

Cespedesia

Boletín científico del Departamento del Valle del Cauca, Colombia.
Licencia del Ministerio de Comunicaciones N° 341

Vol. IV.

Cali, abril-junio de 1975

N° 14

NOTAS DE LA DIRECCION

No han podido removerse las dificultades para integrar el comité de redacción de CESPEDESIA, previsto en el decreto reglamentario 0271 de 1972. La agobiadora tarea de editar el boletín ha recaído íntegramente sobre el director del Jardín Botánico del Valle. A esto obedecen las deficiencias que el lector habrá advertido en las entregas anteriores.

En agosto de 1975 empieza el "año del bicentenario de Céspedes". En cuanto concierne al órgano que lleva su nombre, se publicarán con aquel motivo contribuciones medulares para el conocimiento, no sólo de la Flora, sino de otros aspectos del Valle del Cauca y de Colombia. El programa incluye los siguientes trabajos, que irán apareciendo a medida que se reciban los originales:

"Estudio del género *Cespedesia* Goudot, Ochnáceas", del Dr. C. Sastre, asistente jefe del Laboratorio de Fanerogamia, Museo Nacional de Historia Natural de París.

"Catálogo de las palmas de Colombia" (Palmarum colombiensium elenchus), trabajo póstumo del Dr. Armando Dugand Gnecco, revisado por el Dr. Robert W. Read, del Instituto Smithsonian de Washington.

"Una visión arqueológica del Valle del Cauca", título general para un conjunto de monografías sobre el tema, de los doctores Henry Wassén, del Museo de Etnografía de Gotenburgo, Suecia; Warwick Bray, del Instituto de Arqueología de la Universidad de Londres, y de otros investigadores cuyas contribuciones se están solicitando.

"Climatología del Valle del Cauca", y "Geología y suelos del Valle del Cauca". A los especialistas en estas materias,

se les ruega someter sus contribuciones para posible publicación.

Durante 1976 se planea publicar los trabajos de Juan María Céspedes que se puedan localizar; el "Catálogo de la Flora del Valle del Cauca", por el doctor José Cuatrecasas, si este ilustre hombre de ciencia completa en tiempo oportuno los manuscritos, y una entrega dedicada al gran botánico Enrique Pérez Arbeláez.

Se reeditará también el "Reconocimiento agropecuario del Valle del Cauca", con otros trabajos del doctor Carlos E. Chardón sobre la industrialización del Departamento.

Este número 14 está dedicado a la Iª parte, "La Flora y el espacio público", del estudio "La Flora ornamental tropical", por la arquitecta paisajista Lyda Caldas de Borrero, en el cual hace un enfoque novedoso en nuestro medio, pues intenta catalogar las especies vegetales arbóreas usadas en el ornato urbano, de acuerdo con las siluetas y otras características. Se dan instrucciones sobre paisajística aplicada a las condiciones colombianas y se presentan 73 especies usadas en la ornamentación. Cabe observar que desde el punto de vista morfológico, se han hecho recientes avances sobre la arquitectura de los árboles tropicales y la dinámica de su crecimiento, por los botánicos franceses F. y N. Hallé y R.A.A. Oldeman.

La segunda parte del trabajo mencionado, "La Flora y el espacio privado: Arbustos, macizo y plantas de jardín", se publicará posteriormente.

La señora de Borrero, nacida en Cali, recibió en 1953 en la Universidad Nacional de Colombia, el título de arquitecta, con la tesis honorífica "Escuela Vocacional Agrícola y Ganadera en Sopó, Cundinamarca". Durante 1959-1961 obtuvo el título de Master en Arquitectura Paisajista en la Universidad de Pensilvania, Filadelfia, con un trabajo de equipo, "Aprovechamiento recreacional de la red de represas del río Delaware". Ejerció la docencia de varias disciplinas relacionadas con su especialidad, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Valle, desde 1956 hasta 1966, y a partir de entonces viene colaborando en el Departamento de Urbanismo de la misma Universidad.

Ha elaborado diseños de los campos de las Universidades del Valle, Industrial de Santander (Bucaramanga) y Francisco de Paula Santander (Cúcuta); del parque de la Loma

de la Cruz, Cali, ejecutado por EMSIRVA; del Parque Central de Cali, parque de Los Cristales, Cali, en ejecución; la casa de administración del Jardín Botánico del Valle en Mataguadua, y varios más.

Es autora entre otros de los trabajos, "Función social y biológica de la Flora en las ciudades", en coautoría con el Dr. Adalberto Figueroa Potes (1961); "Conservación, uso y tenencia de bosques, en zonas agrícolas de incremento urbano, dentro de un plan de recreación" (1971), y "La Arquitectura y el Paisaje", conferencias para estudiantes de la materia.

LA DIRECCION.

