

0471

Cali, Diciembre 27/93

Doctora
MARIA ISABEL CAICEDO L
Directora
INCIVA

Con mucho gusto le hago llegar un informe de las actividades realizadas con motivo de la celebración de los 30 AÑOS del Museo Departamental de Ciencias Naturales; el cual ruego analizar y hacer las correcciones que usted crea conveniente.

Quiero agradecer a usted la confianza que tuvo en nosotros, en la seguridad de que cada día y cada actividad que emprendamos será una de sus sabias lecciones para los resultados que logre el INCIVA.

Con toda estimación,

M^a Fernanda Narvaez Kuri
MARIA FERNANDA NARVAEZ KURI

0471

MUSEO DEPARTAMENTAL DE CIENCIAS NATURALES

"FEDERICO CARLOS LEHMANN V"

INCIVA

30 AÑOS

Dirección INCIVA: MARIA ISABEL CAICEDO LOURIDO

Diciembre 1.993

EQUIPO DE TRABAJO DEL MUSEO DE CIENCIAS :

Sra MARIA ELBA MEDINA
 Sr MIGUEL GERONIMO POSSO
 Dra LUZ AMPARO CORREA
 Dra MARIA EUGENIA MEDINA
 Sra BLANCA MARINA RIVEROS
 Sr CARLOS HOLMES VICTORIA
 Sr JUAN CARLOS GRANADA
 Sr FERNANDO RUIZ ORTIZ
 Sr ARVEY FERNANDEZ LEAL
 Dr EDINSON PEREZ
 Srta JENNY PATRICIA ACEVEDO
 Srta ANABELLA ZULUAGA
 Sr EMILIO COPETE
 Srta NORHA VALENCIA
 Sra FRANCIA RIVEROS
 Srta NELLY GIRON
 Srta CLAUDIA CONSTANZA DIAZ

COLABORADORES :

DIVISION ADMINISTRATIVA DE INCIVA

Dra MARIA CRISTINA TORRES
 Sra MARIA NELLY CARDENAS
 Ing ESPERANZA CANDELA
 Sr GUILLERMO VILLAFANE
 Sr ALEXANDER SOTO
 Sra MARIA BERNARDA AGUDELO
 Srta LUCIA GRANADOS
 Sr FERNANDO URIBE
 Dra LILIANA GARCIA
 Sr JECONIAS MARTINEZ

DIVISION CIENTIFICA DE INCIVA

Dr GERMAN PARRA VALENCIA
 Dra MARTHA MONICA RUIZ
 Dr WILSON DEVIA

COMAÑEROS CENTROS OPERATIVOS:

Estación Biológica "EL VINCULO".
 Jardín Botánico "Juan María Céspedes".
 Museo Arqueológico Calima-Darién

AGRADECIMIENTOS MUY ESPECIALES:

Dr CARLOS HOLGUIN SARDI
JUNTA DIRECTIVA DE INCIVA
Dra GEORGINA GUZMAN BARNEY
Dr RAUL RIOS HERRERA
Dra PATRICIA ROJAS DE LEHUNDA
Dr ROBERTO PARDO
Dra LUZ AIDA GOMEZ
Dra MARTHA INES GARCIA
Dr GUILLERMO BARNEY MATERON
Dr EDUARDO FLORES
Dr RAFAEL CONTRERAS
Dr DIEGO M. GARCES
Sr ANTHONY ECHEVERRY
Dr LUIS FELIPE SILVA
Dra XIMENA LONDOÑO
Dra IVONNE NEGRET
Sr JAIME DIAZ
Sr ALBENIO RIVERA
IMPRESA DEPARTAMENTAL
SECRETARIA DE AGRICULTURA
EMSIRVA
ASOCIACION VALLECAUCANA DE BONSAI
VIVERO MARINELA
HOTEL OBELISCO
LICORERA DEL VALLE
UNIDAD DE PRENSA DE LA GOBERNACION

OBJETIVO GENERAL

Sensibilizar a la comunidad Vallecaucana en el orden del sector docente, universitario, de bachillerato y a nivel primaria principalmente buscando con ésto que sean ellos los actores principales del trabajo y resultado que a nivel masivo proyecta el Museo de Ciencias Naturales como patrimonio històrico, natural y científico del Valle del Cauca.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Realizar una programación científica, cultural y recreativa para concertar a la comunidad en torno al Museo.
- Vincular una institución de la talla del Equipe Cousteau que alerta sobre el deterioro del medio ambiente para que junto con las actividades de educación ambiental que realiza el Museo se promueva un cambio de actitud en la comunidad en cuanto a la responsabilidad de manejar racionalmente los recursos naturales.
- Buscar el respaldo y simpatía de científicos, maestros, colegios, universidades y público en general para cada actividad que el Museo realice.
- Aprovechar la circunstancia de los 30 AÑOS para hacer una divulgación masiva de las actividades y recursos del MUSEO.
- Buscar apoyo financiero lanzando la campaña: "HAGASE AMIGO DEL MUSEO".
- Proyectar la celebración de los 30 AÑOS con actividades que continúen hasta 1.994.
- Ampliar la cobertura de usuarios del Museo.

EN QUE CONSISTIO EL EVENTO ?

Se realizaron una serie de actividades culturales, divulgativas y científicas con el fin de proyectar el Museo como centro de aprendizaje donde se crea conciencia de la importancia de conocer, proteger y amar los recursos naturales tan deteriorados en éste momento.

Con tales propósitos se realizaron las siguientes actividades:

- Se trajo un representante del Equipe Cousteau fundación con ascendencia sobre la opinión pública.

El Señor JEAN_MARK VAREZ representante del equipo y jefe de comunicaciones del mismo con sus charlas, los videos y la campaña que promovió sobre los derechos de las generaciones futuras hace una sensibilización para prevenir futuros daños ecológicos en el planeta.

- Programación de eventos (dic/93-Junio/94) sobre temas específicos que incluyen: Conferencias, videos, talleres, teatro, música y exposiciones itinerantes. (Ver plegable con programación)

- Publicación de una revista sobre el Museo.

- Lanzamiento de la campaña: hágase amigo del Museo.

- Video sobre la vida de Federico C. Lehmann.

- Entrega de la medalla al mérito científico a : Victor Manuel Patiño y Colciencias.

- Divulgación del evento y del Museo en medios de comunicación masivos.

- Visita a las Haciendas del Valle del Cauca y al pacífico en atención al Señor Varez representante del Equipo Cousteau.
- Se creó una imagen institucional.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	AGOSTO					SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE					DICIEMBRE				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
I) REUNIONES PRELIMINARES PARA DISCUTIR ACTIVIDADES A REALIZAR.					<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>															
II) DEFINICION DE ACTIVIDADES					<input type="checkbox"/>																				
III) INICIO DE CONTACTOS PARA BUSCAR APOYO, VINCULACION Y FUNDACION DEL EVENTO. (GENIO DE CAJAS)																									
IV) COORDINACION CON LA ALIANZA FRAN-SESA PARA INVITAR AL EQUIPE COSTEADO A LOS 30 DIAS DEL MUSEO																									
V) RECOPIACION DE PERICULOS PARA LA REVISTA DE LOS 30 DIAS. - DISEÑO, DIAGRAMACION E IMPRESION - BURGUESIA DE INMIGRACION																									
VI) SOLICITUD DE CATALOGOS DE MATERIAL AUDIO-VISUAL Y DE EXPOSICIONES ATINENTES CON EMPAQUETADO PARA INCLUIR EN EL PROGRAMA DE EVENTOS																									
VII) ELABORACION DEL PROGRAMA (Dic 1993 - Julio 1994) - ELABORACION DEL FOLLETO CON PROGRAMACION																									
VIII) DISEÑO E IMPRESION: - TARJETAS DE INVITACION - CAMPAÑAS: HÉCTOR AMIGO DEL MAYO																									
IX) ELABORACION DE: Pendones, Pasacalles, Medallas, NOTAS DE ESTILO																									
X) VIDEO SOBRE "Federico e. Lehmann V" U.N.-T.V																									

A C T I V I D A D	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
XI. lista de invitados y envío de invitaciones • alquiler equipos	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4	1 2 3 4 5	1
XII. elaboración y envío de Bole- tines de prensa					
XIII. contacto con los Medios para Divulgación del evento					
XIV. Confirmación de lo traído del Representante Del equipo costarricense. Financiamiento de: Hotel, pasajes, traductor, auditorio					
XV. elaboración del programa para fo visito del sr Volez					
XVI. Visita a alojados de los Hacendados del Valle y al Pacifico					
XVII. ENLUZAMIENTO INSTALACIONES					

NOTA:

A la vez que se programó y organizó la celebración de los 30 AÑOS del Museo Departamental de

Ciencias Naturales se trabajó alternativamente en otros frentes tales como:

- Montaje diorama marino del atlántico.
- Montaje de la sala de botánica .
- Celebración de la fiesta de los niños.
- Trabajos de infraestructura : --Reparación sótano
--Adecuación auditorio
--Adecuación aparta-museo y techo del patio.
- Organización y dinamización de la Biblioteca del Museo.
- Enlucimiento Museo.

I N V E R S I O N

DESCRIPCION	FINANCIACION		
	EXTERNA	INCIVA	TOTAL
Publicación de 2.000 Plegables con la Programacion 30 AÑOS	67.455.	150.000	217.455
Publicación de 1.000 revistas del Museo de Ciencias	1'027.510	650.000	1'677510
Campaña : hágase amigo del Museo. 1.000 Volantes		10.000	10.000
Video sobre Federico C. Lehman. Realizado por Rostros y Rastros		600.000	600.000
Traída del Representante del Equipe Cousteau.	1'600.000		1'600000
Tiquetes aéreos : París - Bogotá - París	1'260.000		1'260000
Tiquetes aéreos : Bogotá - Cali - Bogotá	100.000		100.000
Hotel. Estadía del representante del Equipe Cousteau	256.500		
Traductor	90.000		90.000
Alquiler auditorio de la FES para video sobre la Amazonia	500.000		500.000
Medallas al mérito científico		119.700	119.700
Coctel	732.450		732.450
Vino		64.000	
Pendones Patrocinadores		220.000	220.000
Pasacalles	40.000	10.000	50.000

DESCRIPCION	FINANCIACION		
	EXTERNA	INCIVA	TOTAL
Alquiler de equipos para el auditorio (2 dias)	200.000		200.000
Obra de Teatro la Ardilla Isabel		160.000	160.000
Villancicos grupo Calicanto	100.000		100.000
Pergaminos (2)		70.000	70.000
Invitaciones (1000)	67.455	150.000	217.455
Comida al señor Varez	80.000		80.000
Viaje al pacífico	100.000		100.000
Viaje a las Haciendas del Valle	30.000		30.000
Sobres y menbretes (Shicker)		40.000	40.000
Correo		53.850	53.850
Refrigerios rueda de prensa		37.500	37.500
Enlucimiento : Gramas y plantas de ficus con materas.	240.000		240.000
Maestro de ceremonia	10.000		10.000

T O T A L I N V E R S I O N

6'301.370 2'535.050 8'515.920

(900.000)

A P O R T E I N C I V A

1'635.050

FINANCIACION DEL EVENTO:

E N T I D A D	A P O R T E
Fundación Funtanik (traída del representante de Cousteau.	\$ 1.600.000.00
AIR FRANCE(pasajes París-Bogotá-París)	630.000.00
Colombina	
ASOCAÑA	
CORTUVALLE	
FES	
LICEO FRANCES	
SECRETARIA DE AGRICULTURA	
INFIVALLE	
GOBERNACION	
COLCIENCIAS (DONACION PARA EXPO_INCIVA NO GASTADA)	
I N C I V A	1.635.050.00
GEORGINA GUZMAN B.(villancicos)	100.000.00
CRISTIAN CHAZITTE (comidas Sr VAREZ)	80.000.00
EMSIRVA	200.000.00
VIVERO MARINELA	40.000.00
OTROS	10.000.00
	<hr/> 8.515.920.00

RESULTADOS

- Hubo mucho interés, motivación y participación de parte de la comunidad por todas las actividades programadas. Aproximadamente 1.596 personas asistieron a los actos conmemorativos. (ver anexo cuadro estadístico).
- La visita del señor JEAN MARK VAREZ representante del Equipe Cousteau y jefe del departamento de comunicaciones del mismo generó mucha expectativa especialmente en la población docente y estudiantil, haciendo que fueran el principal público asistente a las actividades programadas; perfil al que el Museo aspiraba.
- La petición por los derechos de las generaciones futuras promovida por el Señor Varez durante su estadía en la ciudad logró un gran impacto en la comunidad. Resultado de ello fue 675 firmas recogidas a través del Museo para apoyar dicha campaña. (ver petición por los derechos de las generaciones futuras Jean Michel Cousteau y Jacques Yves Cousteau).
- Uno de los resultados mas importantes hasta ahora ha sido la nueva imagen que ha adquirido el Museo de Ciencias, pues hoy se ve como un ente dinámico que se proyecta a la comunidad. Hay una renovada visión de la institución.
- En cuanto a divulgación:
 - Se publicó la revista del Museo (1000 ejemplares).
 - Se publicó el plegable con la programación de eventos (2000 ejemplares)
 - Se imprimió la campaña: hágase amigo del Museo (1000 volantes).
 - Se realizó el video sobre Federico C. Lehmann-Fundador del Museo.
- En medios de comunicación:
 - En prensa se publicaron 23 artículos - 10 en el diario el país
 - 8 en el diario Occidente
 - 3 en el diario elTiempo
 - 2 en el boletín de prensa de la gobernación.
- En radio se hizo la divulgación por las siguientes emisoras:
 - Fundación Carvajal
 - Javeriana Estereo
 - Caracol. En sus programas "Pase la tarde" y "Cartas sobre la mesa".
 - Radio melodía
 - Radio Palmira
 - Colmundo radio
 - R.C.N Cali
 - Radio super de Cali

EN TELEVISION

Noti-cinco

90 Minutos

Que hay para hacer? de Telepacifico.

AFICHE PROMOCIONAL

Se imprimio la programacion del mes de diciembre del mes de diciembre/93 es un afiche sacado en computadora, el cual se distribuyo en todas las Universidades, algunos colegios y otros sitios de interes.

APOYO INTERINSTITUCIONAL

Se realizo un trabajo interdisciplinario entre la Alianza Francesa y el INCIVA logrando la proyeccion del Museo y el apoyo logistico para el Museo no solo en terminos de la conferencia del seior Varez si no en actividades realizadas en exposiciones, proyeccion de peliculas para todo el ano proximo.

En terminos economicos tambien se logro un gra apoyo Interinstitucional a pesar de haberse inciado la busqueda de aportes cuando los presupuestos de las Empresas estaban ejecutados en su casi totalidad.

(Ver anexo por entidad y aporte).

CONCLUSIONES:

- Vincular instituciones como el Equipe Cousteau crea expectativa y solidaridad por parte de la comunidad para la participación de los eventos que se programaron.
- Aprovechar la coyuntura del evento de los 30 AÑOS para realizar una campaña masiva de divulgación fué uno de los grandes logros. Pues hacer una campaña publicitaria tendría costos muy elevados que la institución no estaría en capacidad de asumir.
- La diversidad de la programación: actividades científicas, culturales y recreativas hacen que todo tipo de público participe de ellas, logrando así llegar a diferentes segmentos de la sociedad.
- La entrada gratuita a todas las actividades cumple con la función social del Museo y permite que la programación pueda ser disfrutada por todos los estratos sociales.
- Fué fácil la vinculación de conferencistas, entidades y la comunidad a la programación, se pudo ver que el Museo es una institución que tiene credibilidad y aceptación.
- Se notó mucha sorpresa por parte de algunas personas de la actividad que iba a realizar el Museo; la falta de promoción lo hacía ver como una entidad un poco muerta que lo alejaba de la memoria de la sociedad. El evento refrescó su existencia y motivó a la comunidad.

A continuación algunas notas textuales del libro de visitantes :

Diciembre 4/93

" Todo muy bien conservado y organizado, comparado con otras ciudades este es muy completo.

Sirva este aniversario para que las fuerzas vivas de la ciudad apoyen este Museo que sirve para formar hombres del futuro".

Laura Elsa y Gustavo

Diciembre 14/93

"Hace mas de 10 años había visitado esta obra que literalmente vi nacer. Es por demás satisfactorio ver que esta honrosa obra que en algún momento decayó un tanto es ahora una realidad pujante digna de la memoria de su fundador. Felicitaciones y agradecimientos".

Jorge Hernandez Camacho
Asesor Científico INDERENA

Diciembre 14/93

"Me parece genial el progreso que ha tenido el Museo y sobre todo el buen manejo que le han dado."

Nancy Arelys Castañeda
SENA

- Como experiencia formativa para las personas que de una u otra forma estuvimos vinculadas al evento creo que fué muy enriquecedor.
- La colaboración prestada por parte de la unidad de prensa de la gobernación fué efectiva principalmente con los medios de comunicación radiales. En cuanto al boletín de prensa que ellos publican fué muy importante la información que sobre el evento comunicaron. Esto sirvió para hacer a nivel interno de la gobernación una promoción de las actividades programadas y hacer conocer un poco más la institución.
- Aunque la divulgación impersonal a través de los medios de comunicación fué definitiva para promocionar las actividades y hacer conocer la institución fué también muy importante la divulgación que personalmente hicieron algunos miembros del Museo; ésto creó un poco mas de compromiso.
- En cuanto al plegable con la programación de los eventos(diciembre/93-Junio/94) su diseño y contenido son de alta calidad. Hasta la fecha se ha distribuído en un 80% con el propósito de continuar el próximo año con la promoción de las actividades. Hoy el plegable es el organo de difusión de las actividades del Museo.
- La revista con un excelente diseño, diagramación y contenido logró hacer una presentación de lo que ha sido, es y debe seguir siendo el Museo de Ciencias. ^{Y el INCIVA} Aunque hacer realidad la idea de su publicación demandó grandes esfuerzos, también se considera como uno de los grandes logros del evento. Al Museo le venía haciendo falta un medio de divulgación como éste.
- Como se puede observar el plegable y la revista identifican el Museo

con una nueva imagen (sello con el emblema del Museo), se logró con ésto crear una imagen institucional, coloando al Museo en la mente de los Vallecaucanos especialmente en la del público caleño.

-El video sobre Federico C. Lehmann V es una producción corta que a través de testimonios de personas que fueron muy allegadas a él cuentan sobre su vida, aspiraciones y logros. Hubiera sido deseable sinembargo que la realización del mismo se hubiera basado en una mas profunda investigación.

-En cuanto a la presentación de los videos del Equipo Cousteau lograron un impacto positivo en la audiencia quien sugirió programarlos nuevamente.

-Aunque el video de la Amazonía trata de un tema de actualidad, hubiera sido preferible programar otro video mas reciente dado que fué realizado hace aproximadamente 10 años y la situación en dicha zona ha cambiado.

-Calificando el evento de 1 a 10, se le puede dar un puntaje de **9.00**

CONCLUSION GENERAL:

Se ganó en imagen institucional y se logró la participación de la comunidad estudiantil y docente en los eventos programados logrando así que estudiantes y público en general se apropiaran de este espacio cuya función social es servir de herramienta pedagógica y científica.

Se debe seguir trabajando en vincular de manera permanente a la comunidad estudiantil mediante eventos como los que ya se programaron para el primer semestre de 1.994.

Será una labor difícil que exige continuidad, mucha información y contactos con los medios, colegios, bibliotecas, universidades de Cali y del Departamento.

RECOMENDACIONES

— La conservación de los recursos naturales, la protección del medio ambiente y la educación ambiental son temas de los cuales INCIVA por su función debe hacer uso para efectuar todo tipo de actividades divulgativas en torno a ellos. La comunidad como se demostró en éste evento está ansiosa de participar, aprender y apoyar en éste aspecto.

- Para que el éxito de la programación continúe el próximo año es necesario continuar trabajando en torno a ella y comenzar desde los primeros días del mes de enero con la divulgación masiva por los medios de comunicación e invitar ya sea por escrito, telefónica o verbalmente a las entidades educativas, ecológicas, culturales y demás para que participen.

- Aunque se cuenta con un plegable que posee toda la programación del primer semestre de 1.994. Es importante mensualmente publicar un boletín (puede ser en computador) para refrescar las actividades a realizar y enviarlo con actividades adicionales si es que las hay.

- El plegable con la programación semestral sirve también para enviar a otros museos del mundo que también publican semestralmente su programación y establecer así un intercambio de información que serviría para tomar ideas. Y por qué no asistir algunos de los eventos programados por ellos e invitarlos a que asistan a los nuestros.

-En cuanto a la campaña: hágase amigo del Museo es importante incluir en ella a empresas que trabajan en mercadeo social apoyando entre otros la ciencia, la cultura y el deporte.

Igualmente importante es fijarse unas metas mensuales de captación por segmentos de mercado y diseñar estrategias para lograrlo.

-Aunque el evento brilló por su excelente organización y altura, hubiera facilitado las cosas el haber podido contar con una secretaria desde el comienzo de la organización del evento.

A N E X O S

CUADRO ESTADISTICO : ASISTENCIA DE PUBLICO A LOS ACTOS CONMEMORATIVOS

<u>FECHA</u>	<u>HORA</u>	<u>EVENTO</u>	<u>ASISTENTES</u>	<u>DESCRIPCION</u>
Dic 2	3:00pm	Obra de Teatro "La ardilla Isabel"	131	Colegio Alejandria: Alumnos:40 Profesores: 2 Padres : 6 Colegio Infantil las Granjas: Alumnos : 48 Adultos : 10 Jardín Infantil Sico- pedagógico "Cilos": Alumnos : 12 Profesores : 2 Visitantes solos : 11

Dic 3	11:00a.m	Video: "Evolución de la vida. Relación entre los animales, plantas y el hombre equilibrio ecológico".	109	CAS: Alumnos : 30 Profesor: 1 Colegio Sagrado Corazon de Jesus: Alumnos : 77 profesor: 1

Dic 3	3:000p.m	Video: "Estudio detallado de una planta sus componentes: raíz, tallo, flores y frutos".	12	Visitantes solos: 12

Dic 6	11:00a.m	Rueda de prensa con el Señor Varez del Equipe Cousteau.	22	Medios de comunicación Biólogos.
	7:00p.m	Coctel	120	Invitados.

FECHA	HORA	EVENTO	ASISTENTES	DESCRIPCION
Dic 7	11:00 a.m	Video:"Aire puro vida sana"	33	Colegio departamental de varones: Alumnos : 29 Profesores: 4
	4:00 p.m	Rueda de prensa con el Señor Varez representante del Equipe Cousteau. Presentación del Video : "Mis primeros 75 años Jacques Cousteau" .	135	Participantes varios
	7:00 p.m	Villancicos del grupo Cali Canto	48	Participantes varios

Dic 9	5:00 p.m	Charla y video sobre la amazonia. Auditorio Fes. Con el Señor Varez	470	Participantes varios
	8:00 p.m	Foro: Señor Varez y estudiantes	40	Universidad del Valle y Santiago.

Dic 10	10:00 a.m	Actividades infantiles: "La hora del cuento". Pcr Ma. Eugenia Medina.	75	Liceo Francés Grados: 4 y 5 Alumnos : 71 Profesores: 4

Dic 2 a Dic 13		Exposiciones de : Bonsai, Océanos y expedición botànica	381	Visitantes varios

T O T A L..... 1.576

VISITA DEL SEÑOR JEAN MARK VAREZ REPRESENTANTE DEL EQUIPO COUSTEAU

PROGRAMA

DICIEMBRE 5/93:

París-Bogotá. Vuelo N. 220 AIR FRANCE. Llegada al Aeropuerto el Dorado de Bogotá a las 5:30 A.M el día 6 de diciembre.

DICIEMBRE 6/93:

Bogotá-Cali. Vuelo N.207 AVIANCA. Salida Bogotá las 8:25 a.m recibe Aviator.
Llegada al aeropuerto Palmaseca a las 9:50 a.m.

Llegada al Hotel Obelisco a las 10:15 a.m.

11:30 a.m Rueda de Prensa en el Museo de Ciencias.

12:30 Almuerzo.

7 :00 Coctel alcto oficial de los 30 años. Museo de Ciencias.

DICIEMBRE 7/93:

9:00 a.m Desayuno hotel Obelisco.

10:00 a.m Visita a la Ciudad.

1:00 p.m Almuerzo restaurante Cali Viejo.

4:00 p.m Rueda de prensa y presentación del video: Mis primeros 75 años
Jaacques Cousteau.

7:00 p.m Villancicos : Grupo Calicanto.

7:00 p.m Comida.

DICIEMBRE 8/93:

8:00 a.m Desayuno Hotel Obelisco.

9:00 a.m Visita a las Haciendas del Valle del Cauca.

19

DICIEMBRE 9/93:

- 8:00 a.m Desayuno Hotel Obelisco.
9:00 a.m Entrevistas con periodistas en el Hotel.
5:00 p.m Conferencia y video sobre la Amazonía por Jean-Marc Varez.
8:30 p.m Coctel Alianza Francesa.

DICIEMBRE 10/93:

- 8:00 a.m Desayuno Hotel Obelisco.
9:00 a.m Viaje al Pacífico.

DICIEMBRE 11/93:

- 8:00 a.m Desayuno Hotel Obelisco.
8:30 a.m Salida Cali-Bogotá Vuelo N. 207 de Avianca.
3:30 p.m Bogotá-París. Vuelo N. 229 AIR FRANCE.
Llegada a París Diciembre 12 a las 9:30 a.m

alternativa pedagógica". Conferencia dictada por Hector Salgado. Antropólogo INCIVA.

MAYO 31 Martes 11:00 a.m.
 "Urmel, el que vino del hielo". Película de marionetas animadas.

JUNIO

JUNIO 2 Jueves 7:00 p.m.
 "Conservación de insectos" Conferencia dictada por Miguel Constantino - Biólogo.

JUNIO 10 Viernes 11:00 a.m.
 "El libro de los pajaros". Película

SERVICIOS

- Guianza para grupos previa reservación
- Proyección de películas y videos sobre recursos naturales.
- Biblioteca especializada en ciencias naturales y sociales.
- Auditorio con capacidad para 130 personas.
- Alojamiento para científicos nacionales y extranjeros a través de convenios interinstitucionales.

HORARIOS DE ATENCION:

Martes a Viernes: 8:00 a.m. a 12:00 m
 1:00 p.m. a 5:00 p.m.

Sábados, domingos y Festivos 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Emblema: Gallito de las Rocas (Rupicola peruviana)
 Cra. 2 Oeste No. 7-18 Santa Teresita Tels.: 833015-16

MAYO

ABRIL 28 Jueves 7:00 p.m.
 "Biodiversidad y conservación" Conferencia dictada por German Parra. Biólogo INCIVA.

MAYO 4 Miércoles 11:00 a.m.

"El primer Museo del mundo construido por un solo artista. Fernando Léger, pintor". PELICULA

MAYO 5 Jueves 11:00 a.m.

"Taller infantil sobre la importancia de visitar los museos" Por Gerónimo Posso - Guía ambiental Museo Departamental de Ciencias Naturales y María Eugenia Medina - Fonoaudióloga.

MAYO 12 Jueves 7:00 p.m.

"Las ciencias museológicas en el museo moderno". Conferencia dictada por Patricia Rojas de Lehunda - Museóloga.

MAYO 13 Viernes 3:00 p.m.

"Las cien obras maestras del museo de Louvre, 1985". PELICULA

MAYO 17 Martes 10:00 a.m. a 4:00 p.m.

"Encuentro de directores de Museos de Ciencias Naturales de Colombia".

7:00 p.m.

Presentación del Coro Polifónico de Cali Dirigido por Martha Lucia Calderón. Velada especial.

MAYO 26 Jueves 7:00 p.m.

"El museo arqueológico Calima - Dantén: Una Comunicador Social.

ABRIL 21 Jueves 7:00 p.m.
 Los Parques Naturales de Colombia. Versión no oficial". Conferencia dictada por Diego Miguel Garcés.

ABRIL 15 Viernes 10:00 a.m.
 Taller sobre promoción de lectura orientado a los profesores escolares Por María Eugenia Medina - Fonoaudióloga.

ABRIL 14 Jueves 3:00 p.m.
 "La historia del planeta azul". VIDEO 7:00 p.m.
 "El INCIVA y sus aportes al conocimiento de los bambues en Colombia". Conferencia dictada por Ximena Londoño. Ingeniero Agrónomo. INCIVA

ABRIL 12 Martes 11:00 a.m.
 Charla sobre el montaje de un Diorama (Representación de un hábitat). Por Raúl Ríos Biólogo y Maruja Medina - Taxidermista INCIVA.

ABRIL

MARZO 24 Jueves 7:00 p.m.
 "Agroecología y producción de alimentos sin agroquímicos". Conferencia dictada por Jairo Restrepo - Biólogo.

MARZO 18 Viernes 3:00 p.m.
 "De hombres y selvas" VIDEO

MARZO 17 Jueves 7:00 p.m.
 "Desarrollo sostenible y reciclable una propuesta para proteger el medio ambiente". Conferencia dictada por Jairo Restrepo - Biólogo



30 años



INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA

Diagonal 28 No. 30-11 Tels.: 566170 - 583466
 A.A. 5660 Cali

LAS INSTITUCIONES Y CONFERENCISTAS QUE APARECEN EN ESTE PROGRAMA, QUISIERON VINCULARSE A LA CELEBRACION DE LOS 30 AÑOS COMO MUESTRA DE SU SOLIDARIDAD CON LA TRAYECTORIA QUE HA VENIDO REALIZANDO EL MUSEO DEPARTAMENTAL DE CIENCIAS NATURALES. AGRADECEMOS SU PARTICIPACION Y RESPALDO, Y ESPERAMOS QUE ESTE EVENTO SEA UN APORTE POSITIVO PARA LA COMUNIDAD.

DICIEMBRE

DICIEMBRE 2 al 30 8:30 a.m. a 5:00 p.m.

Exposiciones:

- Recurso y explotación de los Océanos. Auspicia Alianza Francesa.
- Artes y Ciencias antecedentes de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada. Auspicia Biblioteca Nacional de Colombia.

DICIEMBRE 2 Jueves 3:00 p.m.

Obra de teatro "La Ardilla Isabel".
Grupo Titirindeba. Director Obra: Jorge Humberto Ruíz.
Director General: Ana Ruth Velasco.

DICIEMBRE 3 Viernes 11:00 a.m.

"Evolución de la vida. Relación entre los animales, plantas y el hombre. Equilibrio ecológico". VIDEO

3:00 p.m.

"Estudio detallado de una planta sus componentes: raíz, tallo, flores y frutos" VIDEO

PARA SU INFORMACION TODAS LAS ACTIVIDADES DE ESTA PROGRAMACION SERAN PRESENTADAS EN EL AUDITORIO Y SALA DE EXPOSICIONES DEL MUSEO DEPARTAMENTAL DE CIENCIAS NATURALES A EXCEPCION DE LA CONFERENCIA Y VIDEO DEL SEÑOR JEAN MARK VAREZ QUE SERAN REALIZADOS EN EL AUDITORIO FES, EL DIA 9 DE DICIEMBRE A LAS 5:00 P.M.

DICIEMBRE 6 Lunes 11:30 a.m.

Rueda de prensa con el señor JEAN MARK VAREZ, representante del EQUIPO COUSTEAU.

ACTO CONMEMORATIVO DE LOS 30 AÑOS DEL MUSEO DEPARTAMENTAL DE CIENCIAS NATURALES.

7:00 p.m.

Palabras del señor Gobernador del Departamento Carlos Holguín Sardi.

7:30 p.m.

Entrega de la medalla al mérito científico al doctor Victor Manuel Patiño y a COLCIENCIAS. Homenaje y reconocimiento a la Fundación EQUIPO COUSTEAU

7:45 p.m.

Presentación del video documental sobre la vida de Federico C. Lehmann Valencia, fundador del Museo Departamental de Ciencias Naturales. Realizadores U.V.T.V.

8:30 p.m.

Visita al Museo y vino de honor

DICIEMBRE 6 al 9 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Exposición de Bonsai. Asociación Vallecaucana de Bonsai

DICIEMBRE 7 Martes 11:00 a.m.

"Aire puro vida sana" VIDEO

4:00 p.m.

Rueda de prensa con el señor Jean Mark VareZ, Representante del Equipo Cousteau. Presentación del Video: "Mis primeros 75 años - Jacques Cousteau"

7:00 p.m.

Villancicos. Grupo Calicanto, dirigido por Sandra Barney.

DICIEMBRE 9 Jueves 5:00 p.m.

Conferencia y video sobre la Amazonia, por JEAN MARK VAREZ, Representante del EQUIPO COUSTEAU.

Lugar: Auditorio FES

DICIEMBRE 10 Viernes 10:00 a.m.

Actividades infantiles: La Hora del Cuento por María Eugenia Medina - Fonoaudióloga

ENERO - 1994 -

ENERO 11 al 31 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Exposición itinerante: "Biotecnología". Auspicia Alianza Francesa.

ENERO 18 Martes 4:00 p.m.

"El progreso de las biotecnologías" VIDEO

ENERO 25 Martes 7:00 p.m.

"Biotecnología aplicada en beneficio del medio ambiente y la alimentación".

Conferencia dictada por Jaime Hincapié Gómez, Zootecnista Universidad Nacional Palmira.

FEBRERO

FEBRERO 9 Miércoles 7:00 p.m.

"Biotecnología y biodiversidad". Conferencia dictada por William Roca y J. Tohme, biólogos - CIAT.

FEBRERO 10 Jueves 7:00 p.m.

"La educación ambiental en la enseñanza general básica". Conferencia dictada por María Dolores Heredia - Bióloga.

FEBRERO 15 Martes 7:00 p.m.

"Sociodiversidad prehispánica en el Valle del Cauca". Conferencia dictada por Carlos Armando Rodríguez. Arqueólogo - INCIVA

FEBRERO 17 Jueves 7:00 p.m.

"Las cuencas hidrográficas y el manejo del agua". conferencia dictada por Wilson Devia Álvarez - Biólogo INCIVA.

FEBRERO 24 Jueves 7:00 p.m.

"Talleres de educación ambiental en las universidades colombianas" Conferencia dictada por Martha Mónica Ruíz - Bióloga - INCIVA.

MARZO

MARZO 3 Jueves 3:00 p.m.

"La muerte de los bosques; un problema mundial". VIDEO

7:00 p.m.

"Joselito busca la vida". Director Orlando Cajamarca. Teatro de máscaras.

MARZO 8 martes 6:00 p.m.

"Taller vivencial sobre la mujer". Día internacional de la mujer por Mercedes Roldán - Sicóloga.

7:00 p.m.

Guitarra y canto, por Sandra Barney

MARZO 10 a 31 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Exposición itinerante sobre bosques tropicales. Auspicia Fundación de investigaciones multidiciplinarias para el desarrollo social. FIMDESA.

REVISTA



30 años



INSTITUTO VALLECAUCANO DE
INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
"INCIVA"

GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA

CONTENIDO

2	LA MISION INSTITUCIONAL DEL INCIVA
4	JUNTA DIRECTIVA - INCIVA
4	ASESORES - INCIVA
4	COMITE CIENTIFICO - INCIVA
4	PLANTA ADMINISTRATIVA SEDE CENTRAL - INCIVA
5	PLATA ADMINISTRADORA MUSEO DE CIENCIAS
5	COMITE CIENTIFICO ASESOR MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
5	AMPLIACION MUSEO
6	PROLOGO
7	PALABRAS DE PRESENTACION
9	UN MUSEO CON TRAYECTORIA Y PROYECCION
12	EL MUSEO - UNA ALTERNATIVA PARA LA EDUCACION AMBIENTAL
14	LAS SALAS NUEVAS
16	EL MUSEO COMO INTERMEDIARIO ENTRE LA INVESTIGACION Y LA EDUCACION
19	EDUCANDO PARA LA CONSERVACION
21	EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES EN EL FUTURO
23	LA IMPORTANCIA DE LA AUTOMATIZACION DE LA INFORMACION
24	EL MUSEO Y LAS CIENCIAS MUSEOLOGICAS

LA MISION INSTITUCIONAL DEL INCIVA

Nuestra misión es contribuir al mejoramiento del nivel cultural de las comunidades del Departamento del Valle de Cauca, a través del fomento de la investigación científica y la divulgación en el área de los recursos naturales y sociales de la región.

Creemos que el objetivo divulgativo del INCIVA es difundir el conocimiento de nuestros recursos naturales y culturales para integrar la convivencia humana con el entorno ambiental y cultural e impulsar alternativas de desarrollo sostenible. Para ello fomentará acciones que afiancen la investigación, el conocimiento, la valoración y conservación de estos recursos.

Para cumplir con los objetivos de la institución contemplados en sus estatutos, el INCIVA busca aglutinar esfuerzos del sector público en particular y espera la participación del sector privado en algunos de los programas de investigación y educación ambiental.



JUNTA DIRECTIVA INCIVA

Dr. Carlos Holguín Sardi
Presidente
Dr. Jairo Libreros Varela
Dra. Mariana Ojeda Pabón
Dr. Carlos Tulio Valdéz
Dr. Nicolás Ramos
Dra. Maria Victoria González de Gómez
Dr. Zeinef Riaño
Dr. Gustavo Riascos
Dr. Rodrigo Torres

ASESORES INCIVA

Dr. Victor Manuel Patiño
Asesor Científico Museo Etnobotánico
Dr. Julio César Cubillos
Asesor Area de los Recursos Sociales
Dr. Guy Henry
Asesor Ad-Honoren Comité Científico
Dra. Georgina Barney
Asesora Biblioteca y Centro de Documentación

COMITE CIENTIFICO INCIVA

Wilson Devia
Biólogo
Germán Parra
Jefe División Científica
Carlos Armando Rodríguez
Representante del área de Recursos Sociales
Martha Mónica Ruíz
Representante del área de Recursos Naturales
Hector Salgado Lopez
Arqueólogo

PLANTA ADMINISTRATIVA SEDE CENTRAL INCIVA

María Isabel Caicedo
Directora

María Cristina Torres
Jefe División Administrativa

Germán Parra Valencia
Jefe División Científica

Carlos Armando Rodríguez
Jefe División Operativa

Liliana García Meneses
Coordinadora de Investigaciones y Divulgación

María Nelly Cárdenas T.
Tesorera

María Esperanza Candela Guerrero
Auxiliar de Arquitectura y Comunicaciones

Bernarda Agudelo Giraldo
Secretaria Ejecutiva

Guillermo Villafañe
Programador de Sistemas

Alexander Soto
Asistente de Sistemas

Jeconías Martínez Bravo
Auxiliar de Servicios Varios

Umersy Escobar Mejía
Conserje

Fernando Uribe
Almacenista

***PLANTA
ADMINISTRATIVA
MUSEO DE CIENCIAS***

María Fernanda Narváez
Administradora
Luz Amparo Correa M.
Bibliotecóloga
María Elba Medina
Taxidermista
Gerónimo Posso Marmolejo
Guía
Blanca M. Rivera
Conserje
Juan Carlos Granada
Vigilante

***COMITE CIENTIFICO
ASESOR MUSEO DE
CIENCIAS
NATURALES***

Dr. Germán Parra Valencia
Dr. Hector Salgado López
Dr. Wilson Devia Alvarez
Dra. Ximena Londoño
Sra. María Elba Medina

***AMPLIACION
MUSEO***

Luis Enrique Chamorro
Arquitecto
Gladys Martínez
Arquitecto
Bareke Ltda.

PROLOGO

La vida y los logros de las instituciones son producto del trabajo concertado y de la vocación de servicio de sus integrantes y su equipo humano.

Este aserto cobra mayores perfiles cuando se trata del INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS "INCIVA" donde con precariedad de recursos de todo tipo, la consagración y empeño de las personas que lo han dirigido y de sus colaboradores han logrado alcanzar objetivos notables, que muchos escépticos creyeron que no podían alcanzarse en el campo de la investigación científica en un medio como el nuestro. Así, "INCIVA" ha sabido responder con eficacia, lealtad y mística a las responsabilidades que exige su compromiso con el Valle y el país. Ha participado desde su campo de acción en el moldeamiento de los contornos de una nueva sociedad y ha asumido oportuna y creativamente los retos que encontró en el camino para preservar un patrimonio ecológico, ambiental, arqueológico e histórico que forma parte de nuestra cultura y que

habría podido desaparecer de no haber sido por los esfuerzos realizados por el "INCIVA" y por sus funcionarios.

La proyección del MUSEO DEPARTAMENTAL DE CIENCIAS NATURALES y el alcance de la labor educativa que allí se ha realizado a lo largo de los 30 años de existencia que por estos días celebramos todos los Vallecaucanos, honran la memoria de su fundador FEDERICO CARLOS LEHMANN VALENCIA y dan testimonio de la solidez y prestigio de este centro de investigaciones, información y difusión de nuestra cultura. Hoy hago llegar la voz reconocida de los vallecaucanos al Museo y al Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas por las múltiples realizaciones que han alcanzado y que aún están en marcha en favor del mejor conocimiento de lo que hemos sido y somos en el Valle del Cauca y en pro de la creación de una conciencia ambiental que garantice y estimule el cuidado del medio ambiente.

CARLOS HOLGUIN SARDI
Gobernador 1992 - 1994

PALABRAS DE PRESENTACION

UN POCO DE HISTORIA

El Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas **INCIVA** es un Instituto descentralizado del orden departamental creado mediante Decreto No. 1937 de 1979 para la investigación básica en el área de los recursos naturales y sociales del Valle.

Desde su creación la institución ha querido aportar conocimientos y realizar investigaciones para el desarrollo sostenible del Valle, afianzando principios de conservación de nuestro perfil ecológico y arqueológico. El rescate y la consolidación del patrimonio e identidad cultural del Departamento, han sido tareas permanentes de la entidad y de su equipo de investigadores de planta. Además de realizar divulgación científica, ha sido objetivo fundamental del **INCIVA** crear - a través de acciones de capacitación y formación - una cultura ambiental sobre todo entre la comunidad escolar para la cual se han diseñado diversos planes de educación y sensibilización.

LOS CENTROS OPERATIVOS

A fin de dar cumplimiento a estos objetivos el **INCIVA** cuenta con cuatro centros operativos:

• EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE CALI

Fué fundado hace 30 años por el Científico Federico Carlos Lehmann Valencia con el propósito de conformar una colección variada y didáctica de material científico relativo a la biodiversidad del Valle del Cauca. Su proyección a nivel internacional lo ha colocado en un lugar privilegiado dentro del ámbito científico.

A nivel educativo el museo busca desarrollar actividades con la comunidad estudiantil orientadas hacia el conocimiento y conservación de los recursos naturales. Para el cumplimiento de sus objetivos el museo cuenta con una biblioteca especializada, un auditorio con capacidad para 130 personas, un área de recreación infantil y un servicio de guianza para colegios y público en general.

• LA ESTACION BIOLOGICA EL VINCULO

Está conformado por 75 hectáreas de bosque tropical seco. Su razón social es impulsar proyectos de conservación e investigaciones en el área de la ecología tropical para una adecuada utilización de los recursos naturales. Allí se llevan a cabo programas de educación ambiental para niños y se están desarrollando estrategias para la reforestación y protección de la cuenca del Rio Sonsito. De manera permanente se dictan talleres a las comunidades vecinas sobre manejo de agua y aspectos forestales. En un futuro se espera desarrollar en la Estación Biológica programas experimentales de agroecología para la recuperación de la microcuenca del río.

• EL JARDIN BOTANICO JUAN MARIA CESPEDES EN TULUA

En este jardín se conserva el herbario institucional y una variada colección de plantas vivas de distintas regiones del Valle y del país. Igualmente el jardín ha consolidado un museo etnobotánico, un banco de guadua y bambues- el más importante de América - y presenta colecciones variadas de palmas y helioconias de gran valor científico.

En torno al Jardín hay un bosque seco tropical de

135 hectáreas donde se fomenta la investigación, la educación ambiental y programas de manejo de áreas silvestres. A este centro acuden permanentemente científicos de diversas nacionalidades que no sólo trabajan en inventarios de especies, sino en la generación de metodologías para el ecodesarrollo.

• **EL MUSEO ARQUEOLOGICO CALIMA - DARIEN**

El propósito de este museo desde su fundación ha sido rescatar el patrimonio arqueológico del Valle del Cauca para conocer las corrientes culturales que son el fundamento de nuestra identidad regional. Científicos e investigadores de planta y asociados, han realizado excavaciones y estudios en varios municipios del Departamento y a través de publicaciones periódicas, han proyectado su trabajo a la comunidad.

El centro ha servido de punto de apoyo a muchas de las investigaciones realizadas en el área, ya que es el único dedicado a estudios arqueológicos y antropológicos en el Valle del Cauca.

Para ampliar la cobertura divulgativa de este centro, se inaugurará el año entrante el Módulo de Exposiciones, el cual presentará una muestra representativa de las culturas prehispánicas asentadas en la región Calima y en el Valle del Cauca. El nuevo módulo contará con un auditorio, salón de conferencias, una sala de exposiciones itinerantes y un centro anexo de documentación. Con este nuevo módulo se quiere propender porque la población estudiantil del Valle tenga acceso a actividades educativas que afiancen sus conocimientos sobre nuestras raíces culturales.

La afluencia del público a nuestros centros es anualmente del orden de 60 mil personas en total.

EL FONDO DE APOYO

El Instituto ha trabajado históricamente con escasos recursos presupuestales por lo que hoy buscamos promover a través de donaciones una asociación de amigos que apadrine el fondo de investigaciones y educación ambiental.

LOGROS OBTENIDOS

No obstante, el **INCIVA**, a lo largo de sus trece años de existencia y a pesar de sus recursos limitados, puede mostrar con orgullo los siguientes resultados:

- 72 Investigaciones realizadas y publicadas en la revista científica institucional "Cespedesia" y en otras publicaciones internacionales.
- 13 Investigaciones en curso.
- 31 Convenios interinstitucionales para el apoyo logístico de proyectos científicos y divulgativos.

Creemos que invertir en investigación y en el conocimiento de los valores patrimoniales de la región, es propender por el desarrollo integral del Valle del Cauca. Creemos también que para un desarrollo sostenible es necesario concertar esfuerzos tendientes al estudio y difusión de nuestros recursos naturales. La investigación ha sido y es herramienta real para darle fundamento al porvenir. El Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas no genera recursos pero genera conocimiento.

Las metas que persigue y que son la razón de ser de nuestra institución sólo lograrán su real consolidación cuando reciban el impulso de esfuerzos concertados y del compromiso ciudadano. Contamos con usted.

LA DIRECCION

UN MUSEO CON TRAYECTORIA Y PROYECCION

ANTECEDENTES

En la ciudad de Cali el 4 de abril de 1961 según documento No. 4835 del mismo año, el Secretario de Agricultura, Guillermo Barney Materón suscribió con el Doctor Federico C. Lehmann Valencia un contrato para la prestación de sus servicios. En la cláusula D del acuerdo según consta - se delegaba en el Dr. Lehman "El estudio y planeamiento para la iniciación y desarrollo del Museo de Historia Natural de Cali que será centro de estudio en investigación para toda la labor futura en relación con la utilización y conservación de los recursos naturales, flora, fauna y gea. Formación y exhibición de colecciones."

En esa época ya existían en el departamento valiosas colecciones como la de peces de agua dulce del Valle del Cauca, de Aves y de arqueología que no estaban prestando ningún servicio científico ni educativo por lo que se pensó en la necesidad de reunirlos y darles la protección adecuada para su conservación y estudio.

En este tiempo el científico Federico C. Lehmann V -biólogo, Ornitólogo, fundador de los Museos de Historia Natural de la Universidad del Cauca y del Instituto de Ciencias Naturales de Bogotá, presentó ante el gobierno departamental el proyecto de crear en el Valle del Cauca un Museo de Ciencias Naturales.

La idea fué acogida con entusiasmo y mediante decreto No. 510 de agosto 20 de 1963 se creó el Museo que es inaugurado el 16 de diciembre del

mismo año, siendo gobernador del Departamento el Doctor Gustavo Balcazar Monzón, Secretaria de Educación la Dra. Maritza Uribe de Urdinola.

A la muerte del Dr. Lehmann el 15 de agosto de 1974 como homenaje póstumo a su gestor, el Museo cambia su nombre a Museo de Ciencias Naturales "Federico C. Lehmann Valencia".

En 1979 se crea el Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas **INCIVA** para aglutinar los estudios científicos en el Valle del Cauca hasta entonces divididos entre el Museo de Ciencias Naturales y el Jardín Botánico del Valle en Tuluá. Posteriormente, se suman al instituto la estación Biológica "El vínculo" y el Museo Arqueológico Calima en Darién.

OBJETIVOS DEL MUSEO

Desde su fundación el Museo ha tenido como principales objetivos los siguientes:

- a) Conservar los recursos naturales y sociales mediante su investigación y enseñanza.
- b) Impulsar y realizar actividades docentes tales como seminarios conferencias, exposiciones, exhibiciones de videos y los demás recursos especiales tendientes a divulgar todo lo referente a los valores naturales de la flora, fauna y gea.
- c) Mantener colecciones de referencia en áreas adecuadas y bajo condiciones de conservación estrictas para servir a los objetivos anteriores.

COLECCIONES

Actualmente el Museo cuenta con una importante colección de 7.688 especímenes de Zoología representativa de la fauna colombiana, donde además algunos son ejemplares ya en vía de extinción.

Entre 1.992 y 1.993, con los aportes del Gobierno del Doctor Carlos Holguín Sardi, se inicia una nueva etapa en la vida del Museo: la ampliación de las colecciones de invertebrados 6.654 especímenes, con el montaje de 4 nuevas salas para su exhibición; y además la adecuación de una sala de botánica para ilustrar su importancia como componente de nuestro entorno natural, permitiendo de manera más amplia el aprendizaje de las ciencias naturales. También se tiene una muestra de atuendo, ornamentos, utensilios y objetos de uso cotidiano de algunas tribus indígenas colombianas.

PROYECTOS A CORTO PLAZO

Para dar cumplimiento con su función social el Museo de Ciencias Naturales tiene planeado realizar los siguientes programas:

- Elaboración de cartillas instructivas sobre temas de recursos naturales para profesores y estudiantes.
- Divulgación a través de bibliografías especializadas del material existente en el Centro de Información y Documentación del Museo.
- Realización de eventos culturales y docentes que generen interés en la comunidad.

- Organización de las cajas viajeras para ser llevadas a zonas marginadas con guías especializados en el tema de los recursos naturales y sociales.
- Difusión de investigaciones realizadas a partir de las colecciones del Museo.
- Realización de visitas a escuelas y colegios para coordinar con los profesores las actividades a desarrollar en conjunto con el Museo.
- Inclusión nuevamente en el pénsum académico de la Secretaría de Educación Departamental de las visitas de los colegios a esta sede.
- Posteriormente la ampliación de otras salas de interés como centro de estudio y reflexión para la comunidad.

De lograr el cumplimiento de estos propósitos, el Museo seguirá consolidándose como herramienta fundamental para investigadores maestros y estudiantes, en el conocimiento de la biodiversidad y en la conservación y uso racional de los recursos naturales de nuestro entorno.

*María Fernanda Narvaez
Administradora Museo de Ciencias Naturales*



EL MUSEO - UNA ALTERNATIVA PARA LA EDUCACION AMBIENTAL

En los treinta años de vida institucional del "Museo de Historia Natural" ahora " Museo de Ciencias Naturales de Cali Federico Carlos Lehman Valencia", este centro operativo del INCIVA ha ido acoplándose a los cambios del entorno natural, político y cultural para poder continuar prestando su servicio a la comunidad.

Desde su creación, por el visionario naturalista Dr. Federico Carlos Lehmann Valencia, verdadero soñador y "guerrero" de la ciencia y la cultura en su tiempo, este centro cultural y científico ha ejercido una continua y callada labor en el campo de la educación no formal, convirtiéndose así en un complemento necesario de la educación formal.

La labor, sencilla por sí misma, consiste en cultivar la sensibilización positiva, crítica y constructiva de los visitantes hacia el entorno natural, bien sea por medio de una visita pasiva (simple observación y lectura de los diagramas e informaciones); o guiada por medio del personal del museo o del maestro de clase quien eventualmente se preocupa por conocer antes de la visita con sus alumnos, las posibilidades del museo como actividad educativa - recreativa.

Las instituciones de carácter investigativo, educativo y cultural (como lo es el INCIVA), llevan simultáneamente la pesada carga de la responsabilidad del avance tecnológico, la independencia intelectual y la creatividad científica y cultural de los pueblos, además de tener que afrontar su supervivencia por encima de los cambios ambientales tanto de carácter natural, como político

y económico.

El museo de ciencias naturales ha afrontado bien las dos.

Ampliación interna: nueva perspectiva de educación ambiental.

Como los cambios del entorno, en todos los sentidos ya mencionados, son cada vez más veloces, en respuesta a dicho medio, en el museo se decidió hace aproximadamente dos años y medio cambiar un poco la cara y actualizar los servicios y el estilo de educación.

Teniendo en cuenta las sugerencias hechas por miles de usuarios quienes las consignaron en el libro de visitantes, se optó por establecer un "Plan de Educación Ambiental" que se irá estableciendo por etapas.

Es así como se iniciaron los trabajos en las nuevas salas abiertas al público a mediados de 1993:

"EQUINODERMOS Y CRUSTACEOS"

"ANNELIDOS, MOLUSCOS, NEMATODOS Y PLATELMINTOS"

"ARTROPODOS E INSECTOS"

"PORIFEROS, CELEENTERADOS Y CTENOFOROS"

Estas empatan muy bien con la tendencia mundial hacia la conservación de la Biodiversidad del Pacífico Colombiano (y Chocobiogeográfico), sensibilizando a sus visitantes hacia estos temas.

La mente visionaria del Dr. Carlos Lehmann, seguramente tenía dispuestos más planes para el museo, incluido un acercamiento al mundo vegetal y al conocimiento intrínseco de la tierra a través de la Geología; Pero la muerte truncó esas posibles alternativas.

Ahora parte de esto se revive con el montaje de una "sala de botánica" y la idea de ampliar en el futuro la información ecológica y geológica, para una región tan diversa en todos esos aspectos como el Valle del Cauca.

Todo lo anterior constituye un excelente complemento para las colecciones representativas de zoología montadas en vitrinas o en dioramas, que existen en el museo de ciencias naturales desde hace 30 años.

Con las innovaciones hechas, el museo portará un material didáctico que merece ser utilizado, de manera amplia e inteligente, por los maestros de los planteles educativos de carácter básico, medio o universitario, así como para que visitantes de toda índole que se acercan diariamente, tengan una idea aproximada de la biodiversidad neotropical y se sienten cada vez más comprometidos con su cuidado, como dignos habitantes del planeta tierra.

Martha Mónica Ruíz E.
Bióloga - Investigadora de Planta del INCIVA



LE DAMOS CREDITO A LAS OBRAS DEL VALLE

**A las Obras de
Beneficio Social**

- | | |
|--------------|-------------------|
| • SALUD | • DEPORTE |
| • RECREACION | • ALCANTARILLADO |
| • ACUEDUCTO | • VIAS |
| • EDUCACION | • ELECTRIFICACION |

Porque nuestro propósito es financiar, respaldar y asesorar los proyectos de desarrollo comunitario que se emprendan en los municipios e institutos descentralizados del Valle.

INFIVALLE
INSTITUTO FINANCIERO PARA EL DESARROLLO DEL VALLE DEL CAUCA

*LE DA CREDITO
A LAS OBRAS DEL VALLE!*

LAS SALAS NUEVAS

Rafael Contreras - Biólogo - Zoólogo
Eduardo Florez - Biólogo - Entomólogo

Con el deseo de exhibir una muestra, cada vez más completa de nuestra biodiversidad, el Museo de Ciencias Naturales "Federico Carlos Lehmann" abrió este año 3 nuevas salas de organismos invertebrados y 1 sala de botánica

SALA 1

En esta sala se resalta la gran diversidad de flora existente en el trópico, causas de esa diversidad, algunos de los usos dados por diferentes culturas a las plantas tropicales, acciones humanas que amenazan esa riqueza biótica y mecanismos que se deben implementar para conservarla. Se complementa esta situación con una lista de especies amenazadas en Colombia.

Se destacan tres grupos de plantas: Bambúes, Palmas y Platanillos, que han sido investigados por los científicos del INCIVA y que tienen un gran potencial económico.

SALA 2

Dedicada a gusanos planos (platilminetos), gusanos hilos (nematodos), gusanos anillados (anélidos) y a los moluscos.

La colección de gusanos pone énfasis en especies parásitas y la de moluscos incluye una bellísima muestra proveniente del Indopacífico y donada por la familia Barney La Hoz.

Aquí también se muestra una pintura que reúne los ambientes de costa rocosa y playa arenosa con algunos ejemplos de su fauna asociada.



SALA 3

La colección de insectos que se exhibe en el Museo Departamental de Ciencias Naturales consta de 20 cajas entomológicas que contienen 380 especímenes de insectos y tres posters ilustrativos de aspectos entomológicos

La distribución del material citado se ha establecido de la siguiente manera:

El recorrido de la sala se inicia con el poster que representa la diversidad y abundancia de los grupos faunísticos, destacando la predominancia de los insectos en el planeta.

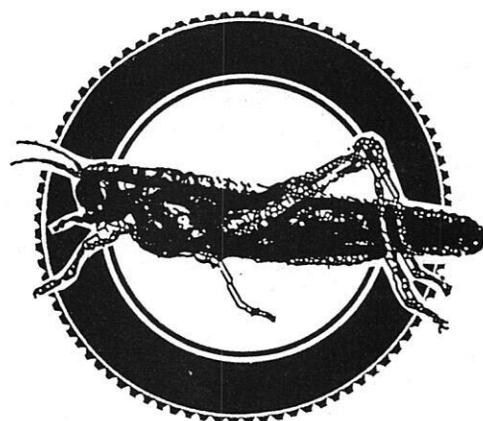
A continuación se presentan 16 cajas entomológicas que contienen de manera sistematizada y de acuerdo a un ordenamiento evolutivo los principales órdenes de insectos con sus respectivas familias, representadas por ejemplares en su gran mayoría del Departamento del Valle, y en algunos casos localidades ubicadas en el suroccidente colombiano.

Posteriormente se intercalan los dos posters restantes (ciclos de vida de los insectos e insectos sociales) con cuatro cajas entomológicas que agrupan a insectos con las siguientes particularidades: Insectos de gran tamaño, insectos plagas de cultivos, insectos benéficos e insectos asociados a ambientes acuáticos.

SALA 4

La cuarta sala es una muestra de otra sección muy importante de los artrópodos: Los crustáceos y una pequeña muestra de equinodermos.

Todas las salas se acompañan de numerosas fotografías originales que representan a los organismos en su medio natural y la utilización que el hombre de la costa les da. El material exhibido se acompaña de textos explicativos y se hace alusión a la importancia de conservar y conocer nuestra fauna regional.



EL MUSEO COMO INTERMEDIARIO ENTRE LA INVESTIGACION Y LA EDUCACION:

FEDERICO CARLOS LEHMAN V. 1914-1974 UN PIONERO

Federico Carlos Lehmann V. fué un visionario en la conservación de los recursos naturales de Colombia. Su labor sin paralelo dió impulso y esperanza a numerosas obras en este campo. En un país de espaldas a su entorno natural, el doctor Lehmann fué quien postuló la nueva moral ecológica a mediados de este siglo.

El vasto conocimiento de la fauna y flora y su problemática nacional al ser puesto en contacto con las teorías científicas del momento, estimularon su capacidad de lucha. Sus conquistas para la naturaleza abarcan un período de más de 35 años que incluyó tres frentes: Legislación, establecimiento de parques nacionales y programas educativos como únicas maneras de obtener resultados efectivos a largo plazo. La reglamentación sobre la caza, la creación de los Parques Nacionales de Farallones de Cali y Puracé, la idea del Parque de los Nevados y la fundación de los museos en la Universidad del Cauca con su publicación "Novedades Colombianas", el del Instituto de Ciencias Naturales de Bogotá y el de la ciudad de Cali fueron los elementos concretos que obtuvo su dinámica y paciente labor.

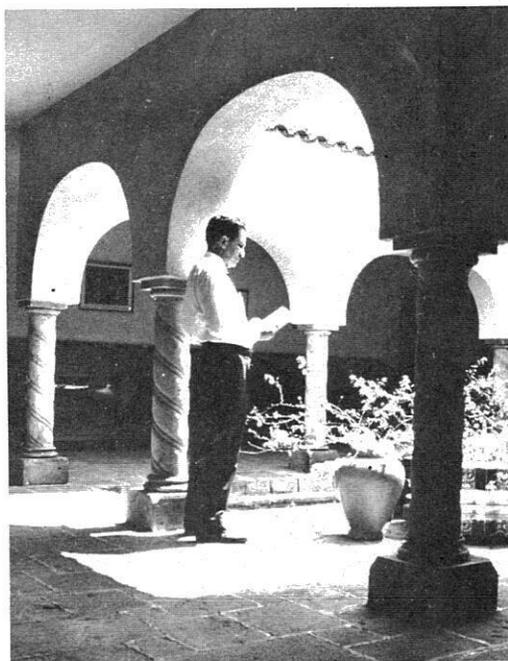
Entre estos logros mereció especial dedicación por parte del doctor Lehmann el Museo Departamental de Historia Natural, hoy de Ciencias Naturales. Desde su constitución en 1963 hasta la muerte de su fundador en 1974, fué convertido en baluarte para la planeación, ejecución y evaluación de proyectos

de investigación científica, educativa y museológicos.

El doctor Lehmann tuvo una amplia comprensión de los propósitos científicos del Museo y una clara visión de su papel en la sociedad. Utilizó con esta finalidad las expediciones para estudiar, filmar y coleccionar especímenes para las exhibiciones. Reconoció la importancia del manejo y las técnicas de preservación de las colecciones de tal manera que su trabajo temprano unido al de especialistas, permite observar hoy especímenes en perfecto estado. Dedicó parte de su esfuerzo a la consecución de piezas de antropología, arqueología y etnografía dejando iniciado el muestrario y la idea para el establecimiento del Museo Arqueológico en Darien. Atención especial le mereció la adquisición de títulos para consulta en la Biblioteca del Museo. Aunque estas actividades llegaron a colocar al Museo Departamental entre los más florecientes de América en sus inicios, el doctor Lehmann no descuidó otras áreas donde su producción intelectual atesoró información para propios y extraños. Fué autor de numerosos artículos sobre fauna e inició la "Guía de las Aves de Colombia", hasta que la muerte lo despojó de su autoría.

Como miembro de 30 organizaciones científicas y culturales internacionales recibió invitación para representar al Museo, a Colombia y Suramérica, además de asesorar "ad honorem" a diversos sectores del gobierno en temas relacionados con los recursos naturales.

El doctor Lehmann sostuvo comunicación escrita con todos los científicos distantes e interesados en los valores del trópico. Un cúmulo de más de 700 cartas son ahora las que revelan su pensamiento y afán. Las reflexiones sobre la situación social de los Andes colombianos y su afecto sobre la fauna, flora y recursos hídricos fueron premonitorios de la situación que se vive actualmente. Como pionero en su declarada vocación por la preservación rebazó los límites que le impuso su presente. Sus teorías sacadas del reino de la biodiversidad sentaron los cimientos y directrices sobre la conservación de áreas en el mundo, como legado para un más optimista y seguro destino del medio ambiente.



RAUL RIOS H.
Biólogo



EDUCANDO PARA LA CONSERVACION

El Museo de Ciencias Naturales, instaurado en 1963 por Federico Carlos Lehmann, festeja en este año su trigésimo aniversario. En este período, la realización de proyectos en las áreas de Educación, Investigación, Divulgación y Administración ha logrado significativos progresos. Pero es en la tarea educativa de reconocer y definir nuestro entorno para conservarlo, que el Museo cumple realmente 30 años de actividades. En esta etapa se ha procurado por múltiples medios de exhibiciones aumentar la conciencia y sensibilizar a las personas sobre los asuntos ambientales, para hacer de este mundo un mejor lugar para vivir.

En esta continuidad no sólo de propósitos, se reconoce la obra de F.C. Lehmann, un hombre constante y tenaz que lleno de fe y sabiduría se empeñó en la conservación de la vida silvestre, primero durante su existencia y luego, a finales del año 63, por intermedio del Museo, de manera que los ambiciosos fines de su concepción no quedarán inconclusos.

Desde su creación cerca de 600.000 visitantes, la mayoría estudiantes, han transitado por las áreas de exhibición de Arqueología, Etnografía y Zoología en el Museo. Cada uno de ellos pudo haber renovado su interés o curiosidad por los misterios y tesoros de nuestra naturaleza, enriqueciendo su cultura o recibiendo información acerca de su herencia natural.

El Museo Departamental de Ciencias Naturales F.C. Lehmann ha procurado exponer en escenarios adecuados, principalmente en estos últimos años.

Los estantes, vitrinas y Dioramas son el resultado del esfuerzo interdisciplinario entre personal del Museo y científicos, diseñadores, especialistas en museología, educadores y artistas.

De los aproximadamente 8000 especímenes y piezas que constituyen las colecciones del Museo, 2000 están organizados en sus 15 salas de exposiciones permanentes e intentan evidenciar la Diversidad biológica y cultural que nos rodea. El muestrario de zoología principalmente tiene especies que se pueden hallar en los ecosistemas vallecaucanos y que son el objetivo último e irremplazable de las crecientes presiones que actúan sobre el ambiente.

Muchas de las colecciones que se iniciaron con el nacimiento del Museo mediante donaciones y las expediciones de su fundador se han mantenido hasta nuestros días. El cuidado de expertos en conservación y curación lo ha logrado, de modo que en algunos casos como en el de las especies en peligro de extinción que serían una trágica e irreversible pérdida para nosotros, sirven de ejemplo a nuestro comportamiento destructivo. Otras colecciones fueron el producto de cerca de 20 investigaciones en diversos campos de acción que además han generado material para divulgación. 41 científicos desarrollaron programas de exploración en estas tres décadas, con la única meta de incrementar nuestro entendimiento sobre el balance que debe existir entre la naturaleza y el hombre, cuya subsistencia está supeditada a principios ecológicos y no al sometimiento de la naturaleza a sus caprichos.

La gestión educativa del Museo, que se ha extendido para servir de apoyo a la comunidad docente, se ha visto complementada por la información archivada que posee. Los sistemas audiovisuales que incluyen 15 películas y 25 videos, pueden ser proyectados en su auditorio cuya capacidad máxima es de 130 personas.

La Biblioteca cuenta con 9300 títulos sobre ciencias naturales y sociales, dentro de los que se incluyen la mayor información escrito sobre las culturas del Valle del Cauca precolombino.

En esta fase que culmina, el Museo mantuvo fidelidad al enfoque original de su creador acerca de la acción formativa en la conservación de lo que nos legaron nuestros antepasados. Estamos en una etapa intermedia donde la misión central de comunicar los descubrimientos y el conocimiento debe forzosamente ocasionar cambios. El Museo tendrá una influencia en la vida diaria cada vez mayor, a la vanguardia como instrumento de cultura para toda la sociedad.

El Museo Departamental de Ciencias Naturales es un movimiento permanente, que ha conservado la esperanza que F.C. Lehmann tenía en las futuras generaciones: sembrar en ellas la semilla que al germinar producirá un sentimiento y entendimiento racional sobre los valores ambientales y su preservación.

RAUL RIOS H.
Biólogo



EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES EN EL FUTURO

Se me ha solicitado la agradable tarea de escribir sobre la proyección del Museo Departamental de Ciencias Naturales y he entendido esta solicitud como una invitación a viajar en una máquina hacia el futuro a semejanza de la descrita por H.G. Wells en "La Máquina del Tiempo", y recorrer este museo 10 años después, conversar con su equipo humano - ojalá el mismo- y maravillarme con sus exposiciones y actividades como hace 20 años cuando lo visité por primera vez.

Ante algunos esparcidos documentos, me he percatado que cualquier futuro que imagine es uno de los posibles, y su concreción depende de nuestra comprensión del pasado, del comportamiento en el presente y nuestra concepción y compromiso con el futuro.

Con el objeto de tener algunos elementos de juicio para realizar una proyección del Museo, quiero primero exponer una visión crítica y muy personal de lo que ha sido el Museo en estos 30 años.

El Museo Departamental de Historia Natural - posteriormente denominado Museo Departamental de Ciencias Naturales F. Carlos Lehmann - al fundarse tuvo como objetivos, "conservar los recursos naturales y sociales mediante la investigación y la divulgación", y ello se ejecutó dentro de la tendencia prevaleciente de la época en donde los museos eran "instituciones permanentes con carácter científico e investigativo que coleccionaban, conservaban, preservaban y exponían en forma didáctica y estética el material cultural que poseían (Barreto y Barriga, 1972).

Dentro de esta concepción, en el museo, los visitantes podían apreciar parte del excelente material científico

que el doctor Lehmann y otros investigadores connotados de la época habían tenido oportunidad de coleccionar en sus viajes. La mayoría de este material se expuso didácticamente. Los bellos dioramas que el museo aún posee son muestra de ello. Sin embargo parte del mismo no cumplía con la misión didáctica por sobresaturación de elementos e información, y el aislamiento entre los objetos y visitantes. Es de resaltar que la participación del Museo en eventos principalmente científicos, fué enorme y se convirtió en sitio obligado de visita y permanencia para investigadores propios y extranjeros que llegaban al Valle.

Posteriormente después del deceso del doctor Lehmann, se fortaleció el sitio de exposiciones itinerantes que a la par de la exposición "in situ" - sin cambios-, mostraban aspectos del museo en eventos como ferias municipales o de la ciencia, lográndose con ellos una cobertura más amplia hacia la comunidad vallecaucana. El carácter científico del Museo entró en una etapa de statu quo y a brillar con menos fortaleza.

Al fusionarse el Museo con el Jardín Botánico Juan María Céspedes y crearse el INCIVA, se inició un proceso de separación de funciones en donde las actividades y colecciones científicas se trasladaron a otras dependencias o instancias del INCIVA y otros centros de investigación como la Universidad del Valle, quedando el Museo principalmente como ente educador.

En este período se incrementó la actividad educativa en otras poblaciones con el museo itinerante, aunque desafortunadamente la ausencia de técnicas adecuadas de protección permitió que el material expuesto sufriera mucho deterioro. Mientras tanto

en el museo se inició un proceso de transformación principalmente infraestructural en donde se eliminaron salas y se unieron espacios, y aunque se continuó con la misma concepción de exposición de objetivos científicos, el equipo humano inició un proceso de acercamiento a nuevas metodologías de enseñanza y se programaron actividades diversas que atrajeron de nuevo a la comunidad.

Después de este recuento me atrevo ahora sí, a mostrar qué debe ser el museo y para ello traigo a colación la definición de Museo que ofrece el Consejo Internacional de Museos ICOM (Delgado y M.Z. Recamán, 1993): Institución permanente no lucrativa, al servicio de la sociedad y su desarrollo, que adquiere, conserva, investiga, comunica y principalmente exhibe los testimonios materiales y su medio ambiente, con propósitos de estudio, educación y deleite y está abierto al público”.

Si aceptamos este contexto, la exhibición y los demás programas que ejecute el museo deberán cumplir las siguientes finalidades: “impresionar y entusiasmar, intrigar, enseñar técnicas básicas o habilidades; promover la acción; ilustrar procesos; impartir información y estimular la toma de conciencia” (Delgado y M.Z. Recamán, *ibid*)

Desde el punto de vista científico el Museo puede y debe apoyar la investigación del INCIVA y otros centros de investigación con base en las colecciones científicas que posee - y futuras (principalmente invertebrados-), y con la información científica existente en la biblioteca. Además se requiere vinculación a redes y bancos de datos de instituciones semejantes.

Debido a que el Museo no posee nuevos espacios, se debe crear un museo activo, itinerante y cambiante periódicamente que permita el contacto entre los observadores (principalmente niños) y los objetos que se dispongan.

El equipo humano del Museo debe recibir una permanente capacitación en técnicas adecuadas de

guianza, nuevas alternativas pedagógicas y metodologías de enseñanza.

El Museo debe ser de puertas abiertas a la comunidad, es decir flexible, interactuante y permisible a las sugerencias de los visitantes y de nuevo la biblioteca debe convertirse en uno de los elementos puntales de esta política.

Es importante que exista una mayor vinculación con la comunidad en general a través de la permisibilidad para que en las instalaciones del museo se dicten charlas, seminarios o se incrementen exposiciones de temas afines a las actividades propias, pero que sean desarrolladas por entes diferentes como asociaciones de floricultores, bonsaistas, ornitólogos, astrónomos, etc; la ejecución de otras actividades culturales enaltecidas como conciertos, películas, ejecuciones teatrales, que generen interés en torno al museo y por medio de comunicados periódicos a los medios de divulgación regional.

Por último, el museo debe estimular y apoyar la creación de museos en otras localidades del departamento sobre aspectos semejantes a los que ejecuta el museo, sin que ello signifique la muerte o captura de animales.

Es hora entonces, de abordar no la máquina del tiempo, sino el compromiso de hacer posible que el Museo Departamental de Ciencias Naturales, se convierta en un instrumento que contribuya a la formación de un hombre integral.

BIBLIOGRAFIA

- BARRETO J. y L. BARRIGA 1972 *La Integración como una necesidad para lograr fines comunes*, en *Memorias del Primero y Segundo Congreso de la Asociación Colombiana de Museos, Casas de Cultura y Galerías de Arte. Duitama pp: 79-81*
- DELGADO I. y MZ-RECAMAN C.I. 1990. *El Museo como Ente Educador. Boletín del Museo de Oro. Bogotá, Colombia. No. 28 pp: 15-37*

German Parra Valencia
Jefe de División Científica - INCIVA

LA IMPORTANCIA DE LA AUTOMATIZACIÓN DE LA INFORMACION

Las bibliotecas y centros de información y documentación son sin lugar a dudas los sistemas de información más antiguos de la evolución cultural del hombre.

Históricamente se encuentra que los primeros archivos de las entidades o empresas manejaban su información con un carácter rígido en donde la organización de sus datos sólo estaba previsto para una aplicación determinada y sólo podían ser consultados de una manera única.

Posteriormente, las entidades gubernamentales, las asociaciones profesionales y las empresas privadas mostraron interés por divulgar sus documentos, todo esto posible gracias a las técnicas de los computadores y de la automatización.

La función esencial del Centro de Información y Documentación que queremos consolidar en el Museo de Ciencias Naturales, tiene como objetivo general la información de manera rápida, íntegra, confiable y exacta. Por lo tanto estamos implementando la posibilidad de la automatización del material bibliográfico, lo que significa un gran paso en el apoyo de la investigación básica que realiza el Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, **INCIVA**, gracias a una mayor disponibilidad de recursos bibliográficos y de comunicación.

Con la sistematización y automatización de la información se contribuirá a la conformación y actualización de la bibliografía científica contando con el aporte de la literatura especializada del Centro de Información y Documentación.

La explosión bibliográfica de las últimas décadas hace incontrolable el manejo de la información. Los procesos de elaboración de fichas bibliográficas, mantenimiento y consulta de catálogos, adquisición de materiales, inventario de colecciones, control de usuarios, reclamos de préstamo, ejecución de estadísticas, etc. son cada día inmanejables si se realizan manualmente.

Hablar de automatización es hablar de:

- Agilizar los procesos y servicios bibliográficos.
- Crear base de datos bibliográficos y facilitar los procesos y servicios cooperativos.
- Eliminar hasta donde sea posible las tareas manuales rutinarias.
- Reducción del tiempo de espera para lograr el acceso al documento.
- Aumentar el control de los servicios.
- Incrementar la creación y mantenimiento del fichero de autoridades, de títulos y de temas.

Con la consolidación del Centro de Documentación, el Museo de Ciencias Naturales y el **INCIVA** entrarán en una fase de desarrollo que nos permitirá en un futuro conectarnos a redes de información de amplia cobertura.

Creemos que la información es un bien común universal. Por lo tanto los resultados del trabajo de investigadores y científicos vinculados al **INCIVA**, merecen mayor proyección y divulgación.

Georgina Guzmán Barney
Asesora de la Biblioteca y Centro de Documentación

EL MUSEO Y LAS CIENCIAS MUSEOLOGICAS

A partir de los años sesenta los museos, ayudados por las ciencias museológicas, pasan a ser organismos vivos, dinámicos que desempeñan las funciones de EDUCACION CIENTIFICA RECREATIVA, para satisfacer las necesidades de las comunidades que los visitan, evitando así ser el lugar donde se guarda, en pesadas vitrinas objetos que por muy valiosos y artísticos que sean, nada nos dicen amontonados y expuestos sin ningún propósito ni estética.

Desde el pasado año, el Museo de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann Valencia, formó un equipo interdisciplinario integrado por directivas, personal del Museo, biólogos, museóloga y arquitectos que vienen trabajando para que las nuevas salas cumplan en su totalidad con sus objetivos. Para el desarrollo de las tareas propuestas, este equipo interdisciplinario entró a jugar con los componentes esenciales de todo museo: la sociedad, la arquitectura, la planificación museológica, las colecciones y los fondos. Contando con los anteriores elementos, se establecieron mecanismos para atraer el mayor número posible de público y presentar una exposición precisa, clara y amena. Para realizar correctamente el nuevo montaje se trataron los temas de DISTRIBUCION DE ESPACIOS MOBILIARIO, EQUIPAMIENTO TECNICO, EQUIPAMIENTO PEDAGOGICO. Todo lo anterior relacionado con el GUION MUSEOLOGICO.

A la vez que se trabajo en el diseño del mobiliario, nos ocupamos del equipamiento técnico que consiste en controlar la iluminación, humedad relativa, temperatura, contaminación atmosférica, contaminación biológica, la seguridad, conservación y restauración de los objetos. Desafortunadamente la gran mayoría del material del Museo de Ciencias Naturales es de composición orgánica y esto lo hace muy sensible a los factores de alteración.

Actualmente el Museo de Ciencias Naturales esta

organizando ELEQUIPAMIENTO PEDAGOGICO para lograr que las visitas sean placenteras, pero a la vez de observación y reflexión. Cada pieza debe ir acompañada de una información breve pero precisa.

El Museo por medio de audiovisuales, métodos didácticos en el montaje de sus colecciones, guiones museológicos, investigaciones y una serie de actividades pedagógicas, debe fomentar la correcta comunicación entre el visitante y las piezas exhibidas.

Como todo museo moderno, quiere desarrollar al máximo trabajos en las áreas de conservación, documentación y seguridad de sus colecciones.

La promoción de la investigación científica dentro del contexto histórico-cultural que rodea al Museo es otro de sus campos de acción. Igualmente debe prestar servicios de educación e información sin dejar de lado las tareas de catalogación e inventario de las colecciones. No podemos separar en los museos la cultura técnica de la cultura humanística. Hay que despertar en los visitantes el deseo de investigación y reflexión sobre los objetos expuestos, de manera que al salir del Museo no tengan la sensación de que saben todo sobre los objetos vistos.

Con sus numerosas colecciones y através de continuados procesos didácticos, el Museo de Ciencias Naturales lleva 30 años trabajando en la protección de los recursos naturales y de las especies en vía de extinción. Su función social ha sido y seguirá siendo contribuir para que la comunidad escolar adquiera una mayor conciencia de la riqueza natural que estamos destruyendo y conozca cual es su papel en la conservación de los recursos y su entorno. Con el apoyo de la comunidad buscamos fortalecer la entidad para que los ciudadanos del futuro tengan una mejor conciencia ambiental.

Patricia de Leúnda

La caña es azúcar y mucho más...

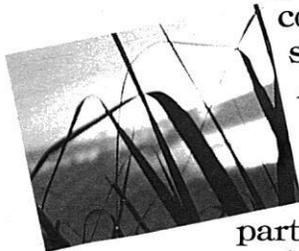


Es
educación ambiental.

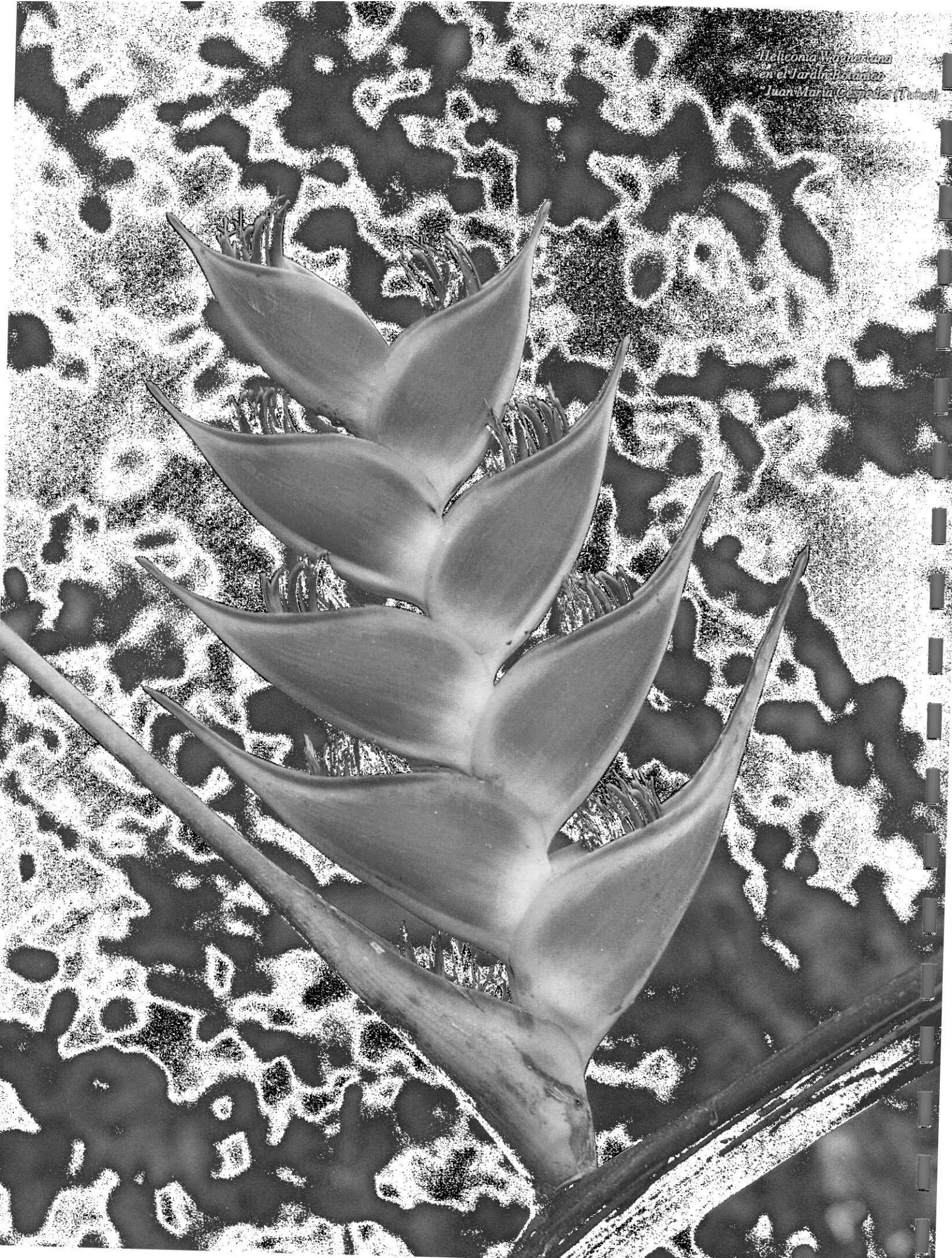
Para la industria Azucarera es una preocupación constante lograr un manejo adecuado de los recursos naturales, conservar el medio ambiente y buscar el desarrollo sostenible de la región.

A través del programa sectorial de manejo ambiental, se contribuye a generar una actitud positiva hacia la conservación de la naturaleza.

Es así como el gremio está comprometido con la participación de los ingenios cultivadores y las comunidades, en la recuperación del entorno natural.



Heliconia Wrayana
en el Jardín Botánico
Juan María Caspales (Tulú)



EL VALLE ES ASI!

Venga a conocerlo

PACIFICO VALLECAUCANO:

Desbordante de Emoción, Aventura y Paisaje.



CENTRO DEL VALLE:

Alegre, Deportivo y Tradicional.



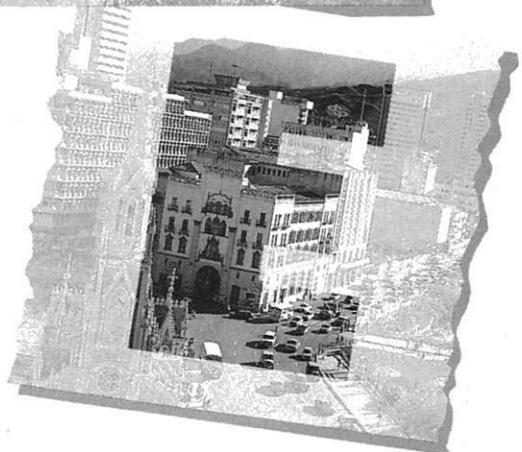
NORTE DEL VALLE:

Artístico, Agroindustrial y Artesanal.



CALI:

Y su área de influencia, Pujante, Empresarial y Cultural.



CORTUVALLE
CORPORACION REGIONAL
DE TURISMO DEL VALLE DEL CAUCA

Av. 4N No. 4N-20 Tels.: 675614 - 675612 Fax: 680862 - A.A. 9070
Cali - Colombia

Ahora Si!
VALLE, tierra de
oportunidades!

GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA



*Nuestro carácter
es dulce de nacimiento.*

Todos nuestros productos
son fabricados con azúcar.
Energía natural que
disfruta Colombia y el mundo.



Colombina

®



30 años

¡Contamos con Usted!



INSTITUTO VALLECAUCANO DE
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA

Sea socio del Museo
Departamental de
Ciencias Naturales
de Cali, por solo
cincuenta mil pesos.
(\$50.000.00) al año.

Fortalezca el Fondo
de Investigaciones y
Educación Ambiental.

Museo Dptal. de Ciencias
Naturales
"Federico Carlos Lehmann
Valencia"
Carrera 2a Oeste No. 7-18
Santa Teresita
Teléfonos: 833015
A.A. 5660

Se entregarán certificados de
donación a los socios

Diagramación e Impresión : Formas Precisas
Diseño: Anthony Echeverry - Jaime Arturo Marín
Fotos: Archivo INCIVA - Diego M. Garcés

Agradecimiento

A todos los miembros de la Junta Directiva, por su orientación y respaldo, así como a todos los empleados de la institución y a las entidades aportantes, sin cuyo auspicio no hubiera sido posible la realización de los actos conmemorativos de la fundación del Museo.



INCIVA



GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA



30 años

¡Contamos con Usted!



INSTITUTO VALLECAUCANO DE
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA

Sea socio del Museo Departamental de Ciencias Naturales de Cali, por solo cincuenta mil pesos. (\$50.000.00) al año.

Fortalezca el Fondo de Investigaciones y Educación Ambiental.

Museo Dptal. de Ciencias Naturales
"Federico Carlos Lehmann Valencia"
Carrera 2a Oeste No. 7-18
Santa Teresita
Teléfonos: 833015
A.A. 5660

Se entregarán certificados de donación a los socios

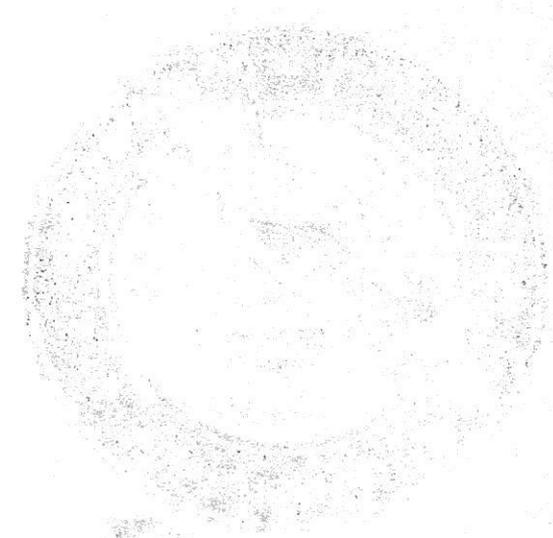
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

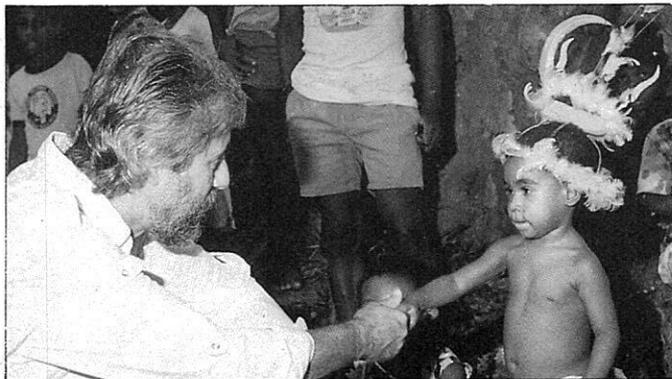


... ..

... ..

... ..

PETICION POR LOS DERECHOS DE LAS GENERACIONES FUTURAS



La sobrepoblación y los excesos de las actividades humanas presentan una terrible amenaza a nuestros descendientes.

Solemnemente pedimos que los derechos de las generaciones futuras se declaren formalmente para que toda la gente pueda heredar un planeta sin contaminación donde florezca la vida.

Jacques-Yves Cousteau

Jean-Michel Cousteau

Firmando esta petición, solicito que los líderes de las naciones del mundo hagan todo lo posible porque la Carta de Derechos de las Generaciones Futuras sea adoptada por las Naciones Unidas y se convierta en parte de su Carta.

NOMBRE (con mayúsculas)

DIRECCION

FIRMA



Para Europa y Africa, por favor mandar la petición a :
 Fondation Cousteau - Pétición
 75809 Paris Cedex 17
 FRANCE

Se pueden aceptar las fotocopias

Para América, Asia y Oceania, por favor mandar la petición a :
 The Cousteau Society - Pétición
 930 West 21st Street
 Norfolk, VA 23517 USA



The Cousteau Society

PETICION POR LOS DERECHOS DE LAS GENERACIONES FUTURAS

Firmando esta petición, solicito que los líderes de las naciones del mundo hagan todo lo posible porque la Carta de Derechos de las Generaciones Futuras sea adoptada por las Naciones Unidas y se convierta en parte de su Carta.

NOMBRE (con majusculas)

DIRECCION

FIRMA

CARTA DE DERECHOS PARA LAS GENERACIONES FUTURAS

Artículo 1.

Las generaciones futuras tienen el derecho a una Tierra sin contaminación ni destrucción para su disfrute como el escenario de la historia de la humanidad, de su cultura y de los lazos sociales que hacen a cada generación e individuo, miembro de la familia humana.

Artículo 2.

Cada generación, que comparte la herencia y espacio de la Tierra, tiene el deber como administrador de las generaciones futuras de evitar daños irreparables e irreversibles a la vida de la Tierra y a la libertad y dignidad humana.

Artículo 3.

Es por lo tanto, responsabilidad monumental de cada generación el mantener una vigilancia constante y evaluación prudente de los disturbios tecnológicos y

modificaciones adversas que afecten la vida en la Tierra, el balance de la naturaleza, y la evolución de la humanidad con el fin de proteger los derechos de las generaciones futuras.

Artículo 4.

Serán tomadas todas las medidas apropiadas, incluyendo educación, investigación y legislación para garantizar estos derechos y asegurar de que no sean sacrificados por conveniencias presentes.

Artículo 5.

Por lo tanto, gobiernos, organizaciones no gubernamentales e individuos deberán utilizar todos sus recursos e imaginación para implementar estos principios, como si estuvieran presentes las futuras generaciones cuyos derechos buscamos establecer y perpetuar.



Para Europa y Africa, por favor mandar la petición a :
 Fondation Cousteau - Pétition
 75809 Paris Cedex 17
 FRANCE

Para América, Asia y Oceania, por favor mandar la petición a :
 The Cousteau Society - Pétition
 930 West 21st Street
 Norfolk, VA 23517 USA



The Cousteau Society

Papel reciclado

Fondation Cousteau

INVENTARIO DE DOCUMENTOS Y ARTICULOS A DICIEMBRE 31/93

. Programas 30 AÑOS (Dic-Jun).....	150
. Campaña, programa y revista (juegos-chuspas).....	140
. Campaña y programas(juegos).....	50
. Campaña(Hágase amigo del Museo).....	310
. Invitaciones colegios	240
. Vino de mesa blanco Isabella.....	12

RECORTES DE PRENSA

Occidente, Nov. 20/93

Valle: investigaciones científicas

conferencias, películas y visitas guiadas. Los 30.000 visitantes que acuden anualmente a su sede, han recibido información sobre la fauna, la flora y la prehistoria de Colombia.

OBJETIVO

El objetivo por el cual se fundó el Museo, es la conservación de los recursos naturales y sociales, mediante su investigación y enseñanza.

INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS-INCIVA

En 1979, al crearse el Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas - Inciva, el Museo de Ciencias pasó a formar parte de esta entidad — del orden departamental — la cual cuenta con tres Centros Operativos Adicionales: El Museo Arqueológico Calimadrién, el Jardín Botánico Juan María Céspedes, en Tuluá y la Estación Biológica El Vínculo en Buga.

Todos estos centros tienen el objetivo de investigar y divulgar conocimientos en el campo de las ciencias naturales y sociales.

EL MUSEO HOY

Actualmente y después de varios trabajos de remodelación y ampliación, el Museo cuenta con exposiciones de zoología, botánica y etnología. En la mayoría de sus salas hay exponentes de especies nativas del Valle del Cauca y de Colombia tanto actuales como en vía de extinción, ambientadas en su entorno natural mediante dioramas de corte didáctico. El Museo cuenta además con una biblioteca especializada y un auditorio con capacidad para 130 personas, el cual se-



30 años

del Museo proyectar un plan de educación ambiental y fomentar el conocimiento y la valoración de los recursos naturales, se invitó al Equipo Cousteau a dictar una conferencia sobre recursos en peligro y en vía de extinción.

Bajo la coordinación de la Alianza Francesa y con el auspicio de entidades como la Fundación Funtannik, FES, Cortuvalle, Colombina S.A., Air France, Asocaña e Inivalle, viene el señor Jean Mark Varéz, oficial de la marina francesa y compañero de viaje del comandante Jacques Cousteau y de su hijo Jean Michel, en expediciones realizadas en el Mediterráneo, en el Río Nilo, en el Amazonas y en todos los océanos y mares del planeta. Actualmente el señor Jean Mark Varéz es el jefe del Departamento de Divulgación de la Fundación Equipe Cousteau.

Viene a Cali para dictar una conferencia sobre el Amazonas titulada: "Un futuro para el Amazonas". Proyectará una película sobre el impacto del hombre en la Amazonia. El documental revela efectos sociales, económicos y ecológicos y provoca una reflexión de fondo sobre la necesidad de buscar soluciones para conservar esta inmensa reserva natural que le pertenece a las generaciones futuras. El acto tendrá lugar en el Auditorio de la FES el nueve de diciembre a las siete de la noche.

Con esta conferencia el Museo de Ciencias Naturales quiere contribuir a la valorización del Medio Ambiente y a la educación en la necesidad de preservar y utilizar racionalmente los recursos naturales.

En los años 60, en el Valle del Cauca se carecía de un lugar de exposición en donde se pudieran plasmar los resultados de algunas investigaciones científicas que se habían realizado sobre los recursos naturales y sociales en el Departamento. Había colecciones dispersas, lo que hizo pensar en la necesidad de reunirlos y darles la protección adecuada para su conservación y estudio.

Fue el biólogo Federico Carlos Lehmann Valencia el primero en presentar al Gobierno Departamental la necesidad de crear un Museo de Ciencias donde se conservarían y exhibirían las colecciones y donde se establecería un centro de investigaciones científicas.

En 1963, mediante la expedición del Decreto 510, se oficializó entonces la creación del Museo Departamental de Ciencias Naturales. Desde ese entonces el Museo ha venido cumpliendo una activa función docente y cultural por medio de sus exhibiciones, publicaciones,

rá remodelado y equipado el año entrante con fondos del departamento del Valle.

En su sede de Santa Teresita, el Museo se ha constituido como una herramienta fundamental tanto para la investigación científica como para la elaboración de estrategias docentes para la educación ambiental dirigidas a la comunidad escolar en especial.

PROYECCION HACIA LA COMUNIDAD

A lo largo de su larga y paciente labor pedagógica el

Museo ha exhibido unas muestras representativas de las diversas formas de vida existentes en nuestro entorno. Así ha contribuido de manera eficaz en la valoración del medio ambiente, en su conocimiento y en la necesidad de preservarlo.

"EQUIPE COUSTEAU" PRESENTE

Para la celebración de los 30 Años del Museo de Ciencias Naturales y teniendo en cuenta que ha sido función primordial

En los 30 años del Museo de Ciencias

Occidentalmente NOV-30/93

Exponen investigación del equipo Costeau

En el marco de los 30 años del Museo de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann', se llevará a

75 años del Equipo de Cousteau. La exposición estará a cargo de Jean Mark Verez, científico oficial de La Marina francesa, jefe del Departamento de Divulgación de esa entidad que tiene como propósito proteger los recursos marítimos del planeta para que las generaciones futuras puedan gozar del equilibrio natural y armónico, sin ir en detrimento del desarrollo y progreso de la humanidad.

EL EQUIPO COUSTEAU

Desde 1943, fecha de su fundación, el equipo Cousteau, fundado por el comandante Jacques Iván Cousteau se ha dedicado a la investigación de los misterios del mar y para tal efecto articuló un grupo de colaboradores entre los que figuran científicos e ingenieros que en cooperación con La Marina francesa, desarrollan nuevas tecnologías para penetrar en las profundidades de los océanos.

En ese mismo año inventa el primer tanque de oxígeno y un aparato de ultrasonidos para detectar objetos submarinos; además diseño cámaras y equipos de televisión submarinos

y participó en prospección para buscar petróleo en el mar Rojo y en las expediciones arqueológicas del mar Egeo y el río Nilo. Siete años más tarde, con la ayuda de ingenieros navales y el patrimonio de un filántropo anónimo, reconstruye y equipó el navío Calipso, con el que emprende la primera gira alrededor del mundo para explorar los océanos del planeta y regiones remotas como la Antártida.

En el 59 pone a prueba el primer platillo de inmersión SP 1350 y en el 62 desarrolla la primera expedición de vivien- da bajo el mar en el precontinente I, que consiste en que dos hombres durante siete días viven a 10 metros de profundidad.

En 1965 se construye otro platillo submarino que puede bajar a 3 mil metros de profundidad, denominado El Cajana. Pero sus investigaciones no paran allí, en 1968 despierta su preocupación por los problemas de población, a raíz del hallazgo de residuos radioactivos producidos por una estación nuclear española.



Jacques Yves Cousteau, oceanógrafo, inventor, explorador y fundador del equipo investigador que lleva su nombre.

Museo de Ciencias celebra aniversario

El equipo científico de Cousteau en Cali

El Museo de Ciencias Naturales, una entidad que ha venido prestando a la comunidad estudiantil educación en los recursos naturales, cumple 30 años de fundada, para lo cual se ha preparado una serie de actividades culturales.

El Instituto Vallecaucano de Investigaciones, Inciva, entidad que tiene en el Museo de Ciencias Naturales uno de sus pilares divulgativos, invitó a la Fundación Equipe Cousteau a dictar una conferencia durante la conmemoración, el próximo 9 de diciembre.

El Equipo Cousteau promueve la necesidad de buscar soluciones para conservar el equilibrio ecológico mundial, amenazado por la explotación indiscriminada, especialmente en el Amazonas. Sus incursiones han tenido como materia prima principalmente los océanos del mundo.

Para la ocasión, vendrá el jefe de Divulgación de dicha Fundación, Jean Mark Varéz, oficial de la marina francesa y compañero de viaje del Comandante Jacques Cousteau y de su hijo Jean Michel, en expediciones realizadas en el Mediterráneo, el Río Nilo y en el Amazonas.

La directora de Inciva, María Isabel Caicedo, informó que la delegación científica expondrá el 9 de diciembre en Cali, a las 5:00 p.m., en el auditorio de la Fundación para la Educación Superior, FES. La conferencia que se dictara está titulada "Un futuro para el Amazonas". Igualmente se verá una película sobre el impacto del hombre en la Amazonía, donde se analizará el deterioro que viene sufriendo esta zona verde y la



Jacques Cousteau,
Ecólogo

necesidad de trazar estrategias políticas y sociales en beneficio del planeta.

El Museo de Ciencias Naturales fue fundado por el biólogo Federico Carlos Lehmann. Cuenta con tres centros adicionales, el Museo Arqueológico Calima-Darién; el Jardín Botánico Juan María Céspedes de Tuluá y la Estación Biológica El Vínculo en Buga.

Ubicado en el Barrio Santa Teresita, el Museo se ha convertido en una herramienta fundamental para la investigación científica y para la elaboración de estrategias docentes para la educación ambiental.

El Centro cuenta con exposiciones de zoología, botánica y etnología. Hay muestras de las especies nativas del país. Posee además una biblioteca especializada en recursos naturales y un auditorio con capacidad para 130 personas que está a disposición de la ciudadanía.

En el Museo de *Jueves 2 de diciembre / 93*
Occidente
Ciencias Naturales

Programación especial por XXX aniversario

La variada programación reúne actividades para chicos y grandes y se llevará a cabo durante el mes de diciembre con el propósito de acercar la comunidad a la ecología.

Con motivo de los 30 años del Museo de Ciencias Naturales "Federico" Carlos Lehmann se ha previsto una programación especial, que va desde hoy jueves y se extenderá hasta el 10 de diciembre.

El Museo, que ha sido líder en el área de investigación y divulgación de los recursos naturales del Valle del Cauca y desde sus inicios se ha dado a la tarea de conocer y preservar el equilibrio natural, ha diseñado el programa de manera tal que todas las personas puedan participar de él.

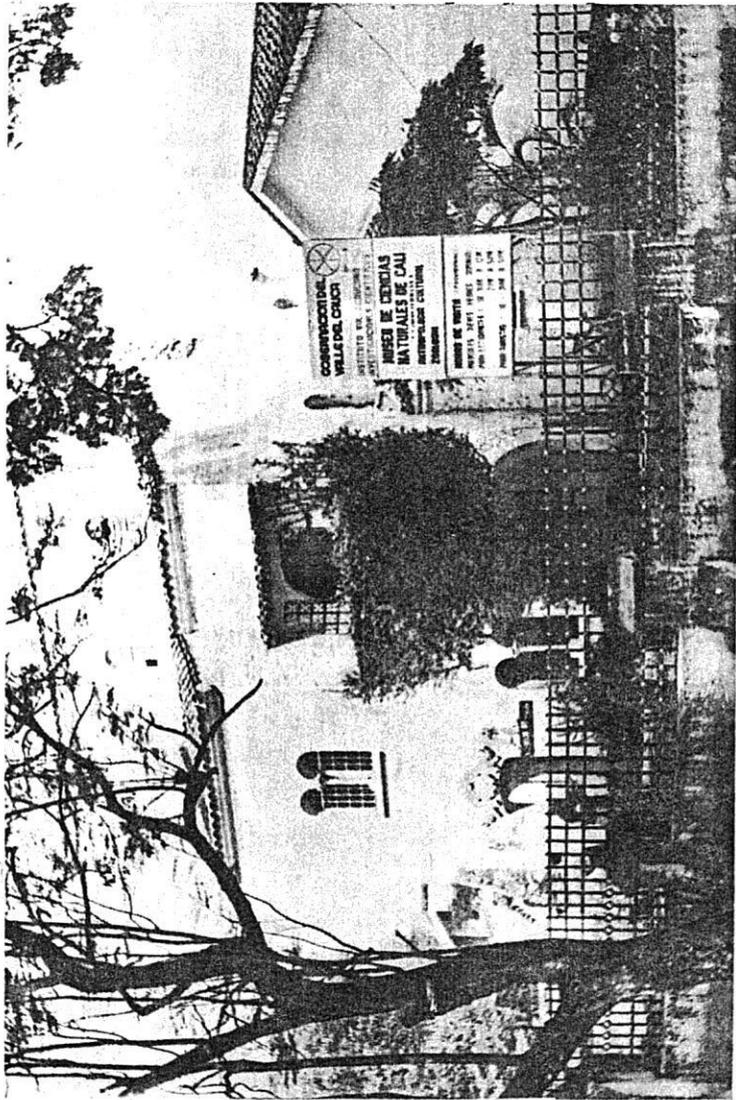
Hoy 2 de diciembre, desde las 8 a.m. y hasta las 5 p.m. presentará una exposición sobre recursos y explotación de los océanos. Será auspiciado por la Alianza Francesa. A la vez que tendrá una exposición sobre la expedición botánica, auspiciada por la Biblioteca Nacional. Este mismo día hará su debut la obra de teatro La Ardilla Isabel,

a cargo del grupo 'Iritindeba' dirigido por Jorge Humberto Ruiz y Ana Ruth Velasco.

Para el 3 de diciembre se presentará el video "Evolución de la vida. Relación entre los animales, plantas y el hombre. Equilibrio Ecológico", a las 11 a.m. Y a las 3 p.m. el video titulado "Estudio detallado de una planta, sus componentes: raíz, tallo, flores y frutos".

El lunes 6 de diciembre a las 11 de la mañana se ha invitado a los periodistas de diferentes medios a la rueda de prensa con el señor Jean Mark Varez, representante del Equipo Costean, el cual disertará acerca de las investigaciones realizadas por el grupo en el río Amazonas y los 75 años de labor de dicho equipo en pro del descubrimiento de las riquezas naturales en las profundidades marinas.

Además, desde este día y hasta el



En la sede del Museo de Ciencias Naturales del Valle del Cauca, ubicado en el barrio Santa Teresita, se realizarán las actividades de carácter ecológico que se han programado.

9. y de 8 a.m. a 5 p.m. la Asociación Vallecaucana de Bonsai, hará una espléndida exposición de Bonsai. Mientras el martes 7 a las 7 de la noche el Grupo Calicanto elestará a los asistentes con una selección de Villancicos. El grupo es dirigido por Sandra Barney.

En el auditorio FES se dictará una conferencia y se presentará un video sobre el futuro de la Amazonia, pulmón del planeta por el francés Jean Mark Varez, a las 5 de la tarde el jueves 9 de este mes. Esta conferencia es auspiciada

por la Fundación Funtanik. Para concluir la programación del mes de diciembre, los niños serán los protagonistas, pues desde las 10 de la mañana se dará inicio a las actividades infantiles con "La hora del cuento" por la fonosaudióloga Maria Eugenia Medina.

La programación presenta actividades para chicos y grandes en general para todas las personas que desean conocer acerca del mundo de la ecología, los recursos naturales y su preservación.

Los eventos se llevarán a cabo en el Museo de Ciencias Naturales, ubicado en la carrera 2 oeste, número 7-18, en el barrio Santa Teresita.

Todas las actividades cuentan con la participación y apoyo de entidades como la Fundación Funtanik, Cortuvalle, Colombina S.A., la Alianza Francesa, Asocana, Infi valle Air France, la Fundación para la Educación Superior, FES y la Gobernación del Valle del Cauca y el Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas.

Occidente, Nov. 19/93

Equipo de Cousteau en Cali

Occidente, Nov. 19/93

Con la presencia de un equipo de investigación que hace parte del grupo que acompaña al investigador marino y ecológico Jacques Cousteau, el museo de Ciencias Naturales del Valle del Cauca celebrará sus 30 años de existencia.

La directora del Instituto de Investigaciones Científicas del Valle del Cauca, María Isabel Caicedo Lourido, reveló que se trata de una conferencia y exposición audiovisual del equipo Cousteau, que viene promoviendo a través del mundo la necesidad de buscar soluciones para conservar el equilibrio ecológico mundial, amenazado por la explotación indiscriminada de los recursos naturales en el Amazonas.

La delegación científica, encabezada por el señor Jean Marck Varéz, oficial de la marina francesa y compañero de viaje de Cousteau y de su hijo Jean Michel, expondrá el 9 de diciembre a las cinco de la tarde en el auditorio de la Fundación para la Educación Superior FES.

A los eventos de celebración se unieron también importantes empresas del sector económico del departamento y la exposición se celebra con el auspicio de la Alianza Francesa.

Pag. 04

EP Paris, Sábado 4 Dic/93

Museo de Ciencias celebra sus 30 años

En un acto solemne, presidido por el gobernador del Valle, Carlos Holguín Sardi, el Museo Departamental de Ciencias Naturales "Federico Lehman Valencia", conmemorará el lunes 6 de diciembre sus 30 años de fundación.

En esta ceremonia se entregarán las Medallas al Mérito Científico al doctor Víctor M. Patiño, primer director y fundador de Inciva y a Colciencias.

El acto se llevará a cabo en las instalaciones del Museo.

CALI, SABADO 4 DE DICIEMBRE DE 1993

Fin de
Semana



Museo de Ciencias Naturales al servicio de los turistas.

Expedición Botánica

En el Museo Departamental de Ciencias Naturales "Federico C. Lehmann Valencia" se encuentran dos exposiciones muy importantes con motivo de la celebración de los 30 años de creado el museo. La exposición sobre Recursos y Explotación de los Océanos", que auspicia la Alianza Francesa y sobre la Expedición Botánica, que promueve la Biblioteca Nacional.

Carrera 2a. Oeste No. 7-18. Santa Teresita.

30 años del Museo de Historia Natural

El Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA invita a las actividades que se llevarán a cabo en el Mes de Diciembre para celebrar los 30 años de Fundación del Museo Departamental de Ciencias Naturales "Federico Carlos Lehmann".

Exposiciones, charlas, conferencias, música, títeres y video se han programado para agasajar estas tres décadas de labores.

El museo fue inaugurado el 16 de diciembre de 1963 y muy pronto se convirtió en centro de investigaciones científicas desde donde se impulsó la educación para la preservación de los recursos naturales. Este importante hecho no pudo haberse realizado sin el empeño que colocó su primer director y fundador Federico Carlos Lehmann Valencia.

En el Museo se cuenta con 8.000 especies repartidas en colecciones de aves, insectos, mamíferos, crustáceos, reptiles, moluscos, anfibios y peces. También existe una sala de etnografía donde hay muestra de varias comunidades indígenas del país. Pronto se inaugurará una sala de Botánica.

Uno de los actos centrales de la celebración será la visita del señor Jean Mark Varéz, miembro del EQUIPE COUSTEAU, que vendrá de Francia a dictar dos conferencias, sobre el proceso degenerativo que experimenta el ecosistema amazónico y la vida del Comandante Jacques Cousteau. Las conferencias serán el Martes 7 de Diciembre en el Auditorio del Museo a las 4:00 p.m. y el Jueves 9 de diciembre en el Auditorio de la FES a las 5:00 p.m.

La celebración de los 30 años del Museo Departamental de Ciencias Naturales es coordinada con la ayuda de la Alianza Francesa de Cali y cuenta con el auspicio de entidades como la Fundación Funtanik, FES, Cortuvalle, Colombina S.A. Air France, Asocaña e Infivalle.

Una historia muy natural

Treinta años de fundado cumple este mes el Museo de Ciencias Naturales del Valle. La institución es pionera en el estudio de la naturaleza y guarda la memoria de nuestros recursos naturales. Muchos de ellos ya no quedan sino allí.

Por Alejandro Flórez



Carlos Lehmann

Al igual que el coronel Aureliano Buendía, quien lo único que recordó cuando iba a ser fusilado, fue la tarde en que, siendo niño, su padre lo llevó a conocer el hielo, quizá muchos caleños tengan en su memoria un día de su infancia en que fueron llevados por sus padres o sus profesores al Museo de Historia Natural. Pero a diferencia de ese hielo macondiano, el museo sigue ahí.

Inaugurado el lunes 16 de diciembre de 1963, la institución se dedicó desde sus comienzos a formar conciencia sobre el patrimonio natural del Valle del Cauca. Con él se abrió un espacio investigativo tanto para las ciencias naturales, como para la producción de estrategias docentes en educación ambiental.

En los años 60 existían dos colecciones, una de arqueología y otra de peces de agua dulce, de propiedad del departamento, que no podían ser vistas por el público y no servían de ayuda a la investigación. Fue entonces cuando se contrató al biólogo Federico Carlos Lehmann Valencia para que iniciara y desarrollara un museo de historia natural. La idea se consolidó con la firma del decreto 510 de agosto 20 de 1963, en que el gobernador Gustavo Balcázar Monzón y su secretaria de Educación, Maritza Uribe de Urdinola, creaban la institución.

En ese entonces, el museo contaba con pocas colecciones, algunas prestadas: una de peces de agua dulce del Valle del Cauca, realizada por el inglés Cecil Miles, que se hallaba expuesta en la Universidad Nacional de Palmira; la colección de insectos donada por el doctor Adalberto Figueroa, profesor de la Universidad Nacional; la colección de aves y mamíferos prestada por el colegio La Sagrada Familia; algunos ejemplares de la colección privada del doctor Lehmann, que luego se donaron al museo, y dos colecciones de aves compradas a los taxidermistas Ricardo Irigorri y Luis E. Orozco de Popayán. Con el tiempo se adquirieron otras colecciones que reemplazaron las prestadas.

El museo está situado en el barrio Santa Teresita, en el sector oeste, y cuenta con un área de 1.612 metros cuadrados. Su sede fue propiedad de la familia Lloreda Garcés, que la alquilaba por \$4.000 mensuales. En 1972 traspasó la propiedad por \$1'200.000, precio tan bajo que se tomó como una donación.

Con sede en propiedad, las instalaciones del museo se adecuaron, fueron construidos dioramas, en los que a través de paisajes y plantas se representa el medio ambiente de los animales y los diversos ecosistemas colombianos. Hoy se cuenta con dioramas del Parque Nacional Los Farallones, de la laguna de Sonso, del cañón del Juanambú-habitat del cóndor-y de la zona de manglares en la Costa Pacífica.

En 1974, el Museo de Historia Natural cambió su nombre por el de

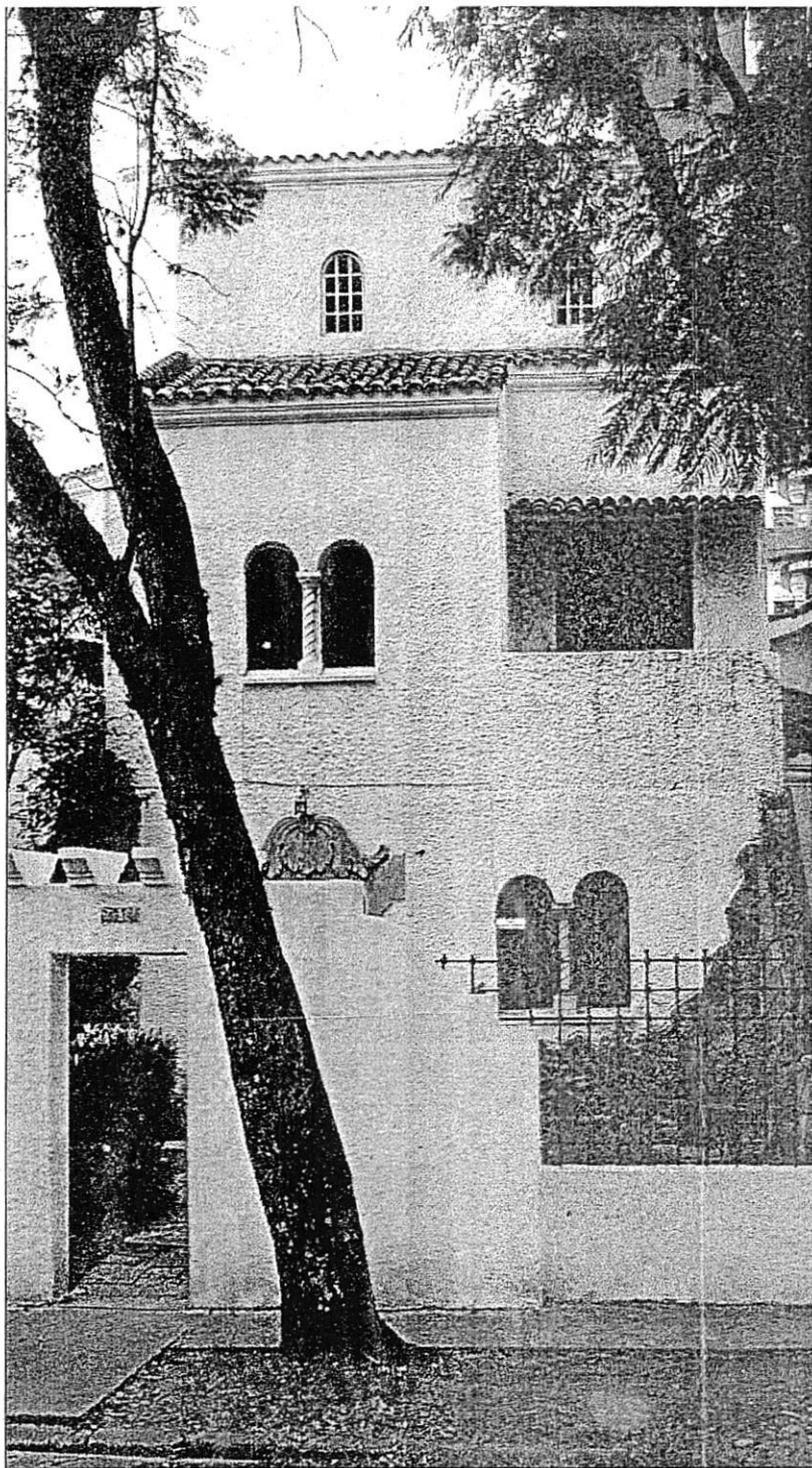
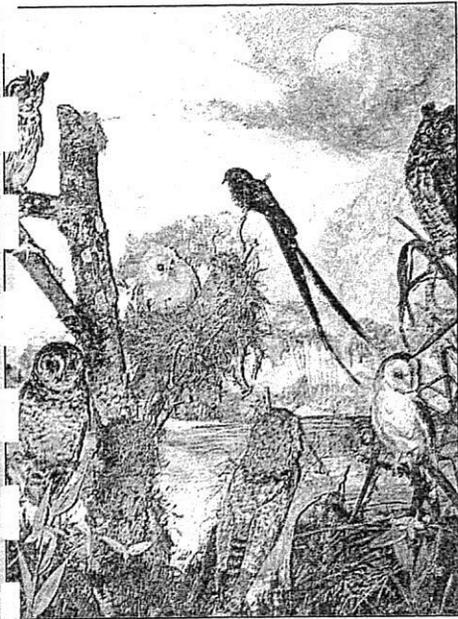


FOTO ARCHIVO INCIVA



Arriba, fachada del museo en Santa Teresita. Abajo, la nueva sala para conchas y moluscos.



A la izquierda, parte de la colección de búhos y lechuzas. A la derecha, diorama del gallito de roca, animal que fue adoptado como símbolo del Museo de Historia Natural.

Museo Departamental de Ciencias Naturales "Federico Carlos Lehmann", como homenaje póstumo a quien fuera su fundador y primer director.

A partir de 1982, la institución pasó a formar parte del Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, Inciva, organismo adscrito a la gobernación del Valle, que tiene como objetivo promover y divulgar las investigaciones científicas en materia de recursos naturales y sociales del departamento.

En la actualidad, el museo tiene colecciones de ornitología, herpetología, entomología, de mamíferos, peces, anfibios, crustáceos y moluscos. También posee una muestra etnográfica y se adelantan los trabajos de construcción de la sala de Botánica.

'agartos, de los buenos

En ornitología el museo cuenta con una de las colecciones más ricas y numerosas, debido a que Colombia es el país con más variedad de aves en el mundo. Se conocen 1.761 especies, el doble de las existentes en toda Norteamérica, y posee el 18% de las aves del planeta. Algunos ejemplares que se destacan por su belleza son el gallito de roca -símbolo del museo-, el pavo real, el águila harpía, el cóndor de los Andes y la pava de montaña, original del Valle y en vías de extinción.

De igual forma en las vitrinas se exhiben varios tipos de serpientes, iguanas, tortugas y caimanes, que enriquecen la colección de herpetología.

Entre los anfibios, se destacan el sapo mamboré uno de los más grandes del mundo y la rana cocoy del Pacífico colombiano, hoy en peligro de extinción por la comercialización a que está siendo sometida.

En la colección de mamíferos hay gran variedad de primates, marsupiales, edentados -carentes de dientes, roedores y carnívoros. Uno de los ejemplares más queridos por el público fue "Truncho", el

tigre de Bengala o real asiático, muerto en el Zoológico de Cali en 1975. También se cuenta, entre otros, con chigüiros, monotí y aulladores, venado conejo -original de Colombia y el más pequeño del mundo- y el oso de anteojos, única especie de oso en Suramérica, también en peligro de extinción.

Las salas de invertebrados fueron reinstaladas hace poco, con colecciones nuevas de moluscos y crustáceos que acompañan las que se tenían de insectos. En ellas se pueden apreciar un grupo de equinodermos procedentes de la Costa Pacífica, moluscos de la región Indopacífica, gusanos planos, hilo y anillados. Se destacan por su exotismo el cangrejo azul de San Andrés y el cangrejo uca de la Costa Pacífica, muy pequeño pero con una extraña forma. Hay también un ejemplar de la mariposa "tysiana agripina", la más grande del mundo con 30 centímetros de envergadura y oriunda de Anchicayá. Cucarrones megasomas y "dynastides hercules", especies únicas en el mundo por su tamaño y belleza.

Sin cuartos... fríos

La sala de etnografía colombiana presenta una recopilación de ornamentos, collares, máscaras, instrumentos musicales, vestidos, elementos de cocina, medios de transporte y utensilios para la caza y la

pesca, que representan la vida cotidiana de comunidades indígenas: Cubeos del Vaupés, Kofa Sibundoy del Putumayo y Wuaunanas del Pacífico.

Además de sus colecciones, el museo posee un centro de información y documentación con más

9 mil títulos, en el que puede hacer consultas sobre ciencias naturales y sociales. El auditorio que tiene capacidad para 130 personas, es utilizado para proyectar videos y películas a los colegios que a diario lo visitan.

Las necesidades del museo son muchas y su presupuesto siempre se queda corto. Con el agravante de que pronto se requerirá una edificación más amplia, si se quiere albergar en sus instalaciones la gran biodiversidad de las especies colombianas.

Desde hace cuatro años no se realiza taxidermia, pues la falta de cuartos fríos y un laboratorio especializado no permiten realizar estas labores en buenas condiciones. Sin embargo el museo cuenta con personal especializado en zoología y taxidermia que investiga y mantiene los animales, cuidándolos de la humedad, las bacterias, los insectos y las plagas.

Allí continúa el museo de Ciencias Naturales, con sus 8 mil especies. No se puede esperar, como el coro del Buendía, a estar ante el paredón de la historia para añorar las tardes en que de niños fuimos al Museo de Historia Natural. G

Celebración científica

Hasta fin de mes estarán en el museo las exposiciones "Recurso y explotación de los Océanos" y "Artes y ciencias, antecedentes de la Real Expedición del Nuevo Reino de Granada".

Mañana, el gobernador Carlos Holguín impondrá la medalla al "Mérito científico" a Víctor Manuel Patiño, fundador del Inciva, y a Colciencias. También hará un reconocimiento a la Fundación "Equipo Cousteau", que fue invitada a participar de las celebraciones.

Dos conferencias serán dictadas por Jean Mark Varez, compañero de viajes y jefe de divulgación del "Equipo Cousteau". El martes a las 4 p.m. en el auditorio del museo, hablará sobre la vida y obra de Cousteau. El jueves, sobre el impacto del hombre en la Amazonía, a las 5 p.m. en el auditorio de FES.

En el Museo
de Ciencias Naturales

OCCIDENTE
DOMINGO 5 DE DICIEMBRE 1983

Entrega de medallas al Mérito Científico

Con la presencia del gobernador del Valle del Cauca, doctor Carlos Holguín Sardi, este lunes 6 de diciembre se realizará un acto solemne con motivo de la conmemoración de los 30 años del Museo Departamental de Ciencias Naturales "Federico Carlos Lehmann Valencia".

A las 7 de la noche y en las instalaciones del Museo en el barrio Santa Teresita, se llevará a cabo la ceremonia en la cual se entregarán las Medallas al Mérito Científico al doctor Víctor Manuel Patiño, primer director y fundador del Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, Inciva, y a Colciencias.

Asimismo, se hará un homenaje para reconocer el trabajo de la Fundación Equipe Costeau, en favor de la conservación del planeta y por sus múltiples estudios en las profundidades oceánicas.

Esta misma noche será la premier del documental realizado sobre la vida de Federico Carlos Lehmann Valencia, fundador del Museo, como un homenaje al trabajo y ardua labor en beneficio de la investigación de las ciencias naturales en el departamento.

El video fue elaborado y editado por la programadora U.V.-T.V para su espacio en el canal regional "Rostros y Rastros".

Según los organizadores del evento, esta es la oportunidad para mostrarle al país los trabajos que el Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, Inciva, ha venido implementando en la reestructuración de las salas del Museo y presentar los proyectos que se tienen para volver a hacer del Museo Departamental de Ciencias Naturales "Federico Carlos Lehmann Valencia" un polo de desarrollo cultural y científico.

Es de anotar que Inciva es un organismo descentralizado del gobierno departamental fundado en 1979 con el objetivo de realizar, promover y divulgar las investigaciones científicas en el campo de los recursos naturales y sociales del Valle del Cauca.

La importancia del Instituto para el departamento es de gran envergadura, pues constantemente

La entrega de la Medalla al Mérito Científico, otorgada al doctor Víctor Manuel Patiño, es el primero de los eventos que se realizarán con motivo de los 30 años del Museo de Ciencias Naturales "Federico Carlos Lehmann Valencia" de esta ciudad.

realiza investigaciones en las áreas botánica, zoología, ecología y forestal. Además adelanta programas en el campo de los recursos sociales en disciplinas como la arqueología, antropología, etnología e historia.

Para el desarrollo de sus actividades, el Inciva cuenta con 4 centros operativos ubicados en el Museo Departamental de Ciencias Naturales: la Estación Biológica "El Vínculo" en Buga, el Jardín Botánico Juan María Céspedes, en Tuluá, y el Museo Arqueológico Calima en Darién.

Su sede principal se encuentra ubicada en el barrio San Fernando de Cali, donde funcionan la Dirección, Área administrativa y las coordinaciones de investigaciones de divulgación como apoyo básico a la investigación científica.

La celebración de los 30 años del Museo es coordinada con la colaboración de la Alianza Francesa de Cali y cuenta con el auspicio de la Fundación Funtanik, FES, Cortuvalle, Colombina S.A., Air Franco, Asociña e Infallible.



◀ Víctor Manuel Patiño, fundador del Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas.

CALI, LUNES 6 DE DICIEMBRE DE 1993

OCCIDENTE

Disertación con Jean Mark Varez

Amazonia y 75 años de Jacques Cousteau

Continuando con la programación del Museo Departamental de Ciencias Naturales "Federico Carlos Lehmann Varelencia" hoy se llevará a cabo una rueda de prensa con el señor Jean Mark Varez, representante del Equipo Cousteau.

El evento, que tendrá lugar a las 11 a.m. y en el cual participarán periodistas de los principales medios de comunicación de la región, es de especial importancia debido a que Jean Mark Varez ha trabajado durante mucho tiempo con el Equipo Cousteau y sus conocimientos acerca de las ciencias naturales y la conservación de las riquezas es excepcional.

Es de anotar que el equipo Cousteau lleva más de medio siglo investigando los recursos naturales y desde su fundación ha tenido como propósito proteger especialmente los

recursos marítimos del planeta para que las generaciones futuras puedan gozar del equilibrio natural y armónico sin ir en detrimento del desarrollo y el progreso de la humanidad.

Desde 1943, fecha de su fundación, se ha dedicado a la investigación de los misterios del mar, con la colaboración de científicos e ingenieros y en cooperación de la marina francesa, dando como resultado el desarrollo de nuevas tecnologías para penetrar las profundidades de los océanos.

Hoy en día no ha cambiado el objetivo de la Fundación: crear un sentimiento universal hacia el futuro del hombre, futuro que no le puede ser ajeno a la necesidad de rescatar el potencial ecológico del planeta, apreciar su impresionante belleza, su poder y su misterio, porque el hombre no puede



Jacques Cousteau

de olvidar otros hombres, aquellos que viven hoy y aquellos que vivirán mañana.

Asimismo dentro de la programación de conmemoración de los 30 años del Museo Departamental de Ciencias Naturales se realizará una sensacional exposición de Bonsai a cargo de la Asociación Vallecaucana de Bonsai.

La exhibición será en las instalaciones del Museo, ubicada en el Barrio Santa Teresita y se realizará desde las 8 de la mañana, hasta las 5 de la tarde durante los días lunes, martes y miércoles de esta semana.

Asimismo el martes 7 de diciembre habrá rueda de prensa con el científico Jean Mark Varez y se presentará un video denominado "los primeros 75 años de Jacques Cousteau", este documental muestra el hombre, oceanógrafo, inventor, explorador, investigador y fundador del equipo que lleva su nombre y su actividad en favor del planeta y sus riquezas.

Este acto será a las 4 p.m. y a las 7 de la noche, el Grupo Calicanto, dirigido por Sandra Barney, deleitará a los asistentes al Museo Federico Carlos Lehmann Valencia con una extraordinaria selección de villancicos, acto que da la bienvenida a la época navideña.

Jean Mark Varez, miembro del equipo Cousteau está en Cali y en rueda de prensa hará una importante disertación acerca de las investigaciones realizadas por el equipo en el río Amazonas y presentará un video sobre la vida del fundador del grupo Jacques Cousteau

Vocero del Equipo Científico dictará conferencias

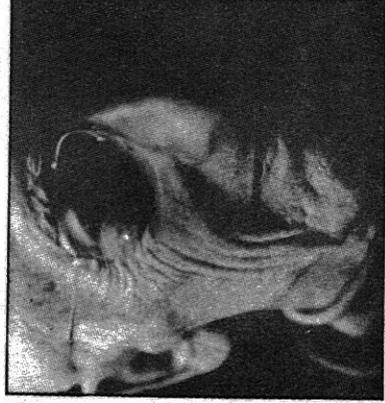
"Cousteau" en Cali

La Fundación Cousteau hace presencia hoy en Cali. Con el mensaje de crear un sentimiento universal hacia el futuro del hombre, rescatando el potencial ecológico del planeta, llega uno de los miembros del Equipo explorador de los mares, Jean Mark Varéz, invitado por el Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas- Inciva.

Varéz dictará dos conferencias acompañadas de audiovisuales sobre la vida de Cousteau en el marco de la celebración de los 30 años del Museo Departamental de Ciencias Naturales "Federico Carlos Lehmann".

Inciva ha preparado otros actos para la celebración oficial hoy, a las 7:00p.m., en la sede del museo, en la que serán condecorados Victor Manuel Patiño, fundador de Inciva, Ciencias y el Equipo de Cousteau.

La protección de los recursos ma-



Jacques Cousteau, científico marino.

rios es el principal propósito de la Fundación Cousteau.

Desde 1943, su fundador, el comandante Jacques Cousteau, se dedicó a la investigación de los misterios del mar y trabajó en el desarrollo de nuevas tecnologías.

Con un grupo de científicos e ingenieros y la Marina de Francia construyó nuevos equipos para penetrar en la profundidad de los océanos.

Probó el primer tanque de oxígeno del cual fue co-inventor. Trabajó en la creación del primer aparato de ultrasonido para detectar objetos submarinos y diseñó cámara y equipos de televisión submarinos.

Cousteau dedicó gran parte del conocimiento para hacer exploraciones arqueológicas en el Mar Egeo y en el Río Nilo. Fue el pionero de la arqueología marina.

Con su navío Calipso explora los océanos del planeta y la Antártida. Visita también el Amazonas.

Precisamente sobre esas experiencias Varéz disertará mañana, a las 7:00 p.m. en el Museo y el jueves, a la misma hora en el auditorio de la FES, sobre la Amazonia.



RODRIGO CICERY/EL PAIS

La conservación de los mares y todo su potencial biológico han sido la preocupación de la Fundación Cousteau, igual que el Amazonas.

Un planeta incontaminado

Con motivo de los 30 años de Museo Departamental de Ciencias Naturales "Federico Carlos Lehmann Valencia", de Cali, se llevó a cabo una rueda de prensa con el señor Jean Mark Vareze.

Este miembro del equipo Cousteau visita la ciudad en el marco del aniversario del Museo, con el objetivo de difundir la labor que durante más de 50 años ha realizado la fundación.

En la rueda de prensa, cuyo tema central eran las investigaciones realizadas por el equipo Cousteau en el río Amazonas, Jean Mark Vareze tuvo oportunidad de aclarar a los asistentes sus inquietudes acerca del futuro del planeta y la responsabilidad de las Naciones en busca de la conservación del medio ambiente.

Al respecto expresó que para rescatar la Tierra es necesario conciliar las decisiones en tres niveles: los hombres políticos que manejan las naciones, los industriales y la opinión pública.

Además aseguró que el equipo Cousteau trabaja en todo el mundo, tanto en investigaciones como en concientización y ya que abarca un territorio tan amplio para el año 94 no se ha contemplado la posibilidad de nuestro país.

Sin embargo, advirtió que la selva tropical si se ha tenido en cuenta, lo que pasa es que el próximo año los esfuerzos irán dirigidos a la isla de

Madagascar en Africa, y la China, donde también existe selva tropical amenazada.

En cuanto a la labor del equipo Cousteau, Jean Mark Vareze dijo que su trabajo va mas allá de la investigación, puesto que ellos realizan videos documentales y se los enseñan a los países para que tomen las medidas del caso.

También explicó que en algunos casos son las mismas naciones las que piden consejo a la Fundación Cousteau, acerca de diferentes temas ecológicos que afecten sus recursos naturales.

PETICION MUNDIAL

Jean Mark Vareze aprovechó la oportunidad para promocionar la petición por los derechos de las generaciones futuras y aseguró que la sobrepoblación y los excesos de las actividades humanas presentan una terrible amenaza a nuestros descendientes.

Además hizo público el texto que dice: "Solemnemente pedimos que los derechos de las generaciones futuras se declaren formalmente para que toda la gente pueda heredar un planeta sin contaminación, donde florezca la vida."

La Carta de los derechos para las generaciones futuras, se refieren al derecho a una Tierra sin contaminación evitando daños irreparables e irreversibles a la vida, la libertad y la dignidad humanas a la responsabilidad para evitar



Jean Mark Vareze, miembro del equipo Cousteau.

disturbios tecnológicos y modificaciones adversas que afecten la vida en la Tierra, la propiedad de educar, investigar y legislar para asegurar estos derechos y comprometer a los gobiernos, organizaciones no gubernamentales e individuos a utilizar todos sus recursos e imaginación para implementar esos principios.

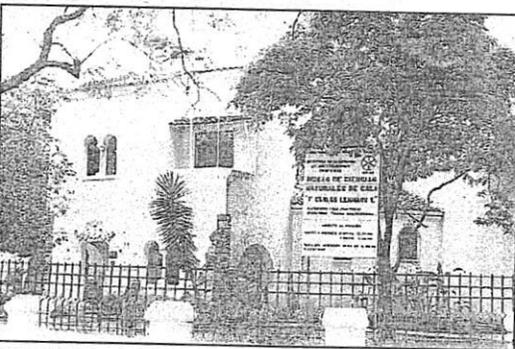
Con el objeto de conservar y exhibir valiosas colecciones de zoología del departamento y que a la vez sirvieran de material didáctico y científico, el biólogo, ornitólogo y taxidermista Federico Carlos Lehmann Valencia fundó hace 30 años el Museo de Historia Natural del Valle.

Las primeras exposiciones fueron la colección de peces de agua dulce del Valle del Cauca, del ictiólogo inglés Cecil Miles; la de entomología, del profesor de la Universidad Nacional, Adalberto Figueroa; la de aves y mamíferos que promovió la madre Manuela del Colegio La Sagrada Familia y la personal de varias especies de Lehmann Valencia.

Ante el interés por plasmar los resultados de las investigaciones científicas sobre los recursos naturales que estaban en colecciones dispersas el gobierno departamental pensó en la necesidad de reunirlos y darles la protección adecuada para su conservación y estudio.

Fue así como a través del Decreto 510 del 16 de diciembre de 1963 se oficializó la creación del Museo Departamental de Ciencias Naturales en cabeza de Carlos Federico Lehmann, para difundir e informar acerca de la fauna, la flora y la prehistoria de Colombia.

En 1979 al crearse el Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas (Inciva), el Museo de Ciencias pasó a formar parte de él y se le adjuntaron tres centros operativos: el Museo Arqueológico Calima



Sede del museo de ciencias naturales en la carrera 2 oeste 7-18

Ayer se llevó a cabo el acto conmemorativo de los 30 años del Museo Departamental de Ciencias Naturales (Inciva) con las palabras del Gobernador Carlos Holguín Sardi y de la directora de la Institución, María Isabel Caicedo. Se dio la medalla al mérito científico a Víctor Manuel Patiño y a Colciencias. También se hizo reconocimiento a la Fundación Cousteau y se presentó el documental sobre la vida de Federico Carlos Lehmann.

• Hoy a las once de la mañana, vi-

Bitácora del Inciva

deo "Aire Puro"; a las cuatro de la tarde, rueda de prensa con Jean Mark Varéz y video "Mis primeros 75 años: Jacques Cousteau" y a las siete de la noche, Villancicos grupo Calicanto de Sandra Barney.

• Diciembre 9, conferencia y video sobre la Amazonia. Auditorio Fes, 5 p.m.

• Diciembre 10, la hora del cuento por María, de María Eugenia Medina, fonoaudióloga. Conferencias y videos diversos se programarán hasta el 10 de junio de 1994.

En Platea

INCIVA: un museo que se rejuvenece

El Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas llega a sus 30 años de existencia.

Darién, el jardín Botánico Juan María Céspedes de Tuluá y la Estación Biológica El Vínculo, en Buga.

En la actualidad el Museo cuenta con ocho mil especies repartidas en colecciones de aves, insectos, mamíferos, crustáceos, reptiles, moluscos, anfibios y peces. También existe una sala de etnografía donde hay muestra de varias comunidades indí-

genas del país y se está adecuando la sala botánica.

Se dictan conferencias y sus exposiciones de zoología, botánica y etnología mantienen abiertas al público.

En la mayoría de sus salas hay exponentes de especies nativas del Valle del Cauca y Colombia tanto actuales como en vías de extinción ambientadas en su entorno natural mediante dioramas didácticos.

Además, en sus instalaciones del barrio Santa Teresita hay una biblioteca especializada y un auditorio con capacidad para 130 personas utilizado principalmente para trabajos docentes e informativos de escuelas, colegios y de los cursos para patrulleros de la Asociación Defensora de Anima-



Fotos: James Arias - EL TIEMPO

Tigre de Bengala, una de las insignias del Inciva.

les del Valle (Adavalle).

Para conmemorar los 30 años de existencia del Museo de Ciencia Naturales se invitó a Jean Mark Varéz del equipo Cousteau para dictar una conferencia sobre recursos en peligro y en vías de extinción.

El ponente es oficial de la Marina Francesa y tripulante del buque Calypso del Comandante Jacques Cousteau y su hijo Jean Michel.

Ha realizado expediciones en el Mediterráneo, el río Nilo, el Amazonas y en todos los océanos y mares del planeta. Actualmente es el jefe del departamento de divulgación de la Fundación Equipe Cousteau.

La conferencia "Un futuro para el Amazonas" y la película sobre el impacto del hombre en esta región, el cual revela los efectos sociales, económicos y ecológicos, serán hoy a las cuatro de la tarde en auditorio del Museo.

Además, contará sus experiencias con la Fundación que se ha dedicado a proteger el planeta, en especial los recursos marítimos, buscando que las generaciones futuras puedan disfrutar de un

mundo equilibrado donde el desarrollo de la humanidad no esté en contra de los recursos naturales.

Y después de la exposición se hará un homenaje póstumo al fundador y por quien el Museo adoptara el nombre, Federico Carlos Lehmann Valencia, fallecido el 15 de agosto de 1974.

Es una oportunidad que no puede pasar desapercibida. Es el encuentro con la conciencia ecológica para que las futuras generaciones no se resignen a ver la fauna y la flora en museos.



El oso de anteojos es una especie en vías de extinción

Logros de la Fundación Cousteau

Desde 1943 el comandante Jacques Cousteau se dedica a investigar los secretos del mar.

Con un equipo multidisciplinario de científicos e ingenieros y en cooperación con la Marina de Francia han construido equipos para penetrar en las profundidades del océano. Probaron el primer tanque de oxígeno del cual el comandante

Cousteau fue co inventor.

Crearon del primer aparato de ultrasonido para detectar objetos submarinos, han diseñado cámaras y equipos de televisión submarinos y han participado en proyectos para buscar petróleo en el Mar Rojo, además de exploraciones arqueológicas en el Mar Egeocén el continente europeo.

Con la ayuda de ingenieros navales y patrocinio de un filántropo inglés, reconstruyen y equipan el navío Calypso con el que emprendieron la gira alrededor del mundo.

Desarrollaron la primera experiencia de vivienda bajo el mar en el continente I, donde dos hombres viven durante una semana en las profundidades sin salir a la superficie.



La depredación del hombre acaba con la fauna.

CALI, MARTES 7 DE DICIEMBRE DE 1993

Telestar

Clara Zawadski

Cali y lo bueno que le sucede

Ante el informe de Semana sobre "Cali caliente" que, aunque nos duele y nos escuece, contiene muchas verdades, es importante resaltar otros aspectos de la ciudad que no son los que generan noticias espectaculares.

Por ejemplo, el acto solemne de esta noche, presidido por el gobernador Carlos Holguín Sardi, en el que se celebrarán los treinta años de Inciva, en el auditorio del Museo de Historia Natural.

En el acto se entregará la Medalla al Mérito Científico al doctor Víctor Manuel Patiño, cuyos libros han sido guía para los que quieren conocer las características del departamento cuando llega la hora de exaltar su flora y su fauna que él conoce como si las hubiera creado.

Invitados a la ocasión cuya programación y muy interesante, están los representantes de la Fundación Equipe Cousteau. ¿Y quién, en este mundo, no conoce las hazañas emocionantes de Jacques Cousteau, convertido en el símbolo marino de la humanidad contemporánea?

Precisamente en la Alianza Francesa el doctor Jean Marc Varez, director del Departamento de Divulgación de la Fundación Equipe Cousteau, dictará una conferencia el 9 de diciembre, a las 4 de la tarde, sobre un tema que apasiona a los nacionalistas y

ecologistas, "Un futuro para el Amazonas".

El día de la inauguración se presentará un documental sobre la vida del fundador del Museo de Historia Natural, Federico Carlos Lehmann Valencia, al mismo tiempo que se mostrarán los trabajos que Inciva ha venido cumpliendo para reconstruir el Museo, con novedosas salas, y conseguir que en un futuro se convierta en un polo de desarrollo cultural y científico.

Habrán exposiciones, charlas, conferencias, música, títeres y el video programado para compartir las tres décadas de intensa labor. ¿Conocen los caleños que el Museo de Historia Natural cuenta con 8.000 especies que comprenden colecciones de aves, insectos, mamíferos, crustáceos, reptiles, moluscos, anfibios y peces?

¿Saben que pueden reconocer sus raíces en la sala de etnografía con su muestra de varias comunidades indígenas del país, y que pronto se inaugurará una sala de Botánica?

Valga la ocasión para resaltar la admirable labor de Guillermo Becerra Barney, anterior director de Inciva y para destacar lo que representa hoy el nombramiento de María Isabel Caicedo, dedicada por entero a un oficio que ha encontrado fascinante.

Formamos parte de la historia natural. Somos la historia natural, pero pocas veces nos tomamos el trabajo de

conocer la fauna y la flora que nos rodea, los primeros asentamientos indígenas, los objetos que esas civilizaciones dejaron como testimonio de su fructífera existencia.

Raras veces recordamos a un científico de la calidad de Carlos Lehmann Valencia, fundador del Museo de Historia Natural, biólogo, ornitólogo y taxidermista, en el que se aunaban esas facetas que complementaban no sólo sus conocimientos sino la forma en que los ponía a funcionar para que otros disfrutaran de su colección de aves.

Trabajó con tanta dedicación y tanto éxito que el Museo de Historia Natural llegó a ser una institución reconocida internacionalmente, estrechamente vinculada con importantes museos científicos de otros países. Por esa razón, el Museo de Historia Natural se llama Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann Valencia.

En 1974 el Museo fue incorporado al Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas Inciva, con el objeto de ampliar su proyección y hacerlo más dinámico.

Son treinta años de singular trascendencia. Es el recuerdo de un hombre que vivió la ciencia, es el trabajo de quienes, de acuerdo con el estilo impuesto también por Cousteau, aman la naturaleza y la defienden con el arma de sus conocimientos.

Dice Jean Varéz, de la Fundación Cousteau en Cali

La Tierra: futuro en manos de gobiernos

Los derechos de las generaciones futuras, deben ser adoptados por las Naciones Unidas, se convierta en parte de su carta. Van 5 millones de firmas que hacen la solicitud. Las ballenas se mueren de hambre porque la pesca del camarón, su comida, la agotan.

La conservación del planeta está en manos de los políticos y las empresas industriales, la cual depende de los acuerdos a que lleguen y su grado de sensibilización para que la Tierra no se deteriore más.

Este mensaje, junto con esa campaña de "Petición por los derechos de las generaciones futuras", fue la que entregó ayer en Cali el delegado de la Fundación Cousteau, Jean Mark Varéz, quien habló de su animal preferido, la ballena.

Jean Mark Varéz fue invitado por Inciva para que dicte conferencias y proyecte sus videos, en el marco de la celebración de los 30 años del Museo de Ciencias Naturales.

"La Fundación Cousteau tiene como misión la de concientizar a los gobiernos y a la población en general. Con sus exploraciones se ha detectado cómo se van perdiendo las riquezas marinas", expresó Jean, biólogo y miembro de la Marina de Francia.

Para Jean, quien le impresionó bastante conocer a Jacques Cousteau, el forjador de toda esa parafernalia que ha explorado el mar, dijo que hace 7 años se hizo una película



Jean Mark Varéz,
Fundación Cousteau

sobre el Amazonas y aunque él no conoce la región, espera que se hayan realizado grandes transformaciones en mejorarla.

Uno de los temas principales fue el que se refirió a la contaminación de los océanos con las pruebas de material radioactivo por parte de Francia en el Pacífico sur.

"Hace un año cesaron las explosiones. Existe un inventario luego de dos años de la detonación y las muestras dieron como resultado que no había radioactividad en la zona. Sólo

se presenta debilidad en los suelos basálticos por las explosiones".

Reiteró la necesidad de luchar por el mundo, que la acción de los gobiernos sea la que prime.

"Qué se saca con tener un río limpio si el aire está contaminado. La Fundación trabaja en ese sentido, con las charlas del Comandante y las películas que nos solicitan".

Jean, quien tiene proyectado viajar a Madagascar y la China, se refirió ante el cuestionamiento de científicos sobre los bosques tropicales; explicó que el deterioro se debe a la superpoblación que afecta los recursos naturales para su mantenimiento.

Generaciones futuras

Según Varéz, la bandera de trabajo de la Fundación Cousteau es la "Petición por los derechos de las generaciones futuras", que vienen haciendo por el mundo desde hace dos años.

"Llevamos 5 millones de firmas para esta petición, 3 millones corresponden a Francia. La sobrepopulación y los excesos de las actividades humanas presentan una terrible amenaza a nuestros descendientes", informó Varéz.

La solicitud indica que se pide que los líderes de las naciones del mundo hagan todo lo posible porque la Carta de Derechos de las Generaciones Futuras sea adoptada por las Naciones Unidas y se convierta en parte de su carta.

En cuanto a las ballenas con las cuales ha buceado, dijo que la Fundación no está en contra de la pesca industrial sino la que es hecha a la brava. "Existe un permiso para que los científicos investiguen qué es aberrante. Las ballenas no se matan directamente sino quitándoles la comida. Una ballena azul requiere de 4 toneladas de camarones diarias y la pesca la está dejando sin ella, dice Varéz, a quien le brillan los ojos cuando habla de la reserva de los mares, de gran colorido de vida.

Son los relatos de quien se considera un hombre-anfibio.



ALVARO BARRAGAN / EL PAÍS

El delegado de la Fundación Cousteau, Jean Mark Varéz, invitado por Inciva informó ayer sobre los proyectos del equipo en el mundo.



Foto: Ortega Pabón

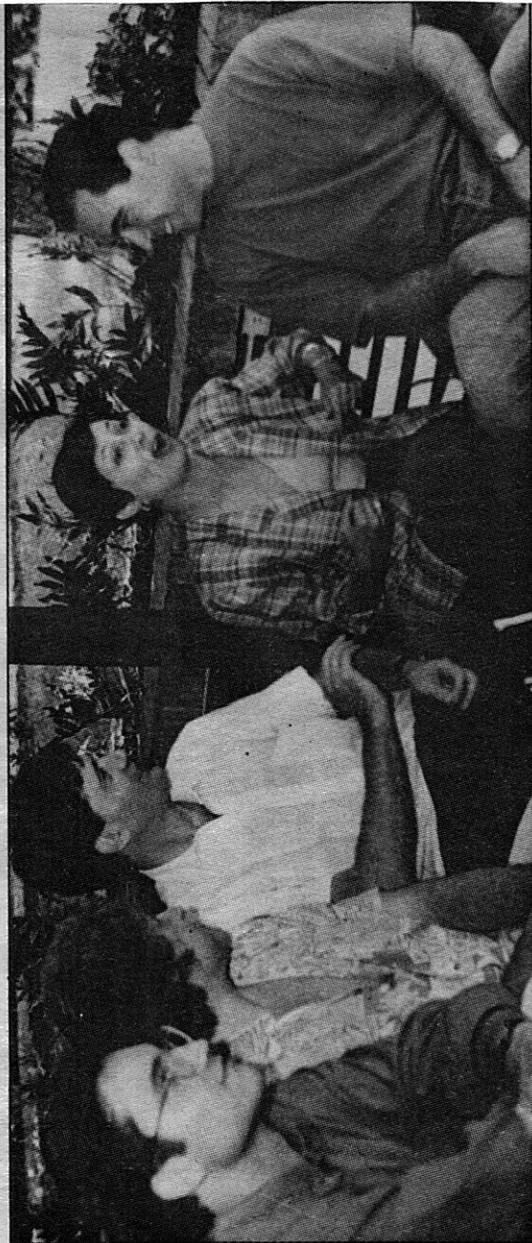
Los 30 años del Museo

Con motivo del trigésimo aniversario de labores del Museo Departamental de Ciencias Naturales de Cali, se ofreció un programa variado en el que se condecoró a

Víctor Manuel Patiño, fundador del Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas (Inciva) y a Colciencias. En el mismo evento se re-

conoció el trabajo de la Fundación Equipe Cousteau y se expuso el documental sobre la vida de Federico Carlos Lehman Valencia, fundador del Museo.

EL PAIS CALI, VIERNES 10 DE DICIEMBRE DE 1993



ERNESTO GUZMAN / EEL PAIS

Un almuerzo en honor de Jean Mark Varez ofrecieron los directivos de Funtanik, en el restaurante Cali Viejo. Con el homenajeado departen María Isabel Caicedo Lourido, Jean Pierre Lunghi, Christian Chazette y Pierre Emmanuel Bois. El señor Varez llegó para asistir a la celebración aniversario del Museo de Historia Natural.



ERNESTO GUZMAN / EL PAÍS

Con motivo de la visita de Jean Mark Varez a esta ciudad, se ofreció un coctel en la Alianza Colombo Francesa. Departen durante el acto social, Jean Pierre Lungui, director de la Alianza; el agasajado, María Isabel Caicedo, Christian Chazette y Jean Claude Laborie, director del Liceo Francés.

Valle Pacífico



BOLETIN INTERNO N° 20

DICIEMBRE DE 1993

Conozcámonos

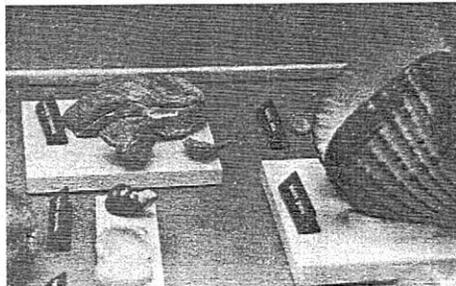
Aniversario del Museo de Ciencias

El Museo de Ciencias Naturales "Federico Carlos Lehmann" de Cali, adscrito al Inciva, está cumpliendo 30 años de fundación.

A pesar de que anualmente lo visitan por lo menos 30 mil estudiantes, muy pocas personas conocen la importancia de esta entidad y los grandes aportes que hace a la formación de nuevas generaciones.

Se creó mediante Decreto 510 de 1963, respondiendo a la necesidad que tenía el Valle del Cauca de contar con un lugar de exposición donde se pudieran plasmar los resultados de algunas investigaciones científicas sobre los recursos naturales y sociales de la región.

La demanda de los servicios es principalmente de estudiantes de escuelas y colegios que aplican sus conocimientos sobre biología, apreciando las diferentes especies vegetales y animales en su hábitat. Ahora cuenta con exposiciones de zoología, botánica y etnología.



Muchas de las especies que allí se muestran, se encuentran en vía de extinción.

Se cuenta con un buen número de guías, una biblioteca especializada y un auditorio con capacidad para 130 personas, en el cual se adelantarán trabajos de adecuación y equipamiento el año entrante.

Por el ingreso de las personas se cobra una cuota mínima. Este dinero apenas constituye un pequeño soporte para el sostenimiento de un establecimiento que requiere una inversión significativa para sobrevivir.

Para conmemorar su trigésimo aniversario de constitución, se ha diseñado una variada programación que incluye obras de teatro infantiles, videos, películas, dinámicas y conferencias a las que usted puede acudir con sus niños. Para mayor información, llame a los teléfonos 833915-16.

Occidente VALLE

El Museo de Ciencias Naturales del Valle, está cumpliendo 30 años de su fundación, en los cuales se ha distinguido por apoyar proyectos de investigación científica sobre los recursos naturales y sociales, y por enseñar a amar y preservar la naturaleza.

Museo de Ciencias Naturales:

30 años

Enseñando a amar la naturaleza

Con el objeto de conservar valiosas colecciones de zoología del Valle que no presentaban ningún servicio científico ni didáctico, fue fundado en 1968 el Museo de Historia Natural del departamento del Valle, por el biólogo, ornitólogo y taxidermista Federico Carlos Lehmann Valencia, gran visionario en la conservación de los recursos naturales de Colombia.

Sus conquistas para la naturaleza abarcan un período de más de 35 años en los cuales luchó en tres frentes: Legitimación, establecimiento de parques nacionales y programas educativos, como únicas maneras de obtener resultados efectivos a largo plazo.

Hace 30 años fue fundado el Museo de Ciencias Naturales del Valle, por el doctor Federico Lehman, quien hizo de él un baluarte para el estudio y conservación de los recursos naturales de Colombia.

Naturales de Bogotá y el de la ciudad de Cali fueron los elementos concretos que obtuvo su dinámica y peculiar personalidad.

Especial dedicación por parte del doctor Lehmann tuvo el Museo de Historia Natural del Departamento del Valle, convertido en baluarte para la planeación, ejecución y evaluación de proyectos de investigación científica.



El Museo cuenta con una colección de zoología representativa de la fauna colombiana con ejemplares de aves, mamíferos, peces, reptiles, anfibios e insectos.

exhibiciones. Reconoció la importancia del manejo y las técnicas de

preservación de las colecciones de tal manera que su trabajo temprano unido al de especialistas permite observar hoy asombrosamente en nuestros

consolidando el patrimonio del Museo.

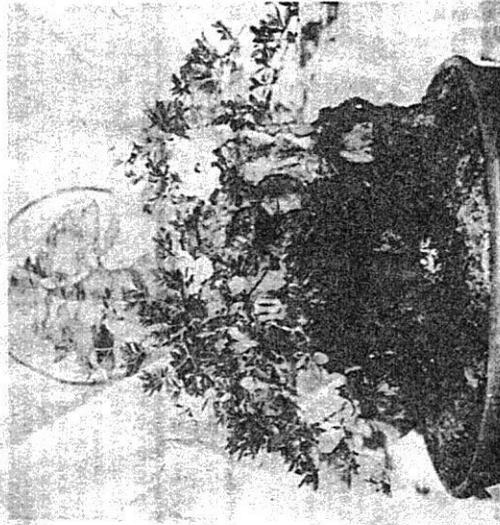
El 16 de agosto de 1974, muere en Cali el doctor Federico Lehmann quien hizo del Museo una institución de proyección internacional en estrecha vinculación con los museos

OCCIDENTE. Carlos A. González



La reglamentación sobre la caza, la creación de los Parques Nacionales de Parícuti, de Cali y Parícuti, la idea del parque de los Nevados, y la fundación de los museos de la Universidad del Cauca, con su publicación "Novedades Colombianas", el del Instituto de Ciencias

educativa y museológicas. El doctor Federico Lehmann tuvo una amplia comprensión de los propósitos científicos del Museo y una clara visión de su papel en la sociedad. Utilizó con esta finalidad las expediciones para estudiar, filmar y coleccionar especímenes para las



Desde el pasado lunes y hasta mañana se llevará a cabo una exposición de bonái en el Museo de Ciencias Naturales por motivo de sus 30 años.

Inciva

Desde 1979 el Museo de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann fue adscrito al Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas y desde ese entonces trabajan de la mano en favor de la investigación en el Valle del Cauca.

Inciva es una organización descentralizada del orden departamental que tiene como objetivo realizar, promover, divulgar investigaciones científicas sobre los recursos naturales y sociales del Valle.

Su misión ha sido contribuir al mejoramiento del nivel cultural de las comunidades del departamento, a través del fomento de la investigación y la divulgación en el área de los recursos naturales y sociales de la región.

Desde sus inicios, sus fundadores han creído

estado.

Dedicó parte de sus esfuerzos a la consecución de piezas de antropología arqueológica, y etnografía, dejando iniciado el muestrario y la idea para el establecimiento del Museo Arqueológico en Darién.

Las primeras exposiciones con que cuenta el Museo de Historia Natural las conformó la colección de peces de agua dulce del Valle del Cauca, realizada por el icólogo inglés Cecil Miles. Luego vinieron otras colecciones: la de etnología entregada por el doctor Adalberto Figueroa, profesor de la Universidad Nacional; la de aves y mamíferos, del Colegio de la Sagrada Familia, prestada por la reverenda Madre Manuela.

El doctor Lehmann también aportó algunos ejemplares de su colección de aves, y con el transcurso del tiempo se fueron adquiriendo otras colecciones que fueron

museos científicos de otros continentes.

El Museo Departamental de Ciencias Naturales cuenta actualmente con exposiciones de arqueología, etnografía y zoológica con especies pertenecientes principalmente al Valle del Cauca; aunque también hay de toda Colombia, tanto actuales como en vías de extinción. Cuenta además con biblioteca y un auditorio con capacidad para 130 personas.

Entre las exposiciones más importantes que ha realizado el Museo están:

— Venado Conzoto: Se encuentra en Colombia, es el más pequeño del mundo.
— Cóndor de Los Andes: Nuestra ave nacional. Actualmente está en vía de extinción.

— Tigre de Bengala: Originario del Asia, entre los felinos es el de mayor tamaño.

Murió en el zoológico de Cali en 1976. Su nombre era Truncho.

— Gallito de las rocas: Símbolo del Museo. Es de las aves más bellas de Colombia.

— Oso de anteojos: Única especie de su familia en Sur América.

— Mariposa tislana agripina: La mariposa más grande del mundo. Se colectó en Anchiacayá.



OCCIDENTE. Carlos A González

También exhibe una parte de sus especímenes en dioramas que de manera muy didáctica muestran los animales en su medio natural.

Espacio científico al servicio del Valle

ciones de capacitación y formación, una cultura ambiental.

Para responder a tales retos, Inciva cuenta con cuatro centros operativos en diferentes lugares del departamento:

— Museo de Ciencias Naturales de Cali: Ubicado al oeste de la ciudad, tiene como objetivos conservar los recursos naturales y sociales a través de su investigación y enseñanza y servir como centro de apoyo a la comunidad escolar en las áreas de ciencias naturales y sociales.

— Estación biológica "El Vínculo": Localizada en el pie de monte de la Cordillera Central, a 3 kilómetros al sur de Buga sobre la carretera Panamericana, en un santuario de vegetación natural conformado por un bosque seco típico de la zona plana del Valle, destinado a la investiga-

ción básica de la flora y la fauna nativas.

— Jardín Botánico "Juan María Cepedez": Cerca a Tuluá en el pie de monte de la Cordillera Central, está ubicado en una zona de bosque seco tropical, posee un herbario reconocido mundialmente con la sigla Tulv, allí se ofrece el servicio de identificación de plantas.

— Museo Arqueológico Calima: Situado en el perímetro urbano de Calima-Darién, es un centro de apoyo para incrementar las investigaciones arqueológicas en la región de Calima. Para el desarrollo de la labor científica, este centro cuenta con un laboratorio de arqueología en donde se realiza el análisis detallado del material obtenido en las excavaciones propias del quehacer arqueológico y una casa-habitación adecuada como vivienda para los investigadores.

30 años

GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA
INCIVA
INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

CARLOS HOLGUÍN SARDI
GOBERNADOR DEL VALLE DEL CAUCA

LA JUNTA DIRECTIVA
DEL INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS - INCIVA

Y
LA PROGRAMADORA UV.TV

INVITAN A LA CELEBRACIÓN DE LOS 30 AÑOS
DEL MUSEO DEPARTAMENTAL DE CIENCIAS NATURALES DE CALI

PROGRAMA

I ENTREGA DE LA MEDALLA AL MERITO CIENTIFICO
"FEDERICO CARLOS LEHMANN VALENCIA" A:

DOCTOR VICTOR MANUEL PATIÑO
FUNDADOR DEL INSTITUTO VALLECAUCANO
DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS INCIVA

INSTITUTO COLOMBIANO PARA EL AVANCE DE
LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA COLCIENCIAS

II HOMENAJE Y RECONOCIMIENTO A LA
FUNDACION EQUIPE COUSTEAU

III PRESENTACION DEL VIDEO DOCUMENTAL SOBRE LA VIDA
DE FEDERICO CARLOS LEHMANN VALENCIA, FUNDADOR DEL
MUSEO DE CIENCIAS.

LUGAR: AUDITORIO MUSEO DEPTAL DE CIENCIAS NATURALES DE CALI
CRA. 2A OESTE NO. 7-18
DÍA: 6 DE DICIEMBRE DE 1993
HORA: 7:00 P.M.

CARLOS HOLGUÍN SARDI
GOBERNADOR DEL VALLE DEL CAUCA

LA JUNTA DIRECTIVA
DEL INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS - INCIVA

CHRISTIAN CHAZETTE
PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN FUNTANIK

LA ALIANZA FRANCESA

INVITAN
A LA CONFERENCIA
"UN FUTURO PARA EL AMAZONAS"

QUE SERA DICTADA POR EL DOCTOR JEAN MARC VAREZ
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE DIVULGACIÓN DE LA
FUNDACIÓN EQUIPE COUSTEAU

LUGAR: AUDITORIO FES - CALI
DÍA: 9 DE DICIEMBRE DE 1993
HORA: 5:00 P.M.

RECONOCIMIENTOS:

FUNDACION FUNTANIK

CORTUVALLE

COLOMBINA S.A.

ALIANZA FRANCESA

ASOCAÑA

INFIVALLE

AIR FRANCE

FUNDACIÓN PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR - FES



GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA



30 años



INCIVA

GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

OBJETIVOS: Realizar, promover y divulgar investigaciones científicas sobre los recursos naturales y sociales del Valle del Cauca

BOLETIN DE PRENSAMUSEO DEPARTAMENTAL DE CIENCIAS NATURALES: 30 AÑOSFUNDACION

En los años 60, en el Valle del Cauca, se carecía de un lugar de exposición en donde se pudieran plasmar los resultados de algunas investigaciones científicas que se habían realizado sobre los recursos naturales y sociales en el Departamento. Había valiosas colecciones dispersas, lo que hizo pensar en la necesidad de reunir las y darles la protección adecuada para su conservación y estudio.

Fue el biólogo FEDERICO CARLOS LEHMANN VALENCIA el primero en presentar al Gobierno Departamental la necesidad de crear un Museo de Ciencias donde se conservarían y exhibirían las colecciones y donde se establecería un centro de investigaciones científicas.

En 1.963, mediante la expedición del Decreto 510, se oficializó entonces la creación del Museo Departamental de Ciencias Naturales. Desde ese entonces el Museo ha venido cumpliendo una activa función docente y cultural por medio de sus exhibiciones, publicaciones, conferencias, películas y visitas guiadas. Los 30.000 visitantes que acuden anualmente a su sede han recibido información sobre la fauna, la flora y la prehistoria de Colombia.

OBJETIVO

El objetivo por el cual se fundó el Museo, es la conservación de los recursos naturales y sociales, mediante su investigación y enseñanza.

EL INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS-INCIVA

En 1.979, al crearse el Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas-INCIVA- el Museo de Ciencias pasó a formar parte de esta entidad - del orden departamental- la cual cuenta con tres Centros Operativos adicionales: El Museo Arqueológico Calima-Darién, el Jardín Botánico Juan María Céspedes en Tuluá, la Estación Biológico El Vínculo en Buga.

Todos estos centros tienen el objetivo de investigar y divulgar conocimientos en el campo de las ciencias naturales y sociales.

EL MUSEO HOY

Actualmente y después de varios trabajos de remodelación y ampliación, el Museo cuenta con exposiciones de zoología, botánica y etnología. En la mayoría de sus salas hay exponentes de especies nativas del Valle del Cauca y de Colombia tanto actuales como en vía de extinción, ambientadas en su entorno natural mediante dioramas de corte didácticos. El Museo cuenta además con una biblioteca especializada y un auditorio con capacidad para 130 personas, el cual será remodelado y equipado el año entrante con fondos del Departamento del Valle.

En su sede de Santa Teresita, el Museo se ha constituido como una herramienta fundamental tanto para la investigación científica como para la elaboración de estrategias docentes para la educación ambiental dirigidas a la comunidad escolar en especial.

PROYECCION HACIA LA COMUNIDAD

A lo largo de su larga y paciente labor pedagógica el Museo ha exhibido unas muestras representativas de las diversas formas de vida existentes en nuestro entorno. Así ha contribuido de manera eficaz en la valoración del medio ambiente, en su conocimiento y en la necesidad de preservarlo.

EN LOS 30 AÑOS DEL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES EL "EQUIPE COUSTEAU " PRESENTE

Para la celebración de los 30 Años del Museo de Ciencias Naturales y teniendo en cuenta que ha sido función primordial del Museo proyectar un plan de educación ambiental y fomentar el conocimiento y la valoración de los recursos naturales, se invitó al EQUIPE COUSTEAU a dictar una conferencia sobre recursos en peligro y en vía de extinción.

Bajo la coordinación de la Alianza Francesa y con el auspicio de entidades como la Fundación Funtannik , FES, Cortuvalle, Colombina S.A., Air France, Asocaña e Infivalle, viene el señor Jean Mark Varéz, oficial de la marina francesa y compañero de viaje del Comandante Jacques Cousteau y de su hijo Jean Michel, en expediciones realizadas en el Mediterraneo, en el Rio Nilo , en el Amazonas y en todos los oceanos y mares del planeta. Actualmente el señor Jean Mark Varéz es el Jefe del Departamento de Divulgación de la FUNDACION EQUIPE COUSTEAU.

52

- 3 -

Viene a Cali para dictar una conferencia sobre el Amazonas titulada : "Un Futuro para el Amazonas". Proyectará una película sobre el impacto del hombre en la Amazonía. El documental revela efectos sociales, económicos y ecológicos y provoca una reflexión de fondo sobre la necesidad de buscar soluciones para conservar esta inmensa reserva natural que le pertenece a las generaciones futuras.

Con esta conferencia, el Museo de Ciencias Naturales quiere contribuir a la valoración del MEDIO AMBIENTE y a la educación en la necesidad de preservar y utilizar racionalmente los recursos naturales.

CONVENIO DE COOPERACION

Entre los suscritos a saber: MARIA ISABEL CAICEDO LOURIDO, identificada con la Cédula de ciudadanía N° 31'236.660 de Cali, mayor de edad y vecina de esta ciudad en su calidad de Directora del INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS "INCIVA" y CHRISTIAN CHAZETTE, identificado con la Cédula de Ciudadanía N° 252.359 de Bogotá, extranjero mayor de edad y vecino de ésta ciudad en su calidad de Director de la FUNDACION FUNTANIK, por medio del siguiente documento se comprometen a celebrar un convenio de cooperación cultural con motivo de la conmemoración de los 30 años del Museo Departamental de Ciencias Naturales, centro operativo del INCIVA el cual se rige por las siguientes cláusulas:

- I. La FUNDACION FUNTANIK que tiene como uno de sus principales objetivos la fundación y apoyo de eventos culturales y científicos se comprometen a financiar en su totalidad la conferencia dictada por el señor JEAN MARC VAREZ representante del equipo COUSTEAU sobre la investigación realizada en el Amazonas.
- II. Es también compromiso de la FUNDACION FUNTANIK cancelar a la Alianza Colombo Francesa - entidad que se encargará de la parte logística el pago en el mes de Octubre de 1.993 de la suma de DIEZ MIL Francos Franceses (\$10.000) costo del conferenciante, con el objeto de confirmar el compromiso.
- III. El INCIVA como contrapresentación a éste aporte se compromete a:
 - Ubicar 3 pendones con logotipos de la FUNDACION FUNTANIK en las instalaciones del Museo de Ciencias. Uno ubicado en el Auditorio y dos en el patio de ingreso a éste. En caso de que la conferencia no se realice en el auditorio del Museo, los pendones se ubicarán en el auditorio donde se efectúe la conferencia y sus exteriores.
 - Facilitar el auditorio del Museo sin costo alguno para eventos de la fundación. Previa reservación y por un tiempo de un año.
 - Visita sin costo alguno a los centros operativos del INCIVA para niños y personal adscrito a la Fundación.
 - Conferencias sobre temas de interés afines a los objetivos de INCIVA.
 - Divulgación y créditos para la FUNDACION FUNTANIK en los boletines que se elaboren con motivo de los 30 años del Museo.
- IV. La mencionada conferencia se realizará el día 7 de Diciembre de 1.993.
- V. El presente convenio tiene una duración de un año contados a

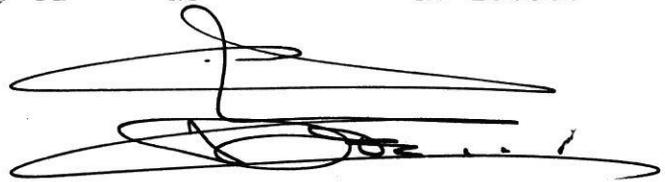
partir del 28 de Octubre de 1.993 y podra ser concluido en caso de incumplimiento de alguna de las cláusulas o de común acuerdo entre las partes.

PARAGRAFO: Los créditos, escritos, agradecimientos y otros de la FUNDACION FUNTANIK irán con la Alianza Colombo Frnacesa y demás patrocinadores del evento a saber: ASOCANA, COLOMBINA S.A., UV. TV, SIR FRANCE.

Para constancia se firma en Cali, el de de 1.993.



MARIA ISABEL CAICEDO LOURIDO
Directora INCIVA



CRISTIAN CHAZITTE
Director FUNDACION FUNTANIK

C O R R E S P O N D E N C I A

GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS



Al contestar cite este Número

[Empty rectangular box for reference number]

Cali, Octubre 22/93

SEDE CENTRAL :
Museo de Ciencias
Naturales de Cali
F. Carlos Lehmann V.
Cra. 2a. Oeste No. 7-18
Santa Teresita
Tels: 833015 - 833016
833017
A. A. 5660
CALI - COLOMBIA

Estación Biológica
El Vínculo
Correg. El Vínculo
Municipio BUGA

Jardín Botánico
"Juan María Céspedes"
Correg. Mateguadua
Teléfono: 48 06
A. A. 314
Municipio TULUA

Museo Arqueológico
Calima - Darién
Calle 10 No. 12-50
Teléfono: 81 21
Municipio DARIEN

Doctor
JEAN PIERRE THORIN
Gerente de Ventas
LUFTHANSA LINEAS AEREAS ALEMANAS
FAX 841351

Muy estimado Jean Pierre:

En reunión realizada después de nuestra conversación con la Directora de INCIVA, Dra Ma. Isabel Caicedo Lourido, concretamos la siguiente contra-prestación a la vinculación de LUFTHANSA al evento de los 30 años del MUSEO.:

- Credito en la Revista de los 30 Años con todas las posibilidades de enviar volante informativo con la revista, 2000.
- Estandarte exterior en fachada del Museo.
- Agradecimientos en Invitaciones
- Credito en programación.
- En emisora carvajal como patrocinador.

Lo que habíamos hablado de avisos de prensa no es posible por costos. Igualmente que en la radio las cuñas no podrían pasarse por cuestiones de presupuesto.

En espera de su respuesta me suscribo,

Maria Fernanda Narvaez K.
MARIA FERNANDA NARVAEZ K
Museo de Ciencias

INCIVA

CID 079

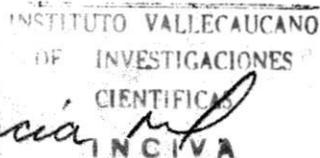
Cali, 6 de septiembre de 1993

Doctoras
MARIA ISABEL CAICEDO LOURIDO
Directora
MARIA FERNANDA NARVAEZ KURI
Administradora Museo de Ciencias
INCIVA

En atención a lo convenido, adjunto me permito remitirles
la relación de actividades a ejecutar para la conmemoración
de los 30 años del Museo de Ciencias Naturales.

Cordialmente,


Liliana Garcia Menezes



LILIANA GARCIA MENESES
Coordinadora de Investigaciones y Divulgación
INCIVA

INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
INCIVA

CELEBRACION MUSEO DE CIENCIAS 30 AÑOS

ACTA NO. 01

Fecha: Septiembre 2 de 1993

Hora: 8:30 AM

Lugar: Museo de Ciencias Naturales

Asistentes: Dra. Maria Isabel Caicedo - Directora INCIVA
Dra. Maria Fernanda Narvaez - Administradora
Museo de Ciencias
Dra. Liliana Garcia M. - Coordinadora de
Investigaciones
y Divulgación

Con el propósito de coordinar las labores requeridas para la organización de las actividades con las que el INCIVA conmemorará los 30 años del Museo de Ciencias Naturales de Cali, se trataron siete puntos concretos a través de los cuales se asignaron responsabilidades para el logro del objetivo propuesto:

1. Requerimiento de Señalización:

- Dos (2) vallas fijas (CAI portada al mar y hotel Obelisco) señalando proximidad del Museo. ✓

-Pasacalles exteriores e interiores para el evento ✓

-Estandartes con soporte dentro del Museo .

Actividades: -Averiguar si se requiere permiso del Municipio ✓
Responsable: Liliana Garcia

-Cotizar estandartes y soportes
Responsable: Maria Fernanda Narvaez ✓

2. Publicaciones Conmemorativas:

-Revista (modelo publicación Kew Gardens)
Tiraje: 2000 ejemplares

-Contenido: *Introducción-Editorial
Responsables: Dra. Maria Isabel ✓ - Dra Maria Fernanda -
Dra. Liliana

*Biografía de Carlos Lehmann con relación al Museo

Responsable: Dr. Raúl Ríos ✓
Coordina: Dra. Maria Fernanda

*Historia de la Casa

Autores posibles: Dr. Jorge Mazo o Dr Benjamín Barney
Coordina: Dra. Maria Isabel

*Entrevista de corte didáctico sobre Taxidermia

Responsable: Dra. Liliana NO. NOTAS CURIOSAS (Liliana)

*Proyección del Museo (definición de programación para el año entrante por trimestres)

Responsables: Dr. Germán Parra, Dra. Martamónica Ruiz, Dra. Maria Isabel, Dra. Maria Fernanda, Dra. Liliana

*Contactar Embajadas para consecución de películas u otros materiales. ✓

Responsables: Dra. Maria Fernanda y Dra Liliana

-Consecución de Patrocinio:

Actividades: -Preparar carta de presentación del proyecto
Responsable: Dra. Liliana

-Organización listados de entidades

Responsables: Dras. Maria Fernanda y Liliana

-Afiche: Tiraje- 1500 ejemplares

Actividades: Diseño- Dr. Raúl Ríos
Cotización: Dra. Ma. Fernanda
Coordina: Dra. Ma. Fernanda ✓

-Plegable: Tiraje- 5000 ejemplares

Diseño: Anthony
Contenidos: Dras. Ma. Isabel, Ma. Fernanda y Liliana
Coordina: Dra. Liliana

3. Video "El Museo y Lehmann" (Rostros y Rastros, Paranova Films, Univalle)

Responsable coordinación: Dra. Ma. Isabel
Suministro material de archivo: Dra. Ma. Fernanda

4. Campaña "Hágase Amigo del Museo"

Actividad: Preparación del lanzamiento para Diciembre
Responsables: Dras. Ma. Isabel, Ma. Fernanda y Liliana NO

5. Medalla al Mérito Ecológico

Actividad: Consenso para sacar listado de candidatos posibles
(persona o entidad con curriculums)

Responsables: Dras. Ma. Isabel, Ma. Fernanda y Liliana

6. Contrato Jefe de Prensa:

Actividad: Contactar a Fernando Alexis Jimenez para
conseguir 3 candidatos

Responsable: Dras. Ma. Isabel y Liliana

7. Programación:

Día 1.....Maestro de Ceremonias (por definir)

7 PM Himnos por Coral Palestrina (Dra. Ma. Isabel)
Palabras Sr. Gobernador
Medalla al Mérito Ecológico
Película del Museo
Cocktail

Día 2.....Científico francés Fund. Jacques Cousteau

(dras. Ma. Isabel y Ma. Fernanda)
Definir programación e invitados- MIC, MF y LG ✓
Foro?;

Día 3.....Encuentro de Directores de Museos

Organización temas - programa: Dr. Germán P.
Coordinación: Drs. German P. y Liliana ✓

-Preparación programación mensual Sept-Dic/93- Dra. Ma.Fda.
Circulación de la programación: Dra. Liliana

Se convocará a próxima reunión amplia el Jueves 9 de
Septiembre/93. (Responsable Dra. Ma. Fernanda.)

Cali, Noviembre 4/93

Señor
JEAN MARC VAREZ
Equipe COUSTEAU

Muy estimado Señor VAREZ

Con la presente le estamos enviando información sobre el itinerario de su viaje París-Bogotá-Cali-Bogotá-París y la reseña histórica del Museo Departamental de Ciencias Naturales "Federico C. Lehmann V" así como una guía turística de Cali y el Valle del Cauca, un mapa de Cali y un plegable referente a los centros operativos del INCIVA.

Atentamente,

M^a Fernanda Narvaez Kuri
MARIA FERNANDA NARVAEZ KURI
Administradora Museo de Ciencias

INCIVA

VUELOS, HORARIOS Y ACTIVIDADES PARA EL CONFERENCISTA DE LA FUNDACION JACQUES COUSTEAU.

- DICIEMBRE 5 Salida París Aeropuerto CHARLES DEGAULLE
Vuelo Nº 220 Air France Hora 22:50 P.M.
- DICIEMBRE 6 Llegada a Bogotá, Aeropuerto El Dorado
Hora 05:30 A.M.
Salida Bogotá-Cali Hora 8:25 A.M. Puente
Aéreo.
Vuelo Nº 207 Avianca.
Llegada a Hotel.
11:00 A.M. Rueda de Prensa.
7:30 P.M. Visita al Museo.
Entrega de la Medalla al mérito
Científico a la Fundación Cousteau.
Proyección película sobre los 30
años del Museo.
- DICIEMBRE 7 Día libre con visita a la ciudad (Opcional)
5:00 P.M. Sala Bethoven. Conferencia con
video sobre Amazonia.
7:00 P.M. Comida.
- DICIEMBRE 8-10 Visita al Pacífico (Buenaventura, Gorgona
o Bahía Málaga) .
- DICIEMBRE 11 Cali-Bogotá Hora 9:45 A.M. Vuelo Nº 208
Avianca. Puente Aéreo Bogotá-París Hora
15:30 P.M. Vuelo Nº 229 Aeropuerto El
Dorado Air France.
Llegada a París Diciembre 12 Hora 9:30 AM.

GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS



Al contestar cite este Número

D 216

Cali, Octubre 13 de 1.993

DE : DIRECCION
PARA : DR. JORGE MAZO
DR. RAFAEL CONTRERAS
DRA. MARIA FERNANDA NARVAEZ
DRA. LILIANA GARCIA M.
DR. GERMAN PARRA
DR. RAUL RIOS
DRA. MARTA MONICA RUIZ

De manera muy cordial me permito recordarles su compromiso de preparar un artículo para la "Revista Conmemorativa Museo de Ciencias Naturales- 30 Años", para cuya entrega se ha establecido un plazo máximo hasta el 22 de Octubre próximo.

- Presentación y situación actual del Museo- María Fernanda Narvaez y María Isabel Caicedo.
- Museo de Ciencias Naturales 30 Años de Historia- Raúl Rios
- Que és un Museo- Patricia Rojas de Leúnda.
- El Centro de Documentación del Museo-Georgina Guzmán B.
- Las nuevas salas en el Museo- Germán Parra-Rafael Contreras
- Proyección futura del Museo- Germán Parra.
- Datos curiosos y notas- Liliana García M.
- Programa educación ambiental en el Museo-Marta M. Ruíz.
- La Casa Museo un símbolo urbano- Jorge Mazo.

BIOGRAFIA LEHMANN - ARCHIVO

Es necesario aclarar que los temas referidos no son necesariamente el título del artículo, ya que éste es de libre selección por parte del autor.

Si los artículos llevan material gráfico (fotografías e ilustraciones) ruego a ustedes entregarlo con el texto o dar las indicaciones del caso.

Agradezco su oportuna colaboración.

Cordialmente,

Maria Isabel Caicedo
MARIA ISABEL CAICEDO
Directora.



SEDE CENTRAL :
Museo de Ciencias
Naturales de Cali
F. Carlos Lehmann V.
Cra. 2a. Oeste No. 7-18
Santa Teresita
833015 - 833016
833017
A. 5660
LI - COLOMBIA

Estación Bio'ógica
El Vínculo
Correg. El Vínculo
Municipio BUGA

Jardín Botánico
Juan María Céspedes"
Correg. Mateguadua
Teléfono: 48 06
A. 314
Municipio TULUA

Museo Arqueológico
Calima - Darién
Calle 10 No. 12-50
Teléfono: 81 21
Municipio DARIEN

GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS



Al contestar cite este Número

Cali, Noviembre 4/93

Doctor
CRISTIAN SAMPER
Director
Medio Ambiente
FES
Ciudad

Apreciado doctor Samper:

El Museo de Ciencias Naturales en conmemoración a sus 30 años ha organizado una serie de actividades culturales que tienen que ver con los temas de protección del medio ambiente y el adecuado cuidado de la fauna.

Teniendo en cuenta la visita que hace el señor Jean-Mark Varez, representante de la Fundación Cousteau quien ha sido invitado para dictar una conferencia sobre La Amazonía con la presentación de un video sobre el tema, atentamente solicito a usted la posibilidad de que me sea facilitado gratuitamente el auditorio para el próximo 9 de diciembre de 5 a 8 pm. en donde contaremos con un público aproximado de 300 personas.

SEDE CENTRAL :

Museo de Ciencias

Naturales de Cali

Calle Carlos Lehmann V.

Calle 1. Oeste No. 7-18

Santa Teresita

Teléfonos: 833015 - 833016

833017

A. A. 5660

CALI - COLOMBIA

Estación Bioológica

El Vínculo

Correg. El Vínculo

Municipio BUGA

Jardín Botánico

"Juan María Céspedes"

Correg. Mateguadua

Teléfono: 48 06

A. A. 314

Municipio TULUA

Museo Arqueológico

Calima - Darién

Calle 10 No. 12-50

Teléfono: 81 21

Municipio DARIEN

En caso de ser aceptada esta solicitud, le agradecería me informe también los equipos que posee el auditorio y que podrían utilizarse para el desarrollo del programa en lo referente a pantalla, micrófono, parlante y equipo de proyección.

En nombre del Museo y en el mío propio, le agradezco de antemano toda su colaboración y apoyo para la realización de tan importante evento, y confío en que nuestra solicitud merecerá su aprobación.

Cordialmente,

Maria Isabel Caicedo
MARIA ISABEL CAICEDO LOURIDO
Directora INCIVA



Gobernación del Valle
Biblioteca Departamental

Jorge Garcés Borrero

D.559.93

Santiago de Cali,
Noviembre 4 de 1993

Doctora
MARIA FERNANDE NARVAEZ KURI
Administradora, Museo de Ciencias
Carrera 2a Oeste # 7-18
Santa Teresita
Ciudad

522

Apreciada señora :

Tengo mucho gusto en responder a su comunicación en la cual me solicita en préstamo la Exposición de Arte y Ciencia. Antecedentes de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reyno de Granada, de propiedades de la Biblioteca Nacional de Colombia.

Sobre el particular, debo comunicarle que actualmente está expuesta en la Biblioteca de Comindustria en Palmira, y puede contar con ella a partir del 16 de Noviembre próximo.

Sin otro particular, reciba un atento saludo.

Cordialmente,


CARLOS FERNANDEZ BONILLA
Director



CFB.SPS.cfh.

Cali, Noviembre 10/93

Arquitecta

ESPERANZA RAMOS

Directora

EXTENSION CULTURAL

Cámara de Comercio

Ciudad

Estimada Esperanza:

El Museo Departamental de Ciencias Naturales cumple 30 AÑOS de servicio a la comunidad el próximo 16 de diciembre, por tal motivo nuestra institución ha programado una serie de actividades culturales que comienzan el próximo 2 de diciembre y continúan el próximo año; adjunto a la presente estamos enviando el programa de eventos y mucho agradeceríamos fuera incluido en la programación mensual que ustedes publican.

Reciba nuestro cordial saludo y agradecimientos por su atención a la presente.


María Fernanda Narváez Kuri

Administradora Museo de Ciencias



Cali, Noviembre 10/93

Doctor

JUAN CARLOS PEÑA

Director

BIBLIOTECA CENTRO CULTURAL COLOMBO AMERICANO

Muy estimado Juan Carlos:

El Museo Departamental de Ciencias Naturales cumple el próximo mes de diciembre 30 años de servicio a la comunidad Vallecaucana por tal motivo se ha programado una serie de actividades culturales que comienzan el 2 de diciembre/93 y van hasta el próximo año.

Mucho agradeceríamos si nos pudieran colaborar con la divulgación de dicho evento en su Gaceta Cultural.

Mientras tengo la oportunidad de saludarlo personalmente, reciba un cordial saludo.

Marta Fernanda Narváez Kiki
MARTA FERNANDA NARVAEZ KIKI

Administradora Museo de Ciencias

Juan Carlos Peña

GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS



Al contestar cite este Número

Cali, Noviembre 16/93

Señora

CARMEN ROSA DE SIELLA

Presidenta

ASOCIACION VALLECAUCANA DE BONSAI

Muy estimada Carmen Rosa

Como se lo había manifestado verbalmente es nuestra intención que la ASOCIACION VALLECAUCANA DE BONSAI se vincule a la celebración de los 30 AÑOS del Museo de Ciencias Naturales. Por tal motivo hemos escogido los días: 7-8-9-10 y 11 de Diciembre como fechas para realizar la exposición en el Museo.

Reciba un cordial saludo,

Maria Fernanda Narvaez Kuri
MARIA FERNANDA NARVAEZ KURI
Museo de Ciencias Naturales



SEDE CENTRAL :
Museo de Ciencias
Naturales de Cali
F. Carlos Lehmann V.
Cra. 2a. Oeste No. 7-18
Santa Teresita
833015 - 833016
833017
A. A. 5660
CALI - COLOMBIA

Estación Bioológica
El Vínculo
Correg. El Vínculo
Municipio BUGA

Jardín Botánico
"n María Céspedes"
Correg. Mateguadua
Teléfono: 48 06
A. A. 314
Municipio TULUA

Museo Arqueológico
Calima - Darién
Calle 10 No. 12-50
Teléfono: 81 21
Municipio DARIEN

Alemania
Francia

Cali, Noviembre 19 de 1993

Señor
PIERRE EMMANUEL BOIS
ALIANZA FRANCESA
Ciudad

Estimado Pierre :

Atentamente solicito a usted las siguientes películas para el próximo 26 de noviembre que serán presentadas en nuestra programación cultural de los 30 Años del Museo Departamental de Ciencias Naturales:

SCIENCES SCI 98 : ORGANISATION D'UNE
PLANTE A FIEURS
Michel Adenis

"Estudio Detallado de una planta, sus componentes:
Raiz, Tallo, Flores y fruto"
E 30 ONB

SCIENCES 113 : DONNEZ-MOI
LA TERRE

"Evolucion de la vida, relacion entre los animales, plantas y el hombre"
Equilibrio Ecologico
E " " OC

Para el 3 de Enero / 94 necesitamos :

"El progreso de la Biotecnología"
Una Cinemateca Científica.

Cordialmente,
M^a Fernanda Narvaez K.
MARIA FERNANDA NARVAEZ K.
Administradora Museo de
Ciencias Naturales



Cali, Diciembre 15 de 1993

Señor
JAIME DIAZ
Asistente de Mantenimiento
FES

Muy estimado Jaime :

En nombre de la Doctora M^a Isabel Caicedo Directora de Inciva,
de los compañeros del Museo de Ciencias Naturales y en el mío
propio doy las más sinceros agradecimientos por su aporte en
el evento de los 30 años celebrados en el auditorio de la FES.

Su paciencia, comprensión y apoyo fueron definitivos para lo
grar el éxito que tuvimos el día 9 de Diciembre.

Afectuoso saludo ,

M^a Fernanda Narvaez K.
MARIA FERNANDA NARVAEZ
Administradora del Museo de
Ciencias Naturales



Equipe Cousteau

233, rue du Faubourg Saint Honoré 75405 Paris Cedex 08
 Téléphone: (1) 40 53 63 00 Télécopie: (1) 40 53 63 03 Télex: 641 856 F Requins

DE: JEAN PIERRE VAREZ

A: PD JEAN PIERRE LUNIERE
 PIERRE ENMANUEL BOIS

1: le film "un avenir pour l'Amazonie" est en 16 mm /
 ou VHS (PAL ou SECAM).

Nous ne sommes pas sûrs d'obtenir une copie en version
 ESPAGNOLE. Il faudra dans ce cas faire une traduction
 simultanée pendant la projection.

2: Le Conférencier ne parle pas espagnol

3: Le Conférencier se présente, présente l'histoire et les
 objectifs de l'équipe COUSTEAU, présente la campagne internationale
 lancée par le commandant pour les droits des générations futures,
 présente le film (durée 54') et répond aux questions
 du public.

4: les 10000 francs français sont à verser à l'ÉQUIPE COUSTEAU.

5: le programme proposé nous convient. Il serait toutfois
 souhaitable que le conférencier rencontre les médias
 pour expliquer les objectifs de cette campagne internationale
 des droits de générations futures.

.../...

①



Equipe Cousteau

233, rue du Faubourg Saint Honoré 75405 Paris Cedex 08
Téléphone: (1) 40 53 63 00 Télécopie: (1) 40 53 63 03 Télex: 611 856 F Requins

Nous restons à votre disposition pour de plus amples renseignements.

Salutations distinguées

Jean Paul VAREZ

(2)

Coli Dióscoro I de 1997
BOD-206

Dirección
MAREMUNDO S.A. S.A.
Dirección
Ladiva
Cali

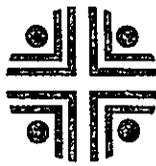
Se le remite en un momento para su conocimiento la selección de los 10
años del Museo Departamental de Historia y Arqueología de Cali.

La lista no podrá ser modificada una vez se haya sido el resultado de
la selección de los años.

Se desea tener éxito en esta selección. Queda a su disposición
para cualquier información.

Atentamente,

Bernardo Gómez de Pineda
BERNARDO GÓMEZ DE PINEDA
Gerente
Fundación San Felipe Cartón de Intercambio



FUNDACION VALLE DEL LILI

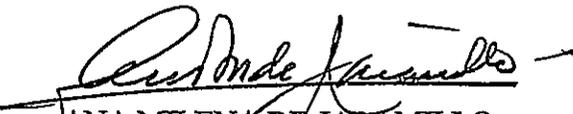
Cali, Diciembre 3 de 1.993

DA.1207

SEÑORES
INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
CIUDAD

Agradezco su cordial invitación a la celebración de los 30 años del Museo Departamental de Ciencias Naturales de Cali, que se llevará a cabo el día 9 de Diciembre de los corrientes, pero me es imposible atender su llamado porque estaré fuera de la ciudad.

Cordialmente,


ANA MILENA DE JARAMILLO
Directora Administrativa

"Si fuéramos lógicos, el futuro sería verdaderamente
sombrio. Pero somos más que lógicos: Somos, seres
humanos y tenemos fé y esperanza, y podemos
conquistar el futuro".

— "JACQUES COUSTEAU"

ETIENNE FRANÇOIS PAUL VALÉRI
ALIANZA COLOMBIA FRANCESA
TELS. 64 07 15 - 64 07 16 - 64 07 17
FAX. 57 23 - 66 16 39 A A 2443
CALI - COLOMBIA

TELEFAX

Date: le 21 septembre 1993
Fecha:

Destinataire Jean-Mark VAREZ - FONDATION COUSTEAU
Destinatario PARIS

No. Fax: 40.53.63.03

Expéditeur: Pierre-Emmanuel BOIS
Remittente: ALLIANCE FRANÇAISE CALI

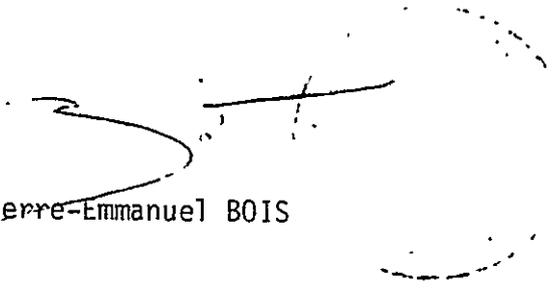
Objet Conférence
Asunto

N. de Feuilles 1
Nro. de Hojas

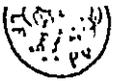
M E S S A G E
M E N S A J E

Changement de date pour la conférence à Cali (Colombie). La conférence n'aurait plus lieu le 17 Décembre 1993 mais le 10 Décembre 1993. Pouvez-vous confirmer rapidement si cette date vous est possible.

Cordialement,


Pierre-Emmanuel BOIS

FAX REPONSE: 19.57.23.66.10.29



TELS 64 07 15 - 64 07 16 64 07 17
 FAX 5 21 66 10 29 A A 3443
 CALI - COLOMBIA

TELEFAX

Date Cali, le 20 septembre 1993
 Fecha

Destinataire Jean-Mark VAREZ - FONDATION COUSTEAU Destinatario	No. Fax: 40.53.63.03
---	----------------------

Expéditeur. Pierre-Emmanuel BOIS Remittente. ALLIANCE FRANÇAISE DE CALI
--

Objet. Conférence Asunto.	N. de Feuilles 1 Nro. de Hojas
------------------------------	-----------------------------------

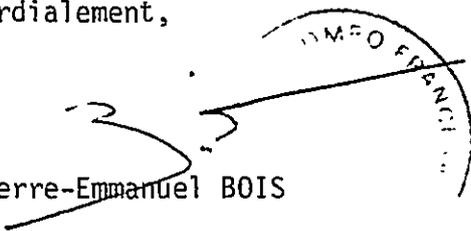
M E S S A G E
 M E N S A J E

Désirerais avoir par retour de Fax confirmation pour la conférence à Cali le 17 Décembre 1.993.

Le Gouverneur de Cali est très intéressé par cette conférence. Aussi besoin d'une réponse rapide.

Bien reçu votre courrier. Manque le C.V. du conférencier. Besoin urgent pour campagne de presse.

Cordialement,


 Pierre-Emmanuel BOIS

FAX réponse: 19.57.23.66.10.29



LYCÉE FRANÇAIS "PAUL VALÉRY"
ALIANZA COLOMBO FRANCESA
TELS. 64 07 15 - 64 07 16 - 64 07 17
FAX: 57 23 - 66 10 29 - A. A. 2443
CALI - COLOMBIA

TELEFAX

Date: Cali, le 24 août 1993

Fecha:

Destinataire Jean-Mark VAREZ - FUNDATION COUSTEAU
Destinatario PARIS

No. Fax: 40.53.63.03

Expéditeur: Pierre-EMMANUEL BOIS
Remittente: ALLIANCE FRANÇAISE DE CALI

Objet: conférence
Asunto:

N. de Feuilles 1
Nro. de Hojas

M E S S A G E
M E N S A J E

Suite à notre conversation téléphonique concernant une conférence pour le 30^e anniversaire du "Museo de Ciencias Naturales" de Cali (Colombie), je désirerais plus d'information afin d'étudier votre proposition avec nos partenaires.

- Liste des films afin de choisir le thème de la conférence. (Sont-ils en espagnol?)
- Savoir si le conférencier parle espagnol ou si besoin d'un traducteur.
- Connaitre le parcours du conférencier (CV) pour la recherche de sponsor.
- Savoir, si la conférence n'est pas possible soutient éventuel de votre part de matériel audio-vidéo.

Si vous pouvez répondre à ces questions le plus vite possible, je vous en serais très reconnaissant.
Sentiments distingués.

FAX REPONSE : A l' intention de Pierre-Emmanuel BOIS
Alliance Française de Cali

Fax Lycée Français Paul Valéry : 19,57,23,66.10,29

PIERRE-EMMANUEL BOIS



Equipe Cousteau

233, rue du Faubourg Saint Honoré 75405 Paris Cedex 08
Téléphone : (1) 40 53 63 00 Télécopie : (1) 40 53 63 03 Télex : 641 856 F Requins

CRCOINF 93

Monsieur Pierre-Emmanuel Bois
Alliance Française de Cali
Lycée Français "Paul Valéry"

Paris, le 24 septembre 1993

Objet : Journée Conférence

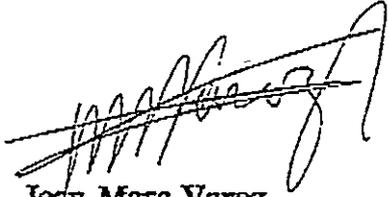
Monsieur,

Nous vous confirmons ce jour par fax, que Monsieur Varez est d'accord pour le changement de date concernant la conférence qui devait avoir lieu le 17 décembre et qui a été finalement programmée pour le 10 décembre.

Cependant au cas où Monsieur Varez ne pourra pas assister à cette conférence à cause d'un emploi du temps très chargé, nous vous précisons que c'est Monsieur Xavier Desmier, autre conférencier de l'Equipe Cousteau qui le remplacera.

Nous vous prions de recevoir, Monsieur, l'expression de notre parfaite considération.

L'invitant


Jean-Marc Varez
Responsable du Département
Conférence et Exposition



Equipe Cousteau

233, rue du Faubourg Saint Honoré 75405 Paris Cedex 08
Téléphone : (1) 40 53 63 00 Télécopie : (1) 40 53 63 03 Télex : 641 856 F Requins

CURSUS DE JEAN-MARC VAREZ

Après avoir reçu une formation d'instituteur à l'Ecole Normale de Versailles, j'opte ensuite pour une carrière d'officier de marine qui me conduira à travers le monde durant sept années.

Changement de cap à nouveau, depuis plus de cinq ans, j'oeuvre au sein de l'équipe COUSTEAU en qualité de conférencier et responsable du département Conférences/Expositions.

Nombreux voyages et contacts réguliers avec les "COUSTEAU" me permettent depuis plus de cinq ans d'être le représentant du Commandant Cousteau et de son fils Jean-Michel auprès du public.



Equipe Cousteau

233, rue du Faubourg Saint Honoré 75405 Paris Cedex 08
Téléphone: (1) 40 53 63 00 Télécopie: (1) 40 53 63 03 Télex: 641 856 F Requins

TRANSMISSION PAR TELECOPIE

ATTN : M^r PIERRE-EMMANUEL BOIS

DE/FROM : SECRETARIAT de M^r VAREZ / M^{lle} LAGHRIB

DATE : 27/09/93

NOMBRE DE PAGES / NUMBER OF PAGES : 3
(cette page incluse/this page included)

N'hésitez pas à nous contacter
ou sous avez d'autres questions!

A Bientôt.



Cali, le 20 septembre 1993

Monsieur Pierre-Emmanuel BOIS
Directeur Intérimaire
Alliance Française de Cali

à

Madame Michèle VIAUD
Responsable du Service Audio-Visuel
Embassade de France en Colombie

Madame,

Suite à un changement de calendrier de la part du Museo de Ciencias Naturales, vous est-il possible de reconsiderer les dates .

- Exposition "Ressources et Exploitation des Océans"
Du 7 Octobre à fin Décembre 1993.

- Biotéchnologies pour le moi de Janvier 1994

Voici également la liste des films que désirerais projeter le Museo.
Ces films se trouvent dans le catalogue de la cinemateca.

Pour le mois d'Octobre:

Sciences: Sci 15 ✓
 Sci 21 ✓
 Sci 54 ✓
 Sci 61 ✓
 Sci 102
 Sci 105
 Sci 134 ✓
 Sci 138
 Sci 140
 Sci 144
 Sci 148 ✓
 Sci 157
 Sci 159

Récreation: Rec 99 ✓
 Rec 135 ✓
 Rec 138 ✓

e 10 11 + 93 + 12.
B9 19 Distr Capital.

Pour le mois de novembre

Sciences : Sci 10
Sci 12
Sci 38
Sci 40
Sci 42
Sci 55
Sci 56
Sci 66
Sci 147
Sci 121
Sci 153
Sci 116
Sci 118
Sci 129
Sci 130
Sci 133
Sci 25

Pour le mois de décembre

Tourisme : Tou 27
Sciences : Sci 28
Sci 52
Sci 60
Sci 67 ✓
Sci 108
Sci 98 →
Sci 113
Sci 123
Sci 143
Sci 160

Recreation :

Rec 9
Rec 121
Rec 122
Rec 126
Rec 131
Rec 137

Arte : Art 77

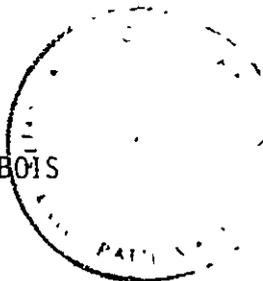
Pour le mois de Janvier 1994

Sciences : Sci 35
Sci 38
Sci 43
Sci 97
Sci 109
Sci 135

Ci-joint la liste photocopier des films désirés.

Avec tous mes remerciements pour votre collaboration. Je vous prie de croire chère Michèle en l'expression de mes sentiments les plus amicaux.

Pierre-Emmanuel BOIS



C.C. Monsieur le Délégué Général de l'Alliance Française en Colombie



Equipe Cousteau

233, rue du Faubourg Saint Honoré 75405 Paris Cedex 08
Téléphone : (1) 40 53 63 00 Télécopie : (1) 40 53 63 03 Télex : 641 856 F Requins

Monsieur Pierre-Emmanuel Bois
Lycée Français "Paul Valéry"
Alliance Française de Cali
CALI
COLOMBIE

JMV/NL LET035 93

Paris, le 31 août 1993

Monsieur,

Suite à votre fax, vous trouverez ci-après les renseignements demandés :

- Prévoir un traducteur français-espagnol
- Les films de l'Equipe Cousteau ne peuvent pas être projetés en l'absence du conférencier.
- Les conditions financières sont de 10 000,00 francs français la journée de conférences + les frais de déplacement (hébergement, repos, transport A/R depuis Paris).

Jean-Marc Varez
Responsable du Département
Conférence et exposition

P.j. : *Curriculum Vitae du conférencier*

- : *Synopsis des films* : - Un avenir pour l'Amazonie (*)
: - Mes premiers 75 ans
: - Sang chaud pour la mer
: - Scandale à Valdez
: - Spectre de la Tortue

sangr eulenti en el Nyl OK

DU SANG CHAUD DANS LA MER

Film n° 48

SYN48

Dans ce film, l'équipe de la Calypso retrace l'histoire des mammifères marins, les créatures les plus élaborées de l'océan, qui règnent au sommet de la pyramide de la vie.

Il y a trois milliards et demi d'années, les premières vies unicellulaires se développaient dans les vastitudes d'eau de notre jeune planète. Pendant des siècles et des siècles, la vie a évolué vers une complexité toujours croissante : des petites bandes transparentes d'eau... vivante, des ceintures de Vénus, des méduses, des mollusques, des nautilus, des oursins, des vers ressemblant à des fleurs, des gorgones, des jardins de coraux. Plus tard, rivalisèrent squelettes externes et squelettes internes avec une multitude de variétés de crustacés et de poissons, puis vint la suprématie indiscutable des requins. Les reptiles envahirent la terre ferme et les monstrueux dinosaures se développèrent.

Survint alors la révolution du "sang chaud". Pendant quelques trois milliards d'années, la température du corps de chaque individu appartenant aux centaines de milliers d'espèces s'était maintenue pratiquement égale à celle de l'environnement aquatique et terrestre. Puis, soudain, les mammifères retournent à la mer et en deviennent les maîtres incontestés. Même les requins ne peuvent se mesurer aux dauphins pourtant fragiles, mais combien plus rapides et rusés. Les otaries de mer inventent des outils ; le castor devient architecte ; le morse ou éléphant de mer maladroit sur terre, est vigoureux et efficace sous l'eau. Le dauphin et la baleine se sont déjà parfaitement adaptés à l'environnement marin. L'homme lui-même aujourd'hui apprend à plonger et à vivre dans des demeures sous-marines.

Ce sang chaud, source de grande efficacité, contraint le mammifère à remonter en surface périodiquement pour respirer de l'air. En effet, l'air contient plus d'oxygène que l'eau ne peut en offrir aux poissons. Le sang chaud implique la fragilité et, par voie de conséquence, rend les soins parentaux indispensables aux petits qui restent longtemps vulnérables. Mais, tous les mammifères marins sont dotés d'un grand cerveau et d'une intelligence plus ou moins élevée, culminante chez le dauphin, le cachalot et l'orque.

L'histoire de Dolly, le dauphin femelle qui abandonna le centre d'entraînement de la Marine Américaine et se fit adopter par la famille Asbury, suggère une grande dose d'intelligence et une grande émotivité. Cependant, ces puissants nageurs, capables de sauter à trois mètres au dessus de la mer, n'essaient même pas de s'échapper, lorsqu'ils sont cernés par les filets de pêcheurs de thons et ils sont alors massacrés par milliers. Ceci nous incite à nous poser des questions quant à la réelle nature de leur intelligence.

L'équipe de la Calypso enregistre les sons émis par les baleines-pilotes, les dauphins, les baleines à bosse, les phoques annelés, les baleines grises, les lamantins et les orques.

Tous ces mammifères sont tragiquement devenus des proies faciles pour les baleiniers, et nous voyons bien par le comportement si amical des baleines franches et des cachalots, que Queequeg et Achab n'étaient autres que de vulgaires bouchers et non pas les grands héros que nous décrit Melville dans Moby Dick. Aujourd'hui les baleines et les phoques sont à la merci de l'homme.

OK

UN AVENIR POUR L'AMAZONIE, (AMAZONIE V)

Film n° 57

SYN57

Pour exposer les altérations effectuées par les être humains en Amazonie, les équipes de terre de Cousteau visitent les régions où la technologie moderne a essayé d'appriivoiser la jungle : depuis le temps des premiers ingénieurs d'Amérique du Sud, les Incas, l'Amazonie a été agressée par les colons et les spéculateurs. L'Amazonie ne cède pas facilement toutes ses richesses.

Les membres des équipes découvrent en pleine forêt un collecteur de caoutchouc. Jadis, on ne trouvait le caoutchouc sauvage qu'en Amazonie.

Pendant cette période, Manaus était devenue la capitale du commerce du caoutchouc. Les richesses s'amassaient dans ce Paris de la jungle. Mais cela ne dura pas longtemps. Les nouvelles plantations en Asie faisaient concurrence.

Les Cousteau visitent la plantation Henry Ford, Forlandia, qui devait cultiver les arbres à caoutchouc pour alimenter pendant un temps indéfini l'usine automobile Ford. Après 18 ans, les maladies des plantes lui ont fait abandonner la région.

La ligne de chemin de fer Madeira-Mamore fut le premier grand heurt entre les êtres humains et la jungle. Cette courte ligne devait servir à explorer les régions de Bolivie jusqu'à présent isolées. Malheureusement, ce fut un échec total. La construction de cette ligne provoqua 10 000 morts, le pire record historique des temps modernes.

A 300 km à l'est d'Iquitos, une équipe explore l'autoroute Trans-Amazone. Depuis 20 ans déjà, les hommes ont construit 10 500 km de route.

Quand arrive la saison des pluies, la route devient impraticable à cause de la boue, et les véhicules ne cessent de s'enliser. Le gouvernement est incapable de réparer ou même d'entretenir cette route, d'autres projets de modernisation sont ainsi menacés.

Dans l'état du sud, Rondonia, les éleveurs de bétail et les pionniers arrivent toujours encouragés par les projets brésiliens de coloniser l'Amazonie - la terre libre. Bien vite, les fermiers découvrent que la terre n'est pas fertile. Les arbres, base de la productivité de l'Amazonie, sont coupés soit les éleveurs, soit par les pionniers.

Certains savants espèrent que des stratégies de développement moins nuisibles pourront être réalisées. Des expériences de rizières sont en cours dans les plaines naturellement inondées - la varzea.

OK

SYN57

Cousteau visite une région grande comme l'état du Connecticut. Situé sur la rivière Jari, un affluent de la basse Amazonie, le projet Jari a été développé par un milliardaire américain, Daniel Ludwig. L'usine et la centrale électrique fabriqués au Japon ont traversé les 25 00 km de mer par bateau. La réussite de ce projet n'est pas encore établie.

Un facteur qui pourrait aider Jari est l'énergie hydroélectrique. Situé sur le fleuve Tocantins, le barrage de Tucurui, le quatrième au monde, est presque terminé.

Au sud de Tucurui, Jean-Michel Cousteau et Coll visitent Carajas, une immense mine de fer.

Avec l'aide d'un ordinateur et des données de tendances, les savants prévoient la croissance dans l'Amazonie pour le prochain siècle. Les résultats sont effrayants mais montrent que si les êtres humains développent l'Amazonie, ils devront faire comme les Indiens, développer une mosaïque avec le paysage suivant : (1) les réserves naturelles, (2) le sol à cultiver, et (3) le sol en jachère.

En quittant ce fleuve, le plus puissant du monde, l'équipe de la Calypso arrive à la fin de sa mission. Là où les eaux de l'immense estuaire de l'Amazone se mélangent à la mer. Avec l'assistance de savants et d'équipements spécial, l'équipe Cousteau va étudier l'apport d'éléments nutritifs et autres substances déversées par l'Amazone dans les océans du monde.

MES PREMIERS 75 ANS

Film n° 61

SYN61

Plongée profonde dans la vie et l'oeuvre du Commandant Cousteau. Ces images inattendues nous feront découvrir les faces cachées du français le plus connu à l'étranger. Ce document de 54 mn nous permettra de mieux comprendre son action et de pénétrer les structures qu'il a mises en place avec son fils Jean-Michel afin de préserver notre planète pour les générations futures.

LE SPECTRE DE LA TORTUE

FILM N° 77

Au nord de la mer des Célèbes, Sipadan est un joyau de la planète. Cette citadelle imprenable, ressemble à la tête d'un champignon piqué à 1 400 mètres sous les mers. Célèbre pour la légende du Poulpe écarlate, selon laquelle les abords seraient hantés par des pieuvres géantes, Sipadan est restée miraculeusement préservée dans une région dévastée par la pêche à la dynamite.

Pendant de longues semaines, l'équipe de Cousteau dirigée par Albert Falco, chef d'expédition de la Calypso, va explorer en détail cet oasis de vie.

Poussés par leur curiosité, Cousteau et son équipe vont entreprendre la visite audacieuse d'une gigantesque grotte sous-marine où gisent les squelettes de dizaines de tortues. Jour et nuit, l'équipe va explorer dans les moindres recoins ce dédale long de 70 mètres.

Un mystère est à élucider : pourquoi ces dizaines de tortues vont-elles s'enterrer dans cette grotte ?

Est-ce un instinct inconnu qui les guide jusque là ?

Au fur et à mesure de leur parcours dans la caverne sous-marine, nos explorateurs éclairent leur enquête d'indices significatifs, et en arrivent à une hypothèse : cette galerie ne constituerait-elle pas un piège pour les tortues qui y pénètrent la nuit, et qui pour survivre ont besoin de s'oxygéner toute les heures ?

L'énigme du spectre de la tortue semble résolu, celui du poulpe écarlate demeure, mais comme dit Jacques-Yves Cousteau "Derrière chaque légende se cache une explication scientifique souvent simple, mais elles donnent aux enfants des rêves pour l'avenir et aux adultes la tendresse de leurs souvenirs. Ce qui est merveilleux, c'est de croire. Pour l'enfant amoureux de cartes et d'estampes, l'univers est égal à son vaste appétit. Oh! que le monde est grand à la clarté des lampes, aux yeux du souvenir que le monde est petit".

SCANDALE A VALDEZ

FILM n° 90

SYN90

Lorsque l'Exxon Valdez s'est échoué, le 24 mars 1989, provoquant la plus grande marée noire de l'histoire des Etats-Unis, le monde a vu la nation la plus puissante de la terre affronter cette terrible catastrophe écologique avec des serviettes en papier, à quatre pattes, rocher par rocher. Pour chercher à comprendre comment on en est arrivé là, le film "Scandale à Valdez", tourné par Jean-Michel Cousteau et une équipe venue sur place quelques jours après le naufrage, donne la parole aux habitants de la région, témoins, victimes, acteurs des événements.

On a assisté en Alaska à un échec choquant des dispositifs de prévention et d'intervention. Le film décrit cette faillite et évoque les leçons qu'il importe d'en tirer dans un monde de plus en plus dépendant de la technologie. Ne se limitant pas à l'impact de la marée noire sur l'environnement, le film révèle ses effets émotionnels, sociaux, psychologiques et économiques.

Le film comporte des séquences uniques : plans sous-marins de l'épave, examen du premier kilomètre de plage déclaré "propre" par les gardes-côtes et par Exxon, révélant ce qu'il en est de cette prétendue propreté - réactions d'émotion de plusieurs habitants de la région, filmés sur place, au premier emplacement atteint par la marée noire - exposé détaillé des faiblesses du plan d'urgence en vigueur à l'époque, laissant entrevoir la possibilité troublante d'un lien de cause à effet entre les mesures prescrites et le naufrage du pétrolier - suivi d'une plage pendant six mois, au long des étapes successives : d'abord engluée de pétrole, puis "nettoyée", puis "traitée", puis "stabilisée"; - soins reçus par des aigles chauves dans un centre spécialisé; démonstration de la fausseté des allégations des gardes-côtes, selon lesquels, l'Exxon Valdez n'était pas visible dans leur radar - interviews de personnalités, officielles et autres, et "micro-trottoir" montrant la portée de l'accident de l'Exxon Valdez. Au-delà des ses conséquences locales, ce drame doit provoquer une réflexion de fond et la recherche de solutions fiables à l'échelle internationale.

Cali, 12 de noviembre de 1993

Doctor
CARLOS HOLGUIN SARDI
Gobernador del Valle del Cauca
E. S. D.

Reciba un atento saludo.

De acuerdo con su solicitud y por instrucciones de la doctora Maria Isabel Caicedo Lourido, Directora del INCIVA, me permito presentar a usted el presupuesto del coctel para la conmemoración de los 30 años del Museo de Ciencias Naturales.

Agradezco su valioso apoyo para la realización de este evento.

Del Señor Gobernador,

Cordialmente,

Maria Fernanda Narvaez Kuri
MARIA FERNANDA NARVAEZ KURI
Administradora
Museo de Ciencias Naturales de Cali

INSTITUTO VALLECAUCANO
DE INVESTIGACIONES
CIÉNTIFICAS
NICKY A

Anexo: Presupuesto del coctel.

PRESUPUESTO DEL COCTEL PARA LA CONMEMORACION
DE LOS 30 AÑOS DEL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE CALI

4	Cajas de vino	\$ 145.000
600	Pasabocas	204.000
4	Meseros 4 horas	56.000
250	Copas (alquiler a \$30 c/u)	7.500
50	Vasos (alquiler a \$30 c/u)	1.500
4	Mesones con sus manteles (alquiler)	18.000
5	Bandejas (alquiler a \$400 c/u)	2.000
	Hielo, gaseosa y servilletas	11.000
		<hr/>
		\$ 445.000

VALOR TOTAL DEL COCTEL: CUATROCIENTOS CUARENTA Y CINCO
MIL PESOS M/CTE. (\$445.000,00)

Mrs. Francisca...
MARIA FERNANDA MARVAEZ KURYTICAS
Administradora
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

INSTITUTO VALLECAUCANO
DE INVESTIGACIONES
INCIVA



ASOCIACION VALLECAUCANA DE BONSAI

Cali, Diciembre 7 de 1993

Señores
INSTITUTO VALLECAUCANO DE
INVESTIGACIONES CIENTIFICAS.
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES.

Apreciados Señores:

En nombre de la Asociación Vallecaucana de Bonsai y en el mío propio, deseamos felicitarlos por tan loable trabajo realizado durante estos 30 Años, de incansable y meritoria labor en las Investigaciones Científicas.

"El saber es la parte más considerable de la Felicidad".

Atentamente,

CARMEN ROSA DE ESTELA
Presidenta.



Universidad
del Valle

Doctora
MARIA ISABEL CAICEDO
Directora
INCIVA
GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA

Apreciada María Isabel :

Compromisos adquiridos fuera de Cali me impiden asistir a la Celebración de los 30 años del Museo Departamental de Ciencias Naturales de Cali que se efectuará el 9 de Diciembre.

Por tal motivo quiero expresar con estas letras mi reconocimiento por su labor y mis deseos por el éxito del evento.

Cordial saludo,

GUIOMAR ACEVEDO GOMEZ
Directora Productora UV.TV.



Topasufi Ltda.

TODO PARA SUS FIESTAS

MESEROS CALI, 30 de Noviembre de 1993.

VAJILLAS SEÑORES
 INCIVA
 Cra. 2 Oeste No. 7-18
 Santa Teresita
 CUBIERTOS ATEN : DRA. MARIA FERNANDA

CRISTALES Por medio de la presente me permito pasar a usted una cotización para una reunión para 200 personas para el día 6 Diciembre de 1993 despues de las 5 Pm con motivo de , en el Museo de Historia natural.

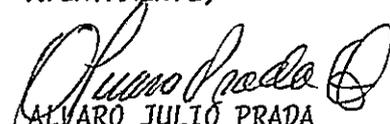
MANTELERIA 7 Meseros ✓.....

MESAS SUMINISTRO DE :
 Menaje - Gaseosa. - Hielo - servilletas
 jugo para el Vodka - copas de Vino.

TABLONES 800 PASABOCAS SURTIDOS:
 - Muslitos de pollo con salsa Tartara.
 - Croquetas de Carne con Huevitos de Codorniz
 - Rollitos de Tocineta con Ciruela.
 - Empanaditas de queso.
 - Pastelétos de carne.
 - deditos de Dulce.
 - Antipasto con galletas de Soda.
 - Volovanes .

CAFETERIAS Transportes.

COMIDAS SON\$ 642.500,00
 14% DE IVA\$ 89.950,00
 TOTAL\$ 732.450,00

PASABOCAS ATENTAMENTE,

 ALVARO JULIO PRADA
 Gerente,

SALA DE RECEPCIONES

OTROS

GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS



Al contestar cite este Número

Cali, Noviembre 2 de 1993

Señor
JEAN-MARC VAREZ
Equipe COUSTEAU
233, Rue de Fauborg Saint Honoré
75405 París Cedex 08
FRANCIA.

Muy estimado Sr. Varez:

Es para el Museo de Ciencias Naturales muy honroso tener la oportunidad de que nos visite cuando vamos a celebrar los 30 años del Museo. Para su información, me permito darle a conocer las fechas y números de vuelos que hemos confirmado para su viaje París/Bogotá/Cali/Bogotá/París, como a continuación se describe:

- París/Bogotá, Diciembre 5 Vuelo AIR FRANCE N° 220
- Bogotá/París, Diciembre 25 vuelo AIR FRANCE N° 229

Su regreso obviamente es el 11 de Diciembre vuelo de AIR FRANCE N° 229 que sale a las 15:30 P.M.

Como usted podrá observar el pasaje figura con fecha de regreso el 25 pero esto se debe a que la empresa nos hace un descuento por un lapso de tiempo más largo.

En cuanto a los vuelos nacionales como debe ser ya de su conocimiento sería:

El día 6 de Diciembre, Bogotá/Cali vuelo Avianca N° 207 que sale a las 8:25 A.M.

El 11 de Diciembre/93, Cali/Bogotá vuelo Avianca N° 208 que sale a las 9:45 A.M.

SEDE CENTRAL:
Museo de Ciencias
Naturales de Cali
F. Carlos Lehmann V.
Cra. 2a. Oeste No. 7-18
Santa Teresita
Tels: 833015 - 833016
833017
A. A. 5660
CALI - COLOMBIA

Estación Bioológica
El Vínculo
Correg. El Vínculo
Municipio BUGA

Jardín Botánico
"Juan María Céspedes"
S. Mateguadua
Teléfono: 48 06
A. A. 314
Municipio TULUA

Museo Arqueológico
Calima - Darién
Calle 10 No. 12-50
Teléfono: 81 21
Municipio DARIEN

Alianza Colombiana Francesa Cali

Cali, agosto 24 de 1993

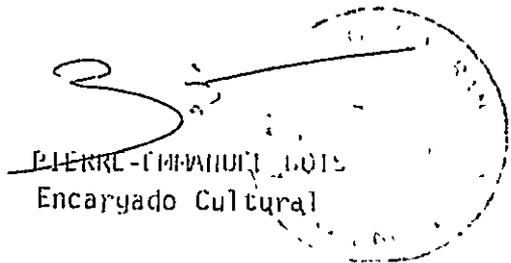
Senores
AIR FRANCE
ALL. Sr. Nestor S/BOLAL
L.C.

Estimado señor Sayoga,
La Alianza Colombiana Francesa de Cali y el Museo de Ciencias Naturales,
piensan realizar una Charla con un integrante del equipo de trabajo
del Sr. Jacques Courteau, para la celebración del trigésimo aniversario
del Museo a celebrarse en Noviembre 1, 1993.

Agradeceríamos si Air France pudiera colaborar en el transporte del
conferencista, Paris -Cali/ Cali-Paris. Les podemos asegurar que el
nombre de AIR FRANCE sería ampliamente difundido en toda la publicidad
a realizarse en periodicos, radios y televisión.

Agradeciéndole de antemano toda la atención prestada a nuestra demanda,

Cordialmente,


PIERRE-EMMANUEL LOTTE
Encargado Cultural





LYCEE FRANÇAIS "PAUL VALÉRY"
ALIANZA COLOMBO FRANCESA
TELS. 64 07 15 - 64 07 16 - 64 07 17
FAX: 57 23 - 66 10 29 - A A 2443
CALI - COLOMBIA

TELEFAX

Date: Cali, le 24 août 1993
Fecha:

Destinataire Jean-Mark VAREZ - FUNDATION COUSTEAU
Destinatario PARIS

No. Fax: 40.53.63.03

Expéditeur: Pierre-EMMANUEL BOIS
Remittente: ALLIANCE FRANÇAISE DE CALI

Objet: conférence
Asunto:

N. de Feuilles 1
Nro. de Hojas

M E S S A G E
M E N S A J E

Suite à notre conversation téléphonique concernant une conférence pour le 30^e anniversaire du "Museo de Ciencias Naturales" de Cali (Colombie), je desirerais plus d'information afin d'étudier votre proposition avec nos partenaires.

-Liste des films afin de choisir le thème de la conférence.
(Sont-ils en espagnol?)

-Savoir si le conférencier parle espagnol ou si besoin d'un traducteur.

-Connaitre le parcours du conférencier (CV) pour la recherche de sponsor.

-Savoir, si la conférence n'est pas possible, soutien éventuel de votre part de matériel audio-vidéo.

Si vous pouvez répondre à ces questions le plus vite possible, je vous en serais très reconnaissant.

Sentiments distingués.

FAX REPONSE : A l' intention de Pierre-Emmanuel BOIS
Alliance Française de Cali

fax Lycée Français Paul Valéry : 19,57,23,66.10,29

PIERRE-EMMANUEL BOIS

Alliance Française Cali

Cali, le 23 août 1993

Monsieur Pierre-Emmanuel BOIS
Directeur Intérimaire
Alliance Française de Cali

a

Madame Michèle VIAUD
Responsable du Service Audio-Visuel
Ambassade de France en Colombie

Madame,

A l'occasion de son 30^e anniversaire, le "Museo de Ciencias Naturales" de Cali nous sollicite pour lui apporter notre aide afin de célébrer cette date.

Dans cette perspective, et suite à notre conversation téléphonique, je vous confirme notre intérêt pour l'exposition "Ressources et Exploitations des Océans" que nous désirerions pour le mois d'Octobre 1993 et celle intitulé "Biotéchnologies" pour le mois de Novembre 1993.

Pouvez-vous adresser directement les expositions au "Museo de Ciencias Naturales" Carrera 2 Oeste #7-18, Tel : 83,30,15 ainsi que le prix du transport qui sera à sa charge.

En vous remerciant de votre collaboration et de votre disponibilité, je vous prie de croire, chère Michèle en l'expression de mes sentiments les plus cordiaux.


Pierre-Emmanuel BOIS

C.C. Monsieur le Délégué Général de l'Alliance Française en Colombie

FONDATION COUSTEAU
Jean-Mark VAREZ
Paris

NO. 40 53 63 03

Expéditeur: ALLIANCE FRANÇAISE CALI
Fax Alliance: 57 23 66 10 29
Autre Fax : 57 23 68 30 29

Objet: CONFERENCE

Monsieur,

- La conférence à CALI est bien confirmée
 - Vous pouvez retirer votre billet d'avion dans une agence Air France. Voici le numéro de votre dossier:PIA 23BIDX
 - Nous aurions besoin du résumé de la conférence ainsi que du contenu de la campagne pour les générations futures.
- Pouvez-vous nous les envoyer par fax le plus vite possible.

Nous attendons les deux cassettes vidéos:

- "Un avenir pour l'Amazonie"
- "Mes premiers 75 ans"

Buodé de prena y preunfao

- "Mes premiers 75 ans" sera présenté à la Presse lors d'une conférence de Presse et "Un avenir pour l'Amazonie" sera l'objet de la conférence.
- pouvez - vous apporter "Un avenir pour l'Amazonie" en 16 m.m. pour la projection lors de la conférence.
- Nous aurions également besoin de votre curriculum vitae plus détaillé (expéditions, conférences à l'étranger...) pour la campagne de promotion.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées,

PIERRE-EMMANUEL LOTS

Cali, Noviembre 12 de 1.993

Doctor
CARLOS HOLGUIN SARDI
Gobernador del Valle del Cauca.
Ciudad.

264
DESPACHO
GOBERNADOR
NOV 12 4 38 PM '93

Muy estimado Doctor Holguín:

En nombre de la Junta Directiva del INCIVA y tal como se decidió en reunión del 3 de Noviembre, me permito nuevamente invitarlo de manera muy especial a presidir los eventos programados para la celebración de los 30 Años del Museo Departamental de Ciencias Naturales los cuales tendrán lugar el 6 y 9 de Diciembre así:

DICIEMBRE 6

Lugar : Museo de Ciencias Naturales - Auditorio.

Hora : 7:00 P.M.

ACTO OFICIAL CONMEMORATIVO DE LOS 30 AÑOS DEL MUSEO DEPARTAMENTAL DE CIENCIAS NATURALES

- Palabras de Presentación a cargo del Presidente de la Junta Directiva del INCIVA - Doctor Carlos Holguín Sardi - Gobernador del Valle del Cauca.
- Entrega de Condecoraciones a:
Doctor Victor Manuel Patiño - Fundador del INCIVA - COLCIENCIAS
Sr. Jean Mark Vares - Jefe del Departamento de Divulgación del EQUIPO COUSTEAU.
- Presentación del Video-documental sobre la vida y obra de Federico Carlos Lehmann - Fundador del Museo Departamental de Ciencias Naturales.
- Visita al Museo
- Vaso de Honor.

DICIEMBRE 9

Lugar : Auditorio FES

Hora : 5:00 P.M.

CONFERENCIA:

"Un Futuro para la Amazonía" a cargo del señor Jean Marc Varez Jefe del Departamento de Divulgación del EQUIPE COUSTEAU.

El señor Jean Marc Vares viene en representación del Equipo Cousteau, entidad fundada por Jacques Cousteau científico oceanográfico quien ha dedicado toda su vida a la exploración de los océanos y ha contagiado al mundo entero su amor por la naturaleza.

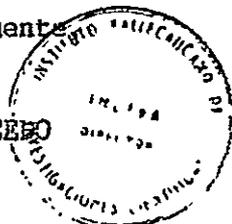
El Equipo Cousteau, además de coordinar investigaciones y exploraciones científicas ha querido crear una organización ambiental para generar entre los hombres nuevas actitudes para proteger el mar, los ríos y los bosques de las funestas consecuencias de la polución atmosférica y de la agresión mecánica.

Como científico e inventor, creó el "Platillo Submarino" aparato que permite sumergirse a 350 metros de profundidad. Creó también un equipo de cámaras submarinas que le permitieron hacer las primeras retransmisiones de televisión, en vivo y en directo. Como Presidente del EQUIPE COUSTEAU, ha dedicado sus últimos años a remover las conciencias en la defensa de los recursos naturales, problema que nos afecta a todos y que condiciona el porvenir de la humanidad

Sugiero respetuosamente que usted le conceda una condecoración al EQUIPE COUSTEAU. Espero nos acompañe en estos eventos.

De usted cordialmente

MARIA ISABEL CAICEDO
Directora.



cc: Sr. Fanor Luna- Oficina de Protocolo Gobernación del Valle,
del Cauca.