

0435

LA GUALA COMUN

Cathartes aura Jota (Molina)

Otros nombres: guala de cabeza roja, gualc, aura - jote, zonchiche, zamuro, chicora, chulo, galembo etc.

La guala es después del gallinazo la catártida más común en Colombia.

Su coloración general es café muy oscuro, con la cabeza rojiza.

La envergadura de la guala común es de 1,72 m. a 1,80 m. su longitud es de 0,67 a 0,76 m. de los cuales 0,26 corresponden a la cola.

La cabeza y parte del cuello están cubiertas por una piel rugosa de coloración muy viva y parcialmente desnuda, sembrada de cortas plumitas negras en forma de pelos distribuidas irregularmente, más abundantes sobre la nuca, la coronilla y sobre todo en la región comprendida entre el ojo y la nariz, que a los lados y en la parte inferior, ésta piel es de coloración rojo-carmín intenso, pero que varía a voluntad apareciendo casi blanca algunas veces.

Sobre la parte de la coronilla y la nuca se notan una áreas sebosas de color amarillo-crema, más notorias en la nuca. La región auricular y hacia la coronilla con matices violáceos o azulados. La cera es también rojo carmín. La abertura de la nariz es muy grande y sin tabique divisorio formando como un puente a tra a través del cual se ve muy bien al otro lado. El pico está cubierto por la cera en sus dos terceras partes, la parte del extremo es color de cuerno blanco más ganchuda que en la especie anterior, aunque más corto y más alto en la base. Los ojos sont relativamente pequeños y de color castaño rojizo, pero de expresión muy viva. La parte superior desde la nuca es de coloración negruzca con matices verdes o violeta de brillo metálico. La parte inferior un poco más oscura en el cuerpo con matices de brillo metálico principalmente en el pecho. Las coberteras superiores de las alas están bordeadas de un color castaño amarilloso y las rémiges primarias y secundarias son de color café-negruzco, con los raquis blancos en su lado inferior y negro brillante en el lado superior, exceptuando las cuatro primeras que tienen raquis amarilloso y las siguientes más oscuras hasta que las secundarias lo tienen negro, como antes digo solamente por encima. La cola es así mismo de un color pardo-negro con matices violáceos y los raquis oscuros, por encima. La superficie inferior de las alas y la cola es de coloración mucho más clara, que podría definirse como un blanco sucio, por lo cual estas aves al ser vistas por debajo se ven como plateadas al darles el sol en su lado inferior. Por el lado superior se ven como pardas claras. Se destacan muy notoriamente la cabeza roja y el pico blanco cuando vuela a poca altura. La cola es más larga y redondeada que la del gallinazo. Las patas son relativamente pequeñas melgadas y débiles, con escamas pequeñas y dedos armados de uñas poco curvas y afiladas. El dedo posterior es corto aunque no está situado tan alto como en las especies anteriores. Las patas son de un color rosado pálido sucio y las esñas de color cuerno negro o café.

La apariencia general de ésta especie es la de un buitre un poco más grande que el gallinazo, pero más esbelto, con las alas más largas, y algo encorvadas en el vuelo.

NIDO Y HUEVOS.- Construyen su nido en los troncos huecos, en cavidades de las rocas o sobre el suelo, aunque raras veces hacen un verdadero nido, sino que se contentan con poner sus huevos sobre el fondo desnudo.

Ponen de uno a tres huevos, siendo lo más común dos, algunas veces uno y raramente tres. Los huevos de la guala son de color blanco o crema manchados con café o castaño rojizo, más marcadamente sobre el lado más grueso. Los jóvenes nacen desnudos pero no tarda en aparecer un plumón blanco sucio que es reemplazado más tarde por el plumaje definitivo.

DISTRIBUCION.- Habita esta especie la parte occidental de Sur América, desde Colombia hasta el Norte de Chile y en el occidente de Argentina. Existen otras subespecies afines a ésta en Norte América (*Cathartes aura septentrionalis*) y en Sur América oriental exista la (*Cathartes aura ruficollis*) desde Venezuela y las Guayanas hasta el Paraguay.

-----

La guala es quizá una de las aves más hábiles en el arte de volar y con justicia ha sido tomada como ejemplo en el arte de planeaar y comisiones de aviadores vinieron de Europa a estudiar estas aves en Venezuela para construir luego los veleros, con que hicieron sus ensayos después en el Brasil. Si la guala en reposo, ya sea en el suelo o sobre un árbol, nos parece tan fea, no podemos decir lo mismo en cuanto despliega las alas y se remonta en el espacio, con su suave y lento aloteo seguido de un largo planeaar mientras toma altura. Pero una vez que está a suficiente altura para poder aprovechar las corrientes de aire no vuelve a aletear y solamente el águila puede ganarle en el arte de volar. Como todos sus parientes en este Orden la guala encuentra su alimento por medio de su agudísima vista, y gracias a su gran instinto de observación, pues nada se escapa a su penetrante mirada. Su alimento está formado por carne en descomposición o busca de cualquier clase de procedencia, desde un pequeño pajarito, hasta los más grandes mamíferos, pero parece tener una marcada tendencia por las pequeñas presas, como perros, gatos, etc. Caza por sí misma con gran habilidad las culebras de todas clases, lagartos, sapos etc. Aunque esta especie es más arisca que la anterior, en ciertas regiones donde es más común que el gallinazo, es bastante confiada.

Es muy frecuente el caso de que la mayor parte de la gente la confunda con el gallinazo, en vuelo o parada y a esto se debió la confusión que tuvieron los primeros ornitólogos europeos que vinieron a Sur América; en los libros antiguos no logra uno encontrar las diferencias entre las dos especies.

Como ya digo tantas veces en este estudio, las gualas también se observan unas a otras, mientras están volando, muchas

veces a gran distancia unas de otras y cuando una se dirige a tierra a los pocos minutos van llegando las otras.

Es tan aguda su vista que puede localizar una pequeña presa desde enormes alturas a donde uno no alcanza a verla. Durante el día recorren grandes distancias en busca de alimento. Por la noche se reúnen muchas veces cientos de ellas en los lugares escogidos como dormitorios en el bosque.

Por la mañana a la salida del sol extienden las alas para calentarse, pero en los días nublados y lluviosos, cuando el aire está quieto permanecen en sus perchas todo el día, pues cuando faltan corrientes de aire les es difícil volar.

Los adultos de éstas aves son casi completamente silenciosos y solamente emiten un leve silbido expulsando el aire de los pulmones a través del tubo respiratorio.

---