

REPORTAJE PARA "CARTA DE COLOMBIA"

PERIODISTA: Efraín Acosta

PROGRAMA DEL: Dr. Alvaro Castaño CastilloDic. 10. 1971, Cali

P.-Donde está ubicado el nido de cóndores ?

R.-Creo que su pregunta se refiere a una publicación de prensa reciente, de una corresponsalia de Pasto. En realidad hay una mala interpretación en esa expresión, ya que literalmente los cóndores no hacen nidos propiamente dichos, sino que ponen su huevo en alguna cueva o en alguna saliente de una roca, por lo general inaccesible. Creo que el corresponsal quiso referirse, no a un nido, en particular, sino a un "refugio" de cóndores que se ha estado tratando de establecer en Nariño, en las inmensas paredes de roca que bordean la confluencia de los ríos Pasto y Juanambu, y la Quebrada de Cimarronas. Allí se han estudiado bastante y llegamos a identificar con certeza 11 ejemplares diferentes. En este sitio hice la filmación de mi película "El Condor" que realicé en dos años de trabajo, y también hice estudios allí durante un año entero, el Sr. Jerry MacGahan de la Universidad de Wisconsin para su tesis de doctorado. Parte de ese estudio se publicó en el número de Mayo de la Revista: "The National Geographic Magazine". Desafortunadamente, la construcción de la Carretera Panamericana que usa el trazado de "Cimarronas", ha malogrado la realización del establecimiento del "Refugio", pues con la dinamita y movimiento de máquinas se han ahuyentado los cóndores, cuya población en Colombia consideramos que no llega a 50 individuos en este momento.

P.- Cuales son las principales características del Condor ?

R.- El cóndor es un ave de la familia de las Catartíidas, o sean los buitres americanos, cuya principal diferencia con los verdaderos buitres del Viejo Mundo es, la carencia de un tabique divisorio en la nariz, y que sus uñas son romas y casi rectas, por lo cual no pueden capturar, ni llevar presas en las patas, por carencia de garras propiamente dichas. El macho lleva una cresta en la cabeza que cubre la base del

pico y la frente, la hembra carece de esta cresta. El plumaje de los adultos es negro brillante con un collarín blanco que se halla en la base del cuello, pero que no se cierra por delante, y las plumas secundarias de las alas, por encima, y sus coberteras son de un blanco plateado. El dedo posterior de las patas está situado bastante alto y es muy corto, por lo cual no pueden llevar nada en las patas.

P.- Cuales son las causas de la extinción de la especie ?

R.- Son varias. El cóndor en su medio natural se alimenta de carroñas de animales silvestres y en algunos casos mata pequeños animales él mismo. El hombre ha constituido una fuerte competencia para la alimentación del cóndor al destruir por medio de la cacería algunos de esos animales o reduciéndolos a la domesticidad. Y la causa mas influyente en su extinción es la caza sin freno de que se le ha hecho objeto por mucho tiempo en todos los países donde existe. En el Perú hasta hace muy poco tiempo se pagaba por su destrucción, pero recientemente, a raíz del artículo publicado en National Geographic Magazine, se ha decretado la prohibición de matarlo en ese país. En Colombia se estableció el cóndor como "ave nacional" y figura en nuestro Escudo. Existe la prohibición de matarlo, pero desafortunadamente se desconoce esta disposición, no solamente por parte de los campesinos y hacendados, sino también por parte de las mismas autoridades encargadas de hacerla cumplir. Por lo tanto, es inoperante. Debe hacerse una campaña de divulgación de esa medida. También contribuye el hecho de que el cóndor pone un solo huevo, y no todos los años. Si tienen suerte crían un pichón una vez, y esto necesita del cuidado de sus padres por mas de un año.

P.- Sabemos que tiene unas películas sobre águilas y sobre los Guácharos ?

R.- Tal vez esta pregunta se refiere a unas series de transparencias en colores que uso para conferencias. En la serie correspondiente a la primera parte de su pregunta, son fotografías de estudio de la vida del "águila Real de Montaña" realizados hace varios años y que fueron publicadas en "Novedades Colombianas", boletín científico del Museo de Historia Natural de la Universidad del Cauca, del cual fui fundador. Ese estudio ha sido citado en las principales obras sobre aves rapaces del mundo, por ser el único conocido sobre esa rara especie hasta hoy.

La segunda parte de su pregunta se refiere a otra serie de transparen-

13

cias de un estudio que realicé hace también varios años, en la famosa "Cueva de los Guácharos", en el sur del Huila, y que es un importante "Santuario Natural", establecido por el Gobierno para la preservación de esa interesante especie. Esas y muchas otras series de transparencias las uso en mis conferencias sobre recursos naturales y su conservación, no solo en Colombia, sino también en otras partes del mundo, cuando asisto a reuniones científicas internacionales, para hacer conocer nuestras riquezas naturales y también para demostrar la importancia de conservarlas, pues desafortunadamente en Colombia solo existe un criterio mercantil de nuestra "herencia natural" y vanos rapidamentecamino de su extinción, por ese absurdo tratamiento. No existe entre nosotros una conciencia conservacionista, y entre al hacha, el fuego y los exportadores estamos desertizando el país al destruir su flora, fauna, suelos, aguas, carreteras y mucho mas, como consecuencia de esa falta de provisión en el manejo de la Naturaleza.

Todos lamentamos hoy los derrumbes, inundaciones, pérdidas de vidas y bienes por el invierno. Siempre ha llovido, pero antes había bosques que protegían el suelo, producían ríos de corriente normales, y las empinadas laderas no se deslizaban por efecto de las lluvias. Pero es extraño que la gente, y ustedes los periodistas, no insistan continuamente en la urgencia de salvar lo que nos queda, de bosques nativos en las cordilleras, para evitar esas catástrofes, por lo menos.

Sin esos bosques protectores, están fracasados de antemano todos los proyectos de electrificación y hasta de irrigación, empleando nuestros grandes ríos que, hoy sólo son corrientes de lodo, arena y otros sedimentos que hacen impracticables los embalses que se rellenan muy rápidamente.

Hay que pensar que esos recursos no son el patrimonio de la presente generación, que puede abusar de ellos y acabarlos. Tenemos la obligación moral de legar a nuestros descendientes, por lo menos una parte de ese patrimonio que nos cupo en suerte disfrutar. Un país desertizado, es un país pobre. Ejemplo de ello hay en otros continentes.