

0546

RESEÑA HISTORICA DEL MUSEO DE CIENCIAS
NATURALES "FEDERICO CARLOS LEHMANNV."

Compilada por

MARIA ELBA MEDINA

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES "FEDERICO
CARLOS LEHMANN VALENCIA"

1993



05A6

RESEÑA HISTORICA DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL
"FEDERICO CARLOS LEHMANN"

En los años 40, se radica en Cali, el profesor Federico Carlos Lehmann Valencia, fundador del Museo de Historia Natural de la Universidad del Cauca en Popayán y del Museo de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Bogotá, con la esperanza de que en Cali, se estableciera un Museo de Historia Natural. Para lograr este fin se puso en contacto con gobernadores y Alcaldes para interesarlos en este proyecto.

En varias ocasiones cuando el funcionario respectivo parecía comenzar a interesarse en el proyecto era cambiado y todo esfuerzo se perdía. Animado por el mismo propósito aceptó el cargo de zoólogo en la Universidad del Valle ante la promesa de que la idea del Museo se convertiría en realidad.

Durante su permanencia en la Universidad del Valle y dentro del programa de estudio de virus, colectó cerca de 2.000 ejemplares de aves y mamíferos. Después de una larga lucha entre frustraciones y esperanzas, estando al servicio de la Secretaría de Agricultura y Ganadería del Valle, logra interesar al gobierno seccional, en separar un área de la montaña de los Farallones de Cali para establecer allí posiblemente un parque nacional.

Por razones de su cargo en la misma Secretaría, tiene la oportunidad de presentar su proyecto de un Museo de historia natural al gobernador doctor Gustavo Balcazar Monzón y a la señora Maritza Uribe de Urdinola, secretaria de Educación, quienes acogieron esta idea con entusiasmo e interés. La Secretaría de educación patrocinó una conferencia del zoólogo Lehmann V. en la Tertulia con el título "Un Museo de historia natural para Cali", ilustrada con la proyección de una película y diapositivas en colores sobre los museos de historia natural de New York y Popayán. Esta conferencia fué definitiva para llevar a cabo la fundación del Museo de Historia natural de Cali.

En el Decreto No 162 que estableció el Parque nacional de Farallones de Cali, dispuso que: "toda colección de plantas o animales que se hiciera en el área de este parque, deberían quedar duplicados en el Museo de Historia Natural que al efecto se establezca en Cali". Con esta disposición, tan pronto como el museo era ya una realidad.

Con la expedición del Decreto 510 de agosto 15 de 1963 se funda el Museo Departamental de historia natural de Cali y con una partida inicial se procedió a conseguir un local en arriendo en la carrera 2a Oeste No 7-18 Santa Teresita, se adquirieron los elementos de trabajo indispensables y se empieza a trabajar activamente en la instalación de las exposiciones que quedaron terminadas minutos antes de la inauguración en diciembre 16 de 1963.

Los ejemplares y cerámicas que se exhibieron para abrir sus puertas al público fueron obtenidas en calidad de préstamo así:



- a) Colección de peces de agua dulce del Valle del Cauca, realizada para la Secretaría de Agricultura y Fomento, por el ictiólogo inglés Cecil Miles.
- b) Colección de pieles para estudio científico de aves y mamíferos efectuada por el doctor F.C. Lehmann patrocinado por la Rokefeler.
- c) Colección arqueológica del sacerdote Emilio Camacho, de Jamundí, que se encontraba depositada en Bellas artes y la Biblioteca Departamental.

Estas colecciones en referencia eran de un gran valor científico y no estaban prestando ningún servicio; este fué otro motivo por el cual se hacía necesario tener un sitio (Museo de Historia natural) que agrupara este material.

- d) Algunos ejemplares disecados de aves y mamíferos prestados por la madre Manuela, del colegio de la Sagrada Familia.
- e) Colección entomológica prestada por el doctor Adalberto Figueroa, de la facultad de economía de la Universidad Nacional de Palmira.
- f) Colecciones de aves y mamíferos disecados de la colección particular del doctor F.C. Lehmann y de los taxidermistas Ricardo Iragorrry y Luis E. Orozco de Popayán.
- g) Colecciones de aves del Colegio Santa Librada.

Con el paso de los años se van realizando las colecciones propias del Museo, que en la parte de taxidermia estuvo a cargo de Ludy Marulanda en su gran mayoría.

Desde su fundación 1963, hasta 1972, la mayor preocupación de su fundador fué interesar al Gobierno departamental para que el Museo tuviera sede propia y en esta fecha siendo gobernador el doctor Marino Rengifo y su gabinete departamental, se cristaliza este deseo y con ello las perspectivas para crecer el edificio y hacer reformas, porque él quería que este Museo no sólo fuera el mejor del suroccidente colombiano, sino uno de los mejores de Latinoamérica y presentarlo según las exigencias de la pedagogía moderna, por medio de dioramas que den la sensación de estar observando la naturaleza directamente.

1972 a 1974 siendo ya la casa propiedad del departamento, consigue el doctor Lehmann que la Secretaría de Obras Públicas cada año incluyera dentro de sus funciones y con ingenieros y personal a cargo de esta Secretaría, se fueran ejecutando obras en la planta física del Museo de Historia Natural de Cali.

Lo primero que se lleva a cabo es la construcción de la sala para proyecciones y conferencias con capacidad para 130 personas.

Cuando se están levantando los cimientos para esta obra, inesperadamente el doctor F.C. Lehmann presenta quebrantos de salud, haciéndose necesario trasladarlo a los Estados Unidos, luego regresa a Cali y en Agosto 15 de 1974 fallece.

Agosto 16 de 1974, el señor gobernador del departamento del Valle, expide el Decreto No 1228 por el cual se honra la memoria del doctor Lehmann y en honor a que él dedicó su vida a las ciencias naturales y prestó servicios distinguidos al departamento en este campo y fué fundador de este museo, en su artículo 2º dice: que de esta fecha en adelante el Museo Departamental de historia natural de Cali, se llamará "Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann"Valencia".

De 1974 a 1976, lo sucede en la dirección el doctor Reinaldo Díaz, biólogo de la Universidad del Valle, quien atendiendo los deseos del doctor Lehmann, en que el Museo se mostrara didácticamente y como ya el edificio es propio, retoma la idea de ir construyendo dioramas y fué en esta etapa en que se construyeron los que se muestran sobre animales vertebrados.

1976 a 1979. el antropólogo Hernán Mejía Coláazos, sucede al doctor Reinaldo Díaz en la dirección.

Desde su fundación hasta septiembre de 1979 estuvo el Museo adscrito a la Secretaría de ~~Agricultura~~. *Educación*

1979 año en que por Decreto extraordinario No 1937 de septiembre 29, se fusionan el Museo de Ciencias naturales de Cali y el Jardín Botánico Juan María Céspedes, para formar el Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas "INCIVA".

1.982 Se hace en los dioramas de pared en el corredor de la 1ª planta las pinturas de fondo a cargo de Daniel Narvaez
Con la creación de Inciva, la parte administrativa del instituto, instala sus oficinas en el Museo, esto hizo que el Museo trasladara algunas de sus colecciones a otros centros operativos.

En 1992 se crea la necesidad de que el Museo siga creciendo y para poder realizar ^{lo} se hace necesario conseguir oficinas para trasladar la parte administrativa, las cuales se ubican en San Fernando Diagonal 28 No *

Se procede entonces a realizar el montaje de las salas para invertebrados que incluye exposiciones y 2 dioramas de arrecifes coralinos y manglar, como director del proyecto en la parte científica el biólogo Rafael Contreras de la Universidad del Valle y en la parte administrativa, la doctora María Fernanda Narvaez y un cuerpo de profesionales.

BIBLIOGRAFIA

- Acosta Molina, John B. y Margarita Lasso Marmolejo. El museo Federico Carlos Lehmann y su aporte científico a la fauna y cultura del Valle del Cauca. Universidad Santiago de Cali, 1990. Tesis.
- Revista de la Cruz Roja. No7 Mayo 1967.
- Plegable institucional Inciva (1.982)
- Guía del Museo Departamental de Historia natural. 1973. Cali.

