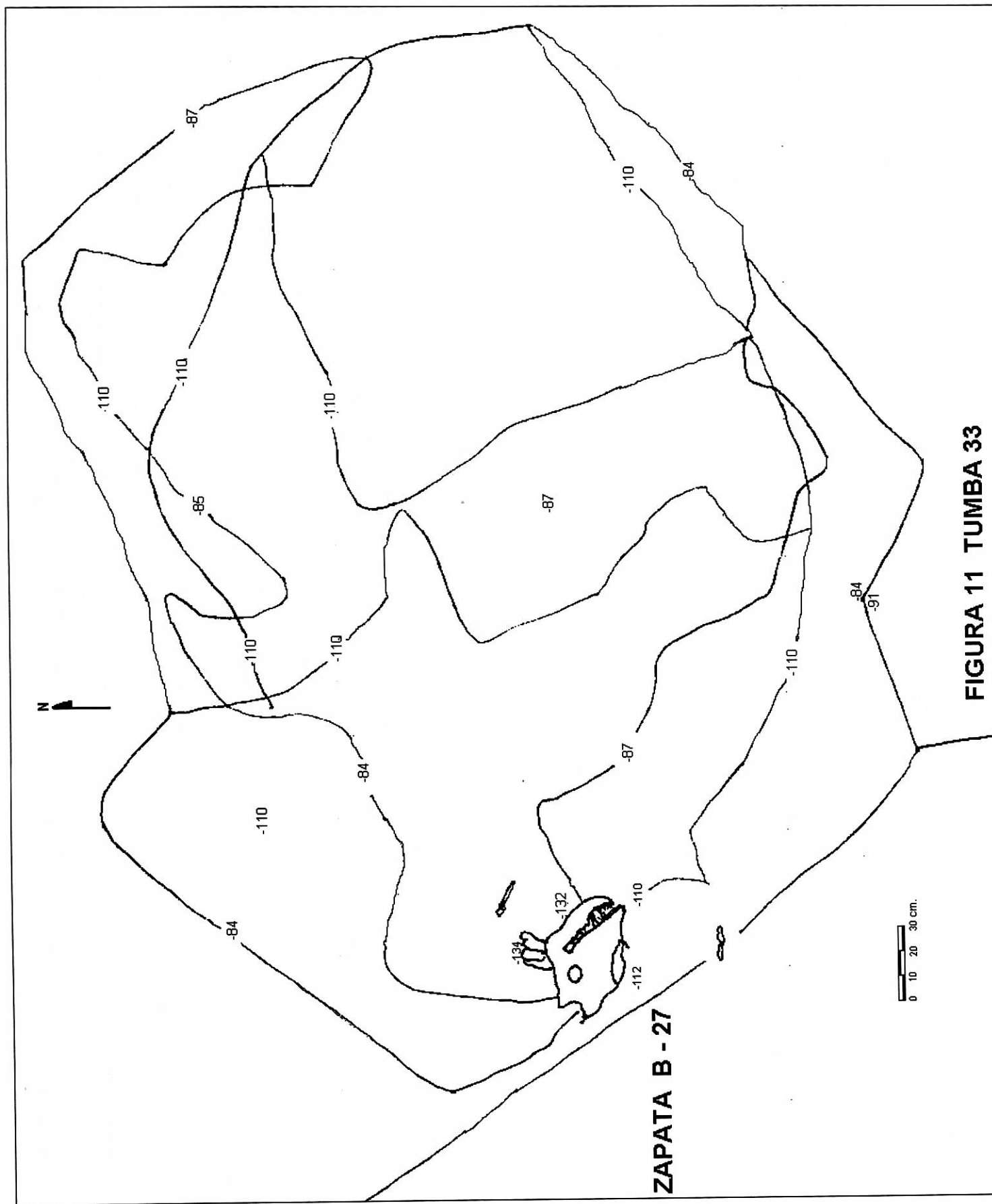
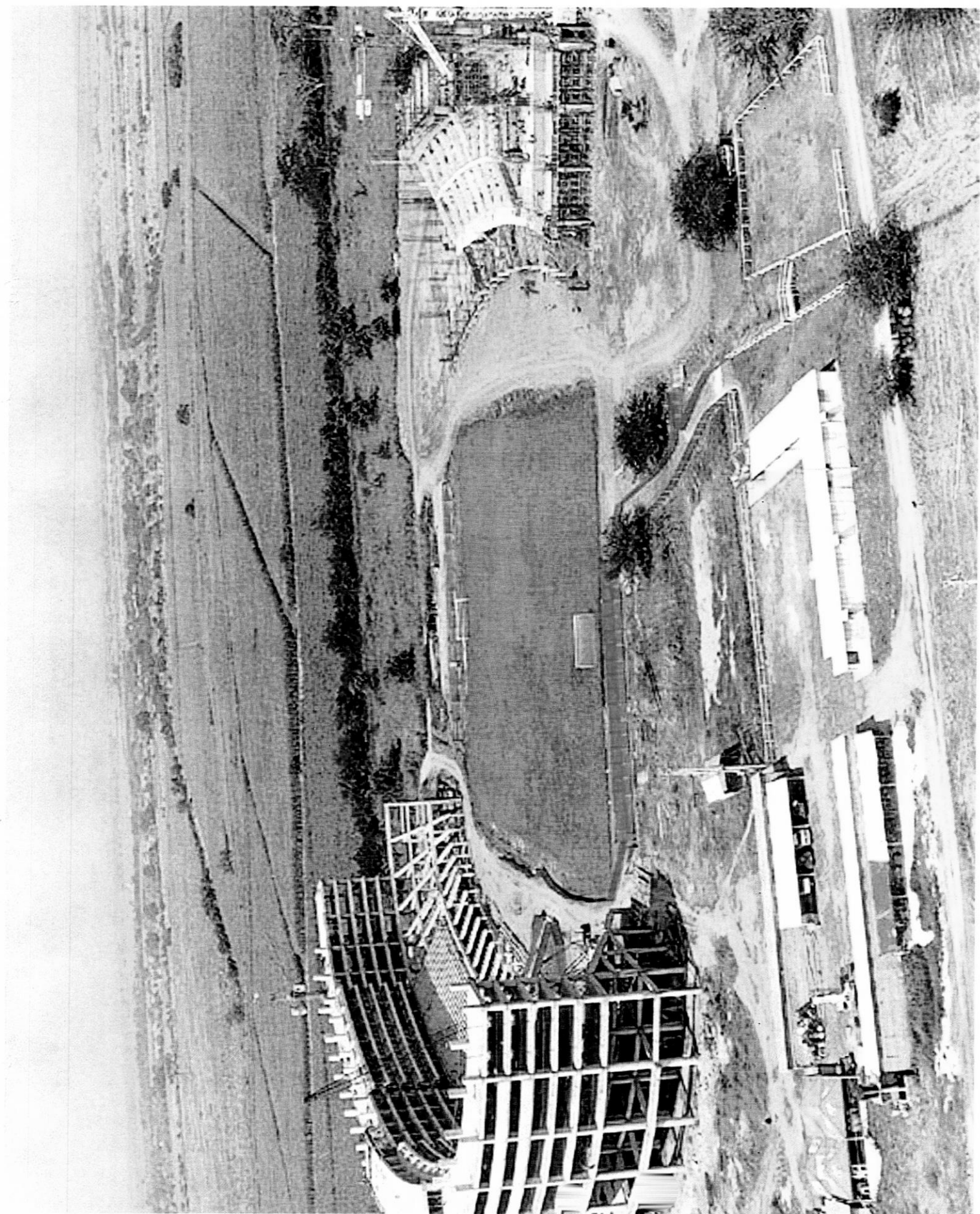


FIGURA 11 TUMBA 33



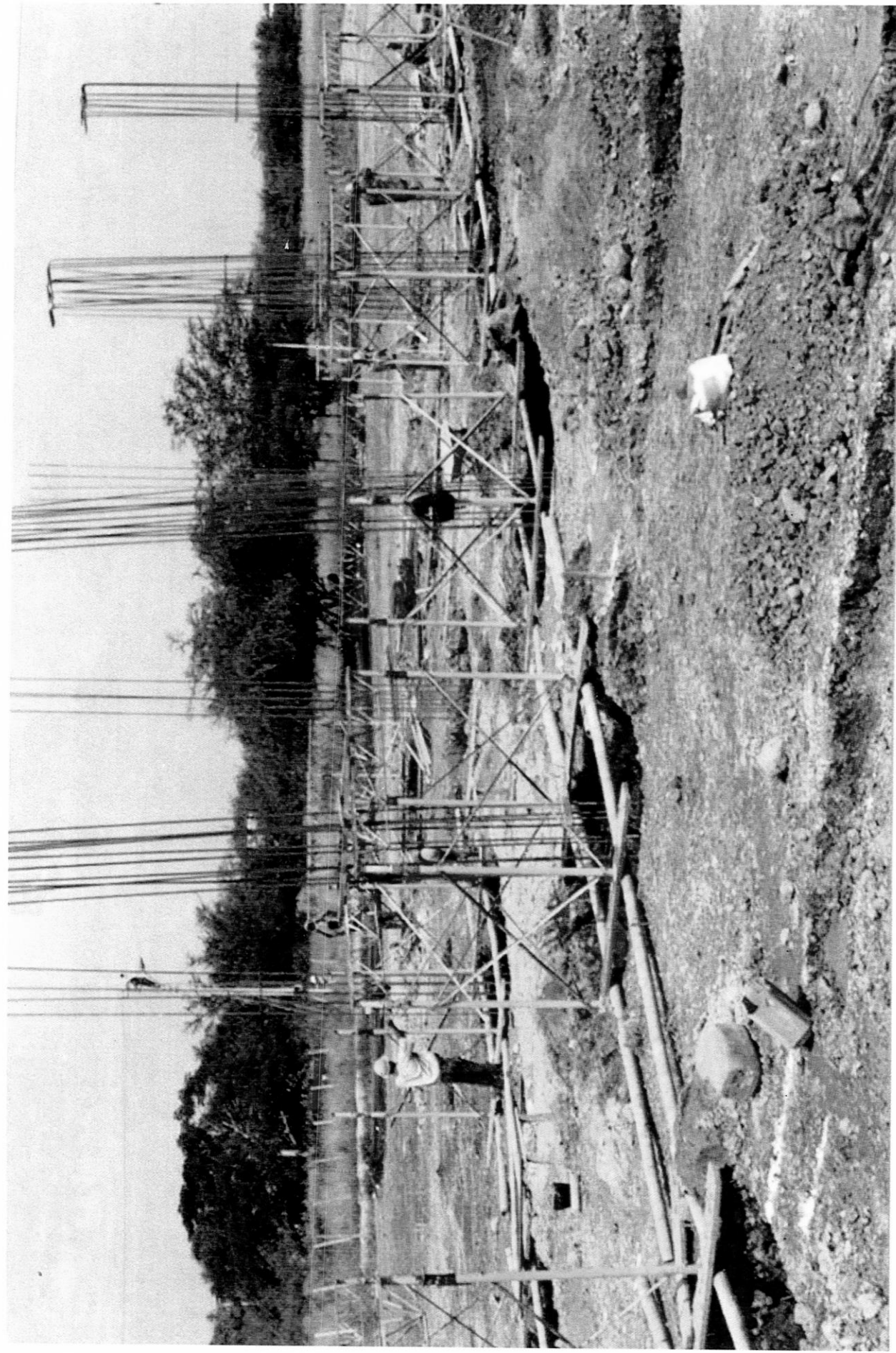
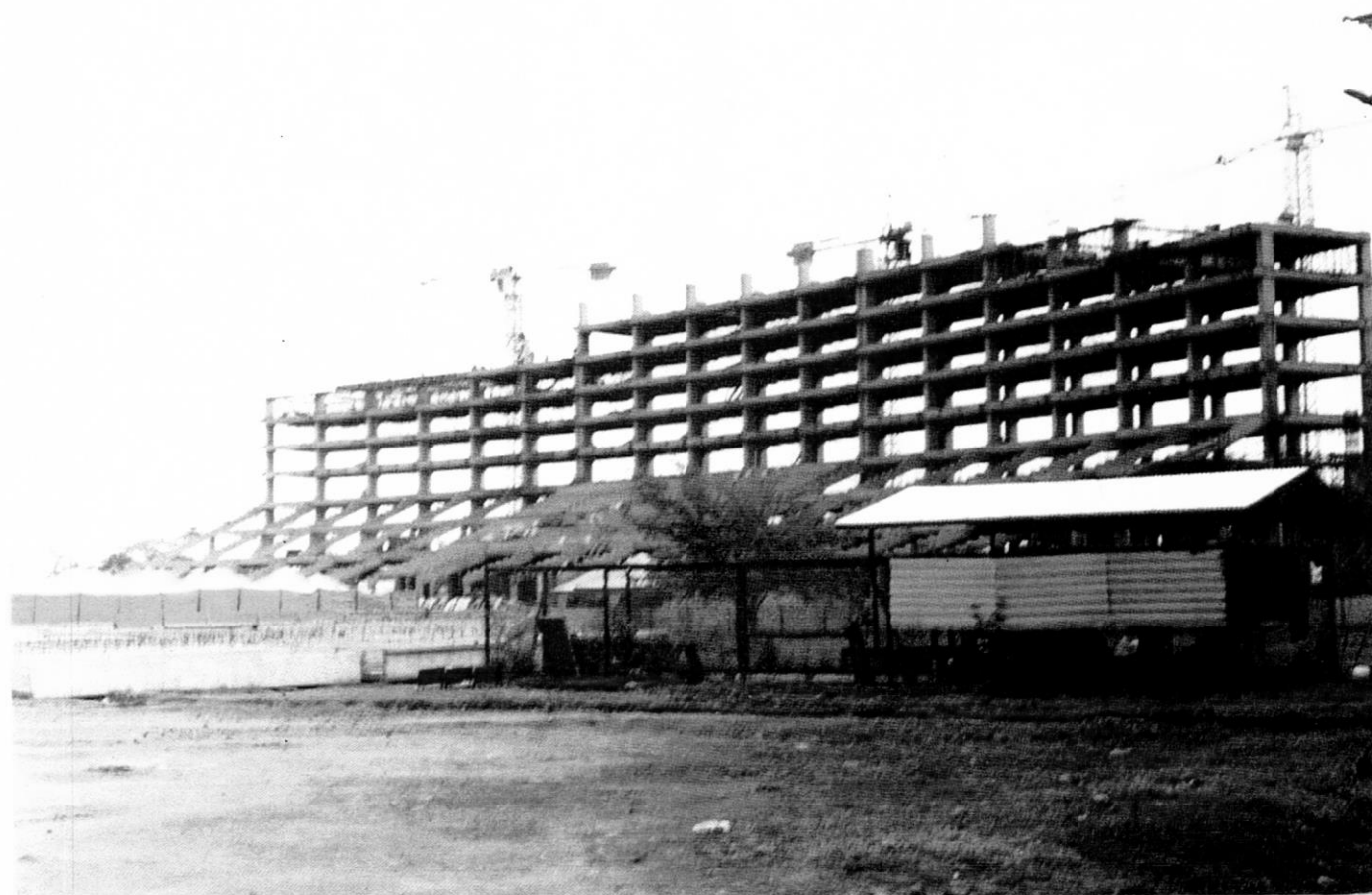


Lámina 2. Cimentación Sector Central Tribuna Oriental



Lámina 3. Apertura de Vigas Sector 2 Norte Tribuna Oriental.



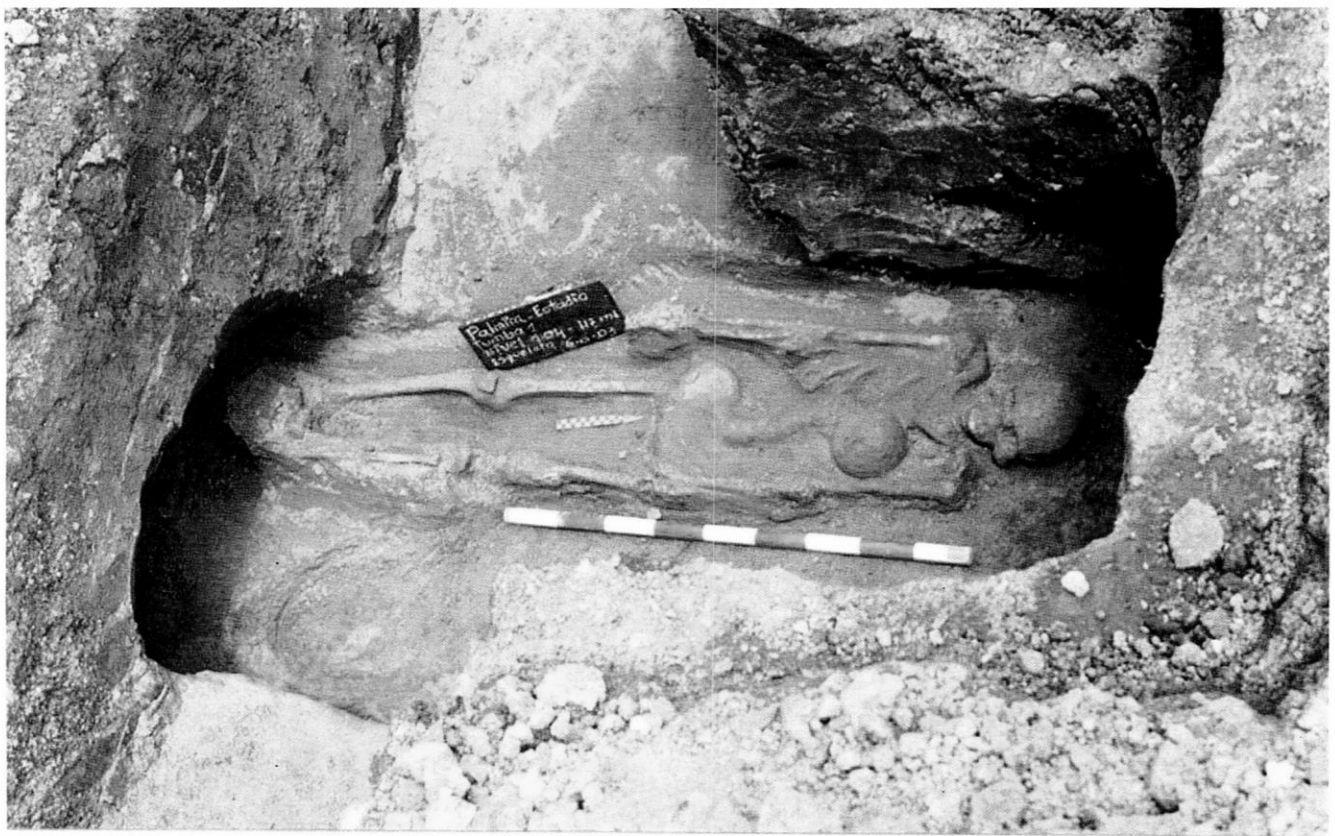


Lámina 5. Tumba 1, Esqueleto de Adulto con Ajuar Sobre la Parte Superior del Tórax.



Lámina 6. Tumba 2. Cuerno con un Cuenco Sobre la Mandíbula; se Nota un



Lámina 7. Tumba 4, Impacto de las Labores de Ingeniería Sobre los Contextos Fúnebres.



Lámina 8. Tumba 5, Concentración de Esqueletos, Individuo 1 Flejado,



Lámina 9. Tumba 6, Cuerpo con Ajuar Junto a la Pared Superior del Cráneo y Fragmento de Mano de Moler Entre las Rodillas, se Nota en el Color de los Huesos que Fue Expuesto al Fuego.

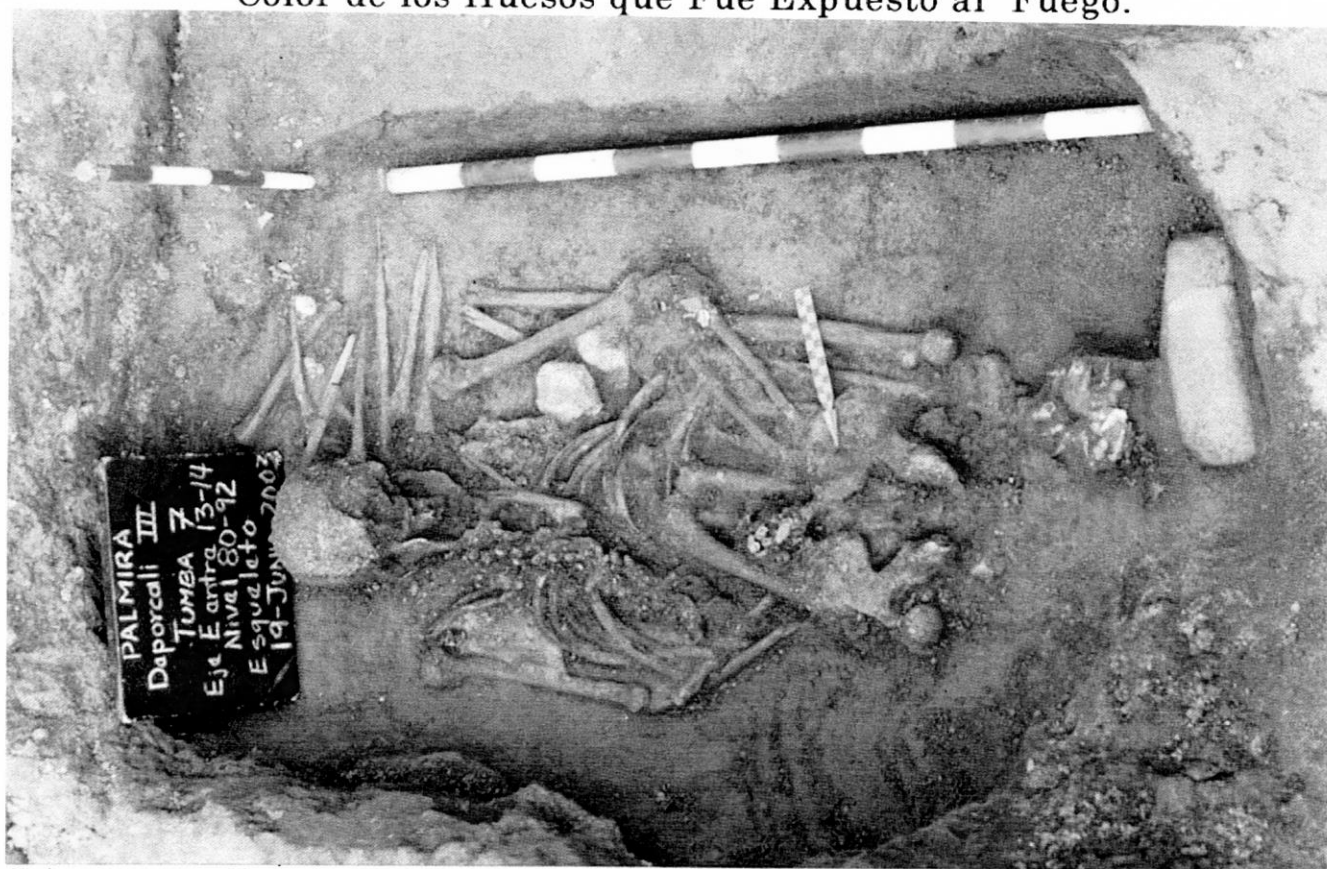


Lámina 10. Tumba 7, Individuo Flejado Bocabajo con Abundante Ajuar en Hueso, Piedra, Caracoles Marinos, Cuentas Diseñadas en Roca v



Lámina 11. Tumbas 8 y 10, Contextos Contiguos; en La Tumba 8 Se Alteró el Cuerpo Durante el Zanjado. La Tumba 10 Presentó un Individuo Principal en el Centro de la Fosa y un Cuerpo Desarticulado en el Costado Derecho.



Lámina 12. Tumbas 11, 12, 14 y 17, Concentración de Tumbas Alineadas; Las Tumbas 14 y 17 Alteradas por el Zanjado Debido a la

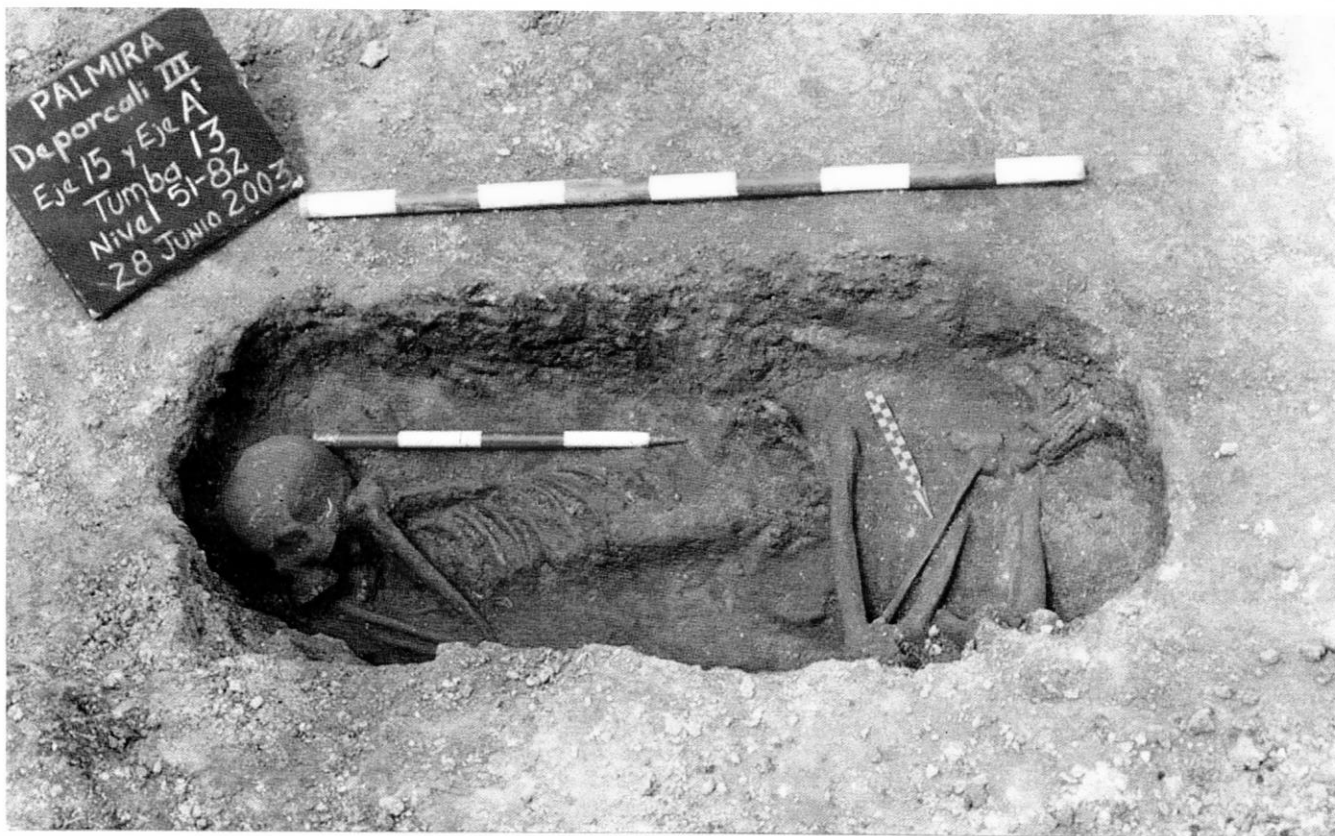


Lámina 13. Tumba 13, Esqueleto Flejado Recostado Sobre el Costado Derecho con los Brazos Encogidos y las Manos Bajo la Mandíbula, Se Nota el Espacio reducido que Se Utilizó para Construir esta Tumba.

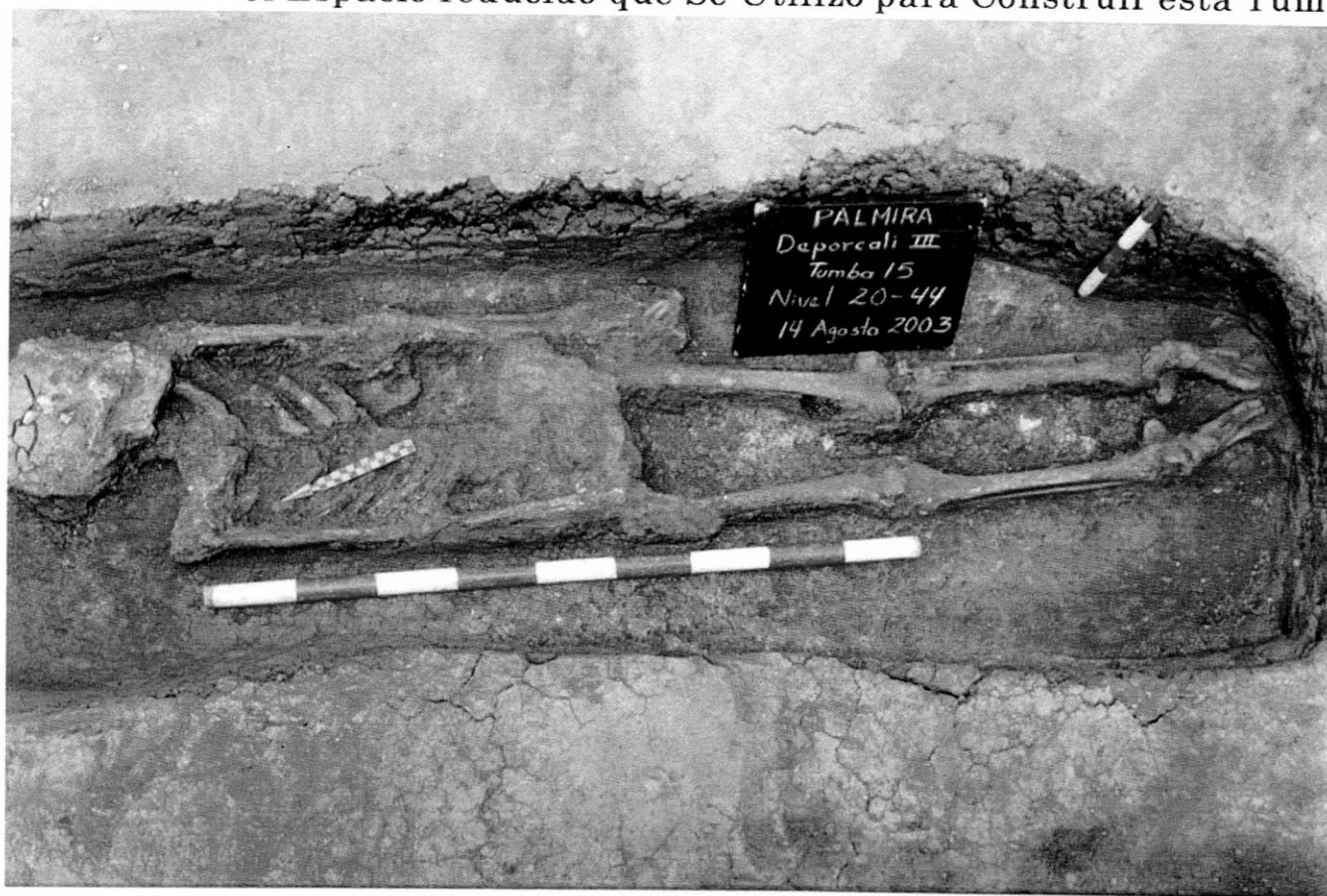




Lámina 15. Tumba 18, Esqueleto en la Esquina que Forman la Zapata C-16 y la Zanja del Eje C entre 15 y 16, las Extremidades Inferiores Fueron Alteradas por el Zanjado de la Zapata.

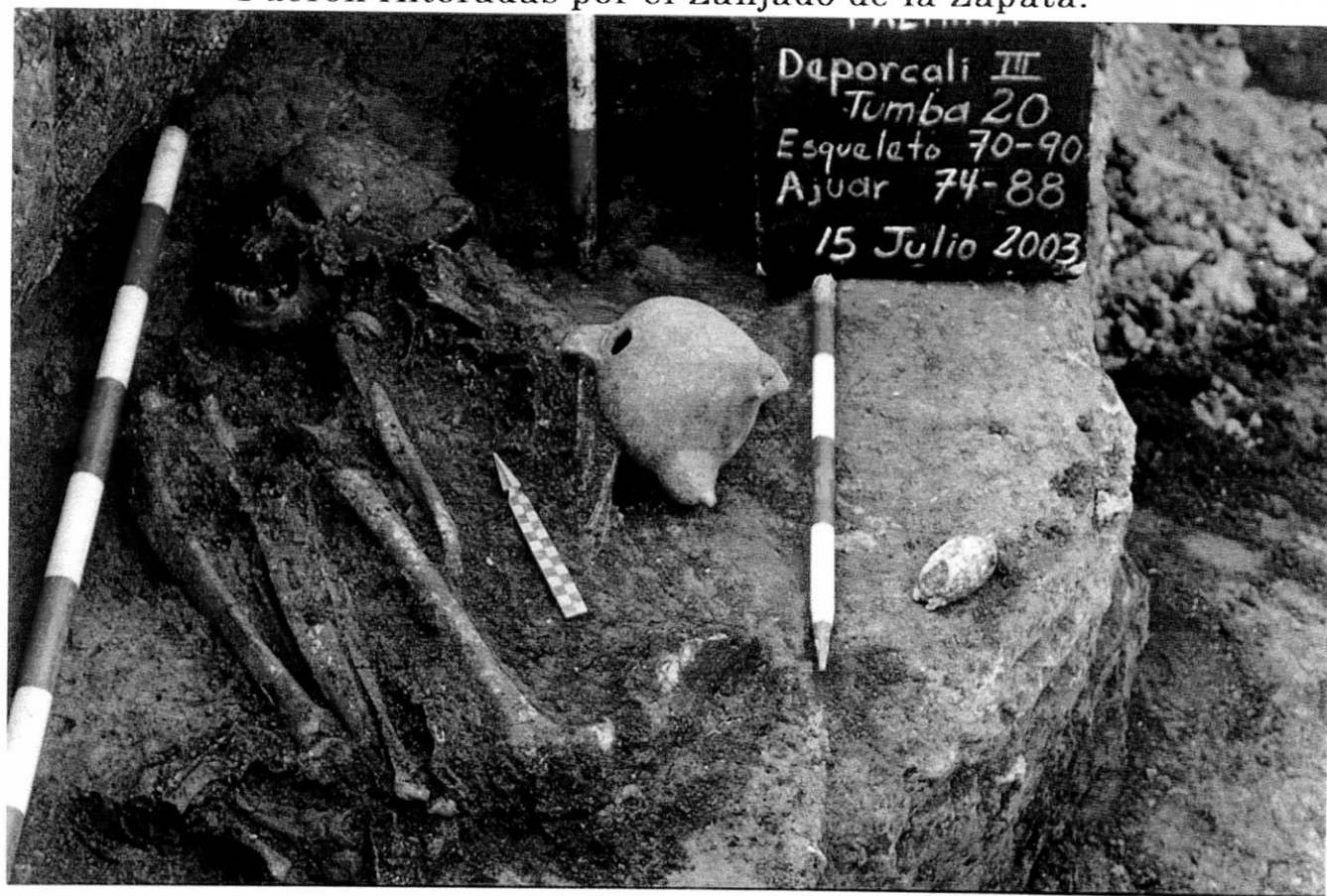


Lámina 16. Tumba 20, Cuerpo Flejado Apoyado en el Costado Derecho, con

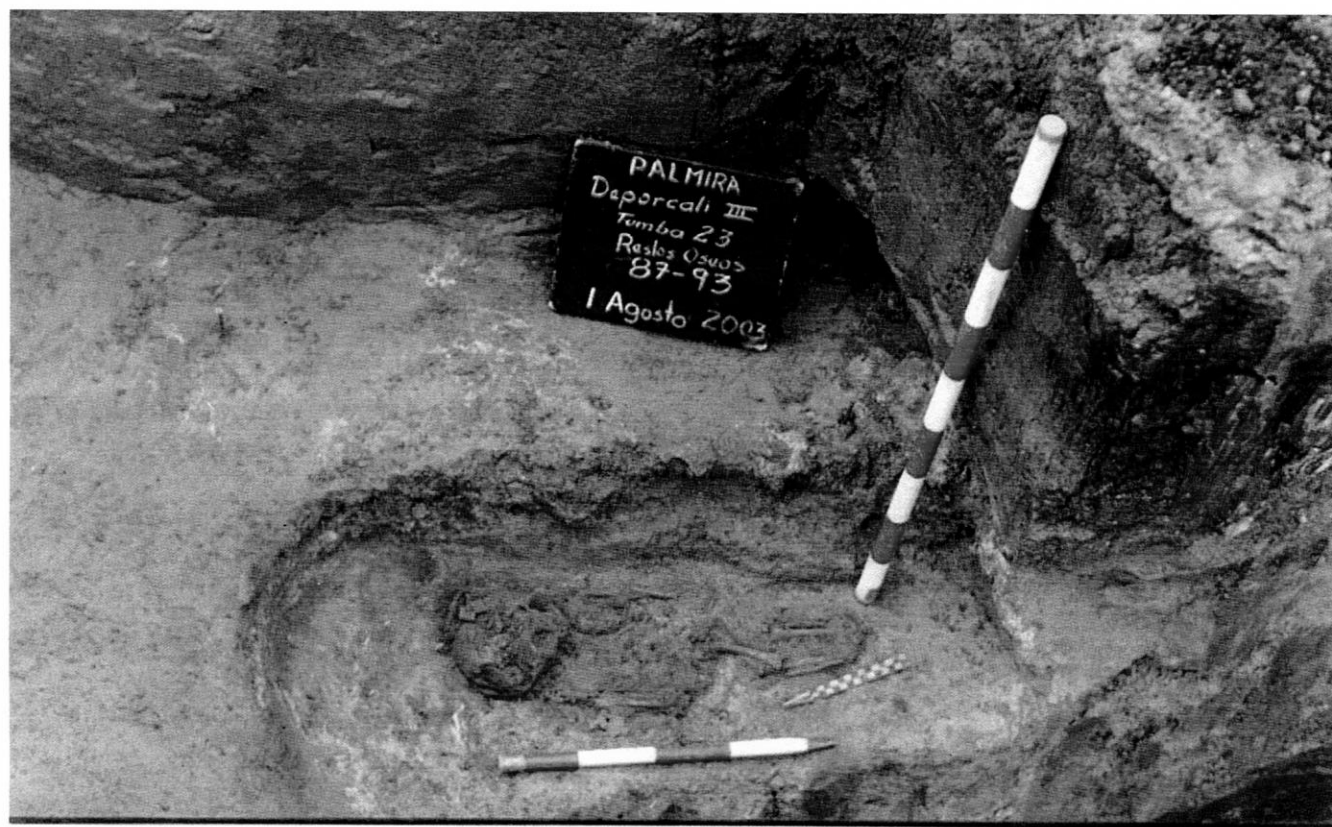


Lámina 17. Tumba 23, Cuerpo de Infante Posiblemente Menor de un Año, Presenta el Fémur Izquierdo Desplazado.

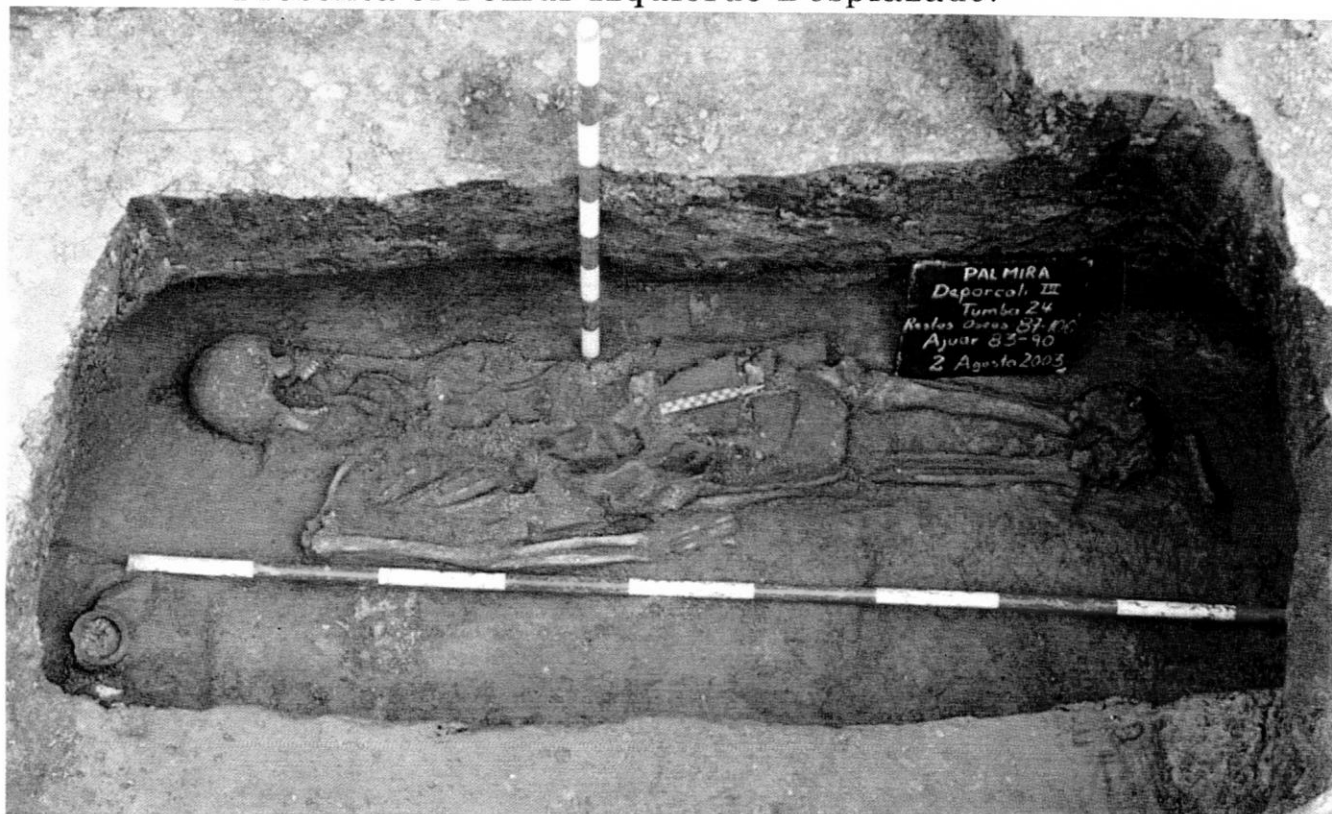


Lámina 18. Tumba 24, Individuo Corpulento con el Cráneo Girado sobre el Costado Izquierdo. Presenta Ajuar sobre el Cuerpo, Fragmentos de una misma Vasija Cubriendo desde la Última Costilla hasta las Rodillas. También un Hueso de Animal cerca de los Pies, una

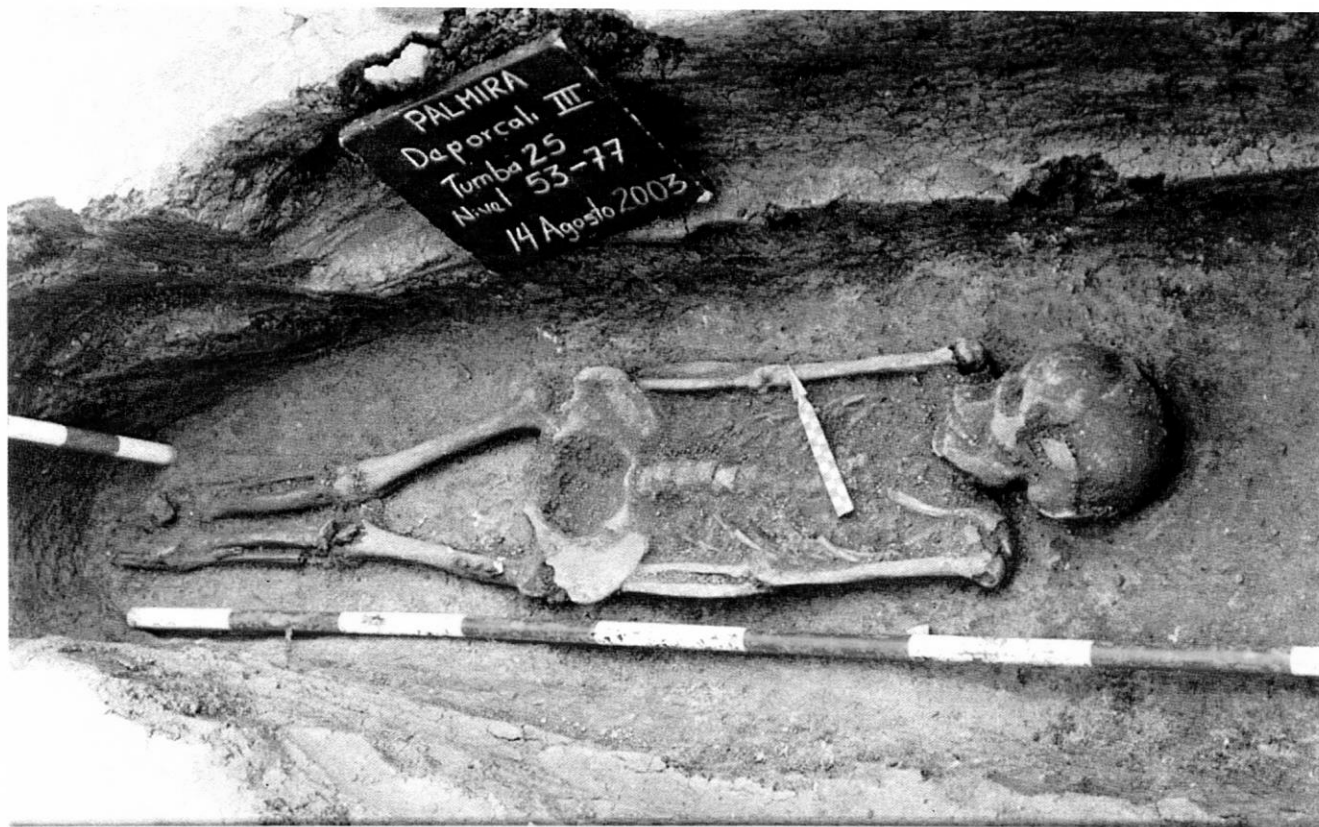


Lámina 19. Tumba 25, Cuerpo en Buen Estado de Conservación Enterrado de Forma tal que Conserva una Simetría con el Eje del Cuerpo, da la Impresión de Haber Sido Sujetado de Alguna Forma para que no Perdiera esta Posición.

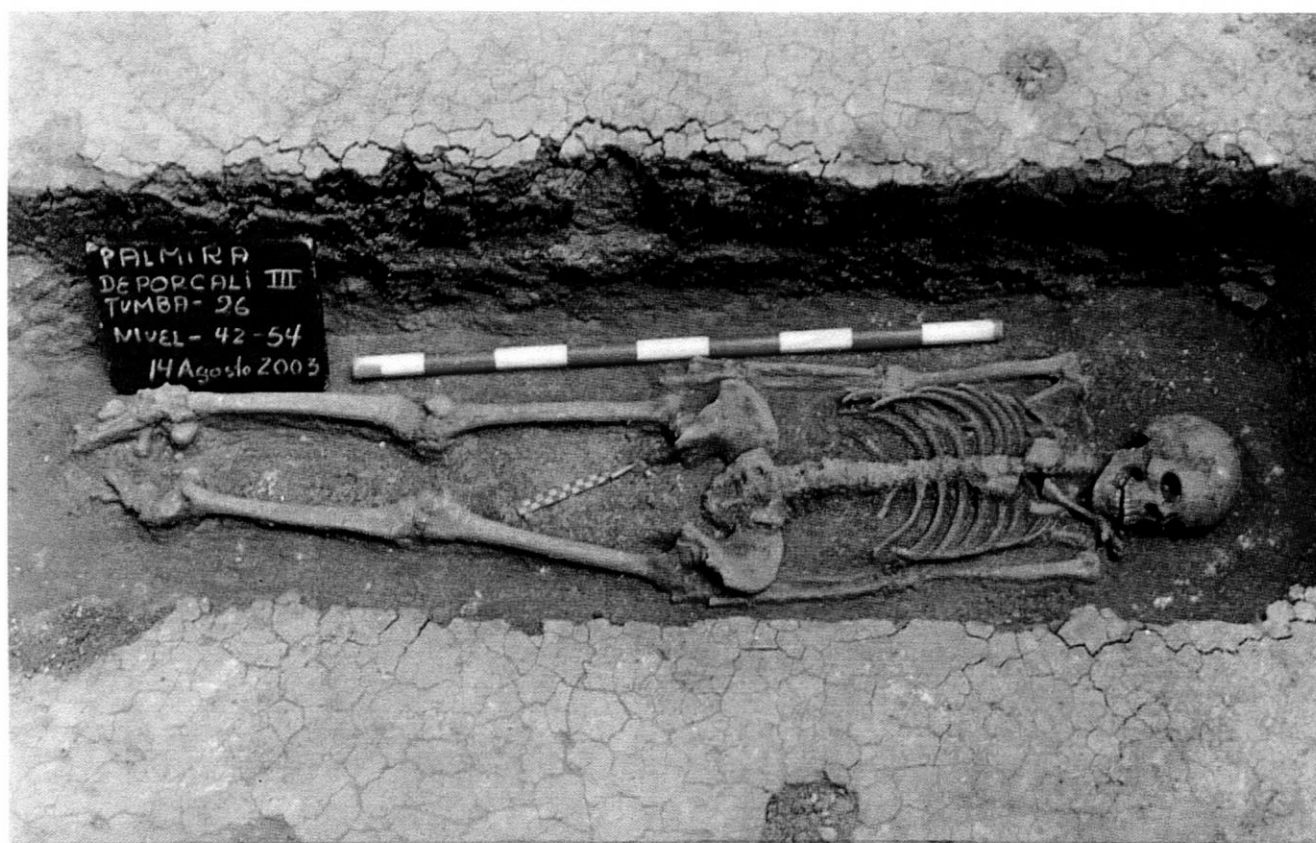




Lámina 21. Tumba 27, Esqueleto Decúbito Lateral Derecho, con los Miembros Inferiores Flejados y Dispuesto en una Cámara. El Rasgo Oscuro Señala la Diferencia entre Pozo y Cámara.



Lámina 22. Tumba 28, Cuerpo de Infante Dispuesto en Posición Decúbito



Lámina 23. Tumba 29, Esqueleto de Infante Flejado, Mal Conservado. El Ajuar que lo Acompañaba Estaba Integrado por una Trompetilla Elaborada en Hueso de Animal, un Dije en Piedra y Dos Caracoles.

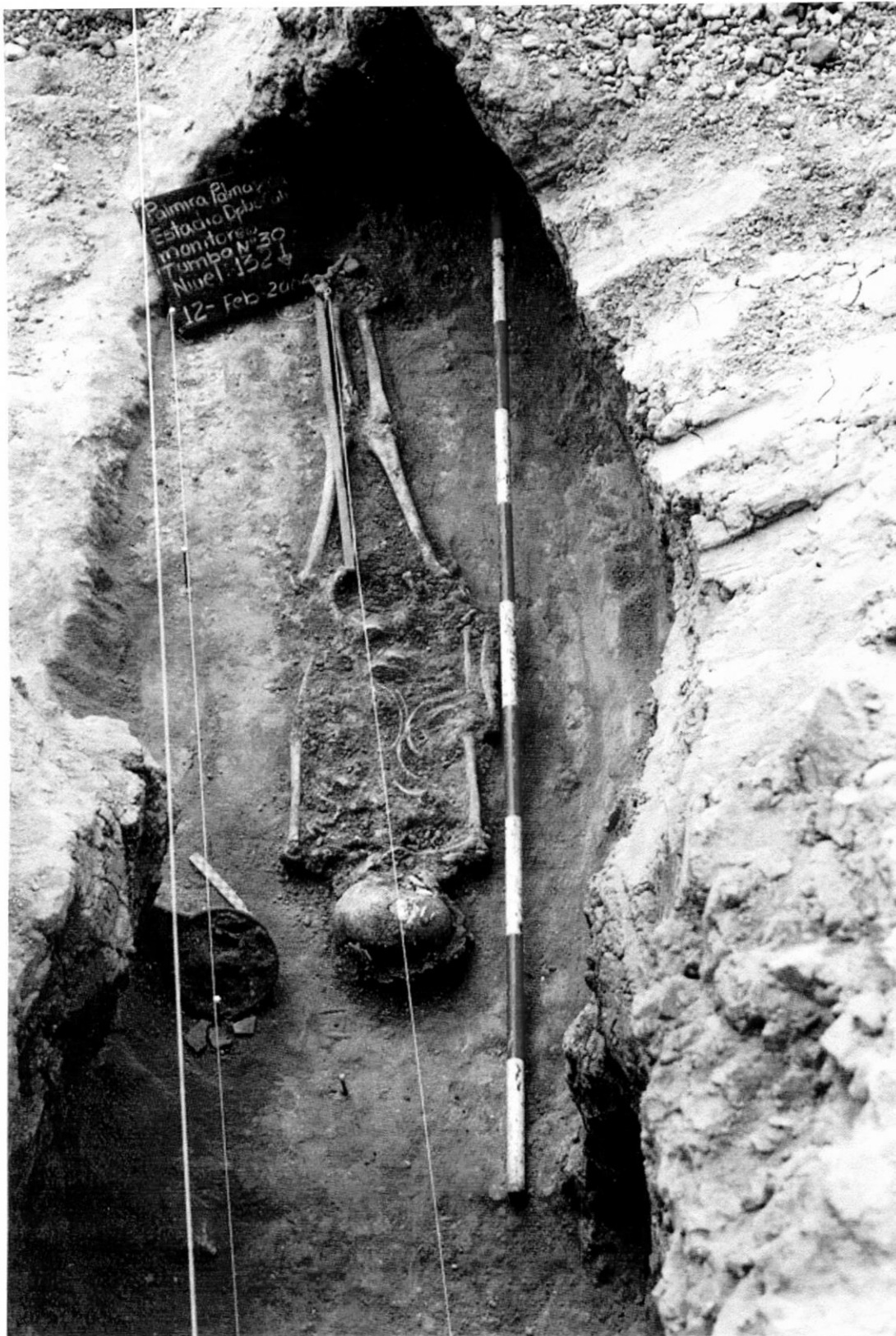


Lámina 24. Tumba 30, Individuo Adulto Decúbito Dorsal con los Brazos Extendidos, con Ajuar al Lado Izquierdo del Cráneo, se Encontró en el Sector 3 sur de la



Lámina 25. Tumba 32, Ubicada en el Sector 3 Norte de la Tribuna Oriental, se Registra la Presencia de más de un Individuo, uno de ellos Articulado, los otros Dispersos en la Tumba; Evidencia Ajuar Cerámico

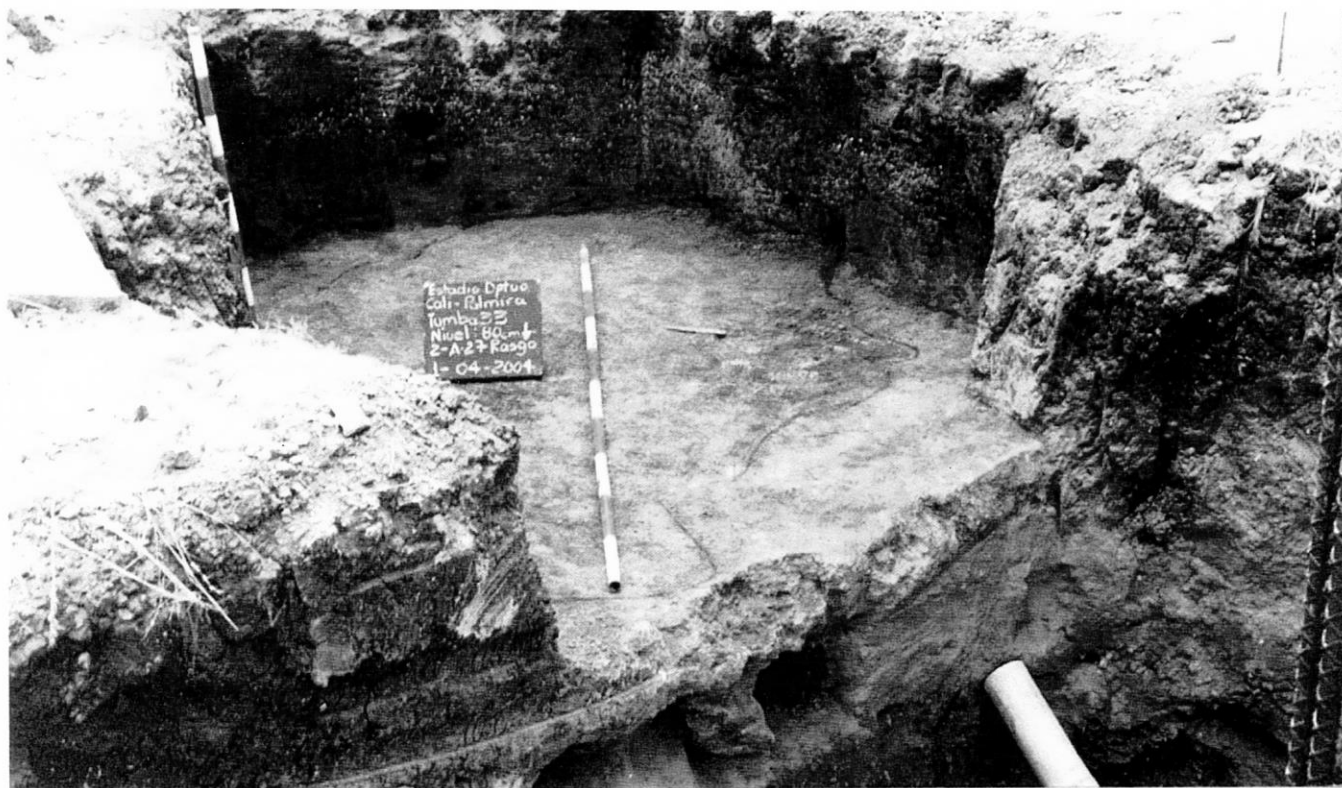


Lámina 26. Tumba 33, Rasgo Inicial, Se Advierte Como El Suelo Oscuro que Es el Relleno de la Tumba, Contrasta con el Estrato Inalterado de Color Amarillo que lo Rodea.



Lámina 27. Cráneo de Animal, Posiblemente un Tatabro ó Jabalí, Ubicado en



Lámina 28. Rasgo Correspondiente al Recinto Fúnebre N° 34 Parcialmente Alterado por las Obras de Zanjado del Eje 24, Sector 3 Norte.



Lámina 29. Individuo Masculino? Adulto, en Posición Decúbito Dorsal con los



Lámina 30. Pequeño Basurero Prehispánico, Correspondiente al Complejo Tardío Quebrada Seca, Encontrado Superficialmente. No Es Contemporáneo de los Contextos Funerarios, Es Temporalmente Posterior al Cementerio.

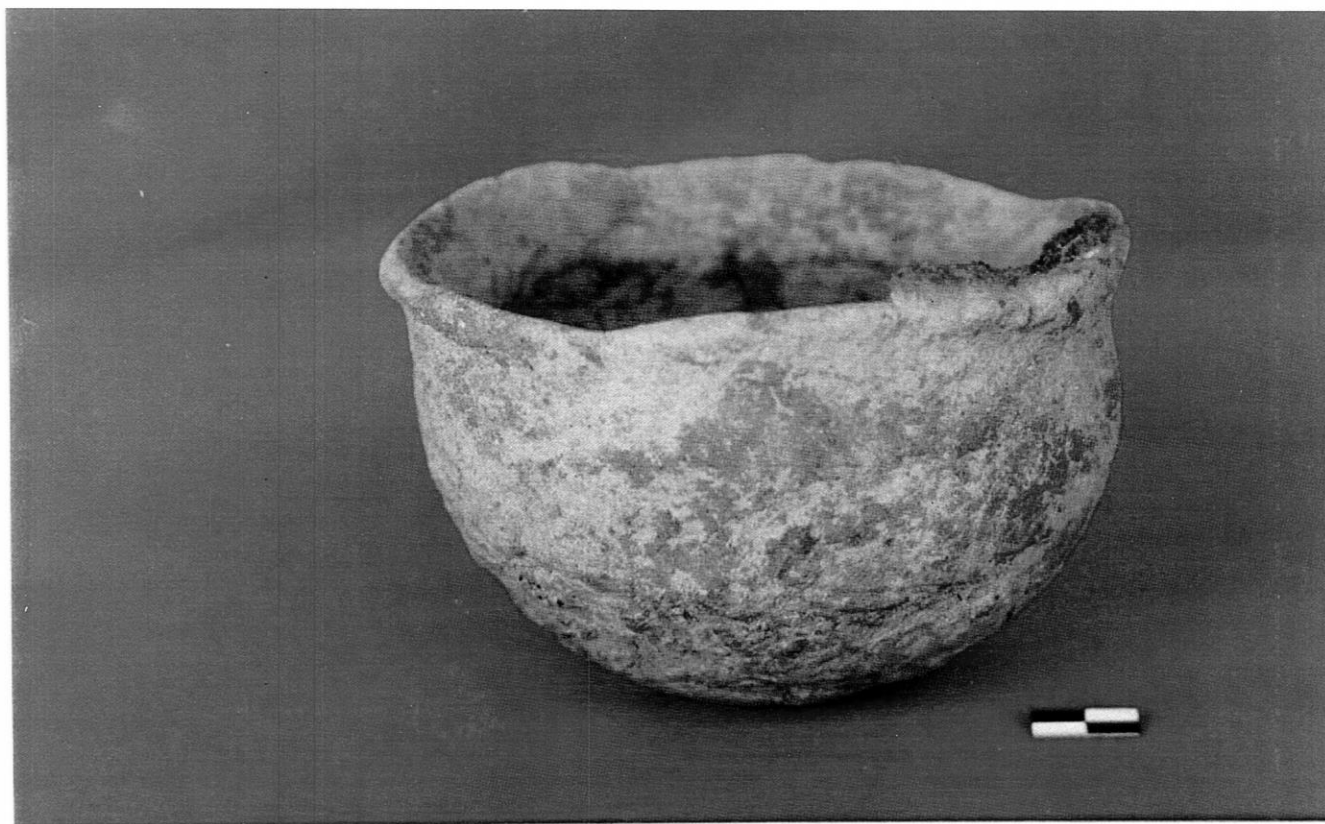


Foto 1. Cuenco que Hace Parte del Ajuar del Individuo de la Tumba 1; Se Nota Fragmento Óseo en el Borde de la Vasija.



Foto 2. Cuenco Fragmentado Encontrado en la Tumba 1. Hace Parte del

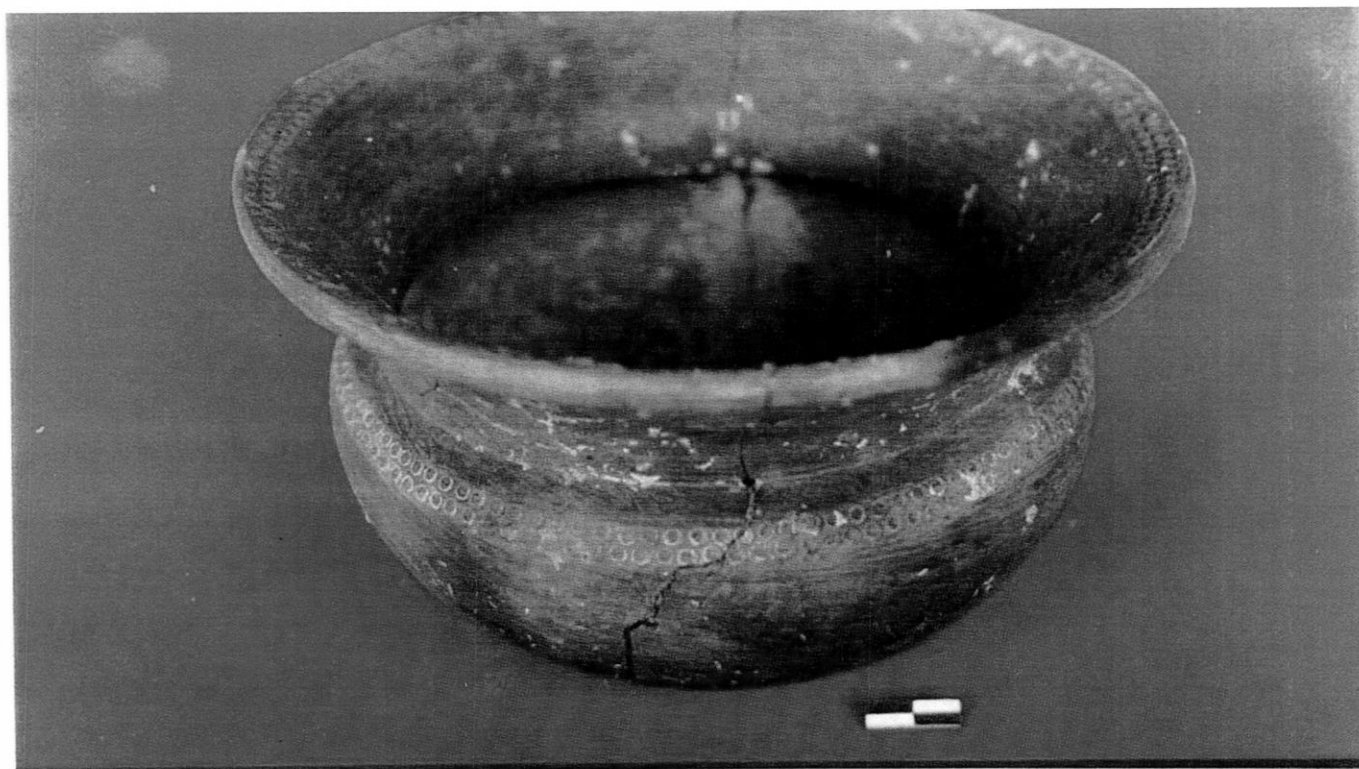


Foto 3. Cuenco Abierto Encontrado Sobre el Esqueleto de la Tumba 2, Se Evidencia una Decoración Consistente en Dos Hileras Horizontales de Pequeños Círculos Realizados por Medio de Impresiones Circulares.





Foto 5. Alcarraza Encontrada al Lado Izquierdo de la Pelvis del Individuo de La Tumba 4, Se Vislumbran Rasgos Blancos de lo que Fue la Decoración Geométrica, Similar a la que Presenta la Vasija de la Foto 4.



Foto 6. Mano de Moler en Piedra Fragmentada (¿Intencionalmente?). v



Foto 7. Cuenco Restaurado Parcialmente, Encontrado en la Tumba 6. Presenta Decoración Geométrica Similar a la de las Vasijas de las Fotos 4 y 5 (Tumbas 2 y 4 Respectivamente).

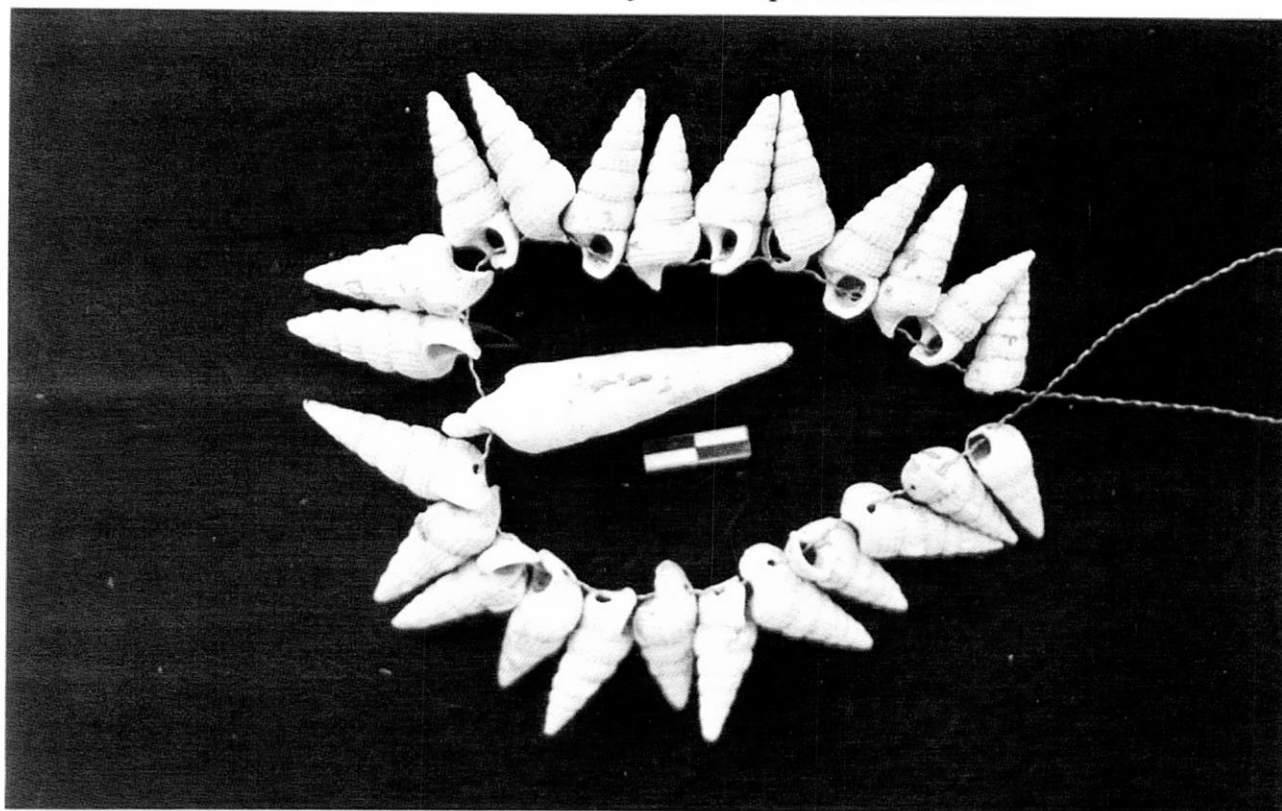


Foto 8. 25 Caracoles Marinos (Cerithidea?) con Perforación Proximal, a Manera de Cuentas, que Hicieron Parte de un Collar; Se Encontró



Foto 9. Trompetilla elaborada en tibia de animal pulida e incisa en su parte proximal. Sus dimensiones fueron: 21 cm. de largo por 1,7 cm. de grueso, se le denominó útil 3. Fue encontrada al lado derecho del cráneo del individuo de la Tumba 7.



Foto 10. Trompetilla restaurada elaborada con la tibia pulida de un animal (mamífero?) de 14,5 cm. de largo por 1,4 cm. de grueso. Posee



Foto 11. Desangradores Elaborados en un Radio y Peroné Humanos. Los Huesos Fueron Perforados por el Centro para Facilitar su Uso. Hicieron Parte del Ajuar de la Tumba 7.



Foto 12. Desangrador de Punta Redondeada, Obtenido de la Epífisis Proximal de un Peroné Humano Pulido y con Pátina. Sus Dimensiones Fueron: 22,5 cm de Largo, 1,6 cm de Ancho y 1,6 cm de Espesor. Era Notoria su Perforación

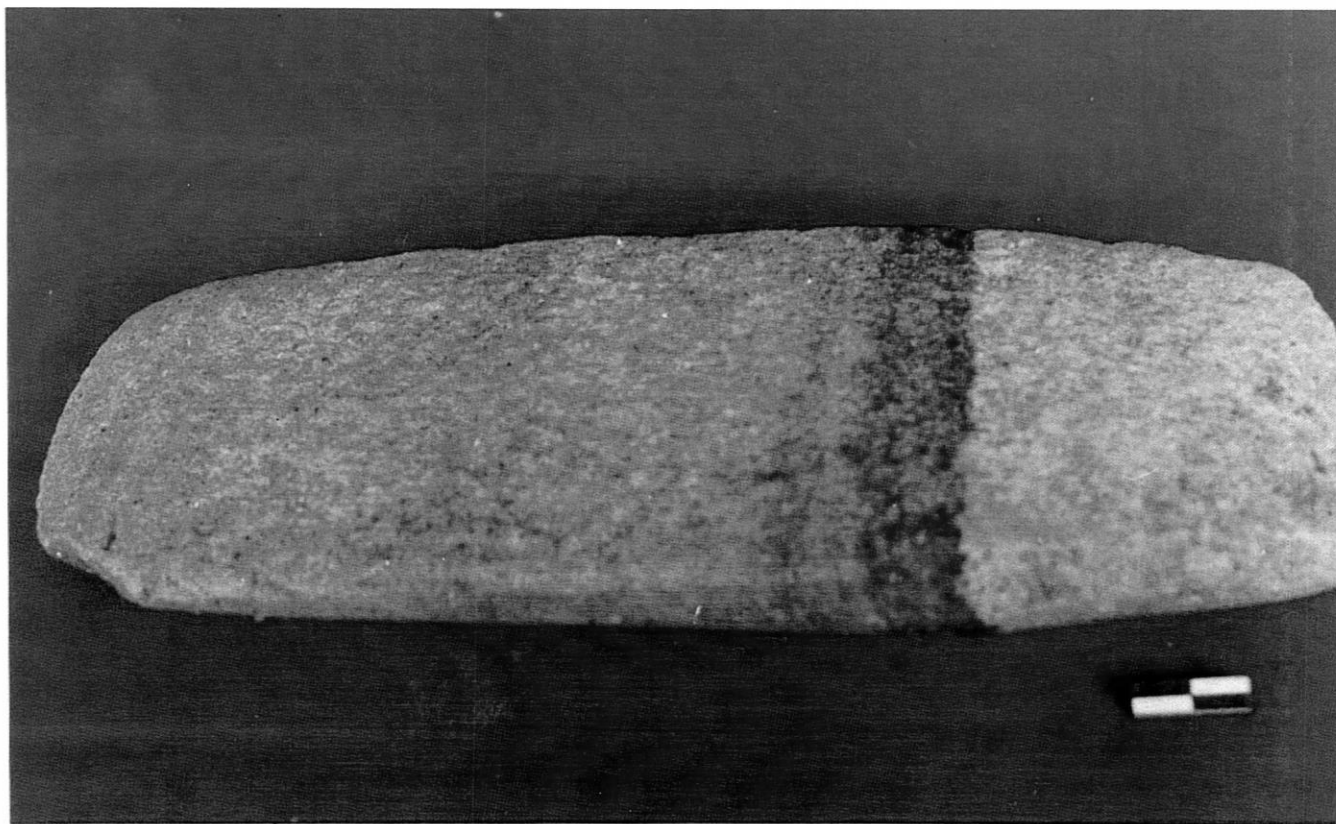


Foto 13. Mano de Moler o Piedra de Afilar Encontrada al Occidente del Cuerpo de la Tumba 7, cerca de la pelvis y del collar de la Foto 8.



Foto 14. "Alcarraza" Zooantropomorfa, Hace Parte del Ajuar del Individuo de la Tumba 20. Presenta como Decoración Pintura Blanca sobre

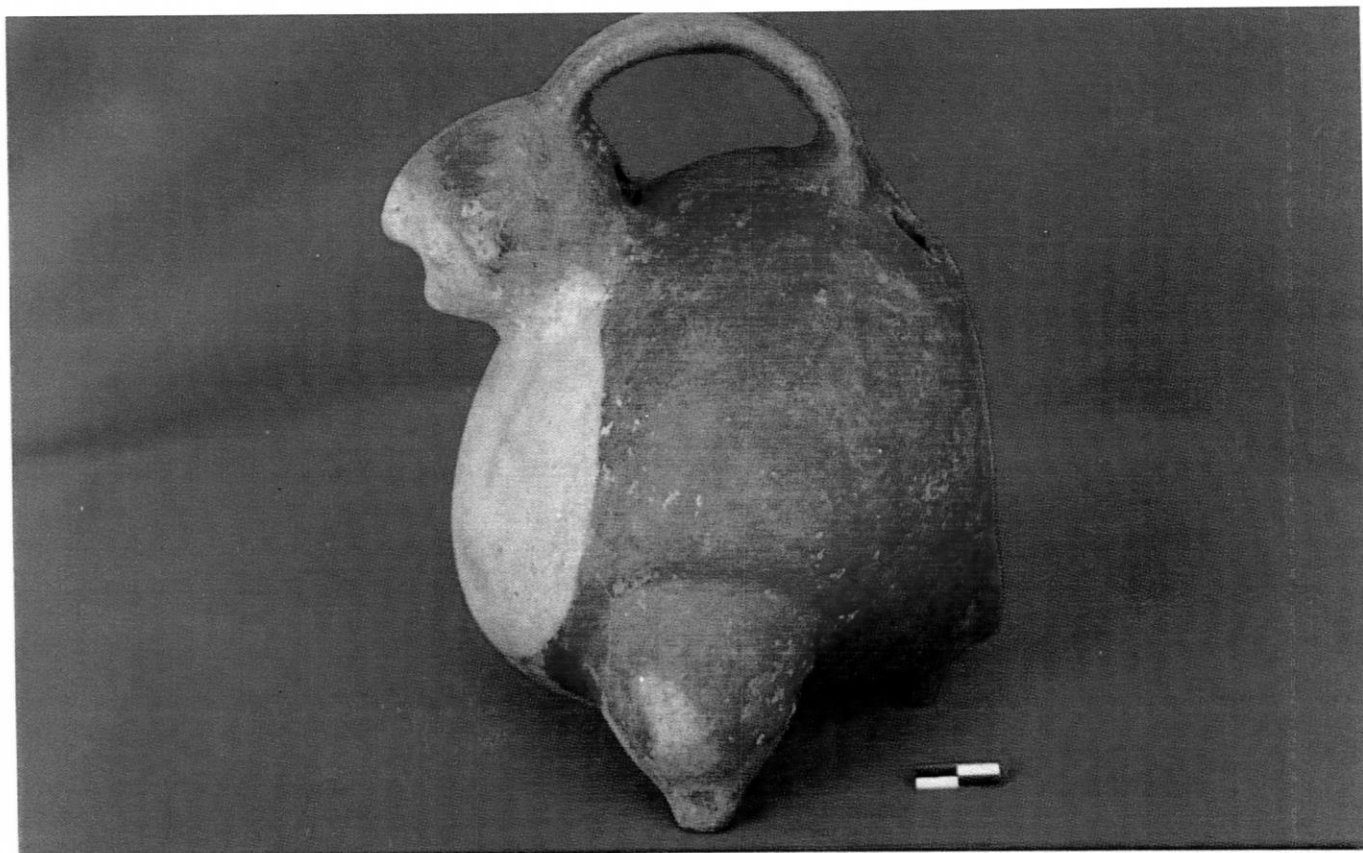


Foto 15. Vista Lateral Alcarraza de la Foto 14.

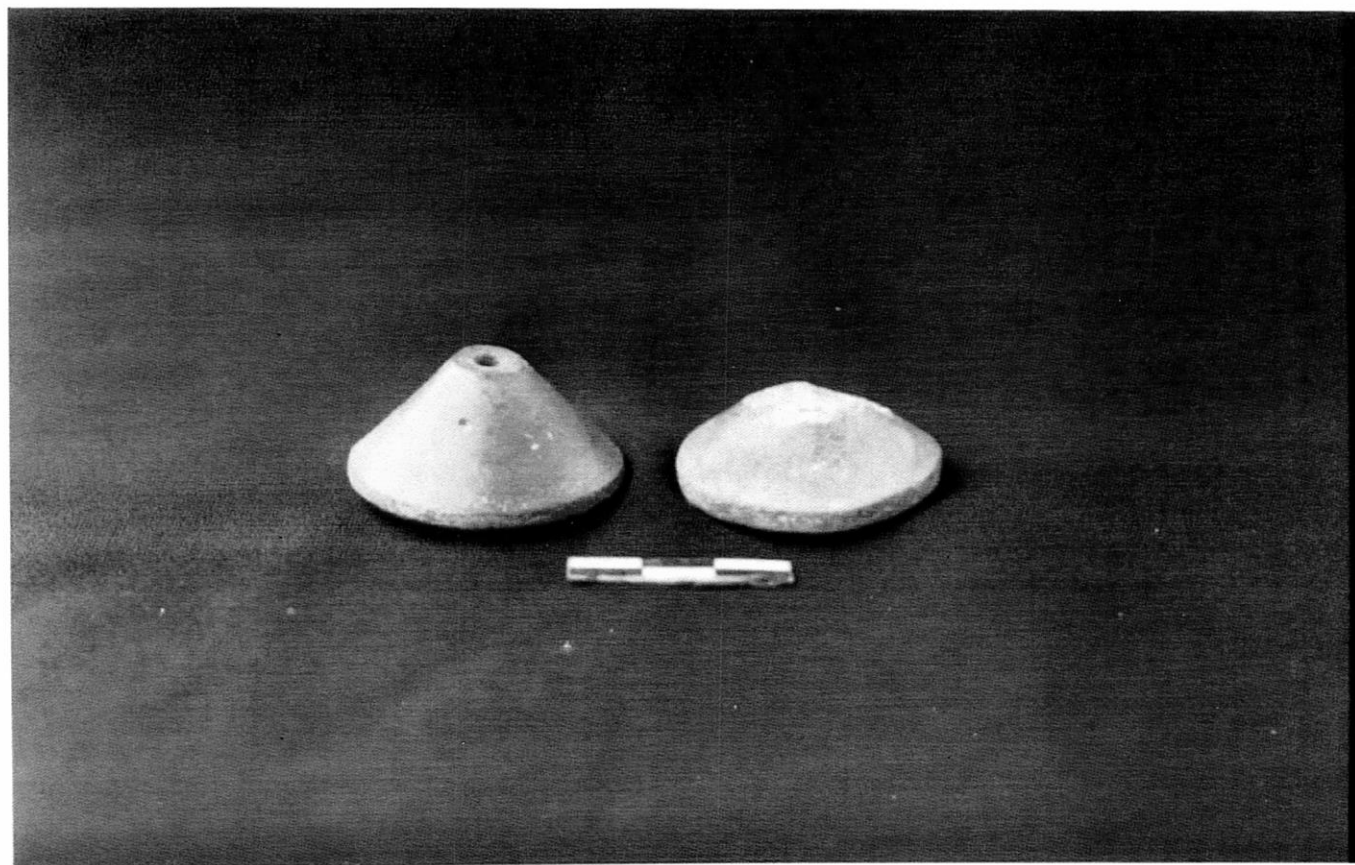


Foto 16. Volantes de Huso Encontrados en la Tumba 21, al Occidente del

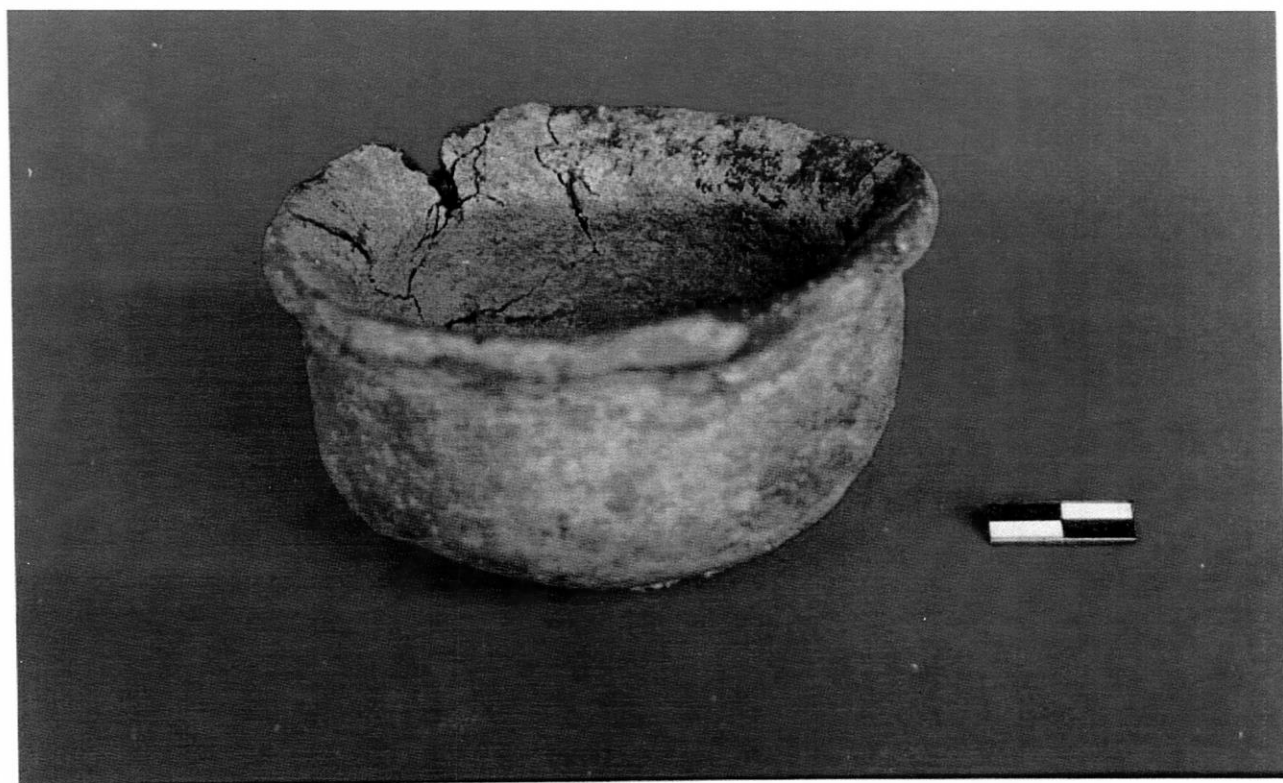


Foto 17. Cuenco Pequeño sin Pintura ni Decoración, Encontrado a 30 centímetros a la Derecha del Cráneo del Individuo de La Tumba 24; Hacía Parte de un Conjunto con un Lítico y un Caracol.



Foto 18. Cuenco Rojo, Encontrado en la Tumba 28, Localizado al Occidente



Foto 19. Cántaro Restaurado, Hace Parte del Ajuar de la Tumba 28, Encontrado al Occidente del Cuerpo del Infante de este Contexto.

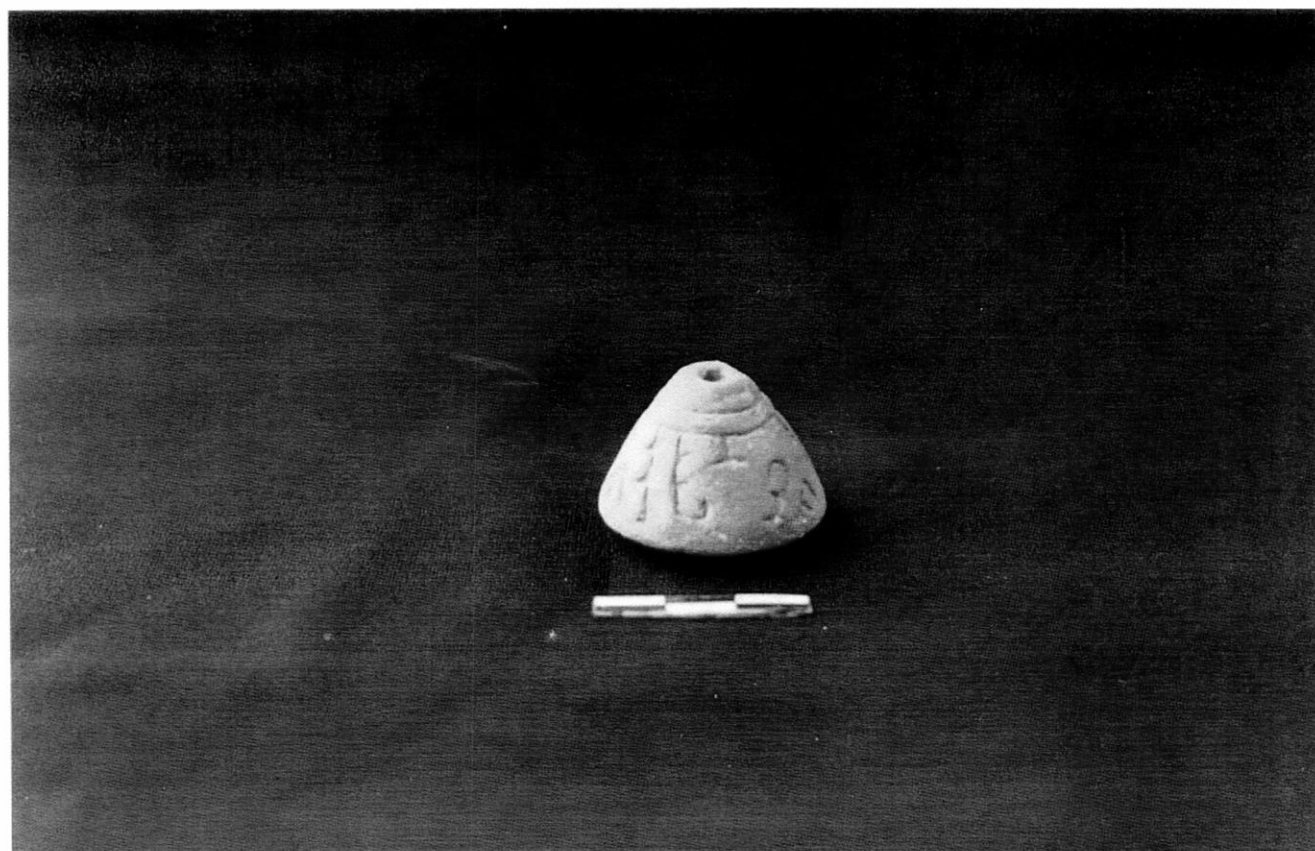


Foto 20. Volante Huso Troncónico, Hace Parte del Ajuar de la Tumba 28,



Foto 21. Vista Inferior (Base) del Volante de Huso de la Foto 20.

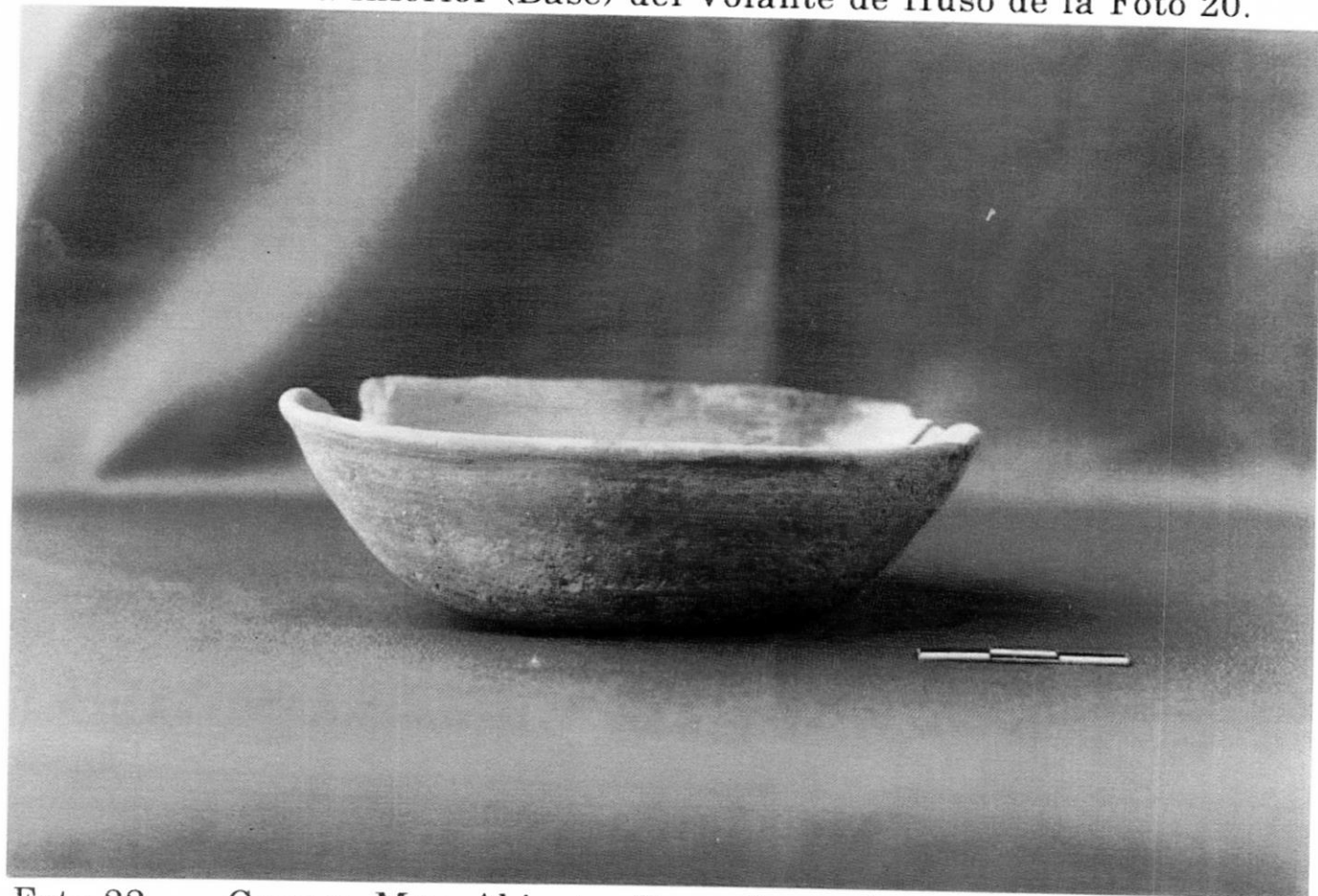


Foto 22 Cuenco Muy Abierto. Hace Parte de Dos Vasijas Semejantes

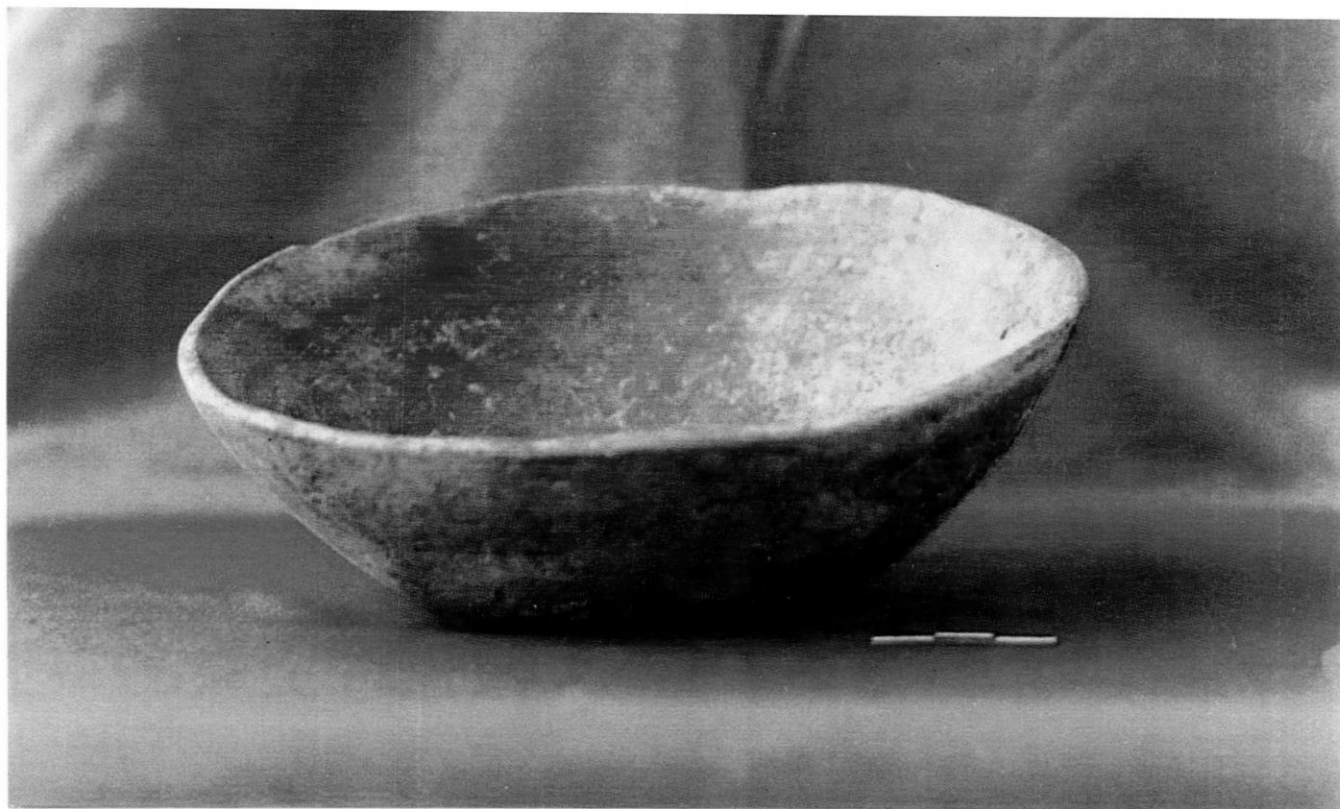


Foto 23. Cuenco Encontrado Junto a la Vasiya Anterior en la Tumba 30, Tiene un Diámetro de 32 cm., un Grosor de 5 mm. y una Altura de 6,5 cm.; Está Decorado Externamente con Engobe Café. Internamente Presenta Erosión y en una de sus Paredes se Evidencia una Fisura.



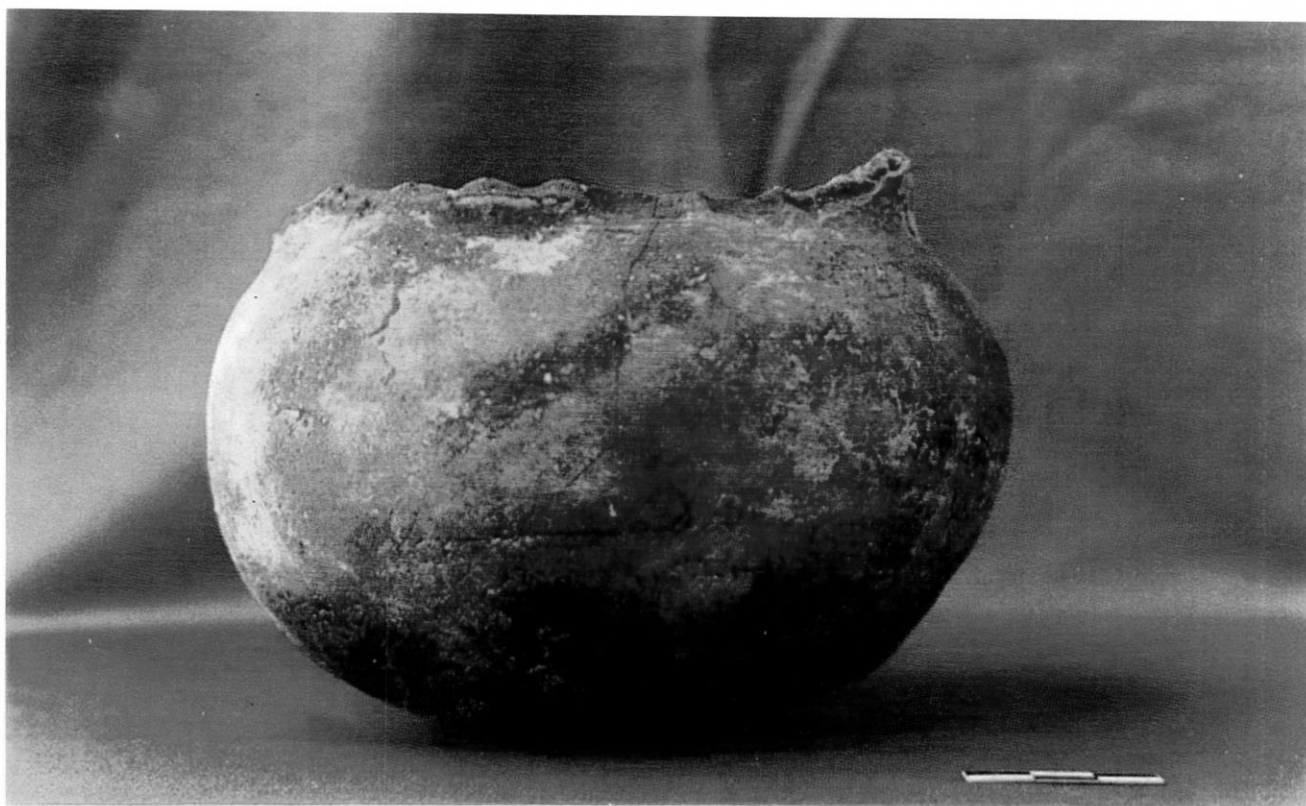


Foto 25. Olla Cuenco que Posiblemente Hizo Parte Del Ajuar de la Tumba 32. El Diámetro de la Boca Es de 11 cm., lo Mismo que su Altura.



Foto 26. Bordes de Vasija del Basurero Encontrado en el Sector 3 Norte de La Tribuna Oriental, Catalogados como Complejo Quebrada Seca.

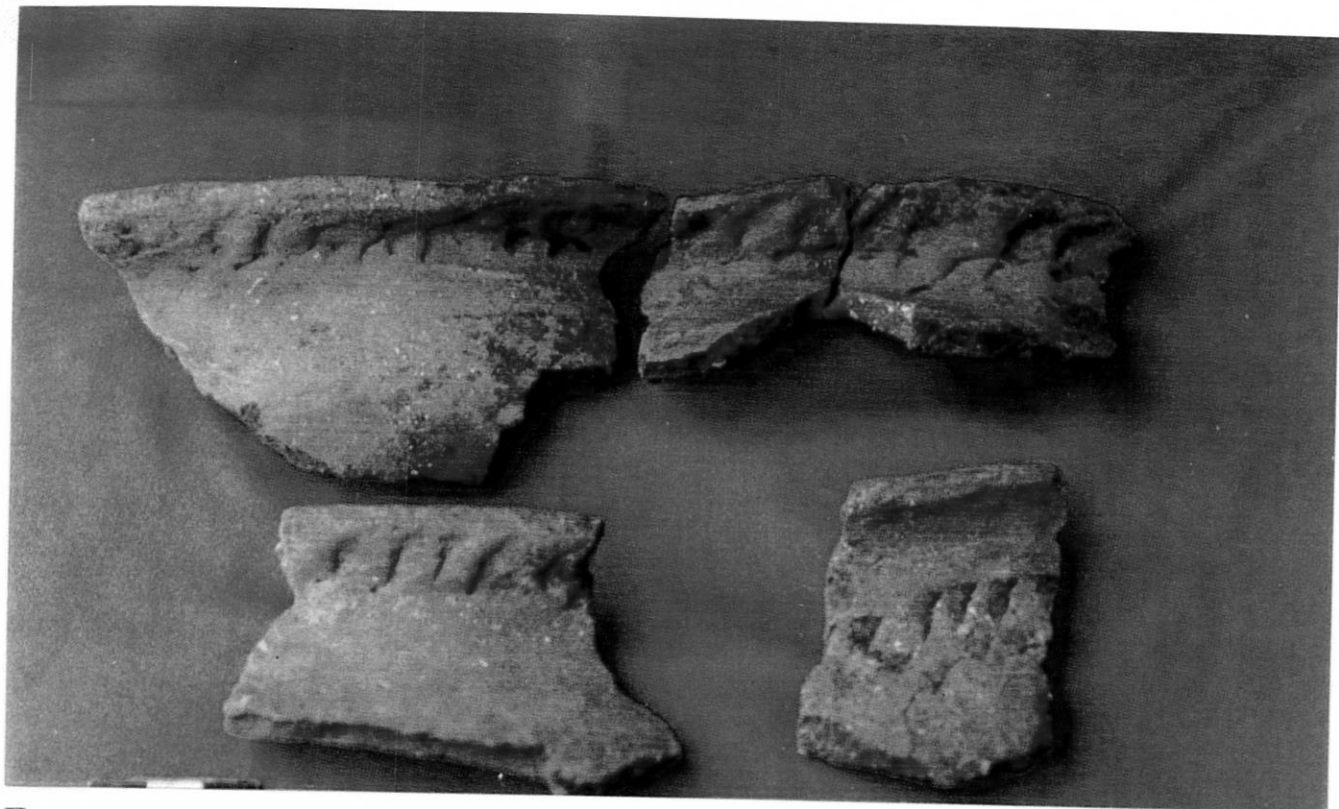


Foto 27 Bordes Recuperados en el Basurero del Sector 3 Norte, Se Nota la Decoración de Presionado y corrugado Digital e Incisiones en el Labio Externo.



Foto 28 Posible Olla Subglobular de Borde Evertido y Grandes