

0287

Pr 0188

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACION Y LA
PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL Y
NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA**



Museo Arqueológico Palmira

INCIVA

Municipio Palmira

**ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PREDIO DEL PROYECTO
DE VIVIENDA DE INTERES SOCIAL "EL SEMBRADOR",
MUNICIPIO DE PALMIRA, VALLE DEL CAUCA**

INFORME FINAL Y PLAN DE MANEJO

**Sonia Blanco
Gustavo Adolfo Cabal**
Arqueólogos

Carmona **Yolanda Jaramillo R.** *estrategia*
Dibujante

Santiago de Cali, abril 20 del 2005



TABLA DE CONTENIDO

	Página
AGRADECIMIENTOS	5
I. INTRODUCCIÓN	7
II. MARCO LEGAL	11
III. LOCALIZACIÓN DEL SITIO	13
IV. MEDIO NATURAL	16
4.1 Zonas de vida	16
4.2 Geología y suelos	17
4.3 Geomorfología	19
V. ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS	20
VI. ASPECTOS HISTORICOS	26
VII. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	28
VIII. TRABAJOS DE CAMPO	37
IX. ANALISIS DE LABORATORIO	66
9.1 Material cerámico	66
9.1.1 Tratamiento y Clasificación de la Cerámica	67
9.1.2 Criterios clasificatorios	67
9.1.2.1 Tipo 1	75
9.1.2.2 Tipo 2	77
9.1.2.3 Tipo 3	80
9.1.2.4 Tipo 4	82
9.1.2.5 Tipo 5	85
9.1.2.6 Tipo 6	87
9.1.2.7 Tipo 7	89
9.1.2.8 Tipo 8	91
9.1.2.9 Tipo 9	94
9.1.2.10 Tipo 10	96
9.1.2.11 Tipo 11	99
9.2 Material lítico	113
9.3 Flotación	119
9.4 Carbón	119
9.5 Restos óseos	119



INCIVA

X. CRONOLOGÍA	121
XI. PLAN DE MANEJO	125
INDICE DE FIGURAS	130
INDICE DE FOTOS	131
INDICE DE TABLAS	134
BIBLIOGRAFIA CITADA Y CONSULTADA	135



Figura 1. Mapa de localización general

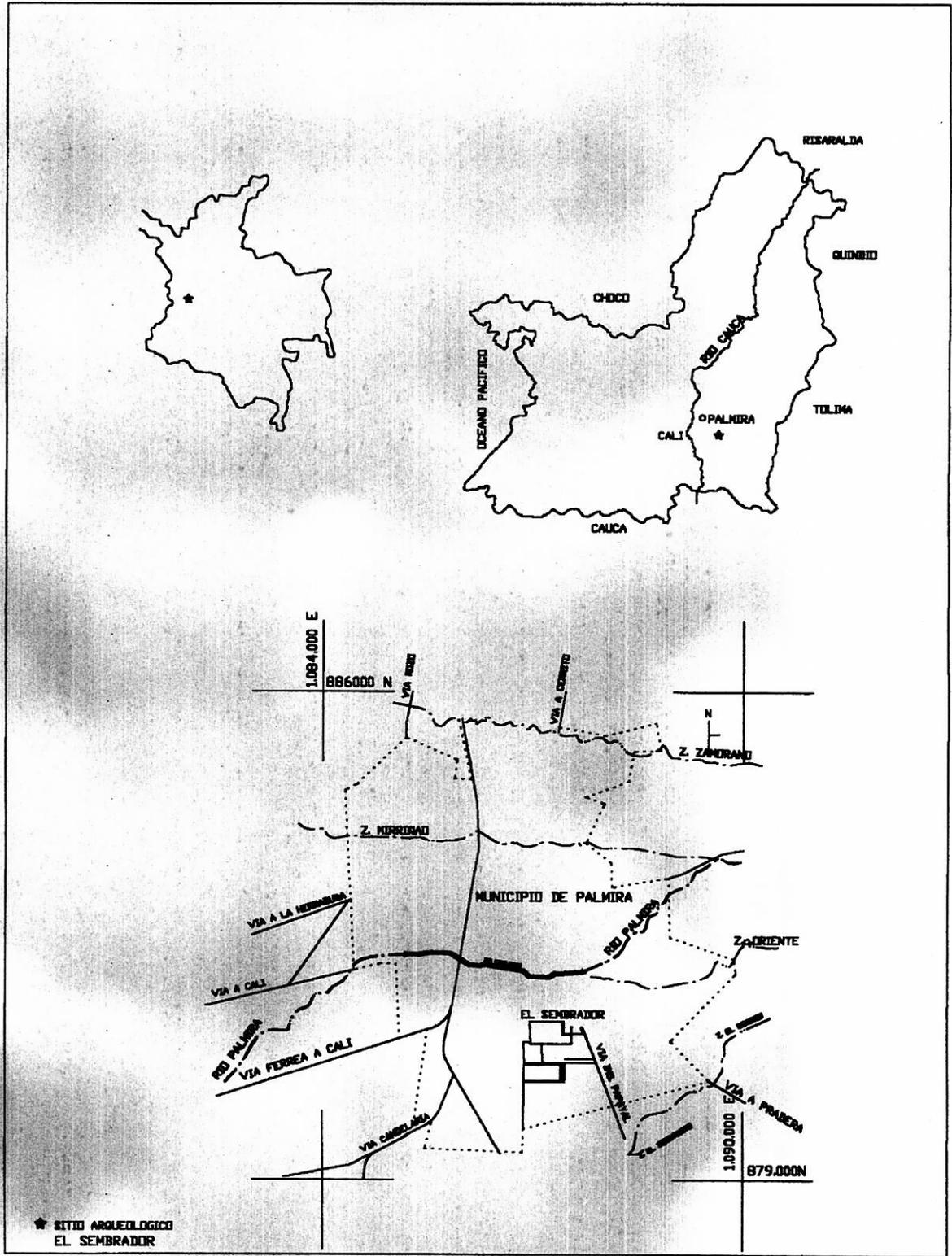


FIGURA 1



AGRADECIMIENTOS

La realización del presente proyecto de investigación, fue posible gracias a la financiación del mismo por parte de las firmas: Moreno Tafurt Ltda, Jaramillo- Mora y Asociados Ltda., Las Palmas Ltda., Ruiz Arévalo Ltda. y G.C. Ingenieros Ltda., encargadas de la construcción del proyecto "El Sembrador", a todas ellas expresamos nuestros agradecimientos.

La administración e interventoría del proyecto de investigación arqueológica estuvo a cargo del consorcio Moreno- Tafurt, queremos resaltar el respaldo y asesoría brindada al **INCIVA** por parte del ingeniero Eduardo Tafurt, quien facilitó la contratación del estudio y a la ingeniera Adriana Aguirre por prestar el apoyo logístico en campo, al equipo técnico del instituto.

Igualmente, recalcamos nuestro reconocimiento al ingeniero Diego Tabares de la constructora Las Palmas, por facilitarnos los permisos para adelantar los trabajos técnicos en el sector a su cargo y por el interés demostrado en la arqueología.

Por parte de la administración municipal de Palmira, para la realización del presente proyecto recibimos el respaldo del Señor Alcalde Doctor Adolfo Castro y de los directores de Planeación ingenieros: Fernando Leal y Nancy Erazo, al igual que del Secretario de Desarrollo Urbano Dr. Carlos Arturo Chávez. Por otra parte, el ingeniero Carlos Fernando Agudelo interventor del proyecto por parte de la Alcaldía, nos facilitó los planos del mismo en formato digital, a todos ellos muchas gracias.

Los directores del **INCIVA**: Ingeniero Hernán Duque Henao y Licenciado Miguel Antonio Gualteros, posibilitaron las negociaciones y los procedimientos legales y administrativos relacionados con la firma del contrato y el cumplimiento del mismo,



por parte de las firmas involucradas. Las Unidades Administrativa y de Investigaciones del **INCIVA** cuyos titulares: Dra. María Cristina Torres y Esperanza Candela y el Dr. Germán Parra respectivamente, hicieron realidad el proyecto, a través de su apoyo irrestricto. Igualmente, la parte jurídica de la institución a cargo de la Dra. María Eugenia Castañeda proporcionó las herramientas legales y normativas necesarias para la realización del proyecto, por lo cual emitimos los reconocimientos respectivos.

A la Dra. Liliana García, Jefe de Divulgación y Planeación del **INCIVA**, no podemos menos que reconocer sus esfuerzo por la divulgación oportuna de los hallazgos realizados. Igualmente, tenemos deuda de gratitud con el colega Alexander Clavijo Sánchez., quien colocó su granito de arena a través de sus comentarios, apoyo técnico y científico en la clasificación de materiales y en la edición de láminas, fotos, figuras y anexos y por sus comentarios oportunos en la fase de laboratorio y redacción del informe final.

Igualmente, agradecemos a las entidades: ICANH, quién siempre estuvo presta a asesorarnos en todo lo concerniente a la parte legal, licencias, ejecuciones de planes de manejo ambiental y cultural relacionados con el proyecto y a otorgarnos los permisos necesarios; a Laboratorio BETA Analytc INC. por el análisis de las muestras de C-14 y a la Universidad Nacional Bogotá (Dr. José Vicente Rodríguez) por la identificación ósea de los esqueletos humanos.

Por último, dejamos constancia del esfuerzo y dedicación en las labores de campo del auxiliar técnico Alvaro Gómez y el del trabajador Luis Angel Mosquera.

A todos y cada uno de ellos y a las personas que inconscientemente no fueron mencionadas y que hicieron posible este proyecto, mil y mil gracias.



I

INTRODUCCIÓN

Haciendo acopio de los considerandos expuestos en **LA CONFERENCIA GENERAL** de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en su 17a, reunión celebrada en París del 17 de octubre al 21 de noviembre de 1972 en donde reza que “el patrimonio cultural y el patrimonio natural están cada vez más amenazados de destrucción, no sólo por las causas tradicionales de deterioro sino también por la evolución de la vida social y económica que las agrava con fenómenos de alteración o de destrucción aún más terribles”, es posible observar que esta situación toma visos preocupantes en países del llamado *tercer mundo* como el nuestro.

Para abordar el problema es necesario entender que el patrimonio cultural es, esencialmente, una construcción colectiva, producida por el conjunto de la sociedad; sin embargo en las sociedades altamente diferenciadas la contribución a su construcción y el acceso de las clases sociales a ese patrimonio es diferencial. (Mantecón, 2002) en este sentido grupos y clases se apropian de diversas maneras de elementos culturales diversos que son frecuentemente utilizados como instrumentos de identificación colectiva en oposición a otros segmentos (Ibid).

En Colombia la realización de proyectos de expansión vial, energética, eléctrica, junto con otras obras de ingeniería, propician desde hace algunos años el deterioro paulatino de ese patrimonio, entendido en este caso como una **construcción social** que atribuye a determinados bienes o capacidades la condición de preservables, de acuerdo a jerarquías que valorizan a unas producciones y excluyen a otras (Ibid). Paradójicamente y a manera de



contraprestación “social” se ha notado un desarrollo de investigaciones a nivel medioambiental, en las cuales incluir el componente arqueológico es ineludible, como parte integral de la biodiversidad, y que de una u otra manera han aportado a los programas tradicionales de investigación científica datos útiles para la comprensión de procesos sociales prehispánicos y a la vez han contribuido a la formación integral de profesionales en esta área del conocimiento, así como a la valoración de las comunidades de su pasado y devenir histórico, dando de esta forma cumplimiento a la legislación vigente.

En este mismo sentido, en la década pasada, se generó un cambio positivo entre la clase empresarial y dirigente de nuestro país, respecto a la necesidad de realizar los correspondientes estudios de impacto ambiental. Se diseñaron estrategias de manejo de los recursos naturales y culturales, los cuales incluyen programas de rescate arqueológico con el fin de mitigar la alteración o destrucción del patrimonio histórico cultural en los proyectos de ingeniería.

Sin lugar a dudas, la empresa privada ha jugado en este proceso un papel preponderante; por ello no podemos menos que agradecerles su apoyo, en lo que se refiere a la financiación de las etapas de prefactibilidad, factibilidad, construcción y en ocasiones, en la operación y mantenimiento de cada uno de los proyectos en donde el componente arqueológico ha hecho parte de los estudios ambientales.

Específicamente en el Valle del Cauca, se han venido patrocinando investigaciones de arqueología preventiva de una forma cuidadosa y aprovechable dentro del ámbito de la arqueología colombiana, coordinando desde la fase de planeación, el estudio arqueológico paralelo al inicio de los proyectos de ingeniería. Ejemplo de ello, se han llevado a cabo investigaciones en obras como: la vía Madroñal – Córdoba (o vía alterna a Buenaventura), Kilómetro 30 Queremal, Jiguales– Darién– Puente tierra,



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Villapaz – Quinamayó, Gasoducto de Occidente, Línea de Transmisión Eléctrica San Carlos - San Marcos, tramo La Virginia - San Marcos, línea de transmisión eléctrica Pasto-Mocoa, Embalse Brut, Parcelación Bosques de Belén, Parque Recreacional Comfaunión, Centro Comercial Llanogrande- Palmira, FOREC, Estadio del Deportivo Cali entre otras.

El INCIVA con el presente proyecto pudo adelantar un estudio de arqueología preventiva, realizando un reconocimiento, prospección y excavación de contextos arqueológicos relacionados con el Complejo cultural Malagana, rescatando información relevante al manejo de suelos y características ambientales prehispánicas propias de esta región.

Esta zona se caracteriza por abundantes y relevante antecedentes arqueológicos y etnohistóricos, pero también se constituye en una de las más afectadas por labores de gvaquería, ingeniería y agricultura mecanizada que a diario destruyen el patrimonio cultural regional y por supuesto nacional.

El presente programa de Arqueología Preventiva adelantado en el marco del proyecto de construcción de vivienda de interés social “El Sembrador” localizado en el casco urbano de Palmira, ha buscado minimizar el impacto de las obras civiles sobre el patrimonio arqueológico nacional.

Es así, como estos trabajos se enmarcan dentro de las políticas de gestión del **INCIVA** en procura de preservar el patrimonio cultural de los vallecaucanos, utilizando para ello las buenas relaciones que en este sentido se han tenido con el municipio de Palmira y la disposición de las constructoras involucradas en el proyecto como son: Moreno Tafurt Ltda. Jaramillo- Mora y Asociados Ltda., Las Palmas Ltda., Ruíz Arévalo Ltda. y G.C. Ingenieros Ltda.



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

La metodología empleada durante los trabajos de campo que a su vez involucraron etapas simultáneas de prospección, rescate y monitoreo arqueológico, estuvieron acordes con los lineamientos que en este sentido emite el **ICANH** con la finalidad específica de ubicar, rescatar y aplicar planes de manejo específico sobre el patrimonio arqueológico comprometido en este caso en las obras de ingeniería proyectadas. Estos estudios arqueológicos se adelantaron mediante contratación directa entre la firma Moreno Tafurt Ltda. y el INCIVA.

Este Informe es resultado de los trabajos de campo y laboratorio adelantados durante los meses de diciembre del 2004 a abril del 2005.

El escrito incluye la descripción de los trabajos adelantados en campo y laboratorio con algunos antecedentes naturales, de ubicación, etnohistóricos, históricos, arqueológicos, implicaciones de los resultados del trabajo y un plan de manejo diseñado para cada sitio, acorde con las características de la obra y la caracterización de los yacimientos.

La interventoría del presente proyecto durante el trabajo de campo, estuvo a cargo de la ingeniera residente Adriana Aguirre representante de la firma Moreno-Tafurt, así como de la Secretaría de Desarrollo Urbano de Palmira y la oficina de Planeación Municipal.



II

MARCO LEGAL

La normatividad colombiana vigente define El Patrimonio Cultural de la Nación como el que está constituido por todos los bienes y valores culturales que son expresión de la nacionalidad colombiana. Dicho patrimonio involucra: las tradiciones, las costumbres y los hábitos, así como el conjunto de bienes inmateriales y materiales, muebles e inmuebles, que tienen un especial interés histórico, artístico, estético, plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, ambiental, ecológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, científico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico, antropológico y las manifestaciones, los productos y las representaciones de la cultura popular (Ley General de Cultura 397 de 1997, Artículo 4º).

Hacen parte del Patrimonio Arqueológico de la Nación aquellos muebles o inmuebles que sean originarios de culturas desaparecidas, o que pertenezcan a la época colonial, así como los restos humanos y orgánicos relacionados con esas culturas. Igualmente, forman parte de dicho patrimonio los elementos geológicos y paleontológicos relacionados con la historia del hombre y sus orígenes (Ley General de Cultura 397 de 1997, Artículo 6º).

También podrán formar parte del Patrimonio Arqueológico, los bienes muebles e inmuebles representativos de la tradición e identidad culturales pertenecientes a las comunidades indígenas actualmente existentes, que sean declarados como tal por el Ministerio de Cultura, a través del Instituto Colombiano de Antropología, y en coordinación con las comunidades indígenas (Ibid).



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

El patrimonio Arqueológico de la Nación está protegido por la ley 163 de 1959, el decreto 264 de 1963, el código Nacional de Policía (decreto 522 de 1971), además de la Constitución Política de Colombia, artículos 63 y 72 y más recientemente en la Ley General de Cultura 397 de 1997 y su Decreto reglamentario 833 de abril del 2002.

Igualmente, otras disposiciones de tipo ambiental buscan la preservación del patrimonio cultural, a través de la reglamentación de licencias en estudios de impacto ambiental, requeridos para proyectos y obras de infraestructura. Donde se deben incluir los componentes históricos y culturales como parte esencial para su conocimiento y conservación. Estas disposiciones son: la ley 99 de 1993 y al Decreto 1753 de 1994.

En este sentido, previa a toda remoción de suelo, para la construcción de cualquier obra de ingeniería, deben realizarse estudios de prefactibilidad y factibilidad, en los cuales se debe incluir el componente arqueológico, para evitar o mitigar el deterioro o pérdida del Patrimonio Arqueológico, tal como lo determinan los procedimientos a seguir, diseñados por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

De la misma manera la información científica producto de los estudios de arqueología preventiva, permiten a los municipios generar sus planes de acción, utilizando como herramienta el principio de descentralización y autonomía, para hacer un uso eficaz y eficiente del suelo y sus recursos no renovables (Artículo 1, Ley 388 de 1997).



III

LOCALIZACIÓN DEL SITIO

El área de estudio se localiza al Sur del Departamento del Valle del Cauca, municipio de Palmira. El predio a intervenir propiamente dicho, se sitúa en el sector sur oriental de la cabecera municipal de Palmira, en donde se desarrolla la segunda etapa del proyecto de vivienda de interés social “El Sembrador” (Figura 1).

El proyecto de vivienda comprende la construcción de 1334 casas, en una área total de 21,975 hectáreas (219.750 metros cuadrados). Inicialmente se detectaron una serie de contextos arqueológicos en el lote intervenido por la firma Moreno Tafurt Ltda., el cual tiene un área de 3,24 hectáreas (32.400 metros cuadrados), en este lote se tiene proyectada la construcción de 216 casas, correspondiente a la II etapa del proyecto, Sectores I y II (Figura 2).

El Programa de vivienda se desarrollará entre la Carrera 24 y la transversal 19 y entre las calles 16 y 24 del municipio de Palmira, en una zona con una topografía actual plana (Foto 1). Este lote fue desglosado de la antigua hacienda Papayalito (Ingenio Papayal) y su actual propietario es el municipio (Figura 2).

El polígono correspondiente a la II etapa del proyecto se encuentra localizado entre las siguientes coordenadas geográficas: 3° 31' 16" N- 76° 17' 39" W; 3° 31' 25" N- 76° 17' 29" W; 3° 31' 13" N- 76° 17' 24" W y 3° 31' 12" N- 76° 17' 48" W (Figura 2).



INCIVA

Figura 2. Plano El Sembrador con ubicación de yacimientos arqueológicos

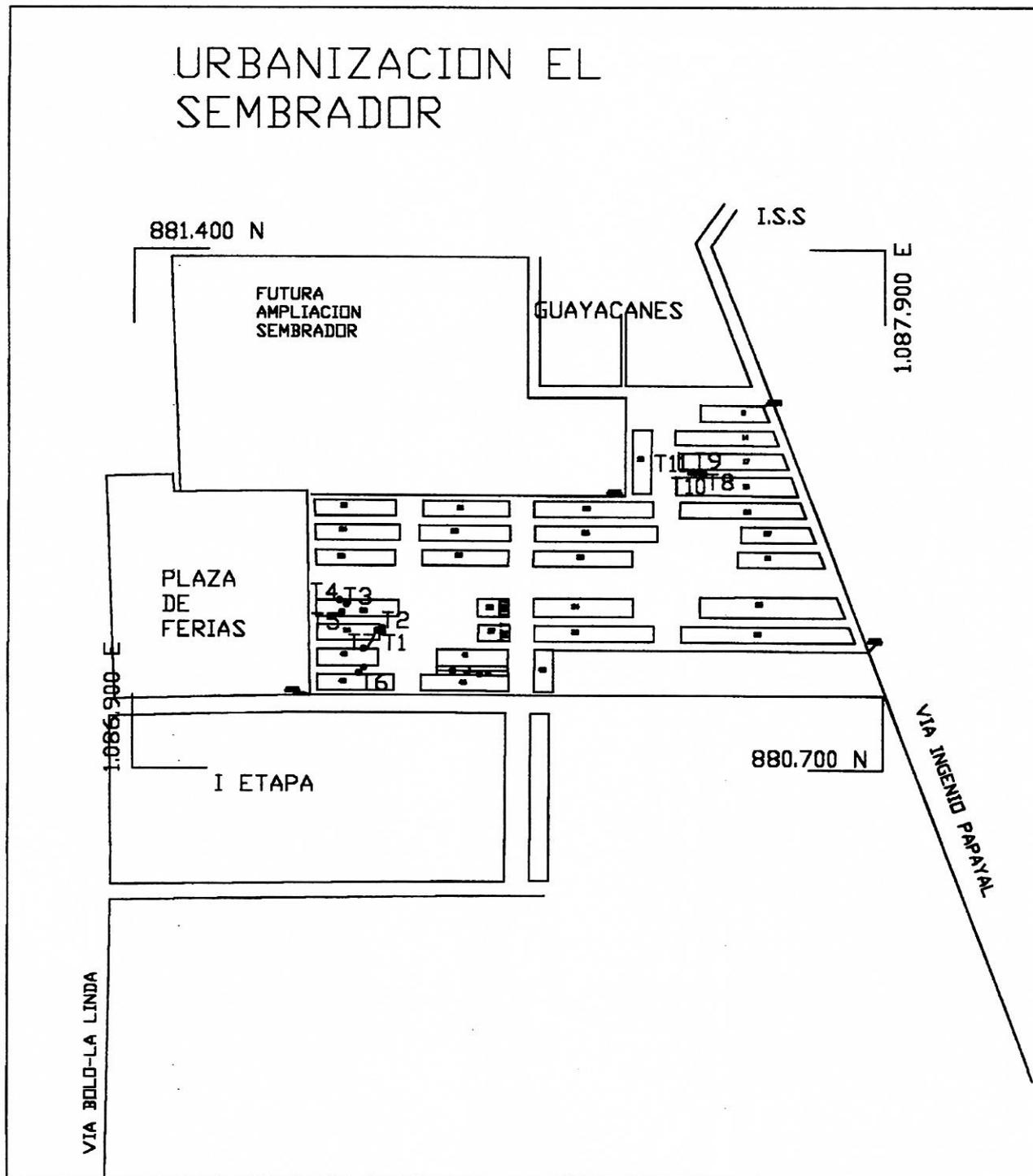


FIGURA 2

Foto 1. Paisaje del Suroccidente del área 20 de diciembre de 2004, vista desde el
Instituto
FOTOS 1 Y 2

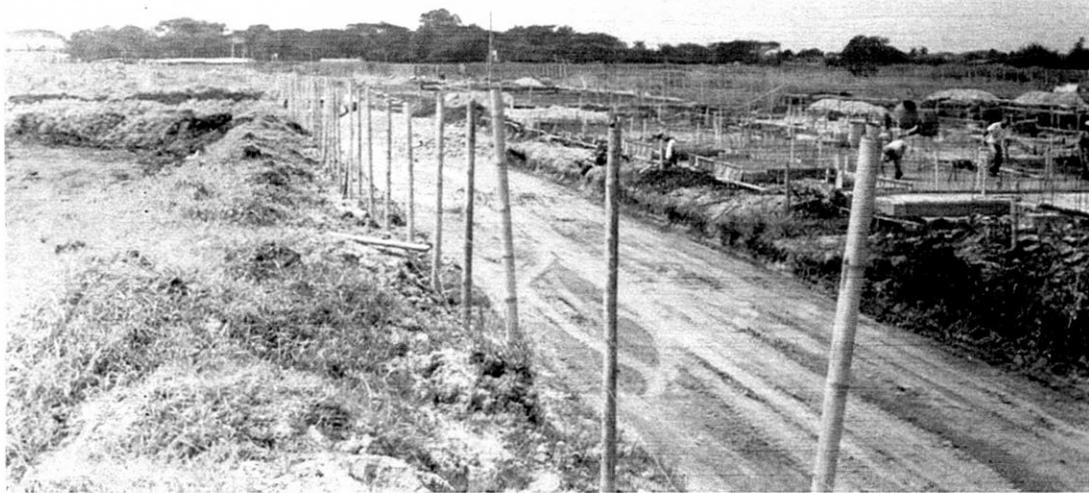


Foto 2. Paisaje intervenido por las constructoras Moreno Tafurt y Las Palmas





IV

MEDIO NATURAL

4.1 Zonas de Vida

La clasificación de zonas de vida sitúa esta región en la formación Bosque seco Tropical (bs-T), según la división de (Espinal y Montenegro, 1963: 52).

El *bosque seco tropical* (bs-T), se constituye en una de las mejores regiones para la ganadería y la agricultura, por este motivo la vegetación nativa ha sido paulatinamente remplazada por monocultivos intensivos y mecanizados de caña de azúcar y pastos para la ganadería intensiva. Sin embargo, aún se observan en las orillas de los ríos, reductos de cuesco (*Schellea butyracea*), caracolí (*Anacardium excelsum*), guásimo (*Guazuma ulmifolia*), guadua (*Guadua angustifolia*) y bambú (Espinal y Montenegro, 1963).

Existen además en forma dispersa especies como el mango (*Mangifera indica*), Guayacán amarillo (*Tebebuia pentaphylla*), Guayacán rosado (*Tebebuia rosa*) tulipán (*espathodea campanulata*), Samán (*Samanea Saman*).

En cuanto a la fauna el grupo de estudio de impacto ambiental observó gran cantidad de aves característica de este tipo de ecosistema entre las que se encuentran: Garza de ganado (*Bubulcus ibis*), Garrapatero común (*Crotophaga ani*), Cucarachero (*Troglodytes aedon*), Azulejo común (*Thraupis episcopus*), Torcaza común (*Columbina tapalcoti*), Naguiblanca (*zenaida auriculata*), Golondrina (*Progne chalybea*), Chamón (*Molothrus bonariensis*).



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Los mamíferos se limitan a: murciélago (*Artibeus lituratus*), chucha (*Didelphys marsupialis*) y zorrillo (*Cerdocyon thous*); Por último son características las iguanas (*Iguana iguana*).

4.2 Geología y Suelos

El Valle Geográfico del río Cauca, es una planicie originada por una depresión tectónica interandina, con rumbo norte-oriental. El valle está formado por depósitos de origen aluvial del Cuaternario, con suelos profundos y superficies de alta fertilidad. El área oriental del valle, en donde se forman abanicos largos y de pocas pendientes, es más ancha que la occidental. En general la planicie aluvial presenta una faja de altura intermedia entre 800 a 1.000 m.s.n.m. flanqueada por las estribaciones de las cordilleras Central (vertiente occidental) y Occidental (vertiente oriental). Los ríos son de curso sinuoso o semirrecto causantes de erosión moderada (Ingemétrica, 1994).

Igualmente las fallas de Rozo (Este y Oeste) respectivamente, influyen en la dinámica y geformas del paisaje, ya que generan diferencias de niveles a los dos lados de las mismas (Ingeciencias, et al, 2000: 5).

“De acuerdo con investigaciones hechas por la C.V.C, los rellenos aluviales fácilmente presentan espesores que en esta zona superan los 300 mts. Bajo los rellenos y en discordancia angular aparecen formaciones rocosas formadas por Areniscas y Arcillolitas” (Parra, et al, 2002: 6).

El predio investigado se localiza en una zona de topografía plana en donde predominan los depósitos del Cuaternario; los suelos son de origen sedimentario (aluvial) constituidos por estratos intercalados y de disposición errática conformados por limos, arcillas y arenas, los cuales hacen parte de la llanura de



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

inundación del río Palmira y sus tributarios (Parra, et al, 2002: 6). En estos suelos, que generalmente son de alta variabilidad, tanto en el sentido horizontal como vertical, comúnmente los estratos se presentan en forma de lentes tubulares alargados, formados por diferentes corrientes a través del tiempo dependiendo de la dinámica de los ríos, con capas de materiales arenosos dentro de los estratos arcillo limosos. (Ingeciencias, et al, 2000: 5).

La secuencia estratigráfica que presentan los perfiles analizados se resume de la siguiente manera (Figuras 4, 5, 7, 8 y 9):

Estrato A. superficialmente el predio se encuentra cubierto por una capa vegetal limo-arcillosa de color café cuyo espesor fluctúa entre 0.40-0.60 cm. Corresponde a la capa arable, sometida al cultivo de caña (Parra, et al, 2002: 7).

Estrato B. Subyace el estrato anterior; se caracteriza por estratos intercalados de limos y arcillas de mediana a baja plasticidad y de coloraciones habana, gris y amarillenta. Su consistencia varía de media a firme (Parra, et al, 2002: 7).

Estrato C. Corresponde a arenas limosas, finas a gruesas, intercaladas con algunas bolsas de estratos no continuos de grava fina. Presenta coloraciones que varían entre café amarillento y grisáceo (Parra, et al, 2002: 8).

En los sondeos efectuados por la firma CPS Carlos Parra & Asociados, el nivel freático se detectó a profundidades entre los 3.50 y 4.50 m, medidas a partir del nivel actual del terreno (Parra, et al, 2002: 8).



4.3 Geomorfología

La geomorfología de los suelos se caracteriza por su formación a partir de sedimentos fluviales del Holoceno que rellenaron una antigua cuenca lacustre. “Los sedimentos de origen ígneo, provienen del proceso de erosión de las cordilleras Central y occidental. Por las condiciones de clima estos materiales parentales se han meteorizado y formado arcillas” (Cortés y Sánchez 1981).

De acuerdo a la lectura de la cartografía aérea disponible y con base en los perfiles estratigráficos analizados por Carlos H. Parra & Asociados, 2002, se puede caracterizar un paisaje para la zona constituido por geoformas de tipo agradacional de la llanura aluvial de desborde del río Palmira. La dinámica subreciente del río y sus tributarios, ha ocasionado transporte de sedimentos de diferente origen y tamaño, generando con ello geoformas tipo albardón, basines y paleo cauces, similar a lo reportado en sectores análogos como Coronado, Santa Bárbara, y Palmaseca (Estadio Deportivo Cali) (Ingeciencias, 2000: 5; Blanco, 2001; Blanco, et al, 1999, 2003a, 2003b).



V

ANTECEDENTES ETNOHISTORICOS

Los grupos étnicos que poblaron el valle geográfico del río Cauca y las estribaciones occidentales de la cordillera Central fueron numerosos y diversos, entre ellos los más conocidos corresponden a los denominados *Gorrones*, los cuales fueron descritos por diferentes cronistas como fue el caso de Cieza:

“...Por las tierras que bajan de la cordillera que está al poniente y valles se hacen, hay grandes poblaciones hasta cerca de la ciudad de Cali, y confinan con las Barbacoas. Tienen sus pueblos extendidos y derramados por aquellas sierras, las casa juntas de diez en diez y de quince en quince, en algunas partes más y en otras menos; llaman a estos indios gorrones...(Cieza, /1553/ 1947 cap. XXVI: 31).

Un poco más al norte del Valle en época de la Conquista, habitó un cacicazgo llamado los *Bugas*, “...Los Bugas, limitaban al oriente con la sierra alta, que los separaba de los Pianos, al norte del río Paila, que los separaba de los Quimbaya, al occidente con el río Grande del Cauca, que los separaba de los Gorrones, y al sur, con el río Bolo, que los separaba de los Calocotos, tributarios del cacique Calambaz” (Tascón, 1991).

Según Romoli en mapa de 1552 la zona objeto de investigación estuvo además poblada por otros grupos no tenidos en cuenta por los conquistadores, según esta autora “los relatos del descubrimiento no hablan sino de un asiento de consideración en el plan del sur del río Frío: el del Cacique Jamundí, algo arriba del llano abierto” (Romoli, 1974: 380).



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

“los autos de la visita de 1552 demuestran que varias tribus o subtribus vivían en los valles laterales al sur del río Cali y que la de los *guales* o *guhales* estaban regados entre las ciénagas y en las islas que formaban el Cauca en el sector meridional del Distrito”(Ibid).

El área que ocupa Palmira hoy en día, fue estratégica en términos de poblamiento prehispánico, pues su posición geográfica, la cual está determinada por la presencia de afluentes fluviales navegables así como zonas de ladera no inundables, se constituyeron en pasos obligados de comunicación y comercio entre los habitantes del norte y sur. Por otra parte, en las épocas de Conquista y Colonia Palmira vivenció procesos paralelos de sometimiento y mestizaje de los dos poblados que la rodeaban (Cali y Buga), de allí la relevancia de estos puntos geográficos en los procesos históricos de la región, para la cual se hacen descripciones por parte de cronistas y etnohistoriadores como:

“...todo este valle, desde la ciudad de Cali hasta estas estrechuras, fue primero poblado de grandes y hermosos pueblos, las casas juntas y muy grandes...” (Cieza, /1553/ 1985 Crónica del Perú Cap. XXIV-XXXII en: Cespedesia N° 51-52:16).

“A la parte del poniente de esta ciudad, hacia la serranía hay muchos pueblos poblados de indios sujetos a los moradores de la que han sido y son muy domésticos, gente simple, sin malicia. Entre estos pueblos está un pequeño valle que se hace entre las sierras; por una parte lo cercan unas montañas, de las cuales luego diré; por la otra sierras altísimas, de campaña, muy pobladas...”(ibid:19).



“Más adelante de este pueblo, de que era señor Petecuy, hay otros muchos pueblos; los indios naturales son todos confederados y amigos. Sus pueblos tienen desviados alguna distancia unos de otros...”(ibid: 20).

En la relación de Popayán escrita entre 1559 y 1560 se hacen algunas referencias de los pueblos de la región: “...Demás de esto hay en los términos de esta ciudad otro valle poblado de naturales, de buen temple, y a causa de venir a servir a la ciudad de Cali –que es caliente- a las estancias que tienen los españoles, han venido a grande disminución y se van acabando. Es gente mal vestida. No hay señores entre ellos; es todo behetría. En el valle donde está poblada la misma ciudad estaba muy poblada de naturales, y el día de hoy son tan pocos, que no llegarán a cuatrocientos. Halo causado ser la tierra malsana y demasiado trabajo que han tenido en las estancias y rozas de los españoles y en los edificios de las y en lo de las casas de la ciudad, que las unas y las otras son todas de tapia y ladrillo. El Río Grande de Cauca pasa por una legua de esta ciudad. Por el Valle hay algunos pueblos de naturales en la ribera poblados...”(Anónimo, /1559-1569/ 1983 Relación de Popayán y del Nuevo Reino en: Céspedesia, 45-46, suplemento N° 4:41).

“...Cuando aquí entraron los primeros españoles había en estas treinta y dos leguas sobre ciento y cincuentamil casas: no había palmo de tierra que no estuviese sembrado de naturales, no había casa, una con otra que no tuviesen cuatro hombres, sin la gente de mujeres y criaturas...”(Andagoya, 1986 Relación y Documentos En: Rodríguez, 1992:386-387).

Igualmente en la Memoria sobre Popayán hay descripciones de los pobladores prehispánicos de la región de interés: “junto al pueblo está un buen río, que se llama de Pete; hay vecinos de indios veinte; hay en los llanos de Cali dos mil indios...” (Guillen, /1583/ 1983 Memoria Sobre Popayán en: Céspedesia, 45-46



suplemento N° 4:317). "...pobló la dicha ciudad el adelantado Belalcázar (sic) son los indios de muy buena desistión, principalmente los de la montaña, y son buenos cristianos y amigos de españoles y cuando pasan por su tierra regalan mucho a los españoles..."(Ibid: 318).

Castellanos por su parte narra:

"...Poblados montes y las partes rasas,
los fondos valles hasta los altores,
Y pueblo se hallaba de mil casas
Grandes, de seis y siete moradores
En cada una, donde de sus brasas
Y humos divididos son señores,
Con hijos y mujeres sirvientes
Albergados en partes diferentes..."

"...vieron en uno de sus aposentos
monstruosidad que los escandaliza,
Cueros de indios sobre cuatrocientos
Colgados , todos llenos de ceniza,
Cuyas carnes sirvieron de alimentos:
Uso que por allí se solemniza,
Y en otras casas, de esta suerte llenos,
También a seis y a diez, y a más y a menos

Según victoriosos las banderas
Que ganaron de sus competidores,
O como las pellejas de las fieras
Que cuelgan los monteros de señores,



Estas más brutas y más carniceras
Ostentan de esta suerte sus furores,
Y aquel era mejor y más honrado
Que más indios había desollado.

En estos inhumanos pareceres,
Costumbres duras y desaforadas
Entraban ansimismo las mujeres
Que solían cazar y ser cazadas,
Y así por sus enojos o placeres
Tenían las pellejas ahumadas:
Eran también crueles y homicidas,
Y solían comer y ser comidas...”

(Castellanos, 1985 A la Muerte de Don Sebastián de Belalcazar En: Céspedesia N
° 51-52: 66-67).

Según Visita de 1552 ordenada por el Oidor Francisco Briceño, para la región objeto de la presente investigación, se referencia los siguientes nombres de zonas o pueblos indígenas con el nombre del cacique correspondiente; sin embargo no se debe olvidar que estas correspondieron a divisiones territoriales y étnicas impuestas por los españoles, que en muchas ocasiones solo correspondían a pueblos subyugados los cuales fueron paulatinamente fusionados en Encomiendas y disminuidos progresivamente hasta su desaparición total en el siglo XVII.



PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

ZONA	CACIQUE
GUAALES	PONDE
GUAALES	XETA
LILE	XACOA
LILE	BOO
LILE	COAO
LILE	SALI
LILE	AçA
GUAALES	MONACO
GUAALES	CHICHINO

(AGI: Justicia: Legajo 575 En: Romoli, 1974: 383-464).



VI

ASPECTOS HISTORICOS

En el año de 1773, Llano Grande surge fruto de la organización económico, social y política, como un territorio desligado de Buga y Cali, para luego tomar el nombre de Palmira en 1813, otorgado por Don Pedro Simón Cárdenas, en honor de la parroquia de Nuestra Señora del Rosario del Palmar, alrededor de la cual se organizó el asentamiento. El componente indígena ya no hacía parte de la población de esta época, debido a su paulatino exterminio, en principio ejercido por los españoles y más tarde por los manejos políticos en función de la industrialización procedente de la clase dirigente.

La fundación de Palmira estuvo sin lugar a dudas ligada al desarrollo a lo largo de los siglos XVI a XVIII de las "haciendas" (Díaz, 1987: 6). Estas haciendas eran "unidades productivas casi autosuficientes que producían excedentes destinados al mercado, lo que generó los recursos y la mano de obra necesarios tanto para las construcciones que les eran indispensables como para su vivienda principal" (Barney y Ramírez, 1994: 27).

En el siglo XIX las haciendas se constituyeron en centros económicos "que integraban a una población adscrita permanentemente a ellas (administradores, esclavos y "colonos"), así como un sector fluctuante que se encontraba en períodos de cosecha y un buen número de labriegos ubicados en predios aledaños, y con los que se mantenía una relación de mercadeo al por menor y, eventualmente de contrato laboral" (Díaz, 1987: 6).

El predio objeto de investigación sin duda alguna hizo parte de una de estas haciendas; de acuerdo con los documentos históricos consultados correspondió a



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

la Herradura, que para 1650 "... se extendía desde el Paso de la Torre (con tierras que habían pertenecido a Francisco Jaramillo Andrade) hasta el río Bolo, y desde el Cauca hasta el pie de la sierra, donde lindaba con sus dos compradores, Vivas y Lasso...." (Díaz, s.f: 51).

Al finalizar el siglo XVIII las tierras de Llanogrande se encuentran organizadas en pequeños núcleos humanos debido principalmente a la concentración y redistribución de tierras. Este fenómeno da origen a las capillas las cuales para su emulación, creación y sostenimiento necesitaron de una organización económico social denominada núcleos de vecindad (Díaz, s.f: 75).

Para 1814 el Corregimiento o Partido de la Herradura, en la Jurisdicción de la Villa de Palmira, "abarcaba una extensa comarca que incluía los caseríos y haciendas de El Abrojal, La Acequia, Coronado y otros bastante poblados" (Raffo, 1954:101).



VII

ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

Las investigaciones arqueológicas en la parte plana del valle, se remontan a 1941, año en que el arqueólogo James Ford, orientó su trabajo hacia el estudio de patrones de enterramiento y asentamiento en el Alto Cauca. Estas investigaciones permitieron establecer tres complejos culturales: Complejo del río Pichindé, ubicado al occidente de Cali sobre la cordillera Occidental; Complejo río Bolo en el sector cordillerano de Palmira y Pradera y el Complejo Quebrada Seca, en las estribaciones occidentales de la cordillera Central. En la suela plana del Valle geográfico del río Cauca el investigador no registró ningún tipo de yacimiento (Ford, 1944).

En 1964 los arqueólogos Warwick Bray y Edward Mosely, exploraron los alrededores de Buga e identificaron tres fases cerámicas correspondientes a ocupaciones prehispánicas para la región: Yotoco, Sonso y Moralba (Bray y Mosely).

Desde la década de los cincuenta hasta la de los ochenta, no se adelantó ninguna investigación arqueológica en la Suela Plana del Valle del Cauca, sector centro sur, pues se creía erróneamente, que el valle había sido inundado permanentemente en la época prehispánica y que por ende era imposible que en estas condiciones se establecieran grupos humanos en él, idea que ha sido completamente desvirtuada con las investigaciones adelantadas desde 1980.

Entre 1980 y 1983 el arqueólogo Julio Cesar Cubillos, adelantó el proyecto: Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del Río Cauca. Las investigaciones se desarrollaron en la margen izquierda del mismo, al noreste del



municipio de Jamundí (Hacienda Sachamate) de donde se deriva el nombre del Complejo. Las evidencias arqueológicas están representadas por materiales cerámicos entre los que se destacan formas como: platos, cuencos y ollas subglobulares de pasta fina y burda y herramientas líticas como: pulidores, golpeadores y metates elaborados en basaltos, cuarzo y granito. El patrón de asentamiento es nucleado simple y se ubican generalmente cerca de los ríos. La cronología del sitio se encuentra en el rango del siglo XII D.C. (1170 ± 60 D.C.) y el siglo XIII (1212 ± 50 D.C.) (Cubillos, 1984).

El mismo investigador identifica otros siete sitios arqueológicos pertenecientes al Complejo Tinajas en el sector sur del valle geográfico del río Cauca, sobre sus dos márgenes. El límite probable entre estos grupos es el río Cali, la frontera occidental las estribaciones de la cordillera Central y los límites sur aun faltan por establecerse. Las excavaciones arrojaron material cerámico representado por platos, cuencos, volantes de huso y estatuillas, con técnicas decorativas como incisiones, impresiones y aplicaciones además de herramientas líticas. Cronológicamente estos grupos son contemporáneos con los del Complejo Sachamate o aún un poco posterior a él, probablemente entre los siglos XIV y XVI D.C. (Ibid).

Entre 1991 y 1992 el investigador Carlos Armando Rodríguez, adelantó dos temporadas de campo en el Centro Internacional de Agricultura Tropical CIAT y la Ladrillera Panamericana en el curso bajo del río Bolo, identificando más de una veintena de concentraciones de material cultural y excavando tres tumbas prehispánicas y dos pozos relacionados con los Complejos Bolo y Quebrada Seca (Rodríguez y Stemper, 1993).

Desde finales de 1992 en el sitio conocido como Malagana, en el municipio de Palmira, corregimiento del Bolo San Isidro, a raíz de intensas labores de



guaquería, se implementaron trabajos de salvamento y excavación arqueológica de yacimientos aún no alterados, los cuales han arrojado importantes evidencias de material cultural, hasta ese momento desconocido, de lo cual lo más representativo son elementos de cerámica fina y de objetos de oro provenientes generalmente de contextos funerarios y/o habitacionales. Estos yacimientos se relacionan culturalmente con los períodos llama y Yotoco estudiados ampliamente en la región Calima y se ubican cronológicamente entre el 500 A.C. y el 500 D.C. (Botiva y Forero, 1993; Herrera, et al 1994; Herrera, et al. 1997).

La investigadora Sonia Blanco en 1996 excavó un reducto de cementerio prehispánico en el barrio Ciudad Jardín, al sur de Cali. Las tumbas identificadas correspondieron a la modalidad de pozo cuadrado con cámara lateral ovalada o semi-elíptica, en el interior de la cual se realizaron entierros múltiples primarios y se representaron estructuras y formas de viviendas (Blanco 1997).

Durante las actividades de rescate arqueológico sobre el trazado del Gasoducto de occidente se excavaron tres sitios que presentan un alto interés, ellos son: Cantarana, Aranjuez, Mayaguez y Potrero de Párraga (Patiño et al., 1997).

En Cantarana, en predios del ingenio Tumaco, corregimiento de Matapalo, municipio de Palmira, se realizaron recolecciones superficiales, excavaciones de trincheras y de una tumba, obteniendo materiales cerámicos asociados al Complejo Quebrada Seca y fechada en cronología absoluta en el siglo XI D.C. (Patiño et al, 1997).

En Aranjuez, en predios del ingenio Cauca, corregimiento del Tiple, municipio de Candelaria, se realizaron recolecciones superficiales de cerámica. Con los fragmentos obtenidos se determinaron formas de vasijas globulares, vasijas subglobulares, cuencos, posibles platos y una figurilla Tinajas (Ibid).



En Mayagüez en predios del ingenio del mismo nombre, vereda La Tupia próxima a la población de Candelaria; se encontró un piso antrópico enterrado, bordes correspondientes a vasijas globulares y subglobulares, también se reconstruyó un cuenco con pintura e impresiones, técnicas decorativas relacionadas con la fase Tinajas (Ibid).

El Potrero de Párraga ubicado en la vereda El Triunfo, próximo a la vía que conduce de Candelaria a Puerto Tejada, correspondió a un sitio de habitación con cerámica diagnóstica, fragmentos de figurinas y materiales líticos. Las formas cerámicas fueron: vasijas globulares y subglobulares, platos, cuencos y posibles vasos (Ibid).

En el monitoreo arqueológico de Gasoducto se localizó un yacimiento arqueológico en la hacienda Guaguyá, corregimiento de Rozo en Palmira, se determinó que este sector fue ocupado por representantes estilísticamente relacionados con la variante cultural Guabas (siglos VIII y XIII D.C.), en este sitio se obtuvo una fecha de 1240 ± 70 D.C. El lugar fue utilizado para la construcción de viviendas y como sitio de cultivo (Rodríguez, 1996).

En cercanías del casco urbano de Palmira, terrenos de Corpoica, se detectaron tumbas indígenas, de las cuales se excavaron tres de pozo con cámara lateral. En una de ellas se evidenció un entierro colectivo. El análisis de los huesos logró diagnosticar sífilis venérea en un individuo de 35 años. En el lugar se establecieron dos ocupaciones las cuales se ubicaron cronológicamente entre los siglos XI al XII (Rodríguez, 1997, Bernal, 1997: 50-51).

En el ramal que va a Candelaria, terrenos del ingenio Mayagüez (PK 8+00), se detectó un depósito cerámico a 1.30 m., cuya decoración se destaca por la



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

presencia de impresión ungular, pintura en el labio, características propias de los Complejos Quebrada Seca y Tinajas (Bernal, 1997: 180).

Por último en el ramal que va a Florida a la altura del Km. 0+450, en la finca Arado 1, vereda el Higueral, municipio de Florida, se encontró un pequeño basurero entre 0.93m y 1.63 m. (Ibid: 181).

La nueva normatividad ambiental y cultural ha permitido la realización de proyectos de impacto arqueológico en predios donde se proyecta la remoción de suelos para la construcción de obras de infraestructura, prueba de ello es el trabajo realizado recientemente en el corregimiento de Tablones, municipio de Palmira, hacienda el Líbano. Allí se reportaron pequeños basureros, con presencia de materiales líticos y cerámicos, talvez emparentados culturalmente con los Complejos Quebrada Seca y Buga, aun cuando no se descarta relaciones comerciales con el sur del país de donde seguramente provino un fragmento de obsidiana encontrado en recolecciones superficiales adelantadas (Blanco, 1998).

Desde 1997 a raíz de la expansión urbanística de la Universidad del Valle, sede Meléndez el investigador Carlos Armando Rodríguez, director del museo Arqueológico "Julio Cesar Cubillos", viene adelantando un programa de excavaciones en sitios arqueológicos relacionados con la Tradición Quebrada Seca. Los yacimientos corresponden en su mayor parte a pequeños sitios de vivienda y/o basureros (Rodríguez, et. al, 1999).

La excavación entre 1998-1999 del cementerio de Palmira-Coronado integrada por 168 unidades, ubicadas temporalmente entre los siglos III a.C. al II d.C., por parte del INCIVA (Blanco et al., 1998; Herrera, Cardale, 1999; Blanco, Clavijo, 1999; Medina, Romero, 1999), con el apoyo financiero de la Alcaldía Municipal de Palmira, la FIAN y el Museo del Oro del Banco de la República y antropólogos de



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

la Universidad Nacional de Colombia, marcó una nueva pauta en los estudios fúnebres, pues no solamente ha permitido dilucidar aspectos tipológicos, cronológicos y fúnebres de la población de ese período, sino también características de su medio ambiente y su adaptación biocultural (Blanco, Clavijo, 1999). Esta última excavación demarca un nuevo reto en los estudios multidisciplinarios y la posibilidad de profundizar aún más en la cosmogonía del hombre prehispánico.

Durante 1999 el INCIVA, adelantó investigaciones arqueológicas en Palmira, tales como: El Reconocimiento y Prospección Arqueológica en Estación de Servicio La Gran Parada, vereda La Acequia y en la Parcelación Bosques de Belén, municipio de Palmira. En estos sitios se detectó presencia de material cultural relacionado con asentamientos prehispánicos Tardíos relacionados con la fase Quebrada Seca, correspondientes principalmente a reductos de asentamientos habitacionales y/o basureros (Blanco, 1999).

A finales de este mismo año el investigador Alexander Clavijo, llevó a cabo una prospección sistemática en la hacienda la Fortuna, en el límite de Cali y Palmira, por la recta que los une, donde se halló un sitio de habitación con entierros primarios de la Fase Quebrada Seca, definida por Cubillos en 1984.

Entre 1999 y 2001 un grupo transdisciplinario de la Universidad Nacional y El INCIVA, adelantaron una investigación bioantropológica en un cementerio prehispánico ubicado a las afueras del perímetro urbano de el municipio de El Cerrito, hacienda La Cristalina, relacionado culturalmente con el período Malagana, cuyos resultados aportan al conocimiento de la paleodemografía, paleodieta, paleopatología y patrones funerarios de esta cultura, hasta el momento desconocidos (Rodríguez y Blanco, 2002).



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

A inicios del 2001, investigadores del INCIVA y la Universidad Nacional adelantaron un reconocimiento, prospección y rescate arqueológico en un lote urbanizable, localizado en el perímetro urbano del municipio de El Cerrito, en donde se logró la excavación parcial de un taller para la fabricación de objetos líticos, correspondiente al período Tardío (siglos VII al XVI D.C.), el cual aportó datos acerca de la tecnología lítica utilizada por estos grupos cacicales asentados en el centro del valle geográfico del río Cauca (Blanco y Gómez, 2000).

Entre el 2000 y el 2003 se realizó un trabajo de reconocimiento, prospección y rescate arqueológico en un predio ubicado en la recta Cali-Palmira, vía las Palmas (Hacienda Santa Bárbara) en donde se excavaron contextos arqueológicos relacionados con el complejo Malagana. Igualmente desde el 2002 el equipo técnico del INCIVA, a llevado a cabo una investigación arqueológica sistemática en predios en donde se construye el estadio del Deportivo Cali, ubicado en el Km. 8 en la recta Cali-Palmira, corregimiento de Palmaseca, municipio de Palmira; allí se evidenció una compleja red de zanjas de drenaje prehispánicas que controlaron el nivel freático del lugar, asociadas a un cementerio temprano perteneciente al período Malagana del que se han recuperado hasta ahora 45 tumbas (Blanco, et. al, 2003, Blanco, et al 2004).

Estas investigaciones están relacionadas con fases Tempranas de desarrollo histórico Prehispánico como son: Ilima y Yotoco (estudiadas en Calima) que datan de unos 2.000 años de antigüedad (Blanco, 2000, Blanco et al 2003, Blanco et al 2004).



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

FOTOS 3 Y 4



Foto 3. Prospección con sondeos de 50 x 50 y media caña en manzanas 33 y 37

Foto 4. Monitoreo de cajeo de vía y alcantarillado calle 18ª





VIII

TRABAJOS DE CAMPO

Como se planteó en la introducción, el programa de Arqueología Preventiva adelantado en el marco del proyecto de construcción de vivienda de interés social “El Sembrador” localizado en el casco urbano de Palmira, ha buscado minimizar el impacto de las obras civiles sobre el Patrimonio Arqueológico nacional (Foto 2).

Para poder cumplir con este objetivo, se diseñó una metodología que a la vez se enmarca con las políticas nacionales sobre la protección del patrimonio, involucrando la capacidad técnica del **INCIVA** y teniendo en cuenta las actividades de construcción proyectadas por las firmas que hacen parte del plan de vivienda de interés social, sin perder de vista el objetivo principal de este trabajo, que es el de preservar el patrimonio cultural de los vallecaucanos.

Fue necesario implementar una metodología de evaluación rápida durante los trabajos de campo, en la que se combinaron etapas simultáneas de prospección, monitoreo y rescate arqueológico, para cumplir con los lineamientos que en este sentido emite el **ICANH** (2001), e identificar, proteger, registrar y rescatar los yacimientos arqueológicos dentro de un plan de manejo específico para cada una de las obras de ingeniería proyectadas.

El plan de manejo planteado para el trabajo arqueológico en la fase de campo en el proyecto de construcción de viviendas de interés social El Sembrador, incluyó tres componentes básicos implementados simultáneamente: Prospección, Monitoreo y Rescate.



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

La prospección es una etapa de evaluación en terreno, del impacto que causará la obra sobre el patrimonio arqueológico (ICANH, 2001); en ella, por medio de pequeños sondeos de pala de 50 por 50 centímetros (Foto 3), se detecta la presencia y/o ausencia de yacimientos arqueológicos; esta fase debe conducir a la localización de los sitios arqueológicos y la obtención de información sobre yacimientos existentes y localizados, densidad de los mismos, complejidad estratigráfica, extensión de los depósitos, cronología, estado de conservación y potenciales aportes a determinadas problemáticas de investigación (ICANH, 2001).

En el proyecto arqueológico El Sembrador, se realizó la prospección en sectores aún no impactados como es el caso de algunas manzanas en las que no se había desarrollado actividades de remoción de suelos; por ejemplo, las manzanas número 46, 41, 37, 33 (Foto 3) y parcialmente en las manzanas 45 y 38. Igualmente se adelantó la evaluación en zonas verdes. Este trabajo estuvo limitado por tres factores primordiales: las dimensiones del predio (22 Ha), el corto tiempo disponible para desarrollar totalmente las actividades arqueológicas en él y la necesidad de adelantar paralelamente monitoreos de excavaciones en distintos sectores.

El monitoreo consiste en vigilar el proceso de remoción de suelo para identificar yacimientos arqueológicos no registrados en las etapas anteriores con el fin de tomar las medidas tendientes a su recuperación (ICANH, 2001); “el grado de eficiencia en la aplicación y evaluación en las fases preventivas- reconocimiento prospección y rescate- determinará el nivel de exhaustividad que tenga que ejercerse en la fase de monitoreo” (Ibid: 206). Valga en este punto la aclaración, que en el proyecto de vivienda de interés social “El Sembrador” no se asumieron estas etapas preventivas en las fases de prefactibilidad y factibilidad y por ende el monitoreo tuvo que ser muy minucioso.



A través de la implementación del monitoreo, se logra coordinar los trabajos arqueológicos con los responsables de las obras civiles, es sobre todo una inspección visual de las actividades y de acuerdo a lo observado se decide detener temporalmente el trabajo de remoción de suelo o construcción de estructuras mientras se realiza el rescate arqueológico y el registro de la

información que de él se obtenga. En obras de construcción como esta, el monitoreo es la actividad que permitió identificar más sitios arqueológicos **concentrados** que posteriormente fueron rescatados.

En esta temporada se monitorearon los siguientes sitios:

- El cajeo para vía y alcantarillado de las calles 18A frente a la manzana 46 (Foto 4), 19 frente a la manzana 41, 20 frente a la manzana 32, 21B frente a la manzana 20, 19A frente a la manzana 38, 21 frente a la manzana 31, 21A frente a la manzana 27 (Figura 2).
- El zanjado para alcantarillado de la calle 22 frente a la manzana 19 (Figura 2, Foto 5).

Nivelación de plataformas para las manzanas 32 (Foto 6), 46, 41, 31, 27 (Figura 2).



PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Palmira El Sembrador

TUMBA 9

Figura 4. Plano planta y corte Tumba 9

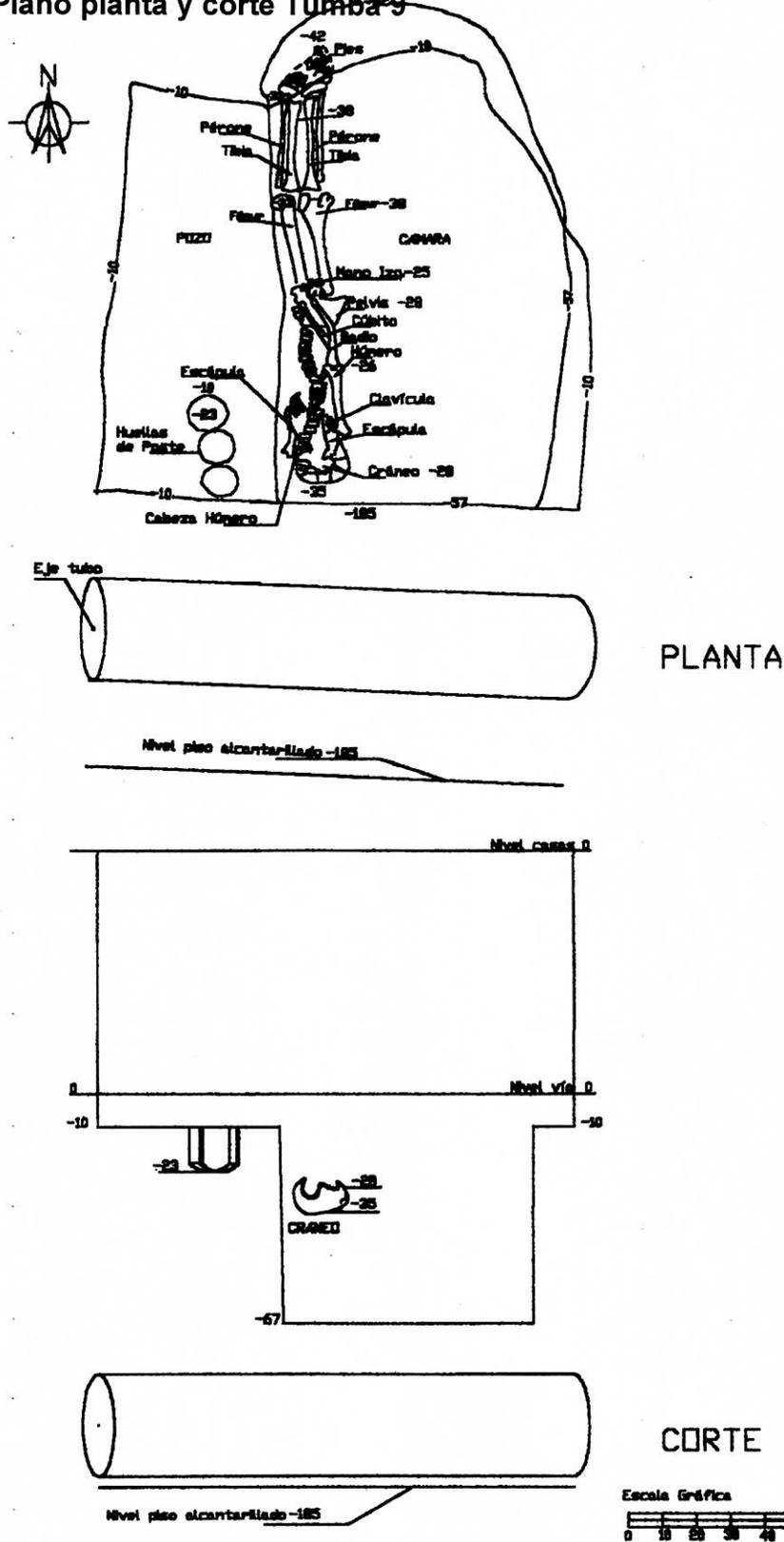


FIGURA 4



INCIVA

FOTOS 5 Y 6



Foto 5. Monitoreo de alcantarillado calle 22



Foto 6. Monitoreo de Nivelación plataforma manzana 32



Inicialmente se realizó una inspección a modo de monitoreo en sitios que ya habían sido excavados durante la construcción de las viviendas, para ello se aprovecharon los perfiles estratigráficos en zanjas de alcantarillado principal y acometidas que no habían sido rellenadas y en el fondo de los cajeros para la adecuación de vías; lo mismo que en plataformas para la construcción de las casas de las manzanas 32, 21, 20, 34, 31, 27 (Foto 7). En algunos de estos trabajos se detectaron sitios para excavar como en la manzana 32 y las calles 22, 20, 18A, 19, carrera 19.

En general este tipo de medidas de mitigación se convierten en rescates parciales de sitios ya afectados, más que programas preventivos para preservar el Patrimonio Arqueológico, como sucedió con la excavación de la Tumba 1 (Foto 8). Ello se debe a que el municipio de Palmira no tiene reglamentado aún en su POT la inclusión del componente arqueológico en proyectos que implique remoción de suelo y que necesiten para ello licencia de construcción, expedida por la oficina de Planeación.

El rescate es una etapa que consiste fundamentalmente en recuperar la información arqueológica de áreas en peligro de afectación mediante excavaciones y recolecciones sistemáticas, registro de rasgos arqueológicos y el análisis e interpretación de todas las evidencias rescatadas (ICANH, 2001: 206); ello permite evitar que el patrimonio arqueológico sea destruido parcial o totalmente por las obras de ingeniería.



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Figura 5. Plano Planta y Corte Tumba 10 Palmira El Sembrador

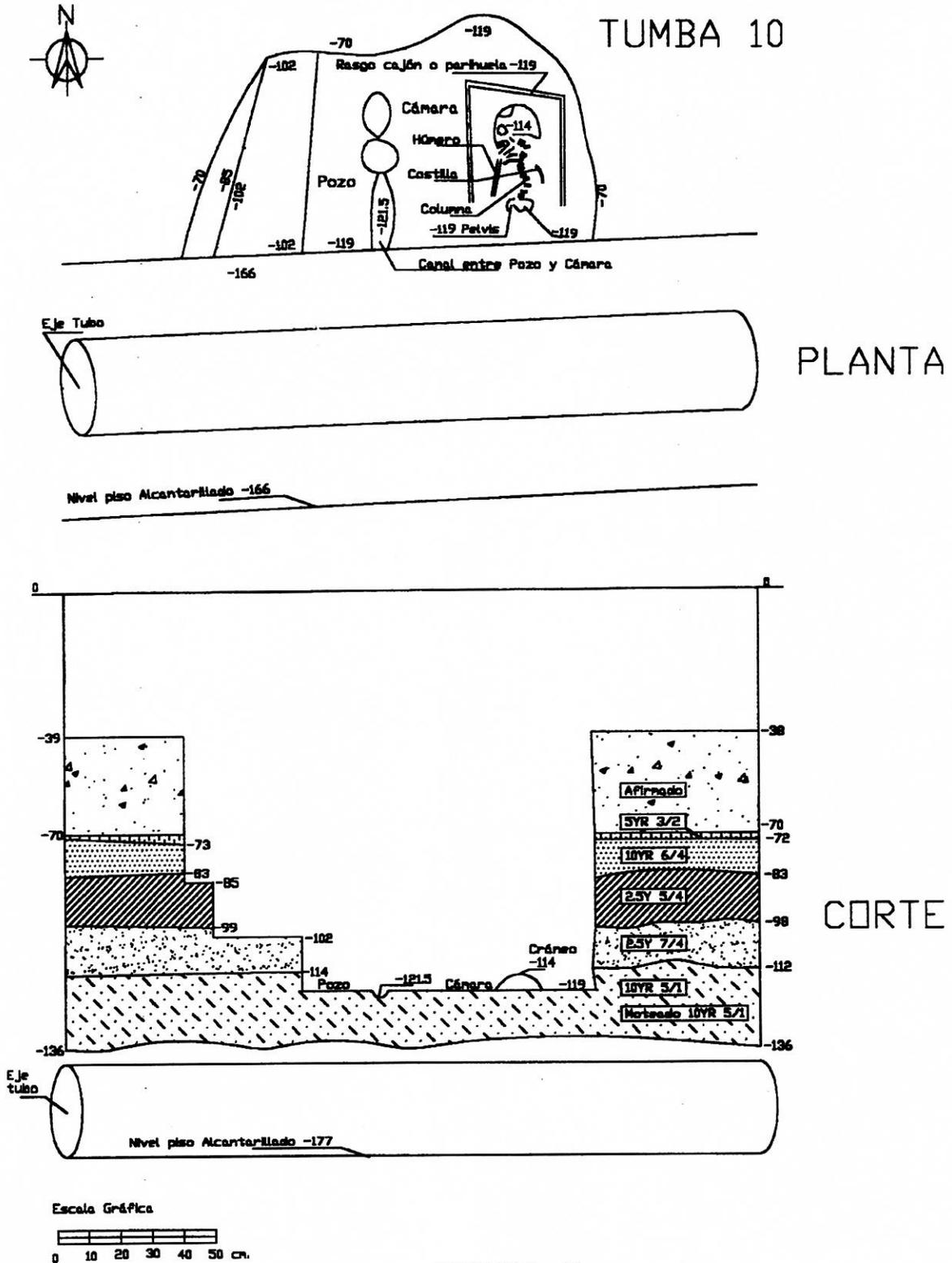


FIGURA 5



Foto 7. Rasgo detectado al norte de la plataforma de la manzana 32



Foto 8. Esqueleto prehispánico dispuesto decúbito ventral e intervenido por zanjado para alcantarillado



La finalidad de este trabajo en la urbanización "El Sembrador" fue rescatar la mayor cantidad de sitios representados básicamente por tumbas prehispánicas pertenecientes al período Malagana. En total se realizaron 22 excavaciones (Tabla 1), de estas se denominaron tumba a 11 y de estas 11 se recuperaron restos correspondientes a 6 individuos (Tabla 2) y en tres de ellos se rescataron restos de vasijas completas correspondientes a ajuares funerarios (Tabla 17). Además de estos 11 sitios se excavaron otros 11 rasgos de origen antrópico entre los que se pudo identificar un posible canal de desagüe (Foto 9, Figuras 6, 7, 8 y 9) y un sifón vertical utilizado para el control del nivel freático y de aguas lluvias (Foto 10, Figura 6), que debieron correr en sentido Este-Oeste en este sector (Figura 2).

También se excavó un relleno en el que se encontraron desechos de talla (Foto 11) y varios rasgos oscuros asociados a contextos funerarios, que quizá hicieron parte del cementerio o cementerios prehispánicos, ya que se encontraron restos óseos humanos en dos sectores distantes entre ellos (Figura 2).

En la adecuación para la vía de la calle 18ª al norte de la manzana 46, apareció un evento arqueológico importante, consistió en un rasgo de un canal prehispánico, que posiblemente fue utilizado para el manejo de aguas, asociado a un pozo redondo de más de 4 metros de profundidad (Fotos 9, 10 y Figura 2) que eventualmente cumplió las funciones de sifón vertical, aprovechando precisamente las características de permeabilidad de estos suelos en sus horizontes inferiores.

Varios rasgos como este se han detectado en toda el área de construcción de El Sembrador, según informó el operario de la retroexcavadora. Con el fin de contextualizar este hallazgo, se realizaron dos cortes transversales en el rasgo del canal (Figuras 8 y 9), con esto se pudo detectar cerámica prehispánica a manera de relleno que seguramente posibilitó la oxigenación del mismo. De acuerdo con el análisis espacial adelantado, todo parece indicar que el canal permitía que las



aguas corrieran en sentido oriente-occidente, siguiendo la topografía del lote, además es muy posible que controlará las aguas superficiales que descienden de la cordillera Central hacia el río Palmira o Bolo e incluso la transportara hasta sitios adecuados con antelación para labores agrícolas.

Las labores de descapote permitieron hacer un seguimiento de la zanja prehispánica la cual reportó una longitud total de 30 m., el ancho promedio fue de 96 cm. para los lados más regulares, pero en algunos sectores se calculó un ancho de 200 cm., debido a que durante su uso, al colmatarse las paredes fueron derrumbándose progresivamente por la presencia de horizontes limo-arenosos sin estructura (Figuras 6,7,8, y 9).

En general los cortes transversales practicados a la zanja prehispánica, arrojan datos interesantes como el reporte de manchas de oxidación que demuestran que efectivamente en algún momento estuvieron colmatados o por lo menos en uso, que la forma de los rasgos es bastante irregular, pero que a grandes rasgos conserva una silueta de bolsón en "U", en cuyo interior se evidencia cerámica, líticos e incluso huesos de animal y piedrillas, que a manera de relleno pudieron facilitar la oxigenación de la obra y como detalle importante se evidencia el manejo de la pendiente del lugar por parte de las sociedades prehispánicas que podría superar lo que a su vez sugiere que el terreno no fue completamente plano hace 2.000 años.

Otro dato interesante correspondió al cálculo que logró hacerse de la pendiente de la zanja en una distancia de 14, 6 m. que separan los dos cortes (Figura 6), esta fue calculada en 9 grados; este tipo de evidencia puede estar sugiriendo dos cosas: la primera de ellas es que definitivamente queda demostrado que la mal llamada suela plana del Valle del Cauca no lo fue en tiempos prehispánicos y que por el contrario los antiguos habitantes de la región, manejaron una geomorfología



ligeramente ondulada, la cual fue aprovechada precisamente para el manejo de las aguas subterráneas y/o de superficie mediante una compleja red hidráulica.

El segundo aspecto, corresponde a las verdaderas intenciones de manejar este grado de pendientes en distancias tan cortas, como pudo ser el de aligerar la caída de las aguas o lograr procesos de desarenación de los sistemas hidráulicos.

Los estudios a este respecto aún son incipientes en Colombia e infortunadamente este tipo de evidencias arqueológicas resultan ser las más vulnerables en proyectos de ingeniería y en las prácticas mecanizadas de la agricultura, por cuanto ocupan grandes zonas, son poco evidentes desde la superficie y no arrojan suficiente material arqueológico para hacer sospechar que se trata de un patrimonio importante, que sí lo apropiarnos adecuadamente incluso podría a entrar a resolver problemas ambientales y sociales como los que hoy aquejan al valle geográfico del río Cauca durante los períodos invernales.

Desconocemos por el momento, si esta zanja ocupa un papel en la red como principal, secundaria o terciaria, al igual que aspectos importante como: longitud total, caudal de agua, contextualización exacta con los yacimientos arqueológicos reportados, distribución espacial, asociación con otros sitios e incluso la verdadera función que tuvo en el pasado.

Sin embargo, es posible que este tipo de obras de ingeniería hidráulica, hayan sido implementadas como adecuaciones complementarias de sitios con alguna función específica como campos de cultivo, cementerios, zonas de vivienda entre otras, actividad antiguos, de hecho ya existen reportes de este tipo de obras en asociadas a cementerios Tempranos, como el del Estadio del Deportivo Cali en Palmaseca y en el sitio arqueológico de Malagana en El Bolo (Blanco et al 2003, Blanco et al 2004; Herrera, Patiño y Cardale, 2002).



Para Malagana, las investigaciones arqueológicas, adelantadas entre 1999 y 2001 en el yacimiento referenciado, apuntan a la descripción y el análisis de obras de ingeniería prehispánicas caracterizadas por estructuras elevadas a manera de terraplenes, bordeados por zanjas, formando empalizadas o muros de protección para el sitio (Herrera, Patiño y Cardale, 2002).

Para el caso del El Estadio del Deportivo Cali, un yacimiento distante 9.1 Km. en línea recta al Noroeste de Malagana, se evidenció igualmente un sistema hidráulico complejo, correspondiente a “zanjas de drenaje” asociadas, a sitios de enterramiento, construidas unos 300 años A.C. y reutilizadas por habitantes prehispánicos Tardíos, dos siglos después de haber sido abandonados por los primeros pobladores (siglo VII D.C.) (Blanco et al 2003, Blanco et al 2004).



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Figura 6. Plano del Canal Prehispánico Calle 18



PLANTA RASGO CANAL

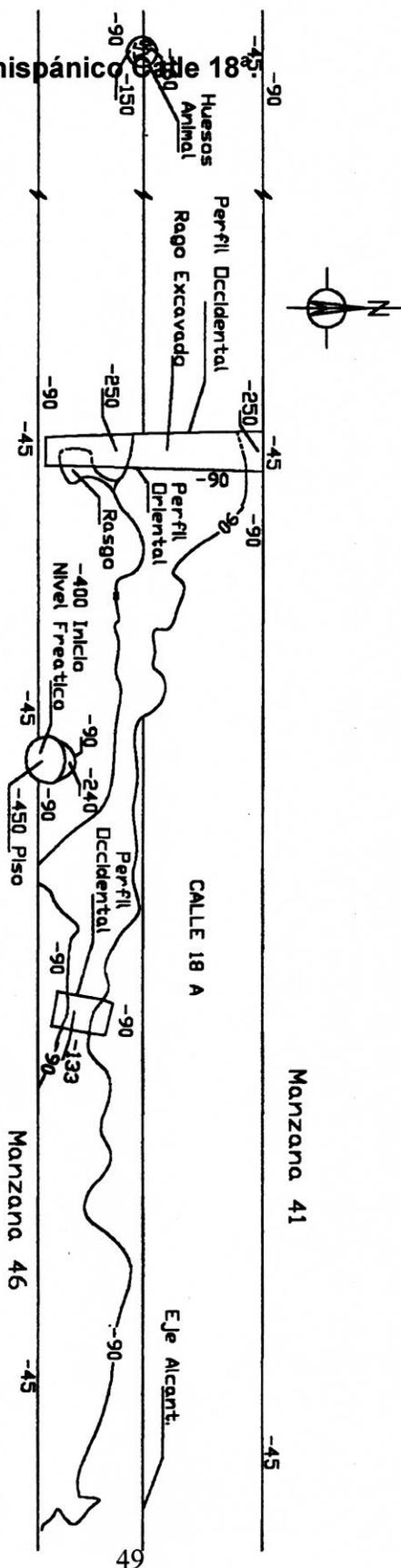


FIGURA 6

Canal Prehispánico



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

FOTOS 9 Y 10



Foto 9. zanja de drenaje prehispánico



Foto 10. Sifón vertical asociado a canal prehispánico



Puntualmente los sitios excavados fueron:

Tabla 1. Caracterización de contextos excavados

SITIO	UBICACION	CARACTERÍSTICAS
Tumba 1	Perfil oriental de alcantarillado principal calle 20, frente a casa 29 de manzana 36. (Figura 2).	Enterramiento humano de individuo adulto, con el cráneo al norte y el cuerpo al sur. Cuerpo y tumba cortados por el zanjado, se conserva su parte derecha. Flejado, bocabajo, cremado, presentó una vasija como ajuar, al norte del cráneo y mucha más profunda que el cuerpo. La forma de la tumba es irregular, el relleno presentó poco material. (Foto 12)
Tumba 2	Perfil oriental de alcantarillado principal calle 20, frente a casa 29 de manzana 36, 50 cm al norte de la tumba 1. (Figura 2).	Rasgo cuadrado con profundidad variada, con cerámica y suelos orgánicos; quizá fue nicho de la tumba 1; no presentó restos óseos.
Tumba 3	En plataforma para construir Casas 7 y 8 de la manzana 32. (Figura 2).	Enterramiento humano, posiblemente individuo adulto, con el cráneo al occidente y el cuerpo al oriente, flejado en posición fetal, apoyado sobre su costado derecho, presentó una vasija como ajuar y muchos líticos en el relleno, la tumba con forma oval y paredes rectas. (Foto 13)
Tumba 4	En plataforma para construir Casas 5 y 6 de la manzana 32, 7 metros al noroeste de la tumba 3. (Figura 2).	Rasgo cuadrado que se hizo pequeño al profundizar. presentó fragmentos cerámicos, no presentó restos óseos.
Sondeo de 1.5 x 1.5 m	24 metros al occidente de la tumba 3. (Figura 2).	Suelo revuelto sin material



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

	2).	
Tumba 5	En plataforma para construir Casas 26 y 27 de la manzana 32. (Figura 2).	Unidad de excavación en la que se detectó un piso de piedras y barro quemado, este estrato no natural se extendía al nororienté de la unidad
Rasgo difuso	Calle 20 frente a casas 11 y 12 De la manzana 32. (Figura 2).	Rasgos difusos al norte de la manzana 32, se excavaron rápidamente y no presentaron regularidad en su forma, tampoco material
Tumba 6	Calle 18ª, frente a casa 11 de La manzana 45. (Figuras 2 y 3).	Enterramiento humano, individuo adulto flejado, con el cráneo al norte y el cuerpo al sur, el cráneo apoyado sobre el costado derecho, hace que el individuo parezca mirando al orienté. El esqueleto en muy mal estado de conservación. Presentó 8 piezas cerámicas fracturadas; una de ellas idéntica a la de la tumba 1. La tumba presentó pozo rectangular al orienté y cámara oval al occidenté, entre el pozo y la cámara se forma un escalón. El individuo parece cremado.(Foto 14)
Rasgo	En plataforma para construir Casa 26 de la manzana 46. (Figura 2).	Nunca se regularizó, en los primeros niveles se encontró cerámica, se profundizó 140 centímetros y en este nivel terminó el relleno
Rasgo	En calle 18A, frente a casa 27 De la manzana 40. (Figura 2).	Rasgo con suelo revuelto, no se regularizó, en los primeros niveles presentó barro quemado y carbón, se profundizó hasta 170 centímetros, se excavó muy cerca de la tumba 6
Rasgo	Acometida de alcantarillado de Casas 14 y 15 de manzana 40. (Figura 2).	Forma similar a tumba, en el relleno apareció cerámica y líticos pero no restos óseos
Rasgo	Frente a casa 12 de manzana 40. (Figura 2).	Varios rasgos en los que se encontraron cerámica, cuarzos fracturados (desechos de talla) y en uno de ellos una cuenta de cuarzo como las encontradas en enterramientos Malagana. (Foto 15)
Tumba 7	Acometida de alcantarillado de	Relleno circular con mucho material, se encontró carbón, semillas carbonizadas, líticos, cerámica y huesos que al parecer



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

	Casas 14 y 15 de manzana 36. (Figura 2).	no son humanos, estaba bastante cerca de la tumba 1, debe estar relacionada a este contexto. (Foto 16)
Rasgo	Calle 18A, Frente a casas 14 y 15 de manzana 46. (Figura 2).	Excavación de un pozo cilíndrico que profundizó más de 4 metros, en el que se encontró cerámica; este pozo se encuentra asociado a canales, quizá corresponda a una estructura para control de aguas, sería entonces un sifón vertical. (Foto 10)
Corte Transversal 1	Calle 18A, frente a casa 16 de La manzana 46. (Figuras 2, 6 y 7).	Se realizó este corte para ver la forma y profundidad de un rasgo alargado que puede ser un canal de control de aguas encontrado en el descapote para la calle 18ª al norte de la manzana 46, este rasgo de posible canal esta asociado al pozo cilíndrico. (Foto 17)
Corte Transversal 2	Calle 18A, frente a casas 12 y 13 de la manzana 46. (Figura 2, 6, 8 y 9).	Complementando el trabajo del corte transversal 1, se realizó otro corte en la parte más ancha del rasgo canal, parece que este llevaba agua en sentido este-oeste y se dirigía al sector del cementerio o de la tumba 1. (Foto 18)
Huesos de Animal	Calle 18A, frente a casa 8 de Manzana 46. (Figura 2 y 6).	Extremidades anteriores de un cuadrúpedo pequeño, no se presentó ninguna asociación cerámica o lítica, tampoco se notó algún rasgo dejado por excavación. (Foto 19)
Tumba 8	Perfil sur alcantarillado calle 22 Frente a casa 8 de manzana 19. (Figura 2).	Cráneo de individuo adulto, cremado, fue lo único que se pudo rescatar ya que la tumba fue totalmente alterado por el zanjado. Quizá presento el cráneo al sur y el cuerpo (destruido) al norte. Se encontró muy cerca de las tumbas 9 y 10. (Foto 20)
Rasgo	Perfil norte alcantarillado de Calle 22, frente a casa 33 de Manzana 17. (Figura 2).	Relleno al nor-occidente de la tumba 8, presentó algo de material cerámico, no presentó restos óseos y también fue alterado por el zanjado
Tumba 9	Perfil norte alcantarillado de Calle 22, frente a	Enterramiento humano, individuo adulto, cremado, bocabajo, con el cráneo al sur y el cuerpo al norte, extendido y recostado a un escalón que se forma entre el pozo que esta al occidente y la



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

	<p>casa 31 de Manzana 17. (Figuras 2 y 4).</p>	<p>cámara al oriente. No presentó ajuar. La cámara presentó forma semioval y el pozo forma rectangular, se detectaron huellas de poste entre el pozo y la cámara. Se encontró muy cerca de las tumbas 8y 10 y fue alterada en el sector sur por la zanja para alcantarillado. (Foto 21).</p>
Tumba 10	<p>Perfil norte alcantarillado de Calle 22, frente a casas 31 y 31 de Manzana 17. (Figuras 2 y 5).</p>	<p>Enterramiento humano, de infante, cremado, con cabeza al norte y cuerpo al sur, alterado en la parte de las extremidades inferiores por zanja para alcantarillado, la tumba presentó pozo al occidente y cámara al oriente separados por un pequeño canal, no presentó ajuar. Muy cerca de las tumbas 8 y 9. (Foto 22)</p>
Tumba 11	<p>Perfil norte alcantarillado de Calle 22, frente a casa 30 de Manzana 17. (Figura 2).</p>	<p>Rasgos difusos que no corresponden a una tumba como tal, presentó algo de cerámica y carbón, excavado 3 metros al occidente de la tumba 10</p>

En general los rescates se realizaron en los sectores donde construyen las constructoras Moreno Tafurt y las Palmas (Figura 2), debido a que en general los mayores encuentros se dieron en estos sitios, por esta misma razón, se concentraron en estos sectores las labores arqueológicas aunque siempre se realizaron visitas periódicas a todas las constructoras cuando se supo de la remoción de suelo para la obra.

Figura 7. Perfiles occidental y oriental de corte de canal calle 18ª frente a casa 16 manzana 46



Figura 8. Perfil occidental de corte calle 18ª frente a casa 12 manzana 46

Palmira El Sembrador
Corte Transversal Canal Calle 18A
frente a Manzana 46-Casa 12

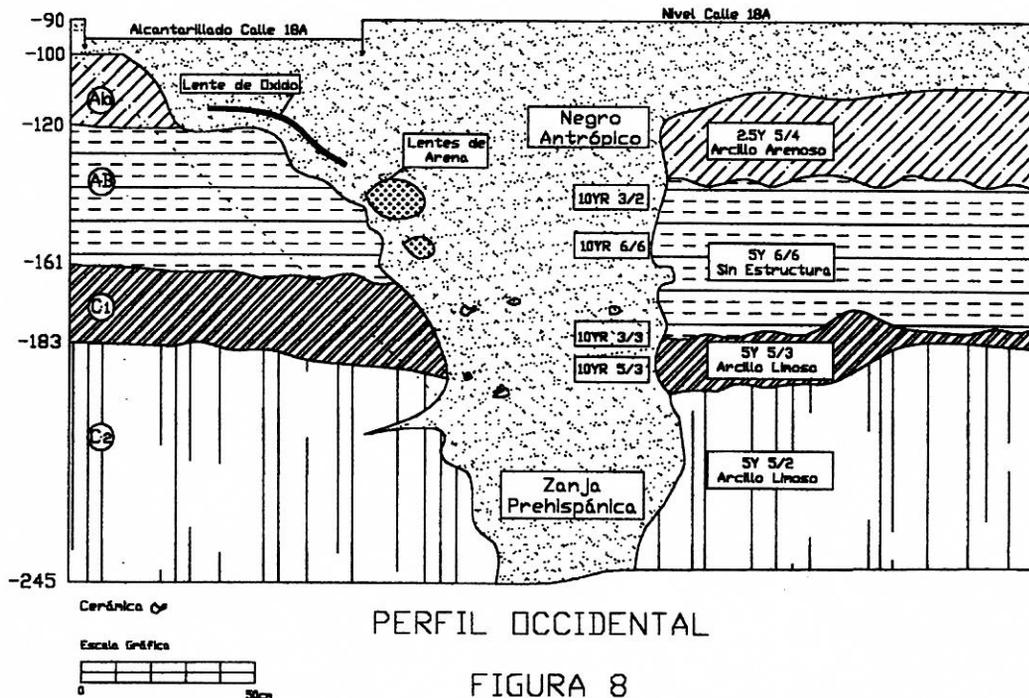
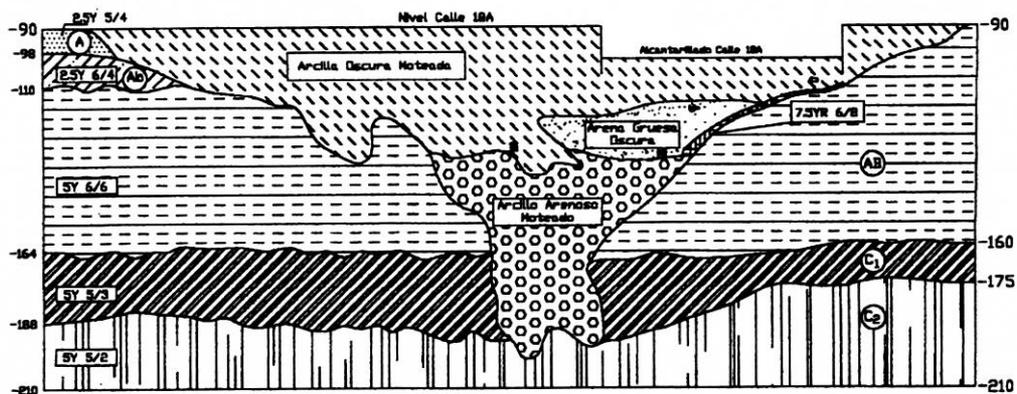




Figura 9. Perfil oriental de corte canal calle 18ª frente a casa 12 manzana 46

Palmira El Sembrador
Corte Transversal Canal Calle 18A
frente a Manzana 46-Casa 12



PERFIL ORIENTAL

FIGURA 9

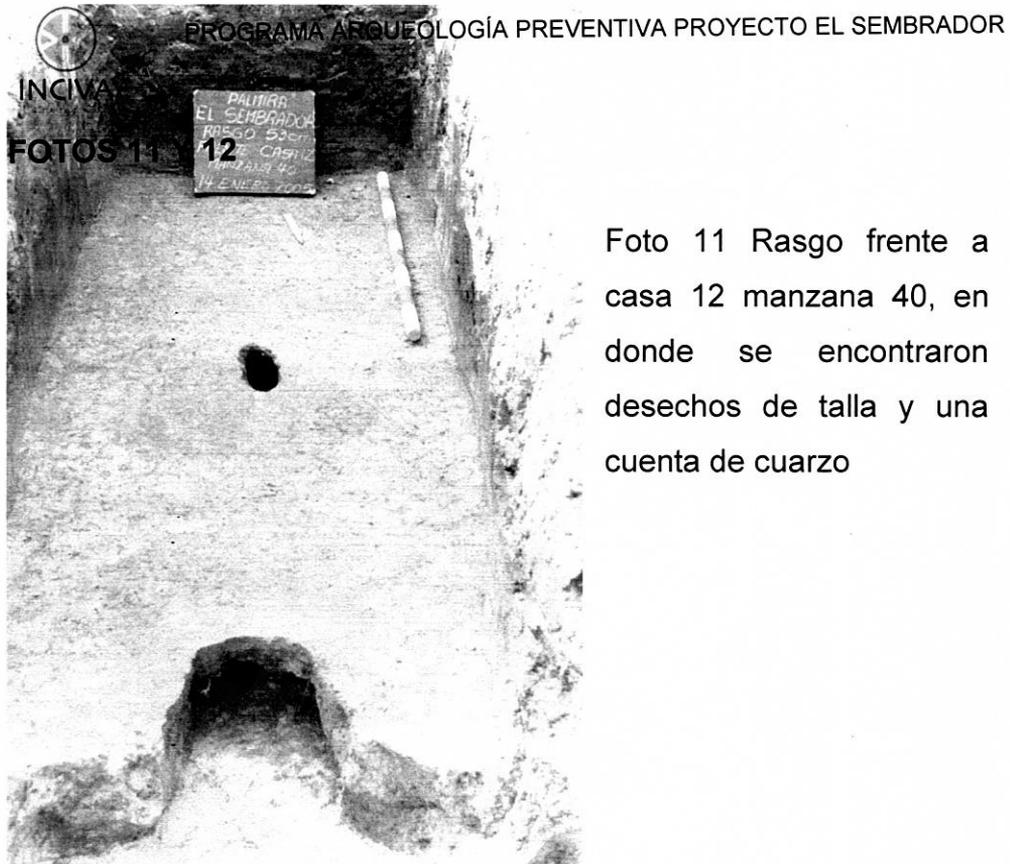


Foto 11 Rasgo frente a casa 12 manzana 40, en donde se encontraron desechos de talla y una cuenta de cuarzo



Foto 12. Tumba 1, esqueleto decúbiteo ventral, flejado y afectado por alcantarillado



Foto 13. Tumba 3, de forma oval, con esqueleto dispuesto en posición fetal

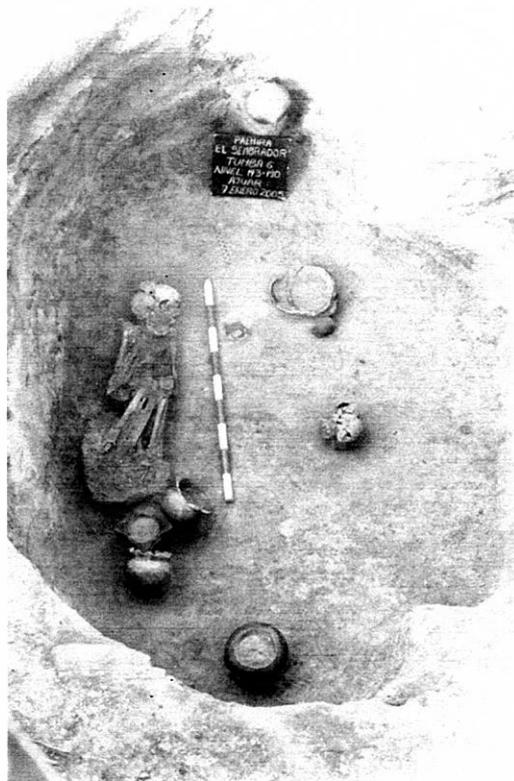


Foto 14. Tumba 6, con pozo rectangular y cámara oval, esqueleto flejado y profuso ajuar



PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

FOTOS 15 Y 16

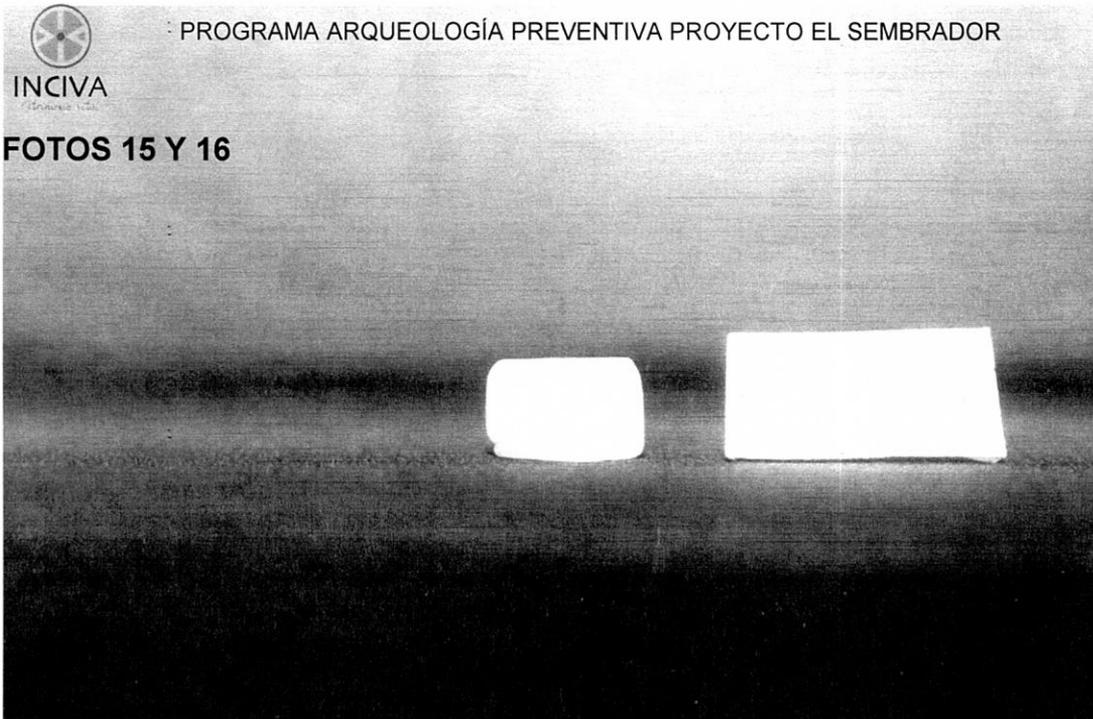


Foto 15. Cuenta de cuarzo encontrada en relleno frente a casa 12 manzana 40



Foto 16. Tumba 7, relleno con abundante material, incluyendo cerámica, líticos y maíz carbonizado



FOTOS 17 Y 18



Foto 17. Corte transversal del rasgo canal de la calle 18ª, frente a la casa 16 manzana 46

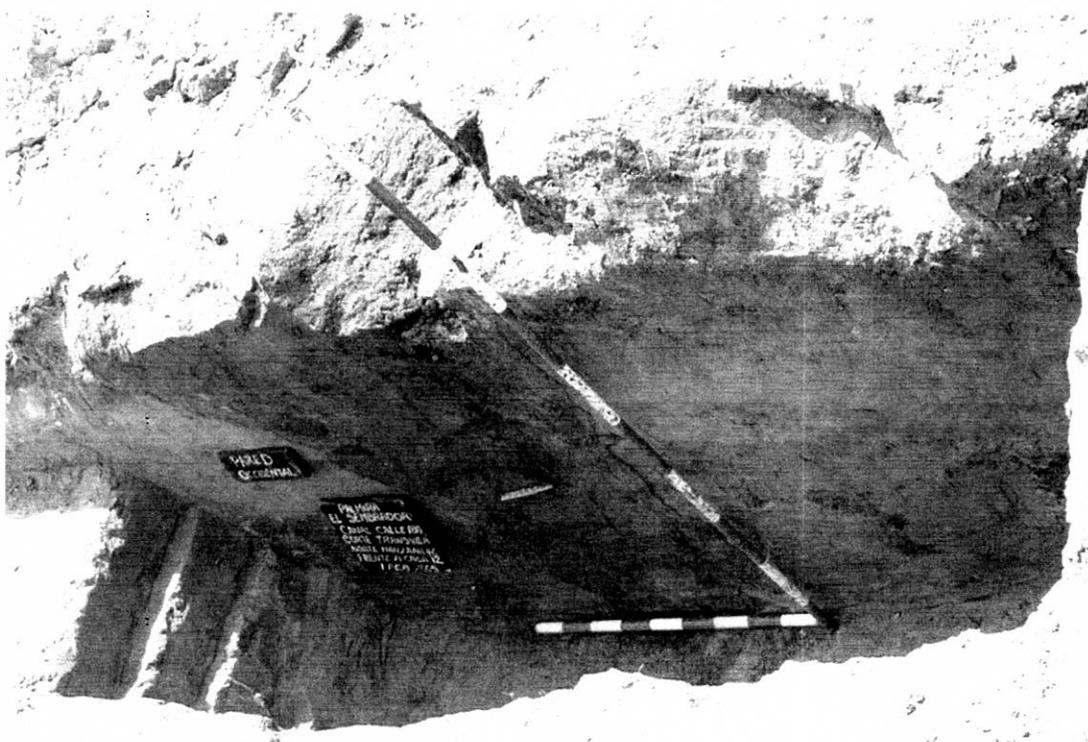


Foto 18. Corte transversal del rasgo canal de la calle 18ª, frente a la casa 12 manzana 46



Foto 19. Restos de animal en zanja para alcantarillado de calle 18ª



Foto 20. Tumba 8, cráneo como único vestigio de contexto alterado por zanja para alcantarillado calle 22



Foto 21. Tumba 9, esqueleto decúbiteo ventral, extendido; cráneo al sur, alterado parcialmente por alcantarillado calle 22



Foto 22. Tumba 10, Esqueleto de infante, muy descompuesto, se perdieron extremidades inferiores en obras de adecuación de alcantarillado



Los contextos con restos óseos humanos se resumen en la siguiente tabla:

Tabla 2. Características de restos humanos encontrados

TUMBA Nº	EDAD	SEXO	AJUAR	TRATAMIENTO	POSICIÓN
1	ADULTO	MASCULINO	1 CUENCO	CREMADO	FLEJADO
3	ADULTO?	MASCULINO?	1 CANTARO	CREMADO	FLEJADO
6	ADULTO	FEMENINO?	8 VASIJAS	CREMADO	FLEJADO
8	ADULTO	¿?	SIN AJUAR	NO CREMADO	¿?
9	ADULTO	FEMENINO?	SIN AJUAR	CREMADO	EXTENDIDO BOCABAJO
10	INFANTE	¿?	SIN AJUAR	CREMADO CASI CALCINADO	EXTENDIDO

En total se recuperaron 6 tumbas con restos óseos humanos en dos sectores (Figura 2), el primero con las tumbas 1, 3, 6 (Fotos 12, 13,14 y Figura 3), en el sector de la constructora Moreno Tafurt, los cuerpos se encontraron con ajuar cerámico, pertenecían a adultos que fueron inhumados en posición flejada y cremados, aunque hubo variedad en cuanto a la orientación de los cuerpos y uno de ellos se encontró bocabajo (Fotos 12, 13 y 14). La cerámica encontrada coincide con la hallada en el cementerio arqueológico de Coronado y en el sitio donde se construye el Estadio del Deportivo Cali, que se han sido caracterizados como Malagana.

En el segundo sector se excavaron las tumbas 8, 9 y 10 (Fotos 20, 21, 22 y Figuras 4 y 5); en el área de la constructora Las Palmas, los cuerpos se encontraron sin ajuar, uno de ellos pertenecía a un adulto, otro a un individuo posiblemente juvenil y el tercero a un infante; al parecer todos fueron cremados e inhumados en posición extendida (el de la tumba 8 no se podría saber por que solo se halló el cráneo), presentaron diferentes orientaciones y estaban tanto boca arriba como bocabajo (Figura 4). No es fácil asociarlos a algún sitio arqueológico



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

específico, pues carecían de ajuar cerámico, pero las características generales de los enterramientos coinciden con lo Malagana.



IX

ANÁLISIS DE LABORATORIO

9.1 Material Cerámico

La cerámica es uno de los elementos culturales que en mayor cantidad y frecuencia se halla en los sitios arqueológicos y es muy habitual encontrarla en los distintos lugares que ocupó el hombre en el pasado: basureros, campos de cultivo, sitios de vivienda, contextos funerarios; algunas veces asociada a otros elementos como restos óseos animales y humanos, líticos, textiles, desechos de alimentos (animal y vegetal), artefactos en metal, hueso, concha, etc. Desde el instante en que la cerámica es cocida y utilizada, hasta el momento de su hallazgo, esta ha cambiado poco en su apariencia ; y aunque en muchos casos, solo se recuperan los fragmentos de vasijas, ellos representan una evidencia importante para acceder al conocimiento acerca de la gente que las elaboró y utilizó.

La alfarería forma parte esencial del legado de las comunidades prehispánicas; permite además la interpretación arqueológica, la asociación de los sitios de donde proviene; igualmente otorga la posibilidad de inferir aspectos de la vida cotidiana y ritual de las comunidades que transformaron la arcilla en objetos útiles, funcionales, decorativos y simbólicos; por último aporta al conocimiento de los diversos entornos ocupados y transformados por estas sociedades, que en este caso ocuparon, explotaron y modificaron ambientes aluviales y/o lacustres, y que además le dieron a este entorno una función utilitaria como fue el control del nivel freático para la posterior siembra de productos de pan coger y/o la disposición de las basuras.



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

En términos generales y tal como lo plantea Orton, et al, 1997, la cerámica procedente de yacimientos arqueológicos estatificados puede proporcionar tres tipos de información: “evidencia para la datación, distribución geográfica (comercio) y evidencia para la función y/o estatus” (38).

9.1.1. Tratamiento y Clasificación de la Cerámica

En el laboratorio el 100% de material proveniente de cada contexto fue lavado, y codificado (marcado); la codificación se realizó de acuerdo con su procedencia y nivel en el que se encontró (Tabla 3). Una vez codificado todo el material, se procedió a seleccionarlo de acuerdo a los tipos encontrados en el conjunto (Tablas 4 a 14), los elementos diagnósticos como bordes y decorados se registraron fotográficamente y se dibujaron algunos de ellos (Figura 10).

Se analizó el total de la muestra de 363 fragmentos cerámicos distribuidos en 39 fragmentos de bordes de vasija, 323 fragmentos de cuerpos de vasija y 1 pito de alcarraza (Tablas 15 y 16); además de 10 vasijas completas que hacían parte del ajuar de tres enterramientos humanos (Tumbas 1, 3 y 6) (Tabla 17). Estos elementos permitieron caracterizar los hallazgos, enmarcarlos en la problemática arqueológica regional y contextualizarlos con sitios arqueológicos circunvecinos que comparten similitudes culturales.

9.1.2. Criterios Clasificatorios

Para la clasificación cerámica de lo encontrado en El Sembrador, se estudió lo planteado en anteriores clasificaciones realizadas para lo que se conoce como temprano de la suela plana del valle del río Cauca o Malagana, por esto nos remitimos a dos informes:



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

- Proyecto Malagana de Marianne Cardale de Schrimppff, Leonor Herrera y Carlos Armando Rodríguez. INCIVA 1995.
- Proyecto Reconocimiento y prospección Arqueológica Estadio Deportivo Cali Palmaseca, Palmira- Valle del Cauca. Plan de manejo e informe de Arqueología preventiva. Documento base para el monitoreo durante la construcción, realizado por Sonia Blanco y Lourdes González. INCIVA 2003.

En estos dos informes se plantean dos clasificaciones cerámicas para el periodo Temprano o Malagana en el municipio de Palmira.

En el informe de Cardale et al se clasifica la cerámica que denominan Malagana Clásico en los siguientes tipos:

Ante Gris

Rojo Intenso Pasta muy Fina

Malagana Rojo Fino

Malagana Rojo Intenso Pasta Media

Rojo Intenso Pasta Burda

Malagana Burdo

Burdo Anticuado

Baño Rojo Tímido sobre Negro

Baño Rojo Tímido sobre Pasta Rosada y

Gris Fino con circuitos

En el informe de Blanco y González se clasifica la cerámica que denominan Temprana en dos grupos, el grupo 1 sin decoración y el grupo dos en los siguientes tipos:

Pintura Roja



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Pintura Naranja

Rojo Sobre Crema

Engobe gris

Impresiones Circulares

Inciso Geométrico con Engobe

Figurinas

Vemos como Cardale et al, toman en cuenta para su clasificación una combinación de características de la pasta (grosor y color) y la superficie (acabado, textura, color y decoración) de los fragmentos cerámicos; Blanco y González toman en cuenta sobre todo características del tratamiento de la superficie (color y decoraciones) y un tipo en el que se enmarcan algunos fragmentos cerámicos que no pertenecen a vasijas sino a figurinas.

Es difícil tratar de encontrar correspondencias entre estas dos clasificaciones tipológicas, de hecho solo es clara la correspondencia de los tipos Gris Fino con circulitos de Cardale et al con el Impresiones circulares de Blanco y González; ya que hacen referencia a un tipo determinado por un atributo decorativo recurrente para este periodo, que se encuentra en vasijas encontradas en los cinco sitios Malagana excavados hasta ahora (Malagana, Coronado, Santa Bárbara, El Estadio del Deportivo Cali, y La Cristalina en el Cerrito).

Es por esto que se tomo la decisión de realizar una clasificación tipológica independiente de las anteriores y tener en cuenta como se relacionan los tipos aquí planteados con las vasijas encontradas en los enterramientos excavados.

Nuestra clasificación toma en cuenta específicamente color de la superficie y textura, con ello se agruparon los fragmentos hallados en tipos denominados con números (tipo 1,tipo 2...), de acuerdo a la coincidencia del color de la superficie



externa y/o interna, y la textura de la superficie. De acuerdo con esto se generaron 11 tipos que se caracterizaron al llenar una tabla (Tabla 3) en la que se identificaron las cualidades de cada tipo cerámico encontrado en las bolsas diferenciadas por contexto y nivel, esta tabla comprende:

Procedencia: Lugar donde se encontró el fragmento

Nivel: Profundidad a la que se encontró el fragmento

Tipo: Agrupación de fragmentos que comparten atributos

Cantidad de Fragmentos por Tipo: En cada nivel de cada contexto

Peso de los fragmentos por Tipo: En cada nivel de cada contexto

Parte de la Vasija de los fragmentos: A que parte de la vasija corresponde el fragmento que en este caso puede ser o borde o cuerpo o pito.

Pasta: Que comprende dos items

Inclusión: Se refiere al tamaño del grano del desgrasante usado en la fabricación de la cerámica, en este caso puede ser medio o grueso.

Cocción: Se refiere al ambiente en el que fue cocinado el barro que se convierte en cerámica, en este caso puede ser reducida o completa.

Superficie: Que comprende tres items

Color: El color que presenta la superficie de acuerdo a una tabla estandarizada y denominada Munsell Soil Colors.

Dureza: De acuerdo a la escala de dureza de Mohs, en este caso fluctúa entre 3 y 4.

Textura: El grado de acabado y conservación de la superficie, en este caso puede ser erosionada, burda o lisa.

Manufactura: Con que técnica se fabricó la vasija de la que proviene el fragmento, en este caso puede ser enrollado o modelado.

Decoración: Que decoraciones presenta el fragmento cerámico, en este caso pueden ser baño e incisión.



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Dimensiones: Incluye el grosor de las paredes y el diámetro de la boca de la vasija si es un borde.

Observaciones: Cualquier comentario que se considere relevante sobre lo clasificado.

PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE CONSTRUCCION DE VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL EL SEMBRADOR,
MUNICIPIO DE PALMIRA,

TABLA 3. ANALISIS DE MATERIAL CERÁMICO

Procedencia	Nivel	Tipo	Canti	Peso	PARTE PASTA						SUPERFICIE						MANUECOR						DIMENSIONES		
					Inclusi Cocci			Dur	Color	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci.	Grosor (mm)	Diámetro(cm)							
					Bo,	Cu,	Pit,			F	M	R							C	E	B	L			
TUMBA 1	100	1	1	5,80	1	1	1	1	10YR 4/2	3	1	1	1	1	4										
TUMBA 2	100	1	4	29,70	4	4	4	4	10YR 4/3	3	4	4	4	4	4a6										
		2	3	21,80	1	2	3	2	10YR 5/3	3	3	2	1	2	3a6			16							
	110-120	2	3	14,10	3	2	1	2	7.5YR 5/4	3	3	3	3	3	5a8										
TUMBA 3	92	4	1	10,00	1	1	1	1	10R 4/8	4	1	1	1	1	6										
TUMBA 4	0-90	1	1	8,50	1	1	1	1	10YR 5/4	4	1	1	1	1	6			18							
		1	1	10,90	1	1	1	1	10YR 4/3	3	1	1	1	1	9										
		4	1	20,80	1	1	1	1	10YR 5/4	3	1	1	1	1	9										
	80-105	2	2	121,20	1	1	2	2	10YR 5/3	4	2	2	2	2	8a10			22							
		5	1	68,70	1	1	1	1	5YR 4/4	3	1	1	1	1	9										
TUMBA 5	95-135	1	4	9,50	4	4	3	1	7.5YR 4/2	3	4	3	1	1	4a5										
TUMBA 6	74-120	1	1	7,80	1	1	1	1	7.5YR 2.5/2	3	1	1	1	5											
		6	1	5,40	1	1	1	1	10YR 3/1	4	1	1	1	4											
		7	1	8,10	1	1	1	1	5YR 5/4	4	1	1	1	7											
TUMBA 7	0-90	1	13	66,60	13	8	5	10	5YR 3/4	3	13	13	13	4a7											
		3	1	2,70	1	1	1	1	2.5YR 4/8	4	1	1	1	4											
		7	1	5,10	1	1	1	1	10R 3/6	4	1	1	1	3											
		8	1	9,30	1	1	1	1	10R 3/3	4	1	1	1	8											
	90-120	1	4	53,40	4	3	1	1	5YR 4/4	3	4	2	2	5a6											
		2	5	74,10	5	5	4	1	7.5YR 4/4	3	1	4	5	6a9											
		3	3	23,30	3	3	3	3	10R 4/6	4	3	3	3	5a7											
		6	4	63,10	4	4	2	2	7.5YR 4/2	4	4	3	1	4a7											
		7	8	22,20	8	8	4	4	2.5YR 4/6	4	8	8	8	3a5											
	120-127	1	17	155,50	16	14	3	5	7.5YR 4/4	4	17	6	11	5a7											
		4	5	29,20	5	5	5	5	7.5YR 5/6	3	5	5	5	4a6											
		7	5	45,60	1	4	3	2	10R 4/6	4	1	4	5	5											
		11	3	55,00	3	2	1	1	7.5YR 4/4	4	1	2	2	5a9											
	127	8	6	27,40	6	5	1	4	2.5YR 5/4	4	6	6	6	5a6											
		9	1	11,80	1	1	1	1	10YR 5/4	4	1	1	1	5											
	127-129	3	1	41,30	1	1	1	1	10R 4/4	4	1	1	1	8				22							
		10	2	42,50	2	2	2	2	10R 5/3	4	2	2	2	7											
		11	1	46,20	1	1	1	1	2.5YR 5/8	3	1	1	1	6				18							
	128-134	2	1	7,00	1	1	1	1	2.5YR 5/8	3	1	1	1	7											
		3	1	13,40	1	1	1	1	2.5YR 4/3	3	1	1	1	7											

PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE COSTRUCCION DE VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL EL SEMBRADOR,
MUNICIPIO DE PALMIRA,

TABLA 3. ANÁLISIS DE MATERIAL CERÁMICO

Procedencia	Nivel	Tipo	Canti	Peso	PARTE						PASTA			SUPERFICIE			MANUECOR			DIMENSIONES		
					Bo	Cu	Pit	Inclu			C	Color	Dur	Textura			Mod	Bañ	Inci	Grosor (mm)	Diámetro(cm)	
								F	M	R				E	B	L						
TUMBA 7	129-141	1	4	31,70	4	1	3	2	2	7.5YR 3/3	4		4	4	4			5a7				
		2	2	8,30	2	2			2	7.5YR 5/6	3	1	1	2				4a6				
		3	2	6,80	2	2			2	10YR 4/2	3		2	1	1	2		4a7				
		7	1	5,40	1	1		1	1	2.5YR 4/4	4		1	1	1			4				
		8	10	78,50	10	10		8	2	10YR 3/2	3		10	10	10			4a6				
TUMBA 11	0-30	1	4	157,10	4		4	4		10YR 5/2	3	2	1	1	4	2		7a14				
		3	2	48,70	1	1	2	2	2	10R 4/6	4		2	2	2			6a11	24			
		6	4	56,80	4	4	4	4		7.5YR 2.5/1	4	2	1	1	4	1		8a10				
		8	3	29,10	3	3	3	3		10YR 2/1	3	2	1		3			8a9				
Rasgo al N-W de T 8	102-150	10	2	34,30	1	1	2	2	2	10YR 4/2	3		2	1	1	2		8a9	26			
Rasgo Manz 40 Casa 12	65-72	1	10	36,40	1	9	10	10		7.5YR 4/3	3	8	2		10	6		4a10	26			
	72-95	2	3	20,90	3		3	3		10YR 4/3	3	1	2		3	3		4a5				
		4	2	11,00	2	1	1	1	2	7.5YR 4/6	4		2		2	2		4a7				
		7	2	4,20	2	2		2	2	2.5YR 4/6	4		2		2	2		4a6				
Rasgo Manz 40 Casas 14-15	110-140	1	11	93,90	2	9	7	4	11	10YR 3/1	3		11	2	9	9		4a7	10_12			
		2	25	244,60	2	23	19	6	7	10YR 4/2	3	6	19	21	4	12		3a9	10_12			
		3	6	56,10	2	4	4	2	6	2.5YR 3/6	3		6	5	1	6		4a7	10_12			
		11	14	137,30	1	13	11	3	14	7.5YR 4/3	4	2	12	12	2	8		3a9	30			
Corte Transv. Manz 46 Casa 12	90-250	1	11	168,10	11	6	5	11		10YR 4/3	3	2	9	11		8		6a8				
		2	9	89,60	2	7	4	5	2	7.5YR 4/3	4	3	6	7	2	5		4a9	14-16			
		4	5	52,05	1	4	5	3	2	7.5YR 4/6	3		5	5	5			5a9	18			
		7	3	32,80	3	3	3	3	3	5YR 4/4	3		3	2	1	3		4a8	12-16-18-30			
Rasgo Redondo Manz 46	todo	3	1	56,50	1	1	1	1	1	7.5YR 5/3	4		1	1	1	1		9	16-24-30			
Corte Transv. Manz 46 Casa 16	100	2	1	5,50	1	1	1	1	1	5YR 5/6	4	1		1	1			5	15			
Recolección Superficie Manz 45		1	22	168,80	4	18	22	22			3	22		18	4	3		3a10	12			
Recolección Superficie Manz 41		7	18	58,00	18		18		18	10R 4/8	4		18		18	18		4a7	12-14-16			
Recolección Superficie Manz 36		1	5	286,00	3	2	5	5	5	5YR 4/4	4		5	5	5	5		5a13	20-22-26-30			
		2	2	55,30	1	1	2	2	2	7.5YR 5/6	3	2		2	2	2		7a11				
		3	3	56,00	1	2	3		3	10R 5/8	4		3	3	3	3		4a6				
		8	20	279,50	3	17	20	20	20	7.5YR 3/3	3		20	20	20	20		6a7	22			
		10	19	330,80	4	15	19		19	7.5YR 3/2	3		19	19	19	19		4a6				

Bo=Borde

Cu=Cuerpo

Pit=Pito

F=Fina

M=Media

R=Reducida

C=Completa

Dur=Dureza

E=Erosionada

B=Burda

L=Lisa

Enr=Enrollado

Mod=Modelado

Bañ=Baño

Inci=Inciación



Figura 10. Secciones transversales de bordes encontrados en El Sembrador

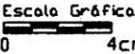
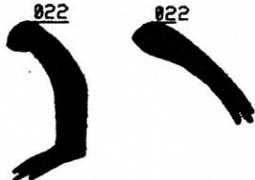
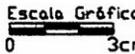
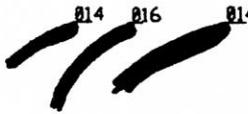
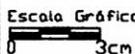
OLLAS	TIPOS	CUENCOS	
 	1		 Pito de Alcarraza
 	2		
	3		
	4		
	7		
	8		
	9		 Impresión Geométrica
	10		
	11		

FIGURA 10



De acuerdo con los items planteados mostramos los tipos hallados en nuestra clasificación cerámica y sus características particulares:

9.1.2.1 Tipo 1

Se encontraron 115 fragmentos de este tipo que corresponden al 31,68 % de la muestra y pesaron 1349,2 % que es el 33,16 % del peso total de los fragmentos cerámicos.

De los fragmentos encontrados de este tipo 10 corresponden a bordes, 104 a cuerpos y uno a un pito de alcarraza.

La inclusión de estos fragmentos es 42 % fina y 58 % media.

La cocción es 73 % reducida y 27 % completa.

El color de la superficie presenta la siguiente gama: 10 YR 4/2 Café grisáceo oscuro, 10 YR 4/3 Café, 10 YR 5/2 Café grisáceo, 7.5 YR 4/2 Café, 7.5 YR 4/3 Café, 7.5 YR 4/4 Café, 7.5 YR 3/3 Café oscuro, 7.5 YR 2.5/2 Café muy oscuro, 5 YR 3/4 Café rojizo oscuro y -5 YR 4/4 Café rojizo.

Erosionados 41 %, burdos 2 % y lisos 57 %.

La manufactura fue en un 68 % por rollos y en un 32 % modelada.

El 51 % presentó baño.

El grosor varió entre 3 y 14 mm.

Se encontraron vasijas que variaron en diámetro de boca de 10 a 30 cm y quizá correspondan a 8 vasijas subglobulares y dos cuencos.

(Tablas 4, 15, 16, 17; Foto 23 y Figura 10).

PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE COSTRUCCION DE VIVIENDAS DE SOCIAL EL SEMBRADOR, MUNICIPIO DE PALMIRA,

TABLA 4, CARACTERISTICAS TIPO 1

Tipo	Canti	Peso	PARTE PASTA							SUPERFICIE					MANUEDECOR				DIMENS
			Bo,	Cu,	Pit,	Inclu Cocc				Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)
						F	M	R	C			E	B	L					
1	1	5,80		1		1			1	10YR 4/2	3			1	1				4
1	4	29,70		4		4			4	10YR 4/3	3			4	4				4 a 6
1	1	10,90		1			1		1	10YR 4/3	3		1		1		1		9
1	4	9,50		4		4		3	1	7.5YR 4/2	3			4	3	1	1		4 a 5
1	1	7,80		1			1		1	7.5YR 2.5/2	3			1	1		1		5
1	13	66,60		13		8	5	10	3	5YR 3/4	3	13			13				4 a 7
1	4	53,40		4		3	1	1	3	5YR 4/4	3			4	2	2			5 a 6
1	17	155,50		16	1	14	3	5	12	7.5YR 4/4	4			17	6	11	16		5 a 7
1	3	71,00		3			3		3	7.5YR 4/4	3			3	3		3		5 a 7
1	4	31,70		4		1	3	2	2	7.5YR 3/3	4			4	4		4		5 a 7
1	4	157,10		4			4	4		10YR 5/2	3	2	1	1	4		2		7 a 14
1	10	36,40	1	9			10	10		7.5YR 4/3	3	8		2		10	6		4 a 10
1	11	93,90	2	9		7	4	11		10YR 3/1	3			11	2	9	9		4 a 7
1	11	168,10		11		6	5	11		10YR 4/3	3	2		9	11		8		6 a 8
1	22	165,80	4	18			22	22			3	22			18	4	3		3 a 10
1	5	286,00	3	2			5	5		5YR 4/4	4			5	5		5		5 a 13
TOTAL	115	1349,2	10	104	1	48	67	84	31		51	47	2	66	78	37	59	0	3 a 14
%	100		8,7	90,4	0,9	41,7	58,3	73,0	27,0		44,3	40,9	1,7	57,4	67,8	32,2	51,3	0,0	

Bo=Borde F=Fina
Cu=Cuerpo M=Media
Pit=Pito

R=Reducida
C=Completa

Dur=Dureza

E=Erosionada
B=Burda
L=Lisa

Enr=Enrollado
Mod=Modelado



9.1.2.2 Tipo 2

Se encontraron 56 fragmentos de este tipo que corresponden al 15,42 % de la muestra y pesaron 662,4 g que es el 16,28 % del peso total de los fragmentos cerámicos.

De los fragmentos encontrados de este tipo 7 corresponden a bordes y 48 a cuerpos.

La inclusión de estos fragmentos es 63 % fina y 37 % media.

La cocción es 34 % reducida y 66 % completa.

El color de la superficie presenta la siguiente gama: 10 YR 5/3 Café, 10 YR 4/3 Café, 10 YR 4/2 Café grisáceo oscuro, 7.5 YR 5/6 Café fuerte, 7.5 YR 5/4 Café, 7.5 YR 4/4 Café, 7.5 YR 4/3 Café, 5 YR 5/6 rojo amarillento, 2.5 YR 5/8 rojo amarillento.

Erosionados 32 %, burdos 9 % y lisos 59 %.

La manufactura fue en un 79 % por rollos y en un 21 % modelada.

El 52 % presentó baño.

El grosor varió entre 3 y 11 mm.

Se encontraron vasijas que variaron en diámetro de boca de 10 a 22 cm y quizá correspondan a cinco cuencos, uno invertido con borde biselado y franja roja encara externa del labio; una vasija globular y un cántaro.

(Tablas 5, 15, 16, 17; Foto 24 y Figura 10).

PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE COSTRUCCION DE VIVIENDAS DE SOCIAL EL SEMBRADOR, MUNICIPIO DE PALMIRA,

TABLA 5, CARACTERISTICAS TIPO 2

Tipo	Canti	Peso	PARTE PASTA							SUPERFICIE					MANUEDECOR				DIMENS
			Inclu			Cocc				Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci	Grosor (mm)
			Bo	Cu	Pit	F	M	R	C			E	B	L					
2	3	21,80	1	2		3		2	1	10YR 5/3	3	3			2	1			3 a 6
2	3	14,10		3		2	1	1	2	7.5YR 5/4	3			3	3		1		5 a 8
2	2	121,20	1	1			2		2	10YR 5/3	4			2	2		2		8 a 10
2	5	74,10		5		5		4	1	7.5YR 4/4	3	1	4		5		3		6 a 9
2	1	7,00		1			1		1	2.5YR 5/8	3	1			1				7
2	2	8,30		2		2			2	7.5YR 5/6	3	1		1		2			4 a 6
2	3	20,90		3			3		3	10YR 4/3	3		1	2		3	3		4 a 5
2	25	244,60	2	23		19	6	7	18	10YR 4/2	3	6		19	21	4	12		3 a 9
2	9	89,60	2	7		4	5	2	7	7.5YR 4/3	4	3		6	7	2	5		4 a 9
2	1	5,50		1			1	1		5YR 5/6	4	1			1		1		5
2	2	55,30	1	1			2	2		7.5YR 5/6	3	2			2		2		7 a 11
TOTAL	56	662,4	7	49	0	35	21	19	37		36	18	5	33	44	12	29	0	3 a 11

% 100,0 ### 87,5 0,0 ### ### ### ### 64,3 ### 8,9 58,9 78,6 21,4 51,8 0,0

Bo=Borde F=Fina
Cu=Cuerpo M=Media
Pit=Pito

R=Reducida
C=Completa

Dur=Dureza

E=Erosionada
B=Burda
L=Lisa

Enr=Enrollado
Mod=Modelado

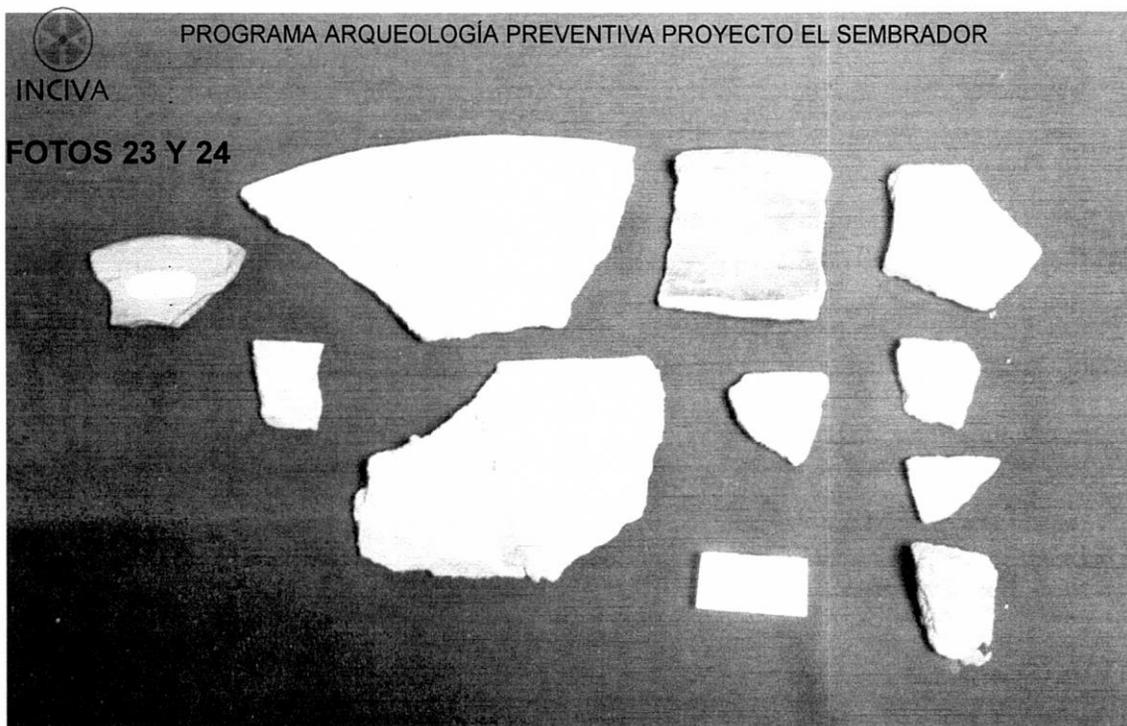


Foto 23. Borde de vasija tipo cerámico 1

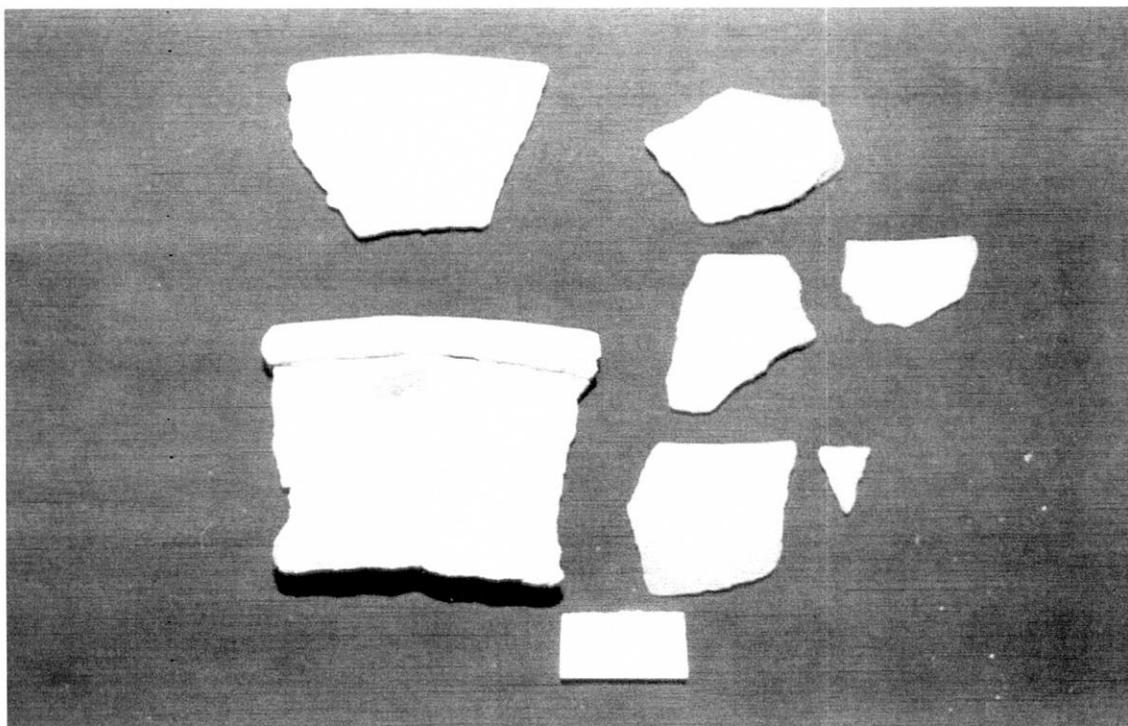


Foto 24. Borde de vasija tipo cerámico 2



9.1.2.3 Tipo 3

Se encontraron 23 fragmentos de este tipo que corresponden al 6,33 % de la muestra y pesaron 328,7 % que es el 8,08 % del peso total de los fragmentos cerámicos.

De los fragmentos encontrados de este tipo 6 corresponden a bordes y 17 a cuerpos.

La inclusión de estos fragmentos es 74 % fina y 26 % media.

La cocción es 13 % reducida y 87 % completa.

El color de la superficie presenta la siguiente gama: 10 YR 4/2 Café grisáceo oscuro, 7.5 YR 5/3 Café, 5 YR 5/8 rojo amarillento, 2.5 YR 4/8 Rojo, 2.5 YR 4/3 Café rojizo, 2.5 YR 3/6 Rojo oscuro, 10YR 5/8 Rojo, 10YR 4/8 Rojo, 10YR 4/6 Rojo Y 10YR 4/2 Rojo suave.

Todos fueron lisos.

La manufactura fue en un 74 % por rollos y en un 26 % modelada.

El 100 % presentó baño.

El grosor varió entre 4 y 11 cm.

Se encontraron vasijas que variaron en diámetro de boca de 10 a 30 cm y quizá correspondan a 3 cuencos y una vasija subglobular.

(Tablas 6, 15, 16, 17; Foto 25 y Figura 10).



9.1.2.4 Tipo 4

Se encontraron 14 fragmentos de este tipo que corresponden al 3,85 % de la muestra y pesaron 121,55 % que es el 2,98 % del peso total de los fragmentos cerámicos.

De los fragmentos encontrados de este tipo 2 corresponden a bordes y 12 a cuerpos.

La inclusión de estos fragmentos es 50 % fina y 50 % media.

La cocción es 29 % reducida y 71 % completa.

El color de la superficie presenta la siguiente gama: 7.5 YR 5/6 Café fuerte, 7.5 YR 4/6 Café fuerte y 10YR 5/4 Rojo suave.

Erosionados 36 %, y lisos 64 %.

La manufactura fue en un 79 % por rollos y en un 21 % modelada.

El 57 % presentó baño.

El grosor varió entre 4 y 9 mm.

Se encontraron vasijas con diámetro de boca de 18 cm y quizá correspondan a cinco cuencos.

(Tablas 7, 15, 16, 17; Foto 26 y Figura 10).



Tabla 7. Características Tipo 4.

PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE COSTRUCCION DE VIVIENDAS DE SOCIAL EL SEMBRADOR, MUNICIPIO DE PALMIRA,

TABLA 7 , CARACTERISTICAS TIPO 4

Tipo	Canti	Peso	PARTE PASTA							SUPERFICIE					MANUEDECOR				DIMENS
			Bo	Cu	Pit	Inclu		R	C	Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci	Grosor (mm)
						F	M					E	B	L					
4	1	8,50	1			1		1		10YR 5/4	4			1		1	1		6
4	1	20,80		1			1		1	10YR 5/4	3			1	1				9
4	5	29,20		5		5			5	7.5YR 5/6	3	5			5				4 a 6
4	2	11,00		2		1	1		2	7.5YR 4/6	4			2		2	2		4 a 7
4	5	52,05	1	4			5	3	2	7.5YR 4/6	3			5	5		5		5 a 9
TOTAL	14	121,55	2	12	0	7	7	4	10		17	5	0	9	11	3	8	0	4 a 9

% 100,0 ### 85,7 0,0 ### ### ### ### 121,4 ### 0,0 64,3 78,6 21,4 57,1 0,0

Bo=Borde F=Fina
Cu=Cuerpo M=Media
Pit=Pito

R=Reducida
C=Completa

Dur=Dureza

E=Erosionada
B=Burda
L=Lisa

Enr=Enrollado
Mod=Modelado

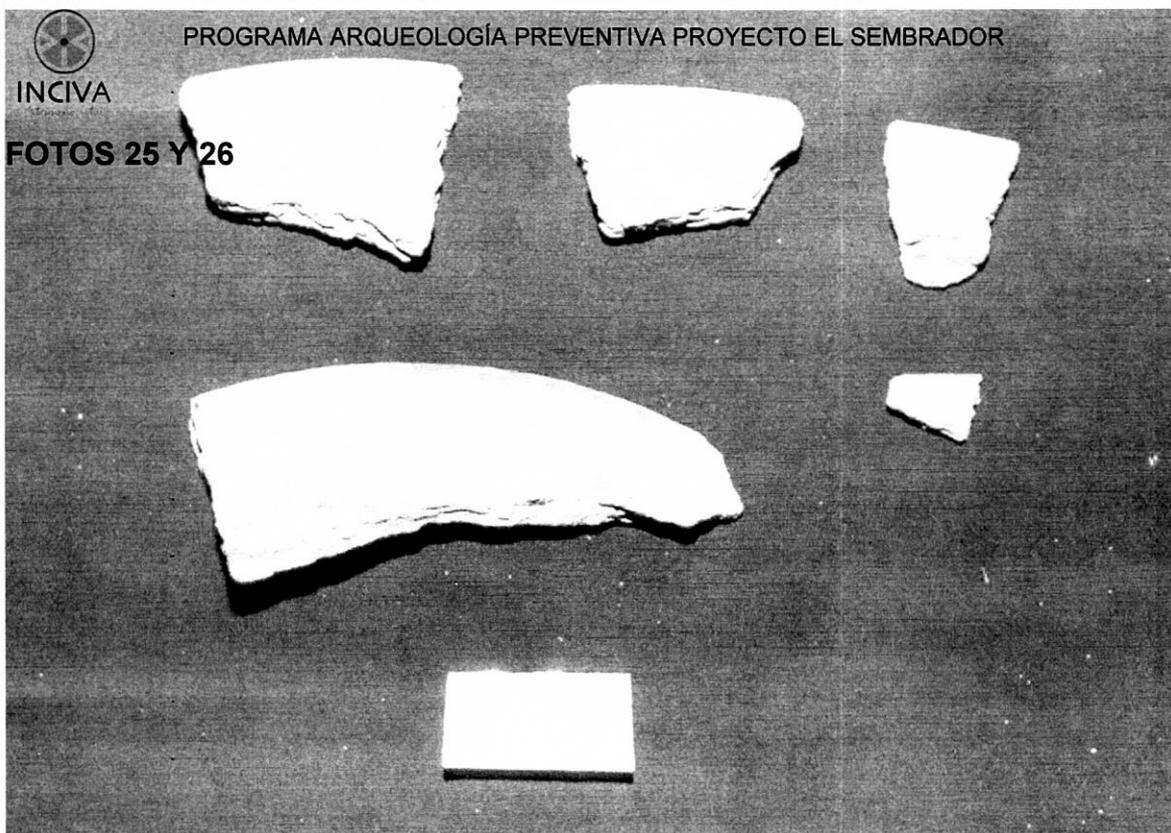


Foto 25. Borde de vasija tipo cerámico 3

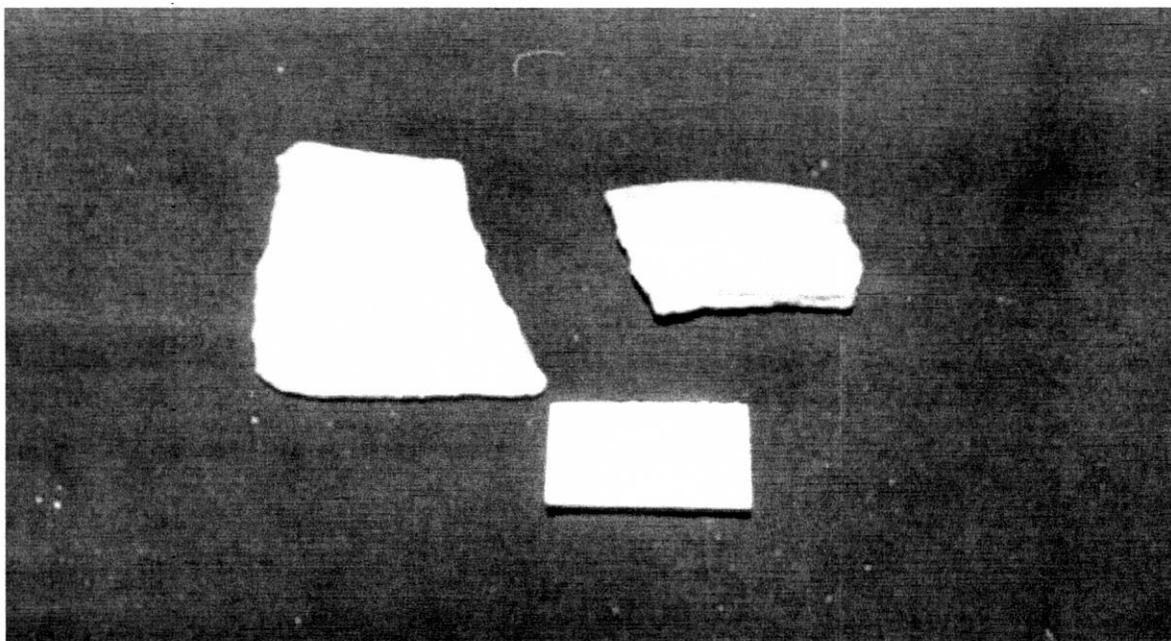


Foto 26. Borde de vasija tipo cerámico 4



9.1.2.5 Tipo 5

Se encontró 1 fragmento de este tipo que corresponden al 0,27 % de la muestra y pesó 68,7 % que es el 1,68 % del peso total de los fragmentos cerámicos.

El fragmentos encontrado es un borde, con inclusión fina, con cocción completa.

El color de la superficie fue 5 YR 4/4 Café rojizo.

Con superficie burda, manufacturado con rollos.

De 9 cm de grosor.

(Tablas 8, 15, 16, 17).



PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Tabla 8. Características Tipo 5.

PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE COSTRUCCION DE VIVIENDAS DE SOCIAL EL SEMBRADOR, MUNICIPIO DE PALMIRA,

TABLA 8 , CARACTERISTICAS TIPO 5

T i p o	Canti	Peso	PARTE PASTA							SUPERFICIE			MANUEDECOR				DIMENS		
			Bo,	Cu,	Pit,	Inclu		R	C	Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)
						F	M					E	B	L					
5	1	68,70	1			1		1	5YR 4/4	3	1			1				9	

Bo=Borde F=Fina
Cu=Cuerpo M=Media
Pit=Pito

R=Reducida
C=Completa

Dur=Dureza

E=Erosionada
B=Burda
L=Lisa

Enr=Enrollado
Mod=Modelado



9.1.2.6 Tipo 6

Se encontraron 6 fragmentos de este tipo que corresponden al 2,47 % de la muestra y pesaron 125,3 % que es el 3,08 % del peso total de los fragmentos cerámicos.

Se encontraron 9 cuerpos.

La inclusión de estos fragmentos es 11 % fina y 89 % media.

La cocción es 78 % reducida y 22 % completa.

El color de la superficie presenta la siguiente gama: 10 YR 3/1 Gris muy oscuro, 7.5 YR 4/2 Café y 7.5 YR 2.5/1 Negro.

Erosionados 22 %, burdos 11 % y lisos 67 %.

La manufactura fue en un 78 % por rollos y en un 22 % modelada.

El 56 % presentó baño.

El grosor varió entre 4 y 10 mm.

(Tablas 9, 15, 16, 17).



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Tabla 9. Características Tipo 6.

PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE COSTRUCCION DE VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL EL SEMBRADOR, MUNICIPIO DE PALMIRA,

TABLA 9, CARACTERISTICAS TIPO 6

Tipo	Canti	Peso	PARTE PASTA								SUPERFICIE			MANUFDECOR				DIMENSIONES		
			Bo,	Cu,	Pit,	Inclu Cocc				Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci,	Grosor (mm)	Diametro(cm)
						F	M	R	C			E	B	L						
6	1	5.40		1		1		1		10YR 3/1	4			1		1			4	
6	4	63.10		4			4	2	2	7.5YR 4/2	4			4	3	1	4		4 a 7	
6	4	56.80		4			4	4		7.5YR 2.5/1	4	2	1	1	4		1		8 a 10	
TOTAL	9	125.3	0	9	0	1	8	7	2		12	2	1	6	7	2	5	0	4 a 10	
%	100.0		0.0	100.0	0.0	11.1	88.9	77.8	22.2		133.3	22.2	11.1	66.7	77.8	22.2	55.6	0.0		

Bo=Borde F=Fina
Cu=Cuerpo M=Media
Pit=Pito

R=Reducida
C=Completa

Dur=Dureza

E=Erosionada
B=Burda
L=Lisa

Enr=Enrollado
Mod=Modelado

Bañ=Baño
Inci=Inció



9.1.2.7 Tipo 7

Se encontraron 39 fragmentos de este tipo que corresponden al 10,74 % de la muestra y pesaron 181,4 % que es el 4,45 % del peso total de los fragmentos cerámicos.

De los fragmentos encontrados de este tipo 1 corresponde a borde y 38 a cuerpos. La inclusión de estos fragmentos es 64 % fina y 36 % media.

La cocción es 18 % reducida y 82 % completa.

El color de la superficie presenta la siguiente gama: 5 YR 5/4 Café rojizo, 5 YR 4/4 Café rojizo, 2.5 YR 4/6 Rojo, 2.5 YR 4/4 Café rojizo, 10YR 4/8 Rojo, 10YR 4/6 Rojo y 10YR 3/6 Rojo-café.

Erosionados 3 %, y lisos 97 %.

La manufactura fue en un 21 % por rollos y en un 79 % modelada.

Todos presentaron baño.

El grosor varió entre 3 y 7 mm.

Se encontraron vasijas que variaron en diámetro de boca de 12 a 30 cm y quizá correspondan a cuencos abiertos.

(Tablas 10, 15, 16, 17; Foto 27 y Figura 10).



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Tabla 10. Características Tipo 7.

PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE COSTRUCCION DE VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL EL SEMBRADOR, MUNICIPIO DE PALMIRA,

TABLA 10, CARACTERISTICAS TIPO 7

Tipo	Cant	Peso	PARTE PASTA								SUPERFICIE				MANUF DECOR				DIMENSIONES	
			Bo	Cu	Pit	Inclu Cocc				Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci	Grosor (mm)	Diámetro(cm)
						F	M	R	C			E	B	L						
7	1	8.10		1			1		1	5YR 5/4	4			1	1		1		7	
7	1	5.10		1		1			1	10R 3/6	4					1	1		3	
7	8	22.20		8			8	4	4	2.5YR 4/6	4			8		8	8		3 a 5	
7	5	45.60	1	4		3	2	2	3	10R 4/6	4	1		4	5		5		5	
7	1	5.40		1		1			1	2.5YR 4/4	4					1	1		4	
7	2	4.20		2		2			2	2.5YR 4/6	4			2		2	2		4 a 6	
7	3	32.80		3			3		3	5YR 4/4	3			3	2	1	3		4 a 8	12-16-18-30
7	18	58.00		18		18			18	10R 4/8	4			18		18	18		4 a 7	12-14-16
TOTAL	39	181.4	1	38	0	25	14	7	32		31	1	0	38	8	31	39	0	3 a 7	12 a 30
%	100.0		2.6	97.4	0.0	64.1	35.9	17.9	82.1		79.5	2.6	0.0	97.4	20.5	79.5	100.0	0.0		

Bo=Borde
Cu=Cuen
Pit=Pito

F=Fina
M=Media
R=Reducida
C=Completa

Dur=Dureza

E=Erosionada
B=Burda
L=Lisa

Enr=Enrollado
Mod=Modelado

Bañ=Baño
Inci=Inció



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

9.1.2.8 Tipo 8

Se encontraron 61 fragmentos de este tipo que corresponden al 16,8 % de la muestra y pesaron 551,3 g que es el 13,55 % del peso total de los fragmentos cerámicos.

De los fragmentos encontrados de este tipo 3 corresponden a bordes y 58 a cuerpos.

La inclusión de estos fragmentos es 51 % fina y 49 % media.

La cocción es 75 % reducida y 25 % completa.

El color de la superficie presenta la siguiente gama: 10 YR 3/2 Café grisáceo muy oscuro, 10 YR 2/1 Negro, 7.5 YR 3/3 Café oscuro, 5YR 2.5/2 Rojo muy oscuro, 2.5 YR 5/4 Café rojizo, 2.5 YR 5/1 Gris rojizo, 10YR 3/3 Rojo oscuro.

Erosionados 3 %, burdos 2 % y lisos 95 %.

La manufactura fue en un 61 % por rollos y en un 39 % modelada.

El 90 % presentó baño.

El grosor varió entre 4 y 9 mm.

Se encontraron vasijas que presentaron diámetro con boca de 22 y quizá correspondan a tres cuencos.

(Tablas 11, 15, 16, 17; Foto 28 y Figura 10).

PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE COSTRUCCION DE VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL EL
SEBRADOR, MUNICIPIO DE PALMIRA,

TABLA 11, CARACTERISTICAS TIPO 8

Tipo	Canti	Peso	PARTE PASTA								SUPERFICIE						MANUF DECOR				DIMENSIONES	
			Inclu				Cocc				Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci.	Grosor (mm)	Diametro(cm)	
			Bo	Cu	Pit	F	M	R	C	E			B	L								
8	1	9.30		1		1			1	10R 3/3	4			1	1		1		8			
8	6	27.40		6		5	1	4	2	2.5YR 5/4	4			6		6	6		5 a 6			
8	3	30.00		3		3		2	1	5YR 2.5/2	4			3	3				4 a 6			
8	18	97.50		18		12	6	9	9	2.5YR 5/1	4			18	10	8	18		4 a 9			
8	10	78.50		10		10		8	2	10YR 3/2	3			10		10	10		4 a 6			
8	3	29.10		3			3	3		10YR 2/1	3	2	1		3				8 a 9			
8	20	279.50	3	17			20	20		7.5YR 3/3	3			20	20		20		6 a 7	22		
TOTAL	61	551.3	3	58	0	31	30	46	15		25	2	1	58	37	24	55	0	4 a 9	22		
%	100.0		4.9	95.1	0.0	50.8	49.2	75.4	24.6		41.0	3.3	1.6	95.1	60.7	39.3	90.2	0.0				

Bo=Borde F=Fina R=Reducida Dur=Dureza E=Erosionada Enr=Enrollado Bañ=Baño
 Cu=Cuerpo M=Media C=Completa B=Burda Mod=Modelado Inci=Inciación
 Pit=Pito L=Lisa

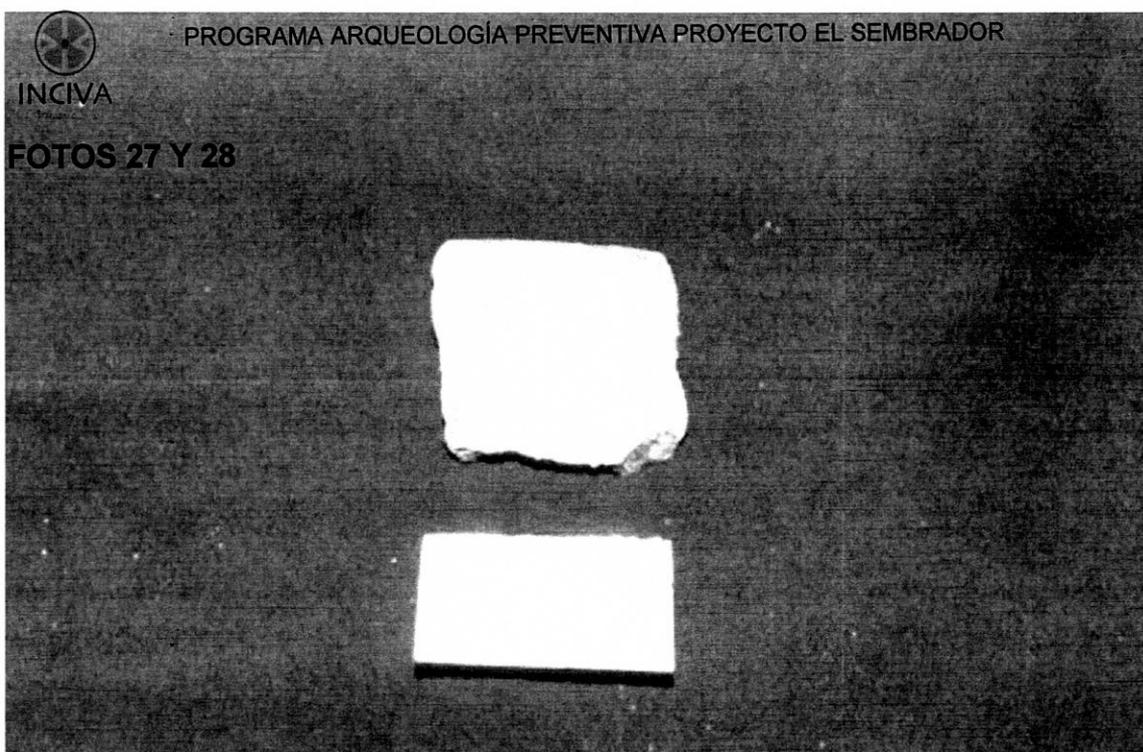


Foto 27. Borde de vasija tipo cerámico 7

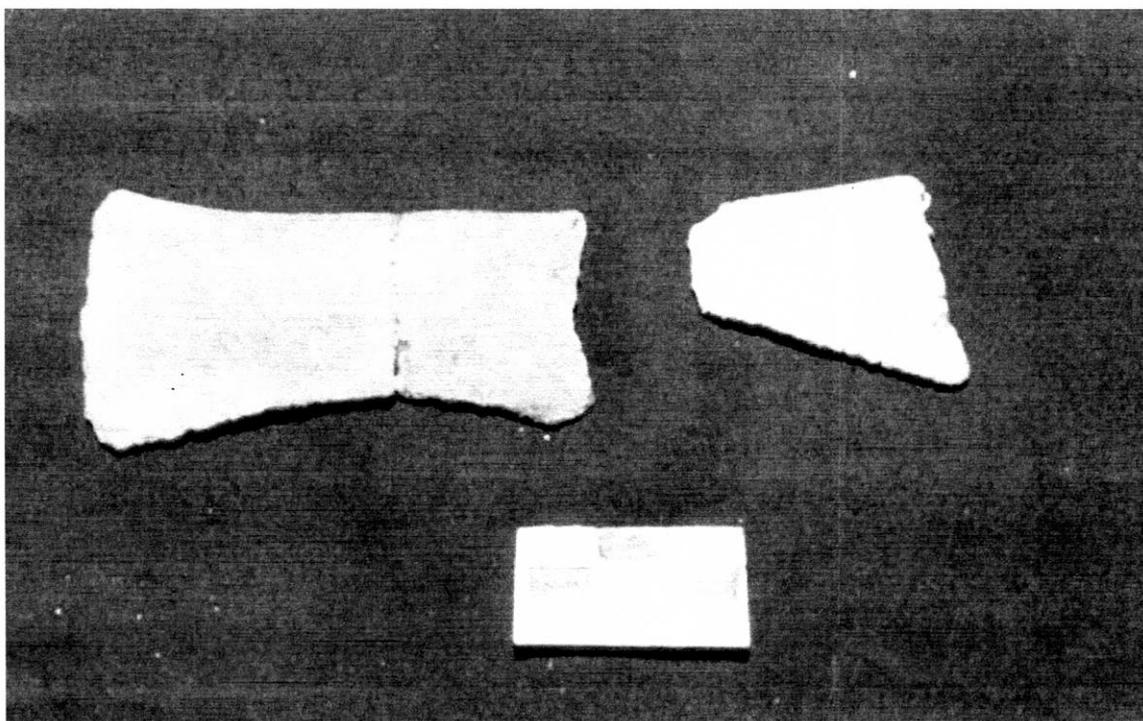


Foto 28. Borde de vasija tipo cerámico 8



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

9.1.2.9 Tipo 9

Se encontró 1 fragmento de este tipo que corresponde al 0,27 % de la muestra y pesó 11,8 % que es el 0,29 % del peso total de los fragmentos cerámicos.

Este fragmento corresponde a un cuerpo.

Con inclusión fina, de cocción reducida.

El color de la superficie es 10 YR 5/4 Café amarillento

Con superficie lisa, manufacturado con rollos, presentó baño, con un grosor de 5 mm.; fue el único fragmento que presentó decoración de líneas incisas paralelas, quizá hacia parte de una vasija con decoración incisa geométrica.

(Tablas 12, 15, 16, 17; Foto 29 y Figura 10).



Tabla 12. Características Tipo 9.

PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE COSTRUCCION DE VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL EL SEMBRADOR, MUNICIPIO DE PALMIRA,

TABLA 12, CARACTERISTICAS TIPO 9

Tipo	Cant	Peso	PARTE PASTA						SUPERFICIE					MANUFDECOR			DIMENSIONES			
			Bo	Cu	Pit	Inclu		C	Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci	Grosor (mm)	Diametro(cm)	
						F	M				R	E	B							L
9	1	11,80		.1		1		1		10YR 5/4	4			1		1	1	1	5	

Bo=Borde F=Finá R=Reducida Dur=Dureza E=Erosionada Enr=Enrollado Bañ=Baño
Cu=Cuerpo M=Media C=Completa B=Burda Mod=Modelado Inci=Inciación
Pit=Pito L=Lisa



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

9.1.2.10 Tipo 10

Se encontraron 26 fragmentos de este tipo que corresponden al 7,16 % de la muestra y pesaron 429 g que es el 10,54 % del peso total de los fragmentos cerámicos.

De los fragmentos encontrados de este tipo 5 corresponden a bordes y 21 a cuerpos.

La inclusión de estos fragmentos es 92 % fina y 8 % media.

La cocción es 12 % reducida y 88 % completa.

El color de la superficie presenta la siguiente gama: 10 YR 4/4 Café amarillento oscuro, 10 YR 4/2 Café grisáceo oscuro, 7.5 YR 3/2 Café oscuro y 10 YR 5/3 Café. Todos con superficie lisa.

La manufactura fue en un 96 % por rollos y en un 4 % modelada.

El 92 % presentó baño.

El grosor varió entre 4 y 9 mm.

Se encontró un borde de vasija con un diámetro de boca de 26 cm y quizá corresponda a un cuenco invertido con cara interna roja.

(Tablas 13, 15, 16, 17; Foto 30 y Figura 10).



Tabla 13. Características Tipo 10.

PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE COSTRUCCION DE VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL EL
SEMBRADOR, MUNICIPIO DE PALMIRA,

TABLA 13, CARACTERISTICAS TIPO 10

Tipo	Canti	Peso	PARTE PASTA							SUPERFICIE					MANUECOR				DIMENSIONES	
			Bo.	Cu.	Pit.	Inclu			C	Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci.	Grosor (mm)	Diametro(cm)
						F	M	R				E	B	L						
10	2	42,50		2		2			2	10R 5/3	4			2	2				7	
10	3	21,40		3		3		1	2	10YR 4/4	4			3	3		3		5 a 7	
10	2	34,30	1	1			2	2		10YR 4/2	3			2	1	1	2		8 a 9	26
10	19	330,80	4	15		19			19	7.5YR 3/2	3			19	19		19		4 a 6	
TOTAL	26	429	5	21	0	24	2	3	23		14	0	0	26	25	1	24	0	4 a 9	26
%	100,0		19,2	80,8	0,0	92,3	7,7	11,5	88,5		53,8	0,0	0,0	100,0	96,2	3,8	92,3	0,0		

Bo=Borde F=Fina R=Reducida Dur=Dureza E=Erosionada Enr=Enrollado Bañ=Baño
Cu=Cuerpo M=Media C=Completa B=Burda Mod=Modelado Inci=Inciación
Pit=Pito L=Lisa

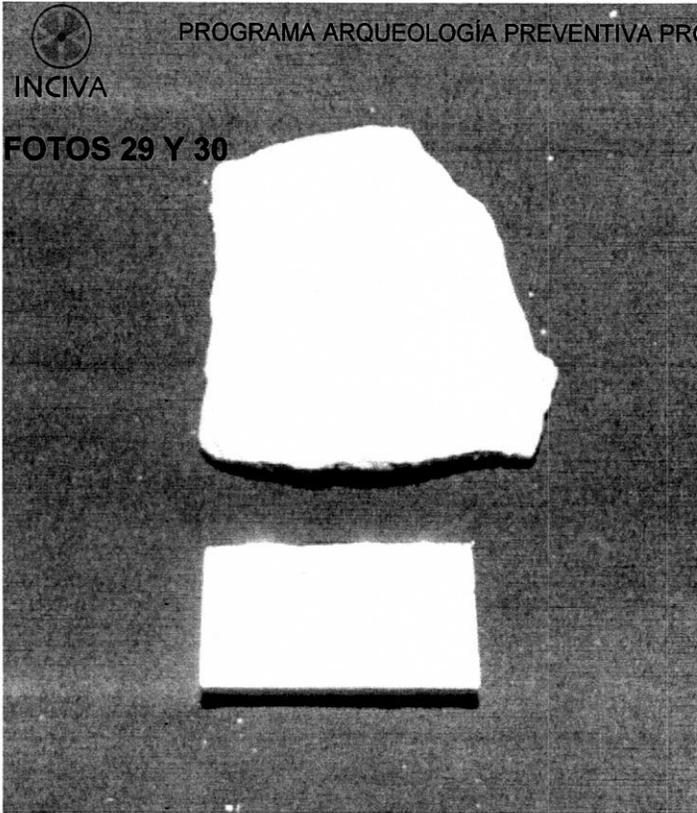


Foto 29. Fragmento cerámico tipo 9 con decoración geométrica incisa

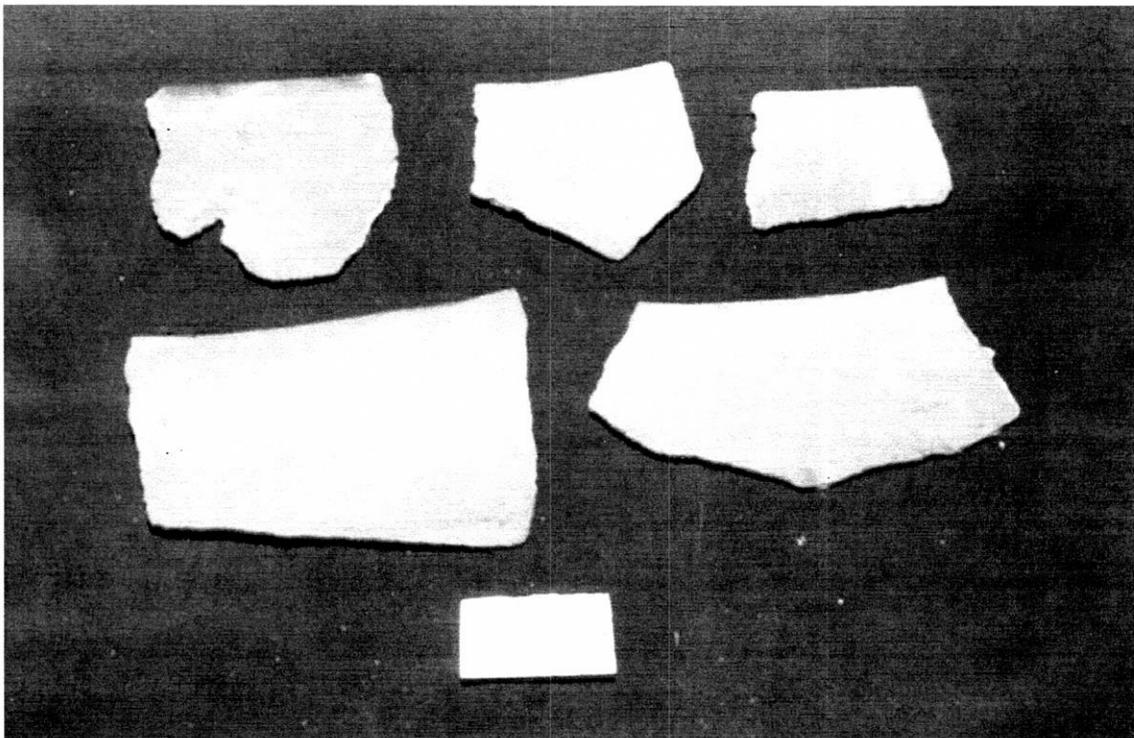


Foto 30. Borde de vasija tipo cerámico 10



9.1.2.11 Tipo 11

Se encontraron 18 fragmentos de este tipo que corresponden al 4,95 % de la muestra y pesaron 238,5 % que es el 5,86 % del peso total de los fragmentos cerámicos.

De los fragmentos encontrados de este tipo 5 corresponden a bordes y 13 a cuerpos.

La inclusión de estos fragmentos es 78 % fina y 22 % media.

La cocción es 11 % reducida y 89 % completa.

El color de la superficie presenta la siguiente gama: 7.5 YR 4/4 Café, 7.5 YR 4/3 Café y 2.5 YR 5/8 rojo amarillento.

Erosionados 22 y lisos 78 %.

La manufactura fue en un 83 % por rollos y en un 17 % modelada.

El 67 % presentó baño.

El grosor varió entre 3 y 9 cm.

Se encontraron vasijas que variaron en diámetro de boca de 18 a 30 cm y quizá correspondan a vasijas subglobulares.

(Tablas 14, 15, 16, 17; Foto 31 y Figura 10).



Tabla 14. Características Tipo 11.

PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE COSTRUCCION DE VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL EL
SEMBRADOR, MUNICIPIO DE PALMIRA,

TABLA 14, CARACTERISTICAS TIPO 11

Tipo	Canti	Peso	PARTE PASTA							SUPERFICIE					MANUFDECOR				DIMENSIONES	
			Bo	Cu	Pit	Inclu Cocc				Color	Dur	Textura			Enr	Mod	Bañ	Inci	Grosor (mm)	Diametro(cm)
						F	M	R	C			E	B	L						
11	3	55,00	3			2	1	1	2	7.5YR 4/4	4	1		2	2	1	3		5 a 9	
11	1	46,20	1			1		1		2.5YR 5/8	3	1		1		1		6	18	
11	14	137,30	1	13		11	3		14	7.5YR 4/3	4	2		12	12	2	8		3 a 9	30
	18	238,5	5	13	0	14	4	2	16		11	4	0	14	15	3	12	0	3 a 9	18 a 30
			100,0	27,8	72,2	0,0	77,8	22,2	11,1	88,9	61,1	22,2	0,0	77,8	83,3	16,7	66,7	0,0		

Bo=Borde F=Fina
Cu=Cuerpo M=Media
Pit=Pito

R=Reducida
C=Completa

Dur=Dureza

E=Erosionada
B=Burda
L=Lisa

Enr=Enrollado Bañ=Baño
Mod=Modelado Inci=Inciación



FOTO 31

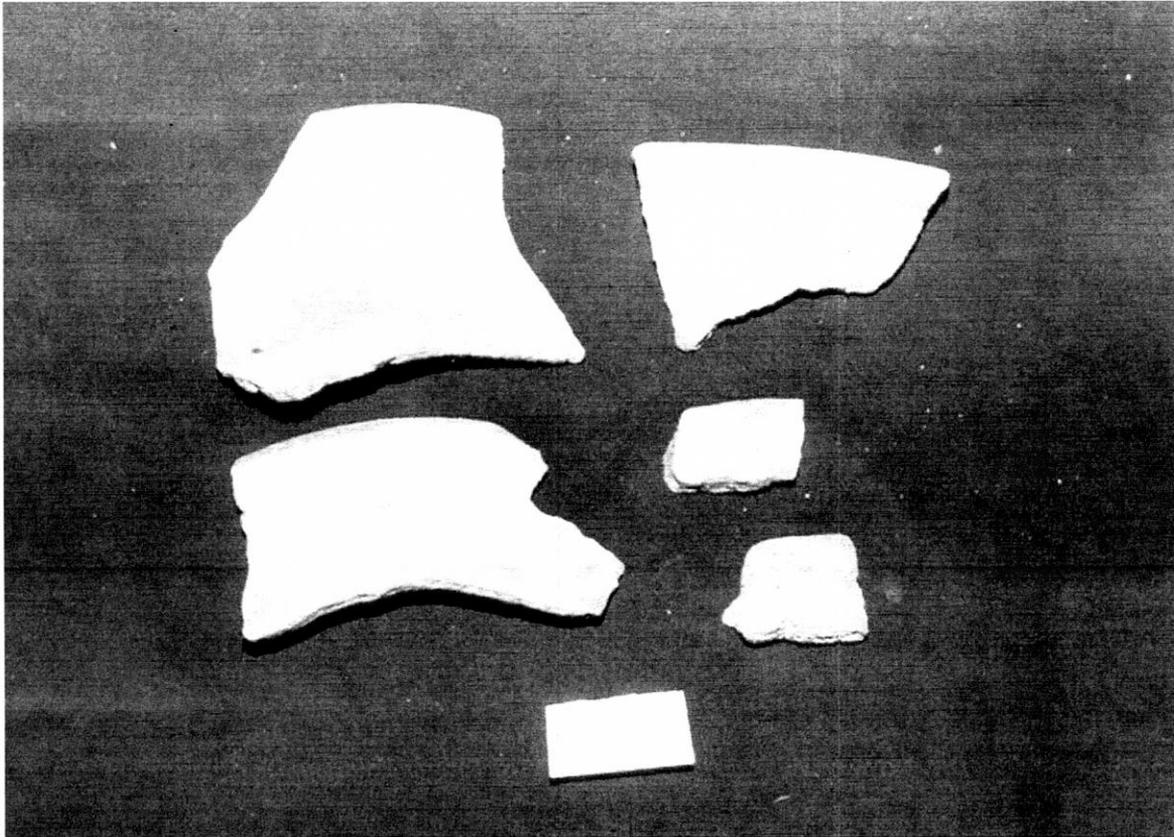


Foto 31. Borde de vasija tipo cerámico 11



PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

De los 363 fragmentos cerámicos encontrados 39 corresponden a bordes y 323 a cuerpos y un pito de alcarraza. Esta cerámica encontrada en el sitio El Sembrador presenta las siguientes características en términos generales:

El 55,92 % exhibieron desgrasante fino en la pasta y 44,08 % de desgrasante medio; el 51,52 % de la muestra mostró cocción completa y el 48,48 presentó cocción reducida. El 75,48 % de los bordes manifestaron superficies lisas, el 21,76 estaban erosionados y el 2,75 presentaban la superficie burda. El 66,94 % fueron manufacturados con la técnica de enrollado o rollos de cerámica y el 33,06% fueron modelados. El 90,61 % de los tiestos mostraron baño y apareció un fragmento con decoración incisa.

**PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE
 COSTRUCCION DE VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL EL SEMBRADOR,
 MUNICIPIO DE PALMIRA,**

TABLA 16, DISTRIBUCION DE MATERIAL CERAMICO POR TIPOS

T i p o	Cantidad	TOTAL FRAGMENTOS	%	TOTAL PESO TIPO	%
1	1	115	31,68	1349,20	33,17
2	3	56	15,43	662,40	16,28
3	1	23	6,34	328,70	8,08
4	1	14	3,86	121,55	2,99
5	1	1	0,28	68,70	1,69
6	1	9	2,48	125,30	3,08
7	1	39	10,74	181,40	4,46
8	1	61	16,8	551,30	13,55
9	1	1	0,28	11,80	0,29
10	2	26	7,16	429,00	10,55
11	1	18	4,96	238,50	5,86
TOTALES		363	100	4067,85	100



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Mirando un poco más allá de los atributos podemos relacionar las vasijas con los tipos y con otros encuentros arqueológicos .

En el sitio arqueológico se excavaron 3 tumbas con vasijas distribuidas así:

Tabla 17. Asociación Vasijas con otros Sitios Arqueológicos .

TUMBA	VASIJA	ASOCIACIONES CON OTROS SITIOS	TIPO
1	Cuenco estrella o flor, café oscuro de cuerpo semiglobular, con diseño aplicado justo debajo de donde estaría el borde. (Foto 32)	La única vasija como esta conocida anteriormente se encontró en la Tumba 15 del área tres de Coronado	Puede asociarse a los tipos 1 y 6 de El Sembrador, al tipo Impresiones circulares de Blanco y González o al tipo Gris Fino con Circuititos de Cardale et al
2	Cántaro de color rojo externo, globular, de borde evertido y labio redondeado. (Fotos 13 y 33)	Se han hallado muy similares en Coronado área 1 Tumba 19 y en la Tumba 28 del Estadio del Deporcali	Podría corresponder a los tipos 1,6, 8 o 10
6	Cuenco burdo, semiglobular, sin pintura ni otra decoración. (Fotos 14, 34 y Figura 3)	Se han encontrado en Coronado en las Tumbas 10,49,54 y 71 del área 1; 8, 43 y 45 del área 2; 22 y 23 del área 3 y en el Estadio en la Tumba 2	Podría corresponder con el tipo 2
	Cántaro de borde sinuoso, evertido, con cuerpo subglobular . (Fotos 14, 35 y Figura 3)	No existen asociaciones conocidas	Podría asociarse con los tipos 1, 6 u 8
	Cuenco estrella o flor, café oscuro de cuerpo semiglobular, con diseño aplicado justo debajo de donde estaría el borde. Desde el aplique salen 4 asas que van a cerrarse en la parte superior de la vasija, la superficie de las asas presentan decoración circular impresa. (Fotos 14, 36 y Figura 3)	La única vasija como esta conocida anteriormente se encontró en la Tumba 15 del área tres de Coronado y en la Tumba 1 de El Sembrador	Puede asociarse a los tipos 1 y 6 de El Sembrador, al tipo Impresiones circulares de Blanco y González o al tipo Gris Fino con Circuititos de Cardale et al
	Cántaro Burdo, cuerpo subglobular, de borde evertido. (Fotos 14, 37 y Figura 3)	Se han encontrado en las Tumbas 21, 36 y 78 del área 1 de Coronado	Podría asociarse con los tipos 1, 2 o 4
	Alcarraza simple con parte superior alargada, cuerpo semiglobular. (Fotos 14, 38 y	Se han encontrado alcarrazas similares en las tumbas 11,15, 17 y 28 del área 1 de	Podría asociarse a los tipos 10 y 11



PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

INCIVA

Figura 3)	Coronado	
Cuenco semiglobular de borde evertido y labio redondeado. (Fotos 14,39 y Figura 3)	Presenta una pronunciada curva en el cuerpo (casi quilla) lo que lo asemeja a cuencos aquillados hallados en Coronado	Puede asociarse a los tipos 1, 6 y 7
Cuenco rojo de boca ancha y borde invertido con labio plano, color rojo en ambas caras y diseños geométricos de pintura negativa en cara externa. (Fotos 14, 40 y Figura 3)	Vasija típica encontrada en las tres áreas del Cementerio de Coronado y en el Estadio del Deporcali	Podría corresponder al tipo 3 del Sembrador
Cántaro globular de cuello alto y borde evertido. (Fotos 14, 41 y Figura 3)	No existen asociaciones conocidas	Podría relacionarse con el tipo 7

Por lo mostrado en la tabla, podemos relacionar los vestigios hallados en El Sembrador con otros sitios arqueológicos excavados en el municipio de Palmira, ya que comparten muchas características en la cerámica (también en otros patrones de enterramiento), estos sitios excavados son: Malagana, Estadio del Deportivo Cali, Coronado, Santa Bárbara y La Cristalina en El Cerrito.

Al estar dentro de lo conocido para lo denominado Malagana, el sitio excavado se puede enmarcar cronológicamente entre los años 500 antes de Cristo y el 500 después de Cristo (2.500-1.500 A.P.), de acuerdo a las cronologías absolutas obtenidas en estos lugares arqueológicos (Tablas 21, 22, 23 y 24).

Como se nota, los vestigios de El Sembrador complementan el registro de contextos del periodo denominado Malagana que hasta ahora se ha detectado en los actuales municipios de Palmira y El Cerrito.

Estos estudios arqueológicos y los que se desarrollan por parte de los antropólogos físicos, permiten relacionar la cultura material con otros aspectos como la muerte, la dieta, los estados nutricionales y de morbilidad de las poblaciones que habitaron esta región hace 2 milenios.



PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Aunque sigue siendo muy escasa o nula la información sobre otros aspectos como la vivienda, los niveles de integración social, debido a que en general los impactos que se presentan por obras de ingeniería y agricultura, que son las mayores causas por las que se detectan sitios arqueológicos en la actualidad, se hacen notorios sobre todo en cementerios y no tanto en otros sitios de actividad como basureros, campos de cultivo o sitios de vivienda.

Pese a todo, hay proyectos de investigación que están tratando de integrar los 6 encuentros arqueológicos relacionados con el periodo Malagana, tratarlos en conjunto para poder decir más sobre los habitantes de esta región hace 2000 años.

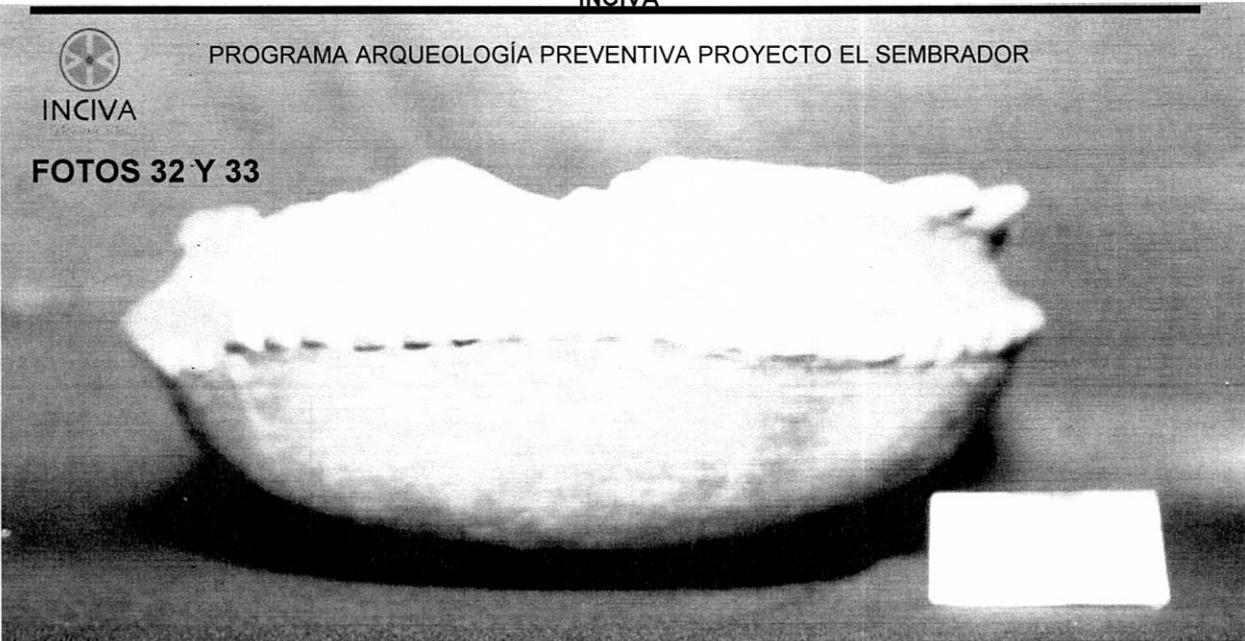


Foto 32. Cuenco con diseño aplicado, ajuar encontrado en la Tumba 1



Foto 33. Cántaro pequeño, acompañaba al individuo de la Tumba 3



Foto 34. Vasija 1 de la Tumba 6, cuenco burdo sin decoración



Foto 35. Vasija 2 de la Tumba 6, cántaro de borde sinuoso, pieza hasta ahora desconocida en el registro arqueológico



Foto 36. Vasija 3 de la Tumba 6, idéntica a vasija de la Tumba 1, con diseño aplicado e impresión circular, posiblemente es una representación de planta o flor



Foto 37. Vasija 4 de la Tumba 6, cántaro burdo restaurado en laboratorio



Foto 38. Vasija 5 de la Tumba 6, alcarraza en proceso de restauración en el laboratorio

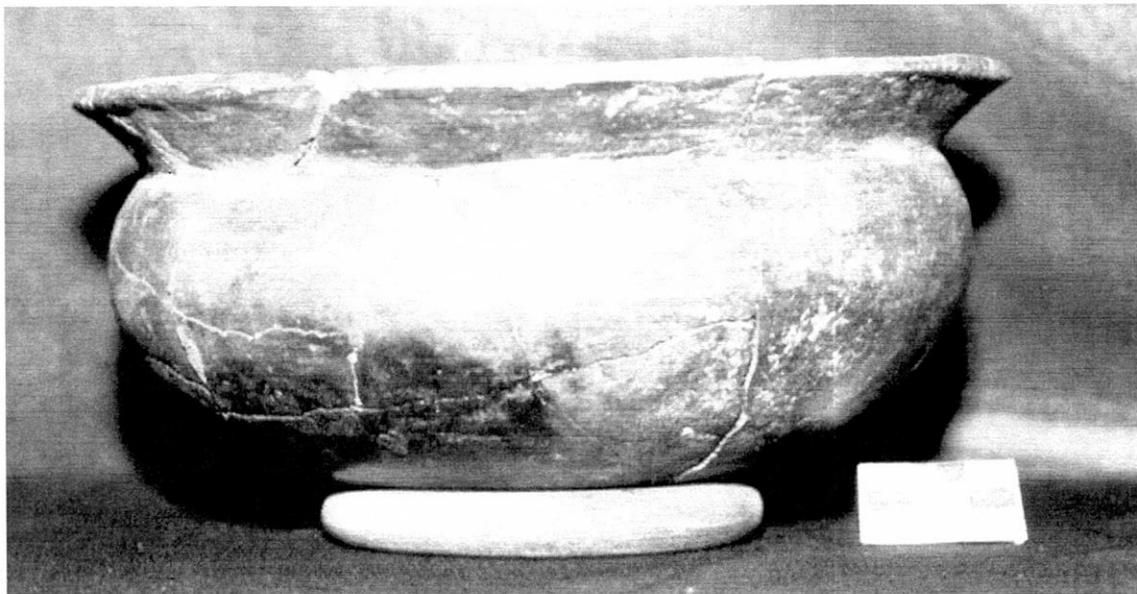


Foto 39. Vasija 6 de la Tumba 6, cuenco semiglogular poco típico, sin decoración

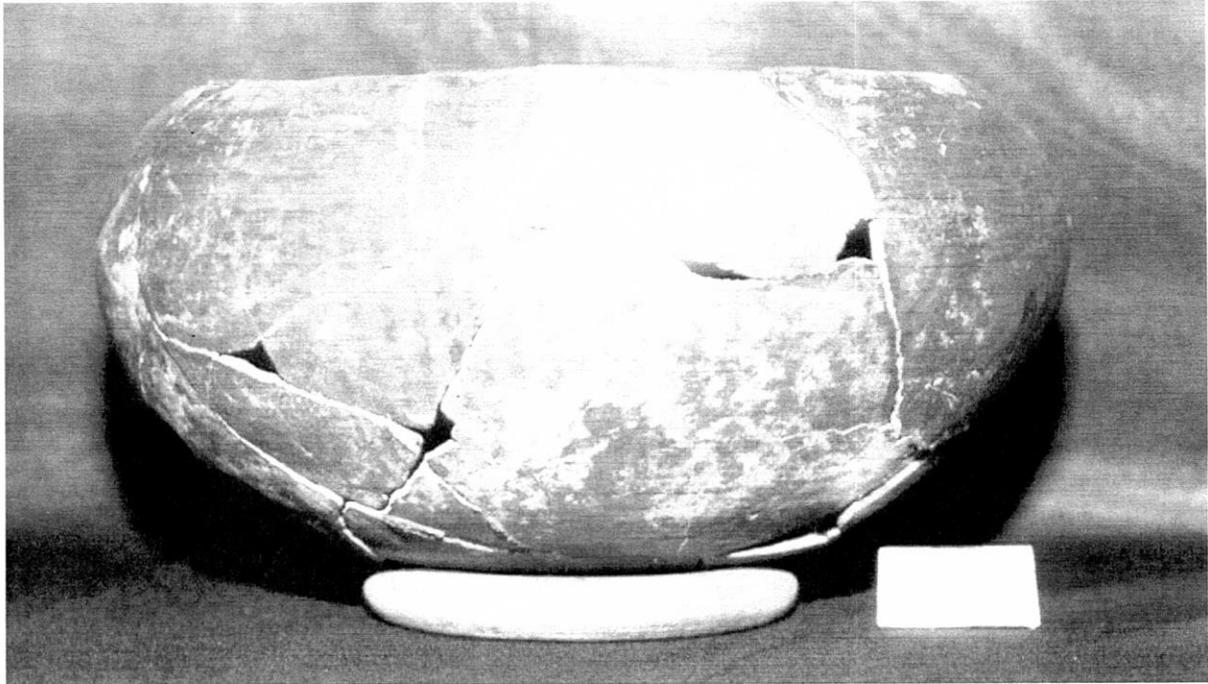


Foto 40. Vasija 7 de la Tumba 6, cuenco rojo de boca ancha, presenta diseño geométrico en pintura negativa en su cara exterior, pieza muy común en lo relacionado con Malagana



Foto 41. Vasija 8 de la Tumba 6, cántaro globular con buen acabado



9.2 Material Lítico

Los artefactos líticos están relacionados con actividades agrícolas o asociados al procesamiento de productos vegetales como moler granos, machacar semillas, además de cortar, pulir cerámica o maderas y/o al tasajear pieles, carnes, entre otras muchas funciones.

Además del uso y función, los instrumentos líticos que fabricaron las sociedades prehispánicas se supeditaron a los tipos de material que se encontraban en las zonas que habitaron y por supuesto tienen que ver con un legado cultural de técnicas de manufactura que se transmitieron de generación en generación.

Los líticos recuperados en las excavaciones en el proyecto El Sembrador suman 190, y están presentes en diferentes contextos (Tabla 18).

Se hallaron diferentes tipos de artefactos como raederas, manos de moler, lascas, desconches, núcleos, fragmentos de metates, cuchillas, pulidores y una cuenta de collar de cuarzo. Además estos artefactos se construyeron en diferentes materias primas como feldespato, diabasa, granodiorita, chert, cuarzo, basalto, pizarra y garbos (todos ellos muy comunes en las cordilleras central y occidental); lo que permite intuir tanto el conocimiento del medio natural y de las fuentes de materia prima disponible que tenían las personas que generaron estos contextos, como los diversos usos que hacían de ellos de acuerdo a las necesidades de orden básico o suntuario, para la ejecución de tareas cotidianas y los usos menos frecuentes para los que se construían estos instrumentos (Fotos 42, 43 y Tabla 18).

Al igual que en muchos otros yacimientos excavados en el valle geográfico del río Cauca: CIAT, Corpoica, La Cristalina, Santa Bárbara etc, las técnicas de



fabricación más usadas fueron la percusión directa e indirecta, el calentamiento de las rocas para producir lascas y el retoque de algunos bordes para su uso en actividades especializadas. No obstante, se observa una tecnología lítica simple basada únicamente en la fabricación de instrumentos para ser utilizados en labores temporales; sin embargo hay que recordar que el yacimiento corresponde básicamente a un sitio ritual de enterramiento y no a un área de vivienda, por lo tanto la muestra puede estar sesgada por un aparente uso ritual de los instrumentos recuperados.

Es llamativo que en las tumbas en las que se excavaron restos humanos sean escasos los instrumentos líticos que se usaron como ajuar; más en el contexto denominado tumba 7, se encontraron fragmentos de metates y manos de moler asociados a mazorcas de maíz carbonizadas, lo que podría estar indicando una asociación directa con las labores agrícolas y con actividades ceremoniales, ya que se enmarcan en un contexto ritual como es un sitio de enterramiento humano, ya que este yacimiento tumba 7 se ubica muy cerca de la tumba 1 (Figura 2 y Foto16).



PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

FOTOS

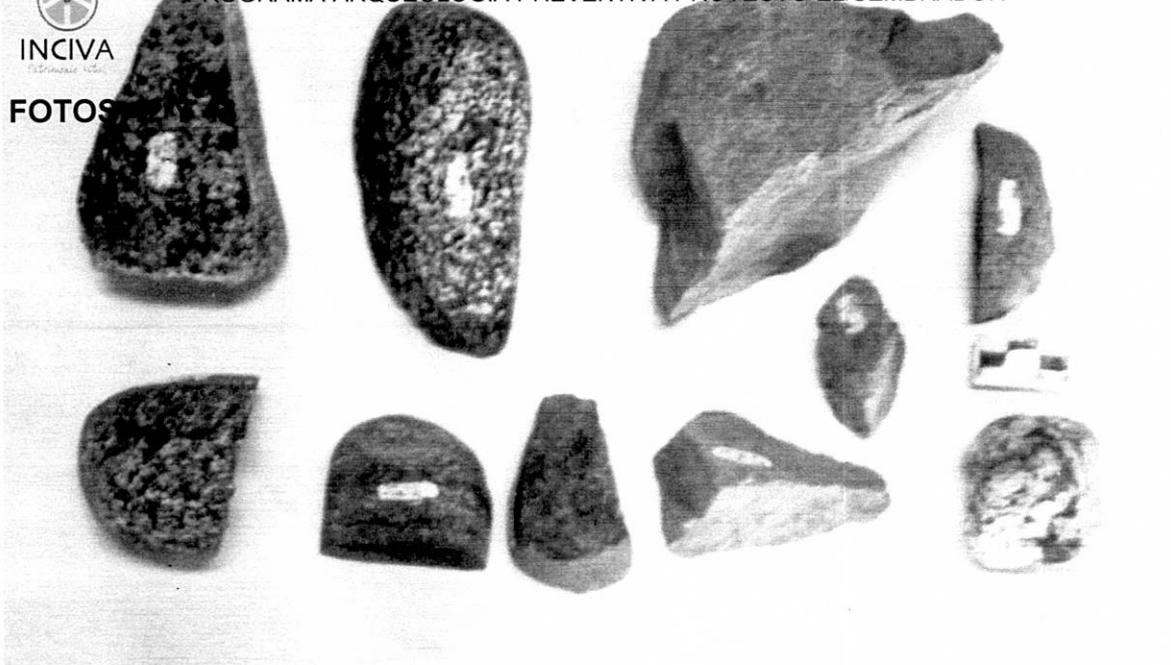


Foto 42. Líticos encontrados en el contexto Tumba 7

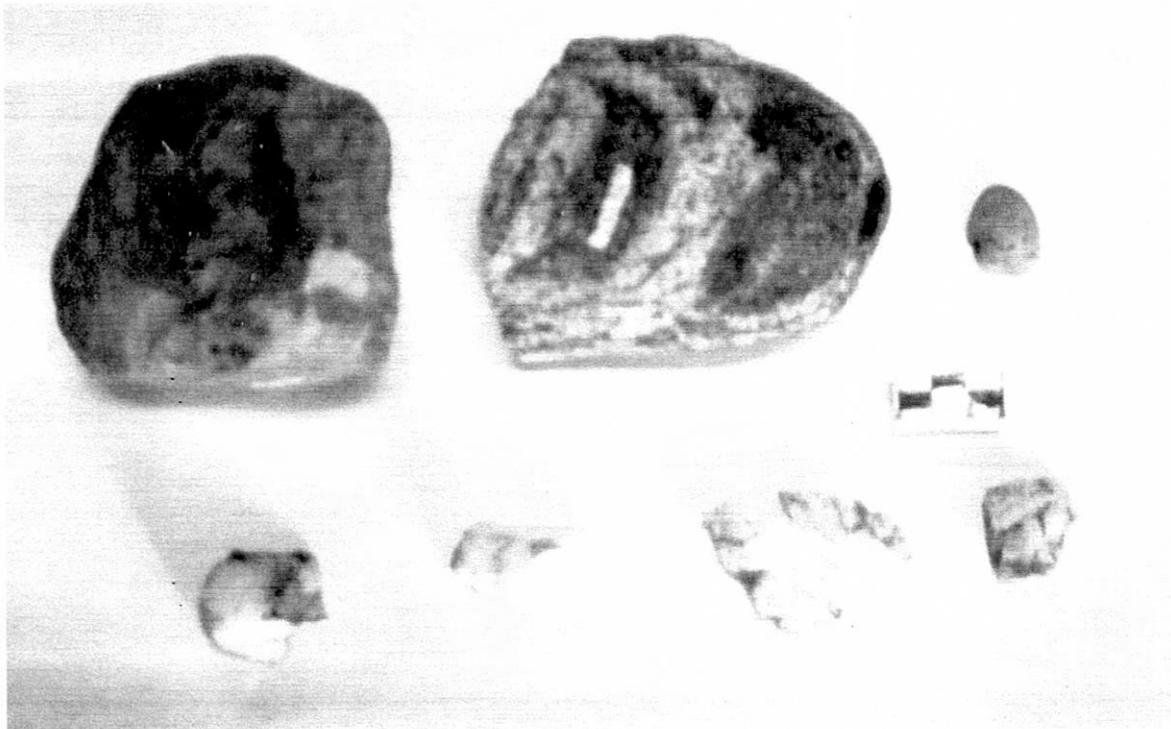


Foto 43, Lascas de cuarzo en rasgo frente a casa 12 manzana 40



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

En el rasgo que se excavó frente a la casa 12 de la manzana 40 se recuperaron fragmentos de desconches de cuarzo (Foto 42) y una cuenta de collar de cuarzo (Foto 15) idéntica a las encontradas en la cavidad bucal de algunos individuos encontrados en cementerios como Malagana, Coronado y Santa Bárbara; sin embargo, en este cementerio no se detectó esta pauta de enterramiento. En lugares como Malagana, se encontraron grandes cantidades de este tipo de cuentas enterradas en vasijas también cerca de sitios de enterramiento humano.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL
DEL VALLE DEL CAUCA

INCIVA

PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE COSTRUCCION DE VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL EL
SEMBRADOR, MUNICIPIO DE PALMIRA

PROGRAMA ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

TABLA 18, ANALISIS DE MATERIAL LITICO

INCIVA

Procedencia	Nivel	cantidad	Tipo Artefacto	Materia Prima	Observaciones
TUMBA 2	100	1	RADEBA?	1 FELDESPATO	ROTA
TUMBA 3	100	1	CUARTO	1 DIABASA	FRAGMENTO
	90-95	1	MANO?	1 DIABASA	FRAGMENTADA
	90-95	8	CANTO	1 GRANODIORITA	GABRO
			CANTOS	2 CHERT	
			CANTOS	5 FELDESPATO	
	88	1	CANTO	1 MAFICOS	MATRIZ CON INCRUSTACIONES
	84-88	6	CANTO	1 CUARZO LECHOSO	
			CANTOS	3 GABROS	
			CANTO	CONCRESION 1 CALCAREA	
			CANTO	1 FELDESPATO	
TUMBA 4	90-105	1	CANTO	1 BASALTO	OXIDADO
	110-143	1	CANTO	1 PIZARRA	
TUMBA 5	85-110	63	LASCAS, CANTOS Y DESCONCHES	3 CALCAREO	
			LASCAS, CANTOS Y DESCONCHES	8 GABROS	
			LASCAS, CANTOS Y DESCONCHES	6 CHERT	
			LASCAS, CANTOS Y DESCONCHES	18 GRANODIORITA	
			LASCAS, CANTOS Y DESCONCHES	25 BASALTO	
			LASCAS, CANTOS Y DESCONCHES	3 FELDESPATO	
TUMBA 6	95-135	4	ROCA METEORIZADA Y CANTO	CONCRESION 3 CALCAREA	
			CANTO	1 CUARZO LECHOSO	
	95	1	CANTO	1 BASALTO	
	74-120	1	CANTO	1 GRANODIORITA	
TUMBA 7	90-120	5	DESCONCHES	4 FELDESPATO	
			MANO?	1 GRANODIORITA	FRAGMENTO
	0-90	1	CANTO	1 BASALTO	
	129-141	5	CANTO	1 GRANODIORITA	
			LASCAS	2 DIABASA	
			CANTO	1 FELDESPATO	
			LASCA	1 BASALTO	
	131-136	1	METATE	1 FELDESPATO	FRAGMENTO
	128-131	4	NUCLEO	1 BASALTO	SE NOTA CORTE Y BULBO
			MANO?	1 ?	FRAGMENTO
			CANTO	1 GRANODIORITA	ROTO
			CANTO	1 BASALTO	METEORIZADO
	128-138	10	METATE	3 FELDESPATO	FRAGMENTOS
			CANTO	1 CUARZO LECHOSO	
			MANO?	3 GRANODIORITA	FRACTURADA
			MANO?	1 ?	POSIBLE FRAGMENTO MANO
			CANTOS	2 BASALTO	FRACTURADOS
	127-132	3	CANTOS	3 BASALTO	FRACTURADOS
	125-130	4	CANTOS	2 BASALTO	FRACTURADOS
			CANTO	1 FELDESPATO	FRACTURADO
			CANTO	1 GRANODIORITA	FRACTURADO
	127	7	CANTO	1 GRANODIORITA	
			METATE	1 DIABASA	FRAGMENTO
			MANO?	1 BASALTO	FRAGMENTO
			CANTOS	3 BASALTO	FRACTURADOS
			CANTO	1 FELDESPATO	FRACTURADO
	126-136	15	MANO Y CANTOS	4 BASALTO	MANO DESGASTADA
			MANO	3 GRANODIORITA	3 FRAGMENTOS
			CANTOS	3 FELDESPATO	FRAGMENTOS
			MANO FRACTURADA	1 BASALTO	CONCRESIONES FERRUGINOSAS
			CANTOS	2 BASALTO	FRACTURADOS
			CANTOS	2 CHERT	FRACTURADOS

144

144



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

9.3 Flotación

En el laboratorio se realizó la flotación de 8,5 litros de 7 muestras de suelo procedentes de un suelo oscuro en el relleno del contexto tumba 7 nivel 135-140 (34 muestras), y el resto de los rellenos de las tumbas 1, 2 y 3; la flotación permitió coleccionar carbón y granos de maíz carbonizados (Tabla 19).

9.4 Carbón

Se limpió el carbón encontrado en la excavación de cuatro contextos; además se envió una muestra de carbón procedente de la tumba 7 para ser fechado en el Laboratorio BETA Analytyc INC (Tabla 20).

9.5 Restos óseos

Se recuperaron los restos óseos de al menos 6 individuos (Tabla 2) que se encuentran siendo analizados en el laboratorio de Antropología Física de la Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá, con los resultados que se obtenga de estos cuerpos se podrá mejorar el record existente para el Valle del Cauca y así completar la caracterización de las poblaciones prehispánicas que ocuparon estos ecosistemas lacustres.

PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE COSTRUCCION DE VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL EL SEMBRADOR, MUNICIPIO DE PALMIRA,

TABLA 19, MUESTRAS DE FLOTACION

Procedencia	Nivel	litros de suelo flotado	Resultados
Tumba 7	135-140	1,5	Fragmentos de carbón
Tumba 7	135-140	1,5	fragmento de hueso, barro quemado y poco carbón
Tumba 7	135-140	1,5	Granos de maiz carbonizados
Tumba 7	135-140	2	Barro quemado y granos de maiz carbonizados
Tumba 2	100-105	1	Barro quemado y granos de maiz carbonizados
Tumba 1	145	0,5	suelo al interior de vasija sin encuentro
Tumba 3	83-95	0,5	Muy poco carbón

PROYECTO ARQUEOLOGIA PREVENTIVA EN EL PROYECTO DE COSTRUCCION DE VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL EL SEMBRADOR, MUNICIPIO DE PALMIRA,

TABLA 20, MUESTRAS DE LIMPIEZA DE CARBON

Procedencia	Nivel	Gramos	observaciones
Tumba 2	110-120	0,15	obtenido de muestra de flotación
Pozo redondo Ma	200	5,6	Muestra limpiada en seco
Tumba 6	170-190	1	relleno pozo, se obtuvo de muestra lavada
Tumba 7	127-141	12,4	Carbón y semillas carbonizadas
Tumba 7	127-141	2,5	Carbón y semillas carbonizadas
Tumba 7	133	2	Carbón y semillas carbonizadas
Tumba 7	133		2 fragmentos de mazorca
Tumba 7	130	0,1	Carbón limpiado en seco
Tumba 7	130		1 fragmento de mazorca
Tumba 7	136	0,4	Carbón y semillas carbonizadas
tumba 7	136		1 fragmento de mazorca



X

CRONOLOGÍA

De acuerdo con los datos más recientes publicados, el período de ocupación Malagana abarca desde el segundo siglo A.C. hasta el segundo siglo D.C. (Botiva y Forero, 1993; Herrera, et al 1994; Archila, 1996; Herrera, et al. 1997; Bray et al, 1998; Cardale, et.al. 1999; Bray, 2000). Sin embargo, recientemente investigaciones adelantadas en El Cerrito, revelan que el límite se amplió en promedio desde el siglo quinto A.C. hasta 500 años D.C. para esta misma ocupación (Rodríguez, et al, 2002). La investigación adelantada en El Estadio, en un yacimiento relacionado con la ocupación y/o subsistencia de estas sociedades Tempranas y no con enterramientos (al igual que Malagana, Coronado, Santa Bárbara y El Cerrito) se situarían en similar escala temporal con respecto a heterogéneos desarrollos sociales en el Suroccidente de Colombia: Transición entre el período Formativo Superior y el Clásico Regional en el Alto Magdalena (Drenan, 2000: 13); en Tumaco fases: (Mataje, Inguapi, Monte Alto, El Basal, Nerete, El Morro) (Patiño, 1993); en Calima (región con la que tradicionalmente se han adelantado comparaciones estilísticas para estas ocupaciones “Tempranas” alfareras) ocurre para esta época la “metamorfosis” entre las sociedades Ilima y Yotoco (claro que sí se acepta el rango cronológico establecido en las excavaciones de El Cerrito, el lapso comprende gran parte de la ocupación Ilima y parte de la Yotoco). Períodos pues de transiciones y desarrollos culturales diversos, que han servido de marco conceptual de diversos autores para proponer o explicar el yacimiento de Malagana como una amalgama de “estilos” cerámicos y orfebres, presentes allí (Archila, 1996; Herrera, et al. 1997; Bray et al, 1998; Cardale, et.al. 1999; Bray, 2000).



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Hasta el momento, existen 13 fechas de radiocarbono relacionadas con el “estilo” Malagana Clásico la mayoría de ellas obtenidas en contextos fúnebres. Estas ocupaciones “Tempranas” del Valle geográfico del río Cauca, se circunscriben de acuerdo al avance de las investigaciones arqueológicas básicamente a los municipios de Palmira y Cerrito, aun cuando se tiene evidencia de contextos saqueados en Farfán (Tuluá) (Salgado, Rodríguez y Bashilov 1993: 97), en Guacarí (colecciones particulares) y en el municipio de Argelia (norte del departamento del Valle) en cuya Casa de la Cultura, reposa una alcarraza fitomorfa de cuerpo globular y engobe rojo externo muy similar a varias de las excavadas en el cementerio de Coronado (tumbas 21 y 49 del área 1) (Blanco, et.al, 1999).

No obstante, este relativamente claro panorama cronológico, se ve empañado precisamente porque la mayoría de sus datos provienen de contextos fúnebres que para el caso de Coronado, Santa Bárbara y El Cerrito, corresponden a sitios utilizados por un lapso muy amplio por lo que no se conocen las relaciones cronológicas entre lo que pudiéramos llamar sitios de ocupación y “tumbas de prestigio” versus tumbas “comunes”, esta situación de acuerdo con lo expresado por Gnecco dificulta establecer relaciones temporales incluso para un mismo cementerio y conlleva a pensar que no necesariamente las diferencias en enterramientos contemporáneos reflejan evidencia de complejidad social (Gnecco, 1996: 53).

Por el momento para el sitio de El Sembrador, solo se cuenta con una cronología relativa basada en los atributos formales y decorativos de la cerámica recuperada en los diferentes recintos fúnebres y los patrones de enterramiento evidenciados elementos que situarían a este cementerio entre el 500 A.C. y el 500 D.C. (2.500-1.500 A.P.) y estaría inscrito dentro de lo que se denomina período Malagana.



PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Esperamos que la fecha de carbono 14 nos ratifique este supuesto y que de esta forma se refine aún más la cronología de la región.

Nota: El 30 de marzo del 2005 se envió a U.S.A laboratorios BETA Analytc INC, una muestra de carbón correspondiente a la tumba 7, a la cual se le asignó el N° 203731 y en la actualidad se le está practicando el método radiométrico standard, próximamente llegarán los resultados y se incluirán como anexo al presente informe.

Tabla 21. Cronología absoluta sitio Malagana- Palmira.

Nº Laboratorio	Contexto	Edad A.C/ D.C.	Fecha calibrada (2 sigma)	Proyecto
Periodo Malagana				
BETA 62233	Paleosuelo	70±60 D.C.	15-260 D.C.	Botiva y Forero
GX- 21878	Pozo-Fogón	30±85 D.C.	75 A.C.- 26 5 D.C.; 290-320 D.C.	Malagana
BETA 84437	Tumba 4	90±60 A.C.	175 A.C- 110 D.C.	Malagana
BETA 79224	Tumba 7	140±60 A.C.	230 A.C.- 25 D.C.	Malagana
GX- 21877	Relleno X	180±150 A.C.	485-465; 425-220 A.C.	Malagana
Asentamientos Anteriores a Malagana				
BETA 79223	Estrato llama	290±60 A.C.	390-60 A.C.	Malagana
BETA 84438	Es. Proto-llama	250±110 A.C.	405 A.C.- 75 D.C.	Malagana
GX-22340	Es. Proto-llama	300±50 A.C.	393 A.C.- 193 A.C.	Malagana

Tabla 22. Cronología Absoluta Sitio Coronado- Palmira

Nº Laboratorio	Contexto	Edad A.C/ D.C.	Fecha calibrada (2 sigma)	Proyecto
Periodo Malagana				
BETA 121151	Area 1, Tumba 5	200±70 D.C.	120-435 D.C.	Coronado
BETA 121152	Area 2, Tumba 6	200±80 A.C.	385 A.C. 25 D.C.	Coronado
BETA 121153	Area 1, Tumba 10	140±40 D.C.	-	Coronado
BETA 121154	Area 1, Tumba 17	140±50 D.C.		Coronado
BETA 121155	Area 1, Tumba 47	10±30 D.C.		Coronado



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Tabla 23. Cronología Absoluta sitio La Cristalina- El Cerrito

Nº Laboratorio	Contexto	Edad A.C/ D.C.	Fecha calibrada (2 sigma)	Proyecto
Período Malagana				
BETA 146231	Tumba 27 relleno	340±150 A.C.	790 A.C. 20 D.C.	Cerrito
BETA 146232	Tumbas 2/3 relleno	440±100 D.C.	350 a 690 D.C.	Cerrito

Tabla 24. Cronología Absoluta Sitio Estadio Deportivo Cali- Palmira

Nº Laboratorio	Contexto	Edad A.C/ D.C.	Fecha calibrada (2 sigma)	Proyecto
Período Malagana				
173340	P.S. 33 Zanja 300- 440 cm.	220±40 D.C.	230-410 D.C.	Estadio



XI

PLAN DE MANEJO

La segunda parte del informe corresponde al Plan de manejo diseñado para cada sitio, acorde con las características de la obra y la identificación de los yacimientos a impactar, este plan de manejo se realizó teniendo en cuenta el estado de las obras el día 11 de Febrero de 2005, y de acuerdo a los resultados arrojados por los trabajos de prospección, monitoreo y rescate arqueológicos (Tabla 25).

La tabla nos permite ver los sitios monitoreados, que fueron pocos por el avanzado estado de las obras en el momento de la llegada del equipo de arqueología, las zonas que no fueron monitoreados y los sitios que aun faltan por monitorear (Tabla 25). Es clave al presentar esta evaluación, mencionar que la mayor parte del área intervenida no tuvo un monitoreo adecuado, ya que se realizó sin presencia del equipo de arqueología, lo que pudo afectar varios yacimientos estratificados; para evitar que esto siga ocurriendo, se hace necesario que cada una de las constructoras adopte un plan de manejo arqueológico específico, ya que mediante el trabajo de campo adelantado, se pudieron detectar sitios con alto potencial de yacimientos arqueológicos en peligro de afectación directa.

El trabajo muestra que existen algunos sitios de importancia que deben ser prospectados ya que aún faltan por descapotar y si se realizan obras de ingeniería en ellos, deben ser monitoreados; igualmente las acometidas que no se han excavado pueden llegar a alterar contextos arqueológicos estratificados. Es importante aclarar que debido a lo dispersos que se encuentran los enterramientos hallados (cementerio o cementerios prehispánicos), no se debe descartar la existencia de contextos en ningún sitio por excavar en predios de **El Sembrador**.



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Así sitios como las manzanas 45 en predios de Moreno Tafurt, 23 y 27 en predios de Ruiz Arévalo deberían ser inspeccionados durante su proceso de construcción, lo mismo que las acometidas de alcantarillado de estas, debido a la cercanía de enterramientos encontrados en las manzanas 40,36 y 32 del sector de la constructora Moreno Tafurt y en las manzanas 17 y 19 de la constructora Las Palmas (Figura 2 ,Tabla 25).

Durante los trabajos de campo en El Sembrador segunda etapa, se pudo verificar que en el sector de la constructora Ruiz Arévalo, en las manzanas 23 y 27 que aún no comienzan a descapotarse, es alta la probabilidad de encuentro de contextos arqueológicos, ya que se ubican en la parte más elevada del lote y muy cerca y al sur de los yacimientos encontrados en la calle 22 entre las manzanas 17 y 19 (Figura 2, Tabla 25).

Es muy probable que muchos sitios igualmente se encuentren sepultados bajo las casas y calles de esta urbanización, ya que las excavaciones que se realizan a diferentes profundidades y en algunas ocasiones solo alteran superficial o tangencialmente los contextos arqueológicos.

Gracias a los comentarios del personal técnico que interviene en las obras de ingeniería, también se supo de encuentros arqueológicos fortuitos antes de la llegada del equipo de arqueología en sectores correspondientes a las constructoras Moreno Tafurt y Las Palmas (Figura 2), lo que nos permitió identificar sectores sensibles de afectación. De la misma forma, se pudo recolectar información acerca de la destrucción de sitios arqueológicos en sectores aledaños al perímetro de la actual etapa del plan de vivienda, como al oriente del predio, al costado oriental de la transversal 16 o vía al ingenio Papayal; igualmente en la construcción del primer sector del plan de vivienda El Sembrador al sur de la calle



18, frente a la pared oriental del antiguo coliseo de ferias hoy predios de la Universidad del Valle (Figura 2, Tabla 25).

La evaluación de los predios de la constructora Jaramillo Mora fue bastante difícil, debido a los problemas encontrados para acceder oportunamente, cuando se tuvo acceso, se evidenció hacia el sector norte algunas alteraciones antrópicas prehispánicas del suelo; aunque no se detectó ningún contexto para excavar, quizá por acceder al sitio cuando las excavaciones de alcantarillados habían terminado, sí se pudo notar la existencia de lugares intervenidos por buscadores de tesoros al norte del predio de Jaramillo Mora, predios que aun no han sido asignados, pero que están proyectados para ser construidos en este mismo plan de vivienda en una próxima temporada (Figura 2, Tabla 25).

En predios de G.C. se detectaron algunos fragmentos cerámicos superficiales, pero no se logró identificar ningún sitio estatificado específico para ser excavado. Sin embargo, aún falta por construir parte del proyecto y deben ser monitoreadas sus obras, además al oriente de la manzana 42 asignada a esta constructora, se encuentra todo un gran predio proyectado que será construido posteriormente en este mismo plan de vivienda, este sector se encuentra al Oriente lote que es la parte alta y cerca de la vía a Papayal, sector del que se sabe de encuentros arqueológicos (Figura 2).

Es importante aclarar que algunos sitios fueron imposibles de evaluar, como algunas las zonas verdes, ya que fueron usadas como sitios de acopio de material y/o oficinas de las empresas constructoras; en algunas de estas zonas verdes, se han revisado excavaciones hechas para ser usadas como escombreras y fuentes de arcillas de relleno, en ninguno de los monitoreos realizados se detectó algún sitio para ser excavado.



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

La constante presencia de sitios arqueológicos en la cabecera municipal de Palmira, hace necesario que cualquier obra que implique adecuación de suelos, deba asumir un Programa de Arqueología Preventiva. Los antecedentes arqueológicos y etnohistóricos que se tienen para la región, no son suficientes para descartar grandes áreas de terreno como estériles en términos arqueológicos, ya que los yacimientos generalmente no se encuentran concentrados sino dispersos en bastas zonas. Desde hace unos 10.000 años, esta fértil región, fue ocupada y transformada por diversas sociedades prehispánicas, aprovechando precisamente las bondades naturales del valle geográfico del río Cauca.

Esta recurrencia de encuentros arqueológicos en las obras de ingeniería, hace necesario y perentorio un programa preventivo global en la ciudad de Palmira, que debe ir de la mano de un proceso educativo y concientizador en estudiantes de todos los niveles, profesionales y la comunidad, para que junto con la legislación existente se realice la detección oportuna de lugares donde existan bienes de patrimonio histórico y cultural, para que se realice su rescate cuando sea inminente su alteración.

Los trabajos en el predio de El Sembrador, aunque contribuyen a la recuperación de contextos arqueológicos y de información relevante para el entendimiento de la problemática arqueológica de la región, no son suficientes para preservar debidamente el patrimonio, ya que el equipo de arqueología llegó cuando las obras estaban demasiado avanzadas y fueron afectados varios contextos; Igualmente por costos, el grupo de arqueología fue retirado del lugar cuando las obras estaban aún en ejecución, lo que plantea la posibilidad de que en este momento se sigan alterando sitios en lugares con alto potencial arqueológico (Tabla 25).



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

**Tabla 25. Evaluación Arqueológica del proyecto de Vivienda de Interés Social
El Sembrador.**



INDICE DE FIGURAS

- Figura 1. Mapa de localización general
- Figura 2. Plano El Sembrador con ubicación de yacimientos Arqueológicos
- Figura 3. Plano planta Tumba 6
- Figura 4. Plano planta y corte Tumba 9
- Figura 5. Plano planta y corte Tumba 10
- Figura 6. Plano planta de canal prehispánico calle 18^a
- Figura 7. Perfiles occidental y oriental de corte canal calle 18^a frente a casa 16 manzana 46
- Figura 8. Perfil occidental de corte canal calle 18^a frente a casa 12 manzana 46
- Figura 9. Perfil oriental de corte canal calle 18^a frente a casa 12 manzana 46
- Figura 10. Secciones transversales de bordes encontrados en El Sembrador



INDICE DE FOTOS

- Foto 1. Paisaje del Sembrador el día 20 de diciembre de 2004, visto desde el sur-
oriente
- Foto 2. Paisaje intervenido por las constructoras Moreno Tafurt y Las Palmas
- Foto 3. Prospección con sondeos de 50 x 50 y media caña en manzanas 33 y 37
- Foto 4. Monitoreo de cajeo de vía y alcantarillado calle 18^a
- Foto 5. Monitoreo de alcantarillado calle 22
- Foto 6. Monitoreo de Nivelación plataforma manzana 32
- Foto 7. Rasgo detectado al norte de la plataforma de la manzana 32
- Foto 8. Esqueleto prehispánico dispuesto decúbito ventral e intervenido por
zanjado para alcantarillado
- Foto 9. zanja de drenaje prehispánico
- Foto 10. Sifón vertical asociado a canal prehispánico
- Foto 11 Rasgo frente a casa 12 manzana 40, en donde se encontraron desechos
de talla y una cuenta de cuarzo
- Foto 12. Tumba 1, esqueleto decúbito ventral, flejado y afectado por alcantarillado
- Foto 13. Tumba 3, de forma oval, con esqueleto dispuesto en posición fetal
- Foto 14. Tumba 6, con pozo rectangular y cámara oval, esqueleto flejado y profuso
ajuar
- Foto 15. Cuenta de cuarzo encontrada en relleno frente a casa 12 manzana 40
- Foto 16. Tumba 7, relleno con abundante material, incluyendo cerámica, líticos y
maíz carbonizado
- Foto 17. Corte transversal del rasgo canal de la calle 18^a, frente a la casa 16
manzana 46
- Foto 18. Corte transversal del rasgo canal de la calle 18^a, frente a la casa 12
manzana 46
- Foto 19. Restos de animal en zanja para alcantarillado de calle 18^a



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Foto 20. Tumba 8, cráneo como único vestigio de contexto alterado por zanja para alcantarillado calle 22

Foto 21. Tumba 9, esqueleto decúbiteo ventral, extendido; cráneo al sur, alterado parcialmente por alcantarillado calle 22

Foto 22. Tumba 10, Esqueleto de infante, muy descompuesto, se perdieron extremidades inferiores en obras de adecuación de alcantarillado

Foto 23. Borde de vasija tipo cerámico 1

Foto 24. Borde de vasija tipo cerámico 2

Foto 25. Borde de vasija tipo cerámico 3

Foto 26. Borde de vasija tipo cerámico 4

Foto 27. Borde de vasija tipo cerámico 7

Foto 28. Borde de vasija tipo cerámico 8

Foto 29. Fragmento cerámico tipo 9 con decoración geométrica incisa

Foto 30. Borde de vasija tipo cerámico 10

Foto 31. Borde de vasija tipo cerámico 11

Foto 32. Cuenco con diseño aplicado, ajuar encontrado en la Tumba 1

Foto 33. Cántaro pequeño, acompañaba al individuo de la Tumba 3

Foto 34. Vasija 1 de la Tumba 6, cuenco burdo sin decoración

Foto 35. Vasija 2 de la Tumba 6, cántaro de borde sinuoso, pieza hasta ahora desconocida en el registro arqueológico

Foto 36. Vasija 3 de la Tumba 6, idéntica a vasija de la Tumba 1, con diseño aplicado e impresión circular, posiblemente es una representación de planta o flor

Foto 37. Vasija 4 de la Tumba 6, cántaro burdo restaurado en laboratorio

Foto 38. Vasija 5 de la Tumba 6, alcarraza en proceso de restauración en el laboratorio

Foto 39. Vasija 6 de la Tumba 6, cuenco semi-globular poco típico, sin decoración

Foto 40. Vasija 7 de la Tumba 6, cuenco rojo de boca ancha, presenta diseño geométrico en pintura negativa en su cara exterior, pieza muy común en lo relacionado con Malagana



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

Foto 41. Vasija 8 de la Tumba 6, cántaro globular con buen acabado

Foto 42. Líticos encontrados en el contexto Tumba 7

Foto 43, Lascas de cuarzo en rasgo frente a casa 12 manzana 40



INDICE DE TABLAS

- Tabla 1. Caracterización de contextos excavados
- Tabla 2. Características de restos humanos encontrados
- Tabla 3. Análisis de material cerámico
- Tabla 4. Características tipo1
- Tabla 5. Características tipo2
- Tabla 6. Características tipo3
- Tabla 7. Características tipo4
- Tabla 8. Características tipo5
- Tabla 9. Características tipo6
- Tabla10. Características tipo7
- Tabla 11. Características tipo8
- Tabla 12. Características tipo9
- Tabla 13. Características tipo10
- Tabla14. Características tipo11
- Tabla 15. Distribución de Material Cerámico por Contexto
- Tabla 16. Distribución de Material Cerámico por Tipo
- Tabla 17. Asociación Vasijas con otros Sitios Arqueológicos
- Tabla 18. Análisis de Material Lítico
- Tabla 19. Muestras de Flotación
- Tabla 20. Muestras de Limpieza de Carbón
- Tabla 21. Cronología absoluta sitio Malagana- Palmira
- Tabla 22. Cronología Absoluta Sitio Coronado- Palmira
- Tabla 23. Cronología Absoluta sitio La Cristalina- El Cerrito
- Tabla 24. Cronología Absoluta Sitio Estadio Deportivo Cali- Palmira
- Tabla 25. Evaluación Arqueológica del proyecto de Vivienda de Interés Social El Sembrador.



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

BIBLIOGRAFIA CITADA Y CONSULTADA

- ARCHILA, Sonia.
1996 **Los Tesoros de los Señores de Malagana.** Museo del Oro. Banco de la República. Bogotá.
- BARNEY, Benjamín y RAMÍREZ, Francisco
1994 **La arquitectura de las Casas de Hacienda en el Valle del Alto Cauca.** El Ancora Editores. Primera edición. Bogotá.
- BERNAL, Fernando
1997 **Monitoreo Arqueológico Gasoducto de Occidente. Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL, Gerencia Plan Nacional de Gas. Transgas de Occidente. Diseños e interventoría Ltda.** Santafé de Bogotá.
- BLANCO, Sonia
1996 **Arqueología Urbana en el Sur de Cali.** Alcaldía de Cali, División de Cultura INCIVA. Cali.
- 1997 **Las Tumbas No Son Para los Muertos: Prácticas Funerarias Prehispánicas en el Valle del Lili, Cali, Valle del Cauca.** Colombia. En: **Cespedesia.** Vol 22. N° 69: 127-152. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. INCIVA. Cali,
- 1998 **Reconocimiento y Prospección Arqueológica Parque Recreacional, Vacacional y Ecológico Comfaunión (Tablones-Palmira),** INCIVA. Palmira.
- 1999 **Reconocimiento y Prospección Arqueológica Bosques de Belén. Municipio de Palmira.** INACAR-INCIVA. M.S. Calima-El Darién.
- 1999 **Reconocimiento y Prospección Arqueológica. Vereda La acequia, Municipio de Palmira. Estación de Servicio La Gran Parada.** (Informe M.s). INCIVA. Calima-El Darién.
- 2001 **Estudio de Impacto Arqueológico Proyecto Centro Comercial Santa Bárbara Shopping Plaza. Municipio de Palmira. Valle del Cauca.** Informe Parcial y Plan de Manejo para la Mitigación de Impactos del Patrimonio Arqueológico. M.S. INCIVA. Calima- El Darién.



INCIVA

2001

Estudio de Impacto Arqueológico Proyecto Vivienda de Interés Social ASOVICONS- El Cerrito. Valle Del Cauca. Informe Parcial y Plan De Manejo Para la Mitigación de Impactos Del Patrimonio Arqueológico. M.s. INCIVA. Calima- El Darién.

BLANCO, Sonia y CLAVIJO, Alexander

1999

Prospección y Rescate Arqueológico, Cementerio Prehispánico de Coronado. Palmira, Valle del Cauca-Colombia. Informe Final I Etapa. Ms. INCIVA. Calima-El Darién.

BLANCO, Sonia, CLAVIJO, Alexander, CARDALE de SHCRIMPF, Marianne y HERRERA, Leonor

1998-1999

Informes Parciales 1 y 2 Proyecto Coronado-Palmira. Ms. INCIVA.

BLANCO, Sonia y GONZALEZ, María Lourdes

2003a

Informe Final proyecto Reconocimiento y Prospección Arqueológica, Estadio Deportivo Cali. Palmaseca-Palmira. Valle del Cauca. Plan de Manejo. Ms. INCIVA. Cali.

BLANCO, Sonia y CABAL, Gustavo

2003b

Cementerio Prehispánico Temprano, Estadio Deportivo Cali. Monitoreo Arqueológico Durante la Cimentación de la Tribuna Oriental. Palmaseca, Palmira- Valle del Cauca. Informe Parcial. Ms. INCIVA. Cali.

BLANCO, Sonia, GONZALEZ, María Lourdes y CABAL, Gustavo

2004

Un Cementerio Prehispánico Temprano en Inmediaciones del Estadio del Deportivo Cali. Monitoreo Arqueológico Durante la Cimentación de la Tribuna Oriental. Palmaseca, Palmira- Valle del Cauca. Informe Final y Plan de Manejo. Ms. INCIVA. Cali

BOTIVA, CONTRERAS, Alvaro, FORERO, Eduardo.

1991 [1994]

Malagana Guaquería Vs. Arqueología. En: **Boletín Museo del Oro N° 31.** P.p 125-129. Banco de la República. Santafé de Bogotá.

BOTIVA, Alvaro., FORERO E., GARCIA L.

1993

Malagana y la Fiebre del Oro. **Procaña.** Pp. 32-33. Cali.

BRAY, Warwick

1998a

Malagana and the Goldworking. Tradition of Southwest of Colombia. En: **Precolumbian Gold. Technology, Style and Iconography.** Editado por Colin Mcewan. British Museum Press.

BRAY, Warwick, HERRERA, Leonor, CARDALE de SCHRIMPF, Marianne



INCIVA

1998b

The Malagana Chiefdom a New Discovery in the Cauca Valley of Southwestern Colombia. En: **Shamans, Gods and Mythic Beast. Colombian Gold and Ceramics in Antiquity**. Compilado por Labbé, American Federation of Arts y University of Washington Press.

CABAL, Gustavo Adolfo

2004

Heterogeneidad y Centralización en la Suela Plana del Valle del Cauca. Cementerio Prehispánico de Coronado. INCIVA. Ms. Cali.

CARDALE de SCHRIMPF, Marianne, HERRERA, Leonor, RODRÍGUEZ,

Carlos Armando

1995

Informe Proyecto Malagana. Informe presentado al INCIVA. Ms. Bogotá.

CARDALE de SCHRIMPF, Marianne, HERRERA, Leonor, RODRÍGUEZ,

Carlos Armando y JARAMILLO, Yolanda

1999

Rito y Ceremonia en Malagana. (Corregimiento de El Bolo, Palmira, Valle del Cauca). En: **Boletín de Arqueología. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales.** Año 14. Número 3. Santafé de Bogotá.

CASTILLO N. Y J. LITVAC

1968

Un Sistema de Estudio Para Formas de Vasijas. Departamento de Prehistoria. INAH. México.

CIEZA DE LEON, Pedro

/1553/ 1985

Crónica del Perú, Capítulos XXIV-XXII. En: **Cespedesia**, N°51-52, Vol. XIV, pp 13-37. INCIVA. Cali.

CLAVIJO SANCHEZ, Alexander

1999

Proyecto Construcción De Estanque Piscícolas En El Predio Fortuna. Informe preliminar Prospección Arqueológica. M.s. INCIVA. Calima- El Darién.

CORTES, L. Abdón y SANCHEZ, Alfonso

1981

Los Suelos del Valle Geográfico del Río Cauca. Ministerio de Hacienda Pública. Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Bogotá.

COLCULTURA, ICAN, ECOPEPETROL

1994

Proyecto Arqueológico Plan Nacional de Gas Natural. Gasoducto de Occidente Mariquita-Yumbo. Reconocimiento y Prospección. Tomo III. Santafé de Bogotá.



INCIVA

CUBILLOS, Julio Cesar

1984

Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del Río Cauca. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República.

DIAZ de ZULUAGA, Zamira

1987

La Villa de Palmira en el Período de la Independencia 1780-1830. Cámara de Comercio, Comité de Educación y Cultura. Palmira.

S.F

Gestación Histórica de Palmira. **S.P.**

DRENNAN, Robert D.

2000

Las Sociedades Prehispánicas del Alto Magdalena. ICANH. Bogotá.

ECHEVERRIA, José

1981

Glosario Arqueológico. Colección Pendoneros. Instituto Otavaleño de Antropología. Otavalo. Ecuador.

EDER, Phanor James

1959

El Fundador Santiago M. Eder. Antares Ltda. Versión castellana Antonio José Cárdenas. Bogotá.

ESPINAL, Luis y Elmo Montenegro

1963

Formaciones Vegetales de Colombia. Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Departamento Agrológico. Bogotá.

FORD, James

1944

Excavations in the Vicinity of Cali, Colombia. En: **Yale University Publications in Anthropology**, N° 31, Yale University press, pp 1-83. Lodón.

GNECCO, VALENCIA, Cristóbal

1996

Reconsideración de la Complejidad Social del Suroccidente Colombiano. En: **Dos Lecturas Críticas. Arqueología en Colombia.** Fondo de Promoción de la Cultura. Santafé de Bogotá.

1996b

Relaciones de Intercambio y Bienes de Elite entre los Cacicazgos del Suroccidente de Colombia. En: **Pre-Columbian Exchange in the Intermediate Area.** Eds. C Langebaek y F. Cárdenas. P.P 175-196. Universidad de los Andes. Bogotá.

HERRERA, Leonor, WARWICK Bray, CRADALE DE SCHRIMPFF y BOTERO, Pedro

1988

Nuevas Fechas de Radiocarbono para el Precerámico en la Cordillera Occidental de Colombia. Ponencia presentada al 46° Congreso Internacional de Americanistas. M.s. sin publicar, Amsterdam.



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

- HERRERA, Leonor., M CARDALE., W. BRAY
1993 Los Sucesos de Malagana Vistos desde Calima. Atando Cabos en la Arqueología del Suroccidente Colombiano. En: **Revista Colombiana de Antropología**. Vol. XXXI. Pp 145-174. Santafé de Bogotá.
- HERRERA, Leonor., M. CARDALE., RODRIGUEZ, C.A.
1994 El Proyecto Arqueológico de Malagana. Avance de Investigación. En: **Revista Colombiana de Antropología**. Vol. XXXI. Pp265-270. Santafé de Bogotá.
- HERRERA, Leonor., CARDALE, Marianne, RODRIGUEZ, C.A, JARAMILLO, Yolanda.
1993 Rito y Ceremonia en Malagana. En: **Boletín de Arqueología**. N° 3, Año 14. Pp. 3 – 109 .Santafé de Bogotá.
- HERRERA, Leonor, CARDALE de SCHRIMPFF, Marianne.
1999 **Excavaciones de Rescate en Cementerios Prehispánicos Palmira, Valle**. Informe Presentado a la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Ms. Bogotá.
- HERRERA, Leonor, PATIÑO, Diógenes, CARDALE DE SCHRIMPFF, Marianne
2002 **Los Terraplenes de Malagana**. Ponencia presentada al III Congreso de Arqueología en Colombia. Universidad del Tolima. M.S.
- ICANH
2001 Manual de Procedimientos Generales para la Preservación del Patrimonio Arqueológico en los Proyectos de Impacto Ambiental. En: **Arqueología Preventiva en el Eje Cafetero. Reconocimiento y rescate arqueológico en los municipios jurisdicción del Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero**. FOREC. Pp 203-208. FOREC, ICANH, FIAN. Bogotá.
- Illera, Carlos Humberto.
1987 **Excavaciones Arqueológicas en Inguitó, Municipio de Morales y Buenos Aires, Cauca**. Proyecto de Investigación Universidad del Cauca. Popayán.
- INGECIENCIAS S.A, VILLAFANE, CARVAJAL LTDA.
2000 **Estudio Geotécnico. Estadio del Deportivo Cali**. Informe EG 701-00. Santiago de Cali.
- INGEMETRICA, y Atlas Ingeniería Ltda.
1994 **Estudio de Impacto Ambiental y de Protección Catódica para los Ramales del Gasoducto de Occidente**. Parte II. Valoración de Impacto Ambiental. Santafé de Bogotá.



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA.

1996

Documento Para la Creación del Comité Nacional de Arqueología de Rescate, CONAR. Bogotá.

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA, CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DEL CENTRO DE ANTIOQUIA.

1999

Planes de Ordenamiento Territorial, Leyes 388 y 397 de 1997. Defensa y Conservación del Patrimonio Arqueológico. Santafé de Bogotá, D.C.

LAHITTE, IRIBARNE, Martha.

1983

Arqueología de la Colina de las Piedras, Cajibío, Cauca. Tesis de grado. Departamento de Antropología. Universidad del Cauca. Popayán.

LLANOS, VARGAS, Héctor y FORERO, LLOREDA Eduardo.

1996

Foro Patrimonio Cultural Todo lo Humano es Cultura. Introducción. En: Boletín de Arqueología Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Año 11, número 3. FIAN. Santafé de Bogotá

MANTECON, Ana Rosas.

2001-2002

Las Jerarquías Simbólicas del Patrimonio. Distinción Social e Identidad Barrial en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Departamento de Antropología. Universidad Autónoma Metropolitana. Artículo publicado en: Ciudad Virtual de Antropología y Arqueología. Equipo NAYA. México.

MENDEZ, Miguel

1985

Arqueología de un Sitio Transicional en el Valle de Popayán. Editorial López. Popayán.

MINISTERIO DE CULTURA, INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA

1998

Procedimientos Generales para la Preservación del Patrimonio Arqueológico en los Proyectos de Impacto Ambiental. Santafé de Bogotá, D.C.,

OLEODUCTO DE COLOMBIA S.A., INSTITUTO COLOMBIANO DE PETROLEO, COLCULTURA, INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA.

1994

Arqueología de Rescate, Oleoducto Vasconia Coveñas. Un Viaje Por el Tiempo a lo Largo del Oleoducto. Cazadores-Recolectores, Agroalfareros y Orfebres. Santafé de Bogotá

PARRA, Carlos H & Asociados

2002

Estudio de Suelos Programa de Vivienda de Interés Social- Lote El Papayal. Municipio de Palmira.



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

PATIÑO, Diógenes

1993

Arqueología del Bajo Patía, fases y correlaciones en la Costa Pacífica de Colombia y Ecuador. En: **Latin American Antiquity**. 4(2). P.p. 180-199.

PATIÑO, Diógenes., A. Clavijo., A.M. GOMEZ., R. PULIDO, C. DIAZ

1997

Evidencias Paleoindias y Cerámicas en el Valle del Cauca y Risaralda. Rescate Arqueológico en el Gasoducto Mariquita-Yumbo. En: **Cespedesia**, N° 70, Vol. 22. Pp 33-91. INCIVA. Cali.

RAFFO, Tulio

1954

Palmira Histórica. Imprenta Departamental. Cali.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando

1983

Investigaciones Arqueológicas en Guabas, Guacarí, Valle del Cauca. Ms. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Buga.

1984

Investigaciones Arqueológicas en Buga, Valle del Cauca, Colombia. Informe final. M.S. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Darién.

1992

Tras las Huellas del Hombre Prehispánico y su Cultura en el Valle del Cauca. INCIVA, Cali.

1994

Cacicazgo de Guabas. Variante Meridional de la Tradición Cultural Quimbaya Tardío (700-1300 D.C.). Informe final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Alcaldía Municipal de Guacarí.

1996

Rescate Arqueológico en los Sitios PK 276+700 y PK 321+400 Ubicados en la Troncal del Gasoducto de Occidente. Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL. Gerencia Plan Nacional de Gas. Santiago de Cali.

2002

El Valle del Cauca Prehispánico. Procesos socioculturales antiguos en las regiones geohistóricas del Alto y Medio Cauca y la Costa Pacífica colombo-ecuadoriana. Departamento de Historia Facultad de Humanidades Universidad del Valle. Fundación Taraxacum. Washington D.C. Cali, Colombia.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando y RODRIGUEZ CUENCA, José.

1989

Los Habitantes Prehispánicos de Palmira. En: **Revista Hispanoamericana**. N° 9: 4-44. Fundación Hispanoamericana de Cali.



INCIVA

- RODRÍGUEZ, Carlos Armando y STEMPEL, David.
1989 **Investigaciones Arqueológicas de Sociedades Agroalfareras Prehispánicas Tardías en el Centro Internacional de Agricultura Tropical, CIAT, municipio de Palmira, Valle del Cauca.** Informe parcial 3. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Centro Internacional de Agricultura Tropical. Cali.
- 1994 Cambios Medioambientales y Culturales Prehispánicos en el Curso Bajo del Río Bolo, Municipio de Palmira, Valle del Cauca. En: **Cespedesia**. Vol. 19. N° 62-63. Pp 139-198. INCIVA. Cali.
- RODRÍGUEZ, Carlos Armando, HERRERA, Leonor, CARDALE de SCHRIMPF, Marianne.
1993 El Proyecto Arqueológico Malagana (1994). En: **Boletín de Arqueología. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales**. Año 8. Número 3. P.P 59-70. Santafé de Bogotá.
- RODRIGUEZ, Carlos A y BEDOYA, Alexandra
1999 **Asentamientos Prehispánicos Tardíos en la Universidad del Valle FIAN, Universidad del Valle.** En: **Boletín de Arqueología**. N° 1, Año 14. Santafé de Bogotá.
- RODRIGUEZ, José Vicente y BLANCO, Sonia
2002 **Bioarqueología de la Población Prehispánica de El Cerrito-Valle del Cauca. Informe Final. M.s.** Universidad Nacional de Colombia, Departamento de Antropología. Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca. INCIVA. Bogotá.
- ROMOLI, Kathleen
1974 Nomenclatura y Población Indígena de la Antigua Jurisdicción de Cali a Mediados del siglo XVI. En: **Revista Colombiana de Antropología**, Vol. XVI, pp. 375-459. Bogotá.
- RYE, Owen
1981 **Pottery Technology. Principles and Reconstructions.** Taraxacum. Washington.
- SALGADO, LOPEZ Héctor
1989 **Medio Ambiente y Asentamientos Humanos Prehispánicos en el Calima Medio.** INCIVA. Cali.
- SALGADO, LOPEZ, Héctor.
1998 **Monitoreo Arqueológico en la Subestación Páez a 230 Kv.** Informe Final. Interconexión Eléctrica S.A. Gerencia de Expansión. Dirección de Viabilidad y Diseños. Grupo de Estudios Ambientales. Programa de Arqueología. Medellín.



INCIVA

PROGRAMA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PROYECTO EL SEMBRADOR

SHAPIRO G.

1982

Ceramic vessels. Site Permanence and Group Size: A Mississippian Example. En: **American Antiquity**. Vol. 49, N°4.

SHEPPARD Anna

1980

Ceramics for Archaeologist. Washington.

URDANETA, FRANCO, Martha

1988

Investigación Arqueológica en el Resguardo Indígena de Guambía. En: **Boletín Museo del Oro. N° 22**; Pp 55-81. Banco de la República. Santafé de Bogotá.

URDANETA, FRANCO, Martha

1991

Huellas de Pishau en el Resguardo de Guambía: Ensayando Caminos para su Estudio. En: **Boletín Museo del Oro. N° 31**; Pp 3-29. Banco de la República. Santafé de Bogotá.